ПОШТОВІ МАРКИ УКРАЇНИ

ЯРОСЛАВ МУЛИК

КАТАЛОГ

1918-2017

КАТАЛОГ

ПОШТОВИХ МАРОК

УКРАЇНИ

(1918-2017)

Видання четверте – перероблене та доповнене

Дрогобич
КОЛО
2018

ББК 76.106 (4УКР) я2
К 29

КАТАЛОГ ПОШТОВИХ МАРОК УКРАЇНИ. 1918-2017

За загальною редакцією
Я.П. МУЛИКА

Видання 4-те

Редактори Я.П. Мулик, Р.М. Русевич
Сканування, дизайн, оформлення, комп'ютерна верстка - Я.П. Мулик
Дизайн обкладинки Олександра Гейдека

Усі права зберігаються

При підготовці цього каталогу використана інформація з журналу "Філателія України" та газети "Поштовий вісник"

© Мулик Ярослав, 2018
© Видавництво "Коло", 2018

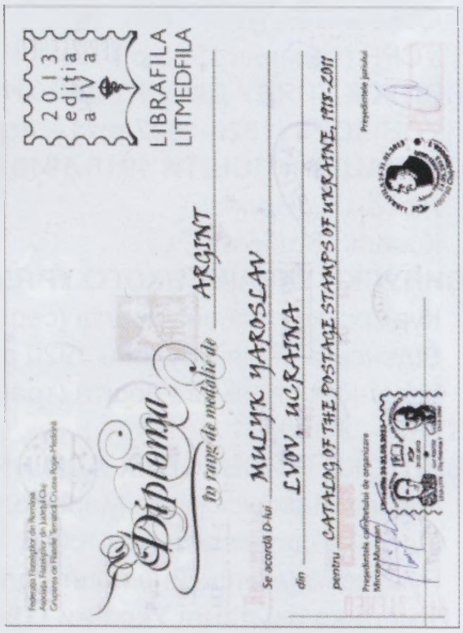
ISBN 978-617-642-339-3

Підписано до друку 3.01.2018 р.
Формат 60x84/16. Папір крейдований. Гарнітура Arial.
Ум. друк. арк. 24,73. Наклад 400 прим.

Видрукувано у книжковій друкарні "Коло"
вул. Бориславська, 8, м. Дрогобич, Україна, 82100.
тел./факс: +380 3244 2-90-60, 3-87-32,
ел. пошта: koloopera@gmail.com, kolodruk@gmail.com

ПЕРЕДМОВА

Каталог поштових марок України видається з 2010 року. Попередні видання Каталогу відмічені медалями в літературному класі на філателістичних виставках:



УКРФІЛЕКСП - 2012 (Одеса)
(Позолочена)

ФилЭкспо Пермь-2012
(Велика срібна)

LIBRAFILA-2013 (România)
(Срібна)

~ ~ ~

ЗМІСТ

Побудова каталогу . . . 5
Умовні позначення та скорочення . . . 6
Короткий словник філателістичної термінології . . . 8
Вартість обігових (загальновживаних) марок України з літерними номіналами . . . 14
МАРКИ ОПЛАТИ ДОСТАВКИ СУДОВИХ ПОВІСТОК . . . 16
ВИПУСК УКРАЇНСЬКИХ СІЧОВИХ СТРІЛЬЦІВ (1915 р.) . . . 19
ЗАГАЛЬНОДЕРЖАВНІ ВИПУСКИ (УНР – Українська Держава) . . . 22
Марки-гроші (квітень 1918 р.) . . . 22
Поштові марки-"шагівки" (липень 1918 р.) . . . 23
Надруки тризубця на марках Російської імперії . . . 24
Київський поштово-телеграфний округ . . . 28
Харківський поштово-телеграфний округ . . . 47
Катеринославський поштово-телеграфний округ . . . 52
Полтавське поштове управління . . . 54
Одеський поштово-телеграфний округ . . . 56
Управління Подільськими поштово-телеграфними установами . . . 66
Обіговий випуск (січень 1919 р.) . . . 81
УСРР (червень 1923 р.) . . . 82
ВИПУСК УРЯДУ ДИРЕКТОРІЇ УНР (серпень 1919 р.) . . . 83
ПРОВІЗОРІЇ (1920-1922 рр.) – локальні випуски . . . 83
ОКУПАЦІЙНІ ПОШТИ 1918-1919 рр. . . . 86
Любомль (Волинь) . . . 86
Ковель (Волинь) . . . 87
ВИПУСКИ УКРАЇНСЬКОГО УРЯДУ У ВИГНАННІ . . . 88
Кур'єрсько-польова пошта (серпень 1920 р.) . . . 88
Віденська серія (грудень 1920 р.) . . . 89
Українська польова пошта (травень 1922 р.) . . . 90
ЗУНР – ЗО УНР . . . 91
ВИПУСКИ ВІЙСЬКОВИХ АДМІНІСТРАЦІЙ НА ТЕРИТОРІЇ УКРАЇНИ (1919-1944 рр.) . . . 101
Місцевий випуск міста Маріуполь (травень 1919 р.) . . . 102
Одеська спецпошта (листопад 1919 р.) . . . 102
Румунська окупаційна пошта для Покуття (червень 1919 р.) . . . 102
Німецька окупація України (1941-1944 рр.) . . . 104
Територія Рейхскомісаріат "Україна" . . . 105
Локальні випуски . . . 106
Допоміжні місцеві видання . . . 109
Румунська окупація південно-західної території України (1941-1944 рр.) . . . 112
ВИПУСКИ УКРАЇНСЬКОГО ДОПОМОГОВОГО КОМІТЕТУ В ХОЛМІ (1941-1943 рр.) . . . 114
КАРПАТСЬКА УКРАЇНА – ЗАКАРПАТСЬКА УКРАЇНА . . . 119
Випуск Чехо-Словацької пошти для Карпатської України . . . 121
Закарпатська Україна – місцеві випуски . . . 122
Випуски Народної Ради Закарпатської України . . . 127
ТАБОРОВА ПОШТА УКРАЇНИ . . . 145
СУЧАСНА УКРАЇНА (1992-2017 рр.) – локальні випуски . . . 160
Схеми друкарських аркушів марок України . . . 163
Загальнодержавні випуски . . . 164
Буклети . . . 377
Спеціальні аркуші, малі аркуші, аркуші з художньо оформленими полями . . . 379
Таблиця обігових (загальновживаних) випусків марок України . . . 406
Орієнтовна вартість річних комплектів комеморативних марок України . . . 408
Марки України, відомі без перфорації . . . 409
Марки персоніфіковані за проектом "Власна марка" (2007-2017) . . . 413
Іменний покажчик . . . 420

ПОБУДОВА КАТАЛОГУ

Розташування марок викладено в хронологічній послідовності виходу в обіг з власною нумерацією для кожного розділу Каталогу. Якщо марка не поступала в поштовий обіг, перед номером ставиться "**0**". Інформацію про марки, що видані як частина блока, викладено серед описів марок, надрукованих в аркушах, у послідовності випуску в обіг. При цьому опис власне блока, який має свій окремий номер, подається тут же після опису вміщених на ньому марок.

Опис кожної марки (чи блока) складається з двох частин: назви серії (або окремої марки, блока) та власне опису – текстової частини.

Після назви вміщені прізвища художників-авторів марок, зазначені спосіб друку, вид і характеристика паперу, уживаного для друкування марки (блока); вид і розмір зубцівки; розмір марки (а в деяких випадках і розмір її малюнка), блоків та спеціальних малих аркушів; кількість марок в аркуші. При наявності певних особливостей розміщення марок в аркуші (зчіпками, з купонами тощо), окремо характеризуються ці особливості. Абревіатурою подано назву друкарні або фірми, що забезпечувала друкування відповідної марки чи блока або малого аркуша. Далі подано тираж відповідного поштового випуску та ШПД (подаються у зменшеному вигляді).

Опис марки (блока) складається з її (його) порядкового числа, номіналу із зазначенням грошових одиниць, опису малюнка. В міру можливості, подається додаткова інформація про події та осіб, яким присвячені марки (блоки) і зображені на них об'єкти. На кожній марці 1992-2017 рр. є напис «Україна» (українською мовою та латинськими літерами), або «Пошта України». Аби не повторювати постійно одну й ту ж інформацію, до описів її не включено.

Для позначення різновидів окремих марок і блоків використовуються літери і цифри: позначення різновидів за деталями малюнка (помилка під час гравірування, знос кліше, механічне пошкодження кліше тощо) присвоєна літера "К" (К, К1, К2...); різновиди за папером, в т.ч. і паперу з водяним знаком, і/або зубцівки (подвійна перфорація, зсув і пропуск перфорації, без перфорації* тощо) присвоєні літери **А, Б, В...;** малі літери українського алфавіту (а, б, в...) – для різновидів за кольорами; різновидам друку (абкляч, подвійний друк, пропуск кольору, зсув кольору тощо) присвоєна літера "Д" (Д, Д1, Д2...); літера "**Т**" – для позначення різновидів, що виникли внаслідок друкування тиражу в різний час (частинами); римськими цифрами **I, II, III**... позначено повторні випуски (додруківки) і/або різновиди за розміром малюнка марки тощо.

Зображення марок (живописне поле), блоків, малих аркушів подаються у зменшеному вигляді.

На завершення опису подані **ціни на випуски до 1992 року у доларах США ($), а на випуски з 1992 року у гривнях**, які можуть служити визначним орієнтиром під час купівлі-продажу і обміні поштових марок. Ціна на квартблоки рахується як за п'ять марок, якщо не зазначена особливо. Але, в цей же час, укладач каталогу підкреслює, що наведена оцінка марок не є офіційним цінником і *ні при будь-яких обставинах* він не несе ні моральної, ні матеріальної відповідальності перед особами за будь-які збитки, або упущену вигоду, за прямий чи то посередній збиток при використанні поданої в ньому інформації. Проте, потрібно мати на увазі, що поштові марки на відміну від інших цінних паперів мають реальну ринкову вартість тільки у випадку бездоганного їх стану. Так, неуживані ✶✶ поштові марки повинні мати оригінальний клей, а гашені ⊙ – чітке, не розмазане погашення. Марки повинні бути без тонких місць, без згинів і переломів; у зубцевих марок повинні бути цілі, не пошкоджені зубці, хороша центрівка малюнка, у беззубцевих широкі поля, які безумовно гарантують оригінальність беззубцевої марки.

На момент друкування каталогу обмінний курс гривні по відношенню до долара США становив 1$ = 27,95 грн., до євро – 1€ = 33,13 грн.

*** Марки без перфорації – *випуск яких планувався лише у зубцьованому вигляді (перфорованих аркушах),* але випадково деякі аркуші таких марок залишились без перфорації, або ж неперфорованими виявляються один чи декілька рядів в аркуші. Такі марки (неперфоровані) самостійних номерів у каталогах не мають.**

Умовні позначення

✶✶ непогашена марка з оригінальним клеєм в ідеальному стані

(✶✶) марка випущена без клею (непогашена)

✶ непогашена марка з оригінальним клеєм, з наклейкою або зі слідами наклейки

⦿ погашена марка

□ без зубців (неперфоровані)

⊞ квартблок

⊐ відсутня перфорація зліва

⊏ відсутня перфорація справа

⊔ відсутня перфорація зверху

⊓ відсутня перфорація знизу

Ф фальшива марка, надрук

Вжиті в каталозі скорочення

Арк. – аркуш
Ац – аркуш цілий (повний)
Бл. – блок
Вз – водяний знак
Др. – друк
зв. – звичайний (папір)
зол. – *золотавий* (колір ЛО.)
Зубц. – зубцівка
кр. – крейдований (папір)
КПД – конверт "Перший день"
Л/В (Л/Н) – лівий верхній (нижній) 6-ти блок
ЛО. – люмінесцентні ознаки
люм. – люмінесцентний (люмінесценція)
М. (м.) – марка
мал. – малюнок
П. – папір
П/В (П/Н) – правий верхній (нижній) 6-ти блок
П/Н (1-4) – комплект правих нижніх 6-ти блоків з №№ аркушів від 1 по 4
Р – рідкість, раритет
Рд – розподільча доріжка (пара марок з полем між ними)
Рх – розподільчий хрест (чотири марки в квартблоці з полем між марками)
Розм. – розмір
Спец. – спеціальний (аркуш)
ср. – *сріблястий* (колір ЛО.)
тет-беш – зчіпка з пари марок із взаємно перевернутим малюнком
Худ. – художник
УФ – ультрафіолет
ШК – штемпель календарний
ШПД – штемпель "Перший день"
ЗШПД – штемпель пам'ятний, який вживався як штемпель "Перший день" – **замість** ШПД (у випадках відсутності ШПД або одночасно з ШПД)

УФ-5 ЛВ/ПН – ЛО., які в ультрафіолетових променях мають вигляд 5 хвилястих черв'якоподібних ліній, спрямованих зліва згори вправо вниз та невеликі трикутники в правому верхньому й лівому нижньому кутах малюнка

УФ-ЛН/ПВ – ЛО., які в ультрафіолетових променях мають вигляд ліній спрямованих зліва знизу вгору вправо (по всьому арк.; м.)

УФ-ПН/ЛВ – ЛО., які в ультрафіолетових променях мають вигляд ліній, спрямованих справа знизу вгору вліво (по всьому арк.; м.)

УФ-ПН/ЛВ – ЛО., які в ультрафіолетових променях мають вигляд ліній, спрямованих справа знизу вгору вліво (в межах мал. марки)

УФ-НТ – ЛО., які в ультрафіолетових променях мають вигляд 5 хвилястих горизонтальних ліній, які починаються і закінчуються у нижній точці (в межах мал. марки)

УФ-3 П – ЛО., які в ультрафіолетових променях мають вигляд 3 вертикальних хвилястих ліній, які починаються і закінчуються з правої сторони малюнка

УФ-Укр. – ЛО., які в ультрафіолетових променях мають вигляд напису "УКРАЇНА" по діагоналі (напис спрямований зліва знизу вгору вправо)

УФ-5 П – ЛО., які в ультрафіолетових променях мають вигляд 5 вертикальних хвилястих ліній, які починаються і закінчуються з правої сторони малюнка

УФ-5 Л – ЛО., які в ультрафіолетових променях мають вигляд 5 вертикальних хвилястих ліній, які починаються і закінчуються з лівої сторони малюнка

*Кольори марок**

бл. –	*блідо-*
брун. –	*брунатний*
вохр. –	*вохристий*
зел. –	*зелений*
карм. –	*карміновий*
ліл. –	*ліловий*
оливк. –	*оливковий*
оранж. –	*оранжевий*
св.- –	*світло-*
смарагд. –	*смарагдовий*
т.- –	*темно-*
ультрамарин. –	*ультрамариновий*
фіалк. –	*фіалковий*
черв. –	*червоний*
яскр.- –	*яскраво-*

*Допущені також скорочення комбінованих кольорів, наприклад, *брун.-черв., ліл.-черв.-брун.* і т. п.

Способи друку

О. –	офсетний
Мет. –	металографія
глиб. –	глибокий
літогр. –	літографія

Зубцівка (перфорація)

греб. –	гребінчаста
лін. –	лінійна
рам. –	рамкова
рам. остр. –	рамкова острівна

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

Місце друкування українських поштових марок

АДД –	Австрійська державна друкарня
БМД –	Банкнотно-монетний двір Національного банку України
БДД –	Берлінська державна друкарня
КФБ –	"Кенедіен Бенк Ноут Компені" (Канадська фірма банкнотів)
КДК –	Київська друкарня Василя Кульженка
МДД –	Московська друкарня Держзнаку
ПКУ –	ДП "Поліграфічний комбінат "Україна" по виготовленню цінних паперів"
ФГ –	"Філателія Гунґаріка" (угорська філателістична фірма)

В каталозі, крім основних номерів описані найбільш відомі різновидності поштових марок.

В Каталозі ціни на неперфоровані марки приведені на серединні екземпляри (із середини аркуша). Ціни на марки з полями (краєві екземпляри) можуть бути збільшені на 25-50%, а на кутові на 50-100%. Різновидність марок у зчіпці (пара: М. звичайна+різновид) оцінюється +20-30% до ціни окремих марок.

Якщо вартість марки не визначена, то у відповідній графі ставиться **прочерк.** Якщо марка не призначалася для поштового обігу або в даному вигляді не існує, відповідні графи оцінки залишаються **вільними.**

Ціни в каталозі наведені на випуски до 1992 року у доларах США ($), а на випуски з 1992 року у гривнях.

Позиція марки в аркуші визначається послідовним рахунком по рядах, починаючи з верхнього: зліва направо. Купони в аркушах рахуються як і марки.

Вимірювання перфорації на марках проводиться послідовно, починаючи зверху. Далі: справа, знизу, зліва (тобто за годинниковою стрілкою).

Вимірювання розміру марок (блока, аркуша) починається з горизонтального.

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

Автор висловлює велику вдячність за консультацію та надання філматеріалу (*марки незалежної України*), який був використаний в цьому каталозі киянам **Вілку Михайлу Львовичу** та **Кундрату Андрію Віталійовичу,** а також за надану можливість використати власну колекцію львів'янам **Богдану Ігорю** (розділ ***"Марки оплати доставки судових повісток"***); **Прухницькому Василю** (розділ ***"Таборова пошта"***); **Паньонку Ігореві Михайловичу** (*марки незалежної України* – різновиди).

КОРОТКИЙ СЛОВНИК ФІЛАТЕЛІСТИЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ, ЩО ВЖИВАЄТЬСЯ В КАТАЛОЗІ

• **АБКЛЯЧ (дзеркальний відбиток)** — в філателії зображення на зворотній стороні марок. Абкляч виникає внаслідок порушення нормальної роботи друкарської машини: відбиток з друкарської форми попадає на проміжний циліндр, а потім під час робочого ходу на зворотний бік аркуша. Абкляч рахується різновидом поштових марок.

• **АРКУШ МАРКОВИЙ (ПОШТОВИЙ)** — назва частини друкарського аркуша, що утворюється при його розрізуванні (на наперед визначені друкарською формою маркові сектори по берегах між ними) в друкарні для видачі поштовій адміністрації. Деякі аркуші маркові можуть бути тотожними друкарським аркушам. Аркуші маркові (поштові) є зручнішими, ніж великі друкарські аркуші, для перевезення, зберігання, обліку й використання в поштових цілях. Величина аркуша маркового — його розміри, що визначаються не геометрією цього аркуша, а кількістю в ньому марок (або маркових місць).

• **Береги АРКУША МАРКОВОГО (ПОШТОВОГО)** — зовнішня частина аркуша, що обмежує маркові місця, у вигляді полів між береговою лінією (краєм) аркуша і лінією зовнішнього краю надрукованих на ньому марок (на неперфорованих аркушах), або ж між краєм аркуша і першою лінією перфорації (тобто береговою лінією марки). За місцем розташування вирізняють береги: верхній, нижній, а також правий і лівий (або бокові). За наявністю чи відсутністю перфорації — перфоровані або неперфоровані. Переважно береги маркового аркуша — білі, нічим не задруковані. Водночас зустрічаються *береги, на котрі частково або повністю виходить колір фону марки* (а), а також *береги з технічними* (б), *поштово-технічними* (в) *позначками, або рекламними і поштовими позначками, текстами* (г) на них. На берегах маркових аркушів більшості сучасних українських марок наявні ознаки (а), (б), (в) та (г). Зазначені вище особливості берегів маркових аркушів являють собою певний філателістичний інтерес.

• **Місце марки в АРКУШІ ПОШТОВОМУ** — місце, на котрому розташована конкретна марка в поштовому (марковому) аркуші. У філателії лічба йде по горизонталі, починаючи з лівого боку верхнього ряду (по горизонтальних рядах згори вниз, а всередині ряду зліва направо). Приміром, *нумерація марок в аркуші*, що складається з 36 (6 х 6) марок, буде виглядати так:

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36

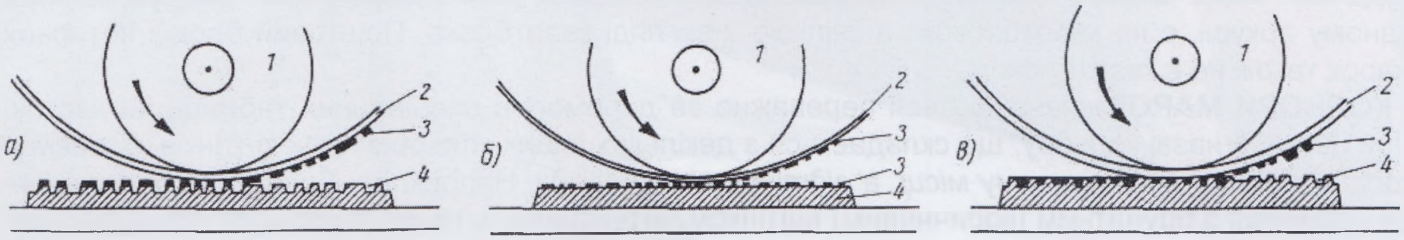
• **Маркове місце в АРКУШІ** (або в Блоці) — найменша частина аркуша (друкарського, поштового, або малого аркуша, блока), на котрій міститься окрема марка або купон.

• **АРКУШ МАЛИЙ** — філателістична назва *поштового (маркового) аркуша* з невеликою кількістю (4-10 однакових або 7-10 різних) поштових марок. Поля *аркуша малого* можуть мати декоративно-художнє оформлення, пам'ятні тексти або чисті, без будь-яких малюнків і написів. В філателістичних колекціях *аркуші малі* поміщують цілими.

• **БЛОК ПОШТОВИЙ (БЛОК ПАМ'ЯТНИЙ, БЛОК СПЕЦІАЛЬНИЙ)** — особлива форма поштового випуску, призначена для наліплювання на кореспонденцію, щоб засвідчити оплачування її пересилання. Складається з 1-6 (деколи більше) марок різних або ідентичних за малюнком, котрі мають однаковий або різний номінал. Марки на блоках бувають неперфорованими, перфорованими або з просічкою. Береги блока, як правило, беззубцеві і містять певні написи та малюнки чи елементи оформлення. За розмірами блоки різні: від малих до дуже великих. У поштовому обігу поштовий блок є одиницею обліку і продається лише в цілому вигляді. Однак марки з блока в переважній більшості мають франкувальну силу (засвідчують оплату поштового пересилання) самостійно, без його берегів.

• **ВОДЯНИЙ ЗНАК** — внутрішнє зображення на папері, котре можна побачити на марці (блоці), вмістивши її (його) між джерелом світла і оком спостерігача (дослідника). Водяні знаки одержують при виготовленні паперу. Наявність водяного знака на папері для виготовлення марок і блоків покликана захистити їх від підробки.

• **ДРУКУ способи** — способи одержання зображення (відбитків), тотожного оригіналові, шляхом передачі під тиском фарби з друкарської форми на папір. Розрізнюють, в залежності від розташування друкуючих і пробільних (не друкуючих) елементів, три основні види друку: *високий, глибокий і плоский.* Всі вони використовуються при друкуванні поштових марок.



Способи друку: а – високий; *б* – плоский; *в* – глибокий (1 – друк. циліндр; 2 – папір; 3 – фарба; 4 – друк. форма)

• **Друк ОФСЕТНИЙ** — один з видів *плоского друку.* Базується на принципі передачі фарби з друкарської форми на папір через еластичну проміжну поверхню, тобто фарба з друкарської форми потрапляє на циліндр, обтягнутий, приміром, гумою (зараз ці функції виконує офсетне полотнище), а вже звідси переноситься на папір. Друкарські форми спрацьовуються менше, що дозволяє друкувати великі тиражі зі значною швидкістю. Багатоколірні зображення передаються в чотири-вісім фарб.

• **ЛІТОГРАФІЯ** — найстаріший вид *плоского друку.* В його основі — властивість літографського каменю по-різному сприймати жир і воду. На шліфовану поверхню каменю жирною літографською тушшю або спеціальним літографським олівцем наносять малюнок, після чого камінь обробляють розчином азотної кислоти. Місця, де була туш, стають друкуючими елементами, а місця, витравлені кислотою, — пробільними. За допомогою спеціального перебивного паперу малюнок розмножують у необхідній для маркового аркуша кількості. Тепер замість каменю застосовують цинкові або алюмінієві пластини.

• **Друк ГЛИБОКИЙ** — спосіб друку, при якому зображення передається на папір заглибленими елементами друкарської форми. До глибокого друку належать *ракельний глибокий друк, металографія та геліогравюра.* При ракельному друці (який переважно іменують просто «глибоким») фарба наноситься на всю поверхню друкарської форми, вкриваючи пробільні і друкуючі елементи (і заповнюючи заглиблення), а потім ракелем (тонкою сталевою пластиною із загостреним лезом) фарбу знімають з пробільних елементів, папір щільно притискується до форми і фарба з заглиблених друкуючих елементів переходить на нього.

• **МЕТАЛОГРАФІЯ** — один з видів *глибокого друку.* Друкарською формою тут є гравюра на металі. Відбитки виготовляються чіткими, високохудожніми. Широко застосовується для друкування марок однією і двома-трьома фарбами самостійно і в поєднанні з іншими видами друку.

• **Друк ПОДВІЙНИЙ** — один з дефектів друку, який внаслідок недогляду двічі пройшов через друкарську машину. Як правило, друк не співпадає. Знаки поштової оплати з *друком подвійним*, які випадково попали в поштовий обіг, відносяться до різновидів і можуть бути об'єктом філателістичного колекціонування в спеціалізованих колекціях.

• **ЗУБЦІВКА** — лінії зубців з проміжками у вигляді половинок отворів, що утворилися при відокремленні марок по лінії ПЕРФОРАЦІЇ (див.). Розмір зубцівки — це кількість зубців, що містяться в 2 см поля марки. Для полегшення підрахунку кількості зубців використовують спеціальні *зубцеміри.* В залежності від типу перфораційних машин перфорація на маркових аркушах буває *гребінчастою, лінійною і рамковою.* Зубцівка марок з аркушів з певною перфорацією має відповідну їй назву.

• **ЗЧІПКА** — 2 або більше марок з одного аркуша, котрі мають різні малюнки, (або) номінали, (або) кольори. Зчіпки бувають вертикальні, горизонтальні, у вигляді квартблока; можуть бути об'єднані елементами малюнків. Інші варіанти зчіпок: однакові марки, малюнки яких розміщені у перевернутому вигляді однієї до іншої; поштова марка із задрукованим або чистим купоном (купонами).

• **КВАРТБЛОК** — блок з маркового аркуша, що складається з 4 однакових марок (по 2 примірники у 2-х рядах: 2 х 2). Розрізнюють кутовий квартблок (з кута маркового аркуша, з берегами з двох сторін), квартблок з берегами (з берегом маркового аркуша з однієї з сторін), квартблок з будь-якої іншої частини аркуша. Водночас блок з чотирьох різних марок, хоч і надрукованих в одному аркуші, є не квартблоком, а зчіпкою у вигляді квартблока. Поштовий блок з чотирьох марок також не є квартблоком.

• **КОЛЬОРИ МАРОК** визначаються переважно за допомогою спеціальних таблиць чи карток. При цьому в назві кольору, що складається з декількох інших кольорів чи їх відтінків, *основний колір стоїть на останньому місці, а відтінок — попереду.* Наприклад, брунатно-оранжева — це оранжева з брунатним (коричневим) відтінком. Інтенсивність певного кольору позначається, приміром, так: червонуватий (не вповні червоний), червоний, темно-червоний (насичений або темний червоний). Ступінь яскравості визначається додаванням попереду назви кольору слів: "яскраво-", "ясно-" або "блідо-".

• **КОНВЕРТ «ПЕРШОГО ДНЯ»** (КПД, або FDC — міжнародна абревіатура — від англійського «First day cover») — спеціальний конверт (немаркований) з наліпленими на нього поштовими марками чи блоками, що погашені поштовим штемпелем з датою, котра відповідає першому дню їх поштового обігу. *На спеціальних конверті і штемпелі обов'язковим є напис «перший день»,* який переважно дублюється цими ж словами по-французьки, а також можуть бути присутніми текст і (або) ілюстрації, що стосуються приводу випуску марок (блока).

• **Бланк КОНВЕРТА «ПЕРШОГО ДНЯ»** — немаркований конверт, спеціально випущений для виготовлення КПД, що відповідає вимогам, зазначеним вище. Бланки КПД можуть виготовлятися як поштовою адміністрацією, так і різними організаціями. При колекціонуванні перевага надається КПД, виготовленим на офіційно випущених бланках конвертів.

• **Листи «ПЕРШОГО ДНЯ»** — назва будь-яких поштових пересилань, що були відправлені на пошті у день випуску в обіг певних марок (блоків), наліплених на цю кореспонденцію. Штемпель тут може бути звичайним календарним, спеціальним стандартним чи художнім штемпелем «Перший день» або ж пам'ятним художнім. До листів «Першого дня» належать і офіційно відправлені поштою конверти та листівки «Першого дня».

• **КУПОН** — особлива додаткова частина деяких поштових марок, відокремлена від основного малюнка перфорацією або вузьким білим полем (у не зубцьованих марок). Власне купон функцій оплачування поштових пересилань не виконує. Купони бувають оформленими і пустими. Останнім часом зустрічаються переважно заповнені купони, більшість з яких виготовляють спеціально з метою доповнення малюнка чи тексту поштових марок, разом з котрими їх надруковано. Однак свої поштові функції така марка зберігає й у випадках, коли цей купон від неї відірвано.

• **ЛЮМІНЕСЦЕНТНЕ (ФЛУОРЕСЦЕНТНЕ) ЗОБРАЖЕННЯ** — зображення, виготовлене за допомогою спеціальних фарб, що дають люмінесцентне світіння, тобто мають у своєму складі *люмінофори.* Наявне на ряді марок України (можна побачити лише при *ультрафіолетовому опромінюванні* цих марок). Застосовується для захисту марок від підробки подібно до водяних знаків.

№954

№1019

№1047

Свічення фрагментів зображень, надрукованих захисною фарбою, в ультрафіолетових променях

• **ЛЮМІНОФОРИ** — речовини, які дають люмінесцентне світіння. Один з їх видів — *фотолюмінофори*, що світяться під дією освітлення (звичайного або ультрафіолетового).

• **МАРКА (ПОШТОВА)** — своєрідна квитанція, що засвідчує факт оплачування поштового пересилання, якщо є наліпленою на відповідну поштову кореспонденцію. Марки випускають поштові відомства держав і територій, які є поштово незалежними. Перша поштова марка з'явилась у Великобританії 06.05.1840 р. Перші українські поштові марки було випущено в обіг у червні 1918 р. На марках вміщують назву країни або поштової адміністрації мовою відповідної держави (та латинськими літерами), номінальну вартість (або ж літерні індекси чи інші позначення, за допомогою яких визначається її грошовий еквівалент; в рідкісних випадках немає ні номіналу, ні певних індексів), рік випуску, а також написи пам'ятного, пропагандистського чи пояснювального характеру. Крім цього можуть зазначатися прізвище художника або гравера, назва друкарні, номери серій тощо. На окремих марках є написи на їх зворотному боці.

• **Якість МАРКИ** — її стан, досконалість чи недосконалість поліграфічного виконання, ступінь збереженості марки чи її елементів. Філателія ставить високі вимоги до якості марок, що їх добирають до колекції: свіжі фарби, що не вицвіли; відсутність потертостей, згинів, пожмакованості, зламів, плям, тонких місць ("вікон"), проколів тощо; для марок без зубців — береги мають бути не вужчими за половину відстані між марками в аркуші; для марок із зубцями — гарна *центрівка,* відсутність відірваних, коротших за інші, або обшарпаних зубців. На погашених марках не повинно бути брудного жирного відбитку штемпеля, що закриває значну частину марки, або ж "пофарбованості" після відмивання. Окремі дефекти марок, а тим більше їх сукупність, тою чи іншою мірою знижують цінність марки. В каталогах зазначаються ціни за гарні, якісні примірники.

• **Формат МАРКИ** — її розмір, що вимірюється як відстань між лініями, котрі поділяють перфорацію навпіл, або ж проходять через середину відстані між малюнками сусідніх марок (для марок без зубців). *Перше число означає розмір по горизонталі, друге — по вертикалі.*

• **Розмір МАЛЮНКА МАРКИ** визначається по рамці (або межі) малюнка.

• **Кутова МАРКА з полями** — позначення марки, яка знаходиться в одному з 4-х кутів маркового аркуша з прилеглими з двох сторін полями. На кутових екземплярах з полями зазвичай легко визначити тип *зубцівки,* а на прилеглих полях аркуша можуть бути ті чи інші друкарські помітки. Кутовий екземпляр є улюбленим об'єктом колекціонування. Як правило, віддають перевагу кутовим квартблокам, так як при цьому написи на полях представлені більш повніші.

• **МАРКИ ПОГАШЕНІ (ТІ, ЩО БУЛИ В УЖИТКУ)** — поштові марки, що перебували в обігу, внаслідок чого мають певні позначки, що виключають можливість їхнього нового застосування для оплачування поштових пересилань. Найчастіше вони мають відбитки штемпелів гасіння (поштових або не поштових; з нормальним, правильним або іншим варіантом гасіння). Марки, що були в ужитку (погашені) — один з поширених об'єктів філателістичного колекціонування. Часто вартість погашеної марки є вищою в тому випадку, коли вона залишається на конверті (оболонці бандеролі тощо) з усіма штемпелями і поштовими позначками.

• **МАРКИ НЕПОГАШЕНІ (ЧИСТІ, АБО Ж ТІ, ЩО НЕ БУЛИ В УЖИТКУ)** — поштові марки, що збереглися в такому ж стані, в якому вони були випущені поштою (свіжі фарби, що не вицвіли, неушкоджений власний клей тощо).

• **КОМЕМОРАТИВНІ МАРКИ** — узагальнююча назва художніх спеціальних (пам'ятних, ювілейних та ін.) марок. Для спрощення термінології у випадках, коли треба тільки підкреслити, що марка не є обіговою (загальновживаною), під терміном "комеморативна марка" мають на увазі крім названих вище також і ТЕМАТИЧНІ (малюнки яких присвячені певній темі колекціонування) МАРКИ. Об'єднує їх і те, що виготовляються такі марки, як правило, на високому поліграфічному рівні.

• **ОБІГОВІ (ЗАГАЛЬНОВЖИВАНІ) МАРКИ** — узагальнююча назва поштових марок, що випускаються поштовими адміністраціями для повсякденного масового вжитку, використовуються без обмеження тиражу (тираж їх масовий – тобто додруковуються додаткові тиражі таких марок) і є чинними впродовж багатьох років.

• **МАРКИ ПОШТОВО-ДОБРОДІЙНІ (ПОШТОВО-БЛАГОДІЙНІ)** — марки з додатковим номіналом, який призначається для відрахування до фонду певних організацій, на благодійні цілі. Додатковий номінал не повинен перевищувати 50% номіналу марки.

• **МАРКИ БЕЗ ЗУБЦІВ (НЕЗУБЦЬОВАНІ, РІЗАНІ, ВІДРІЗНІ)** – поштові М., що були офіційно заплановані до випуску без зубців (або без просічки). Перша м. в світі ("чорний пенні"), перші українські М. (1918 р.) були незубцьованими. Паралельний випуск незубцьованих марок одночасно із зубцьованими (після 1967 р.) вважається небажаним випуском. Від марок незубцьованих слід відрізняти **МАРКИ НЕПЕРФОРОВАНІ** (або марки без перфорації) – випуск яких планувався лише у зубцьованому вигляді (перфорованих аркушах), але випадково деякі аркуші таких марок залишились без перфорації, або ж неперфорованими виявляються один чи декілька рядів в аркуші. Такі марки (неперфоровані) самостійних номерів у каталогах не мають.

• **МАРКИ ІЗ ЗУБЦЯМИ (ЗУБЦЬОВАНІ)** — поштові марки, що випускаються в аркушах з перфорацією, тому при відокремленні від аркуша на цих марках з'являються зубці. Вперше з'явились у Великобританії 1854 р. Зубцьованими були марки УСРР 1923 р.

• **НОМІНАЛ МАРКИ або БЛОКА** (номінальна вартість) — зазначена на ній (ньому) вартість у грошових одиницях держави (чи території), де відповідні марка чи блок перебувають у поштовому обігу. Номінал є продажною вартістю на пошті. Він позначає сплачений збір за пересилання поштової кореспонденції та інші поштові послуги. Якщо зазначений додатковий номінал, то йдеться про додатковий збір, надбавку на різні цілі, які не пов'язані з поштовими послугами.

• **ПАПІР** — матеріал, що одержують після просушування особливої паперової маси у вигляді тонкого аркуша. Папір різних видів широко використовують при виготовленні поштових видань (папір поштових марок, конвертовий, листівковий тощо). Такий папір зазвичай характеризується високою плавкістю (гладінню), білизною, добре вбирає в себе фарбу, має необхідну міцність (тривкість).

• **За станом поверхні відрізняють:** ПАПІР ЗВИЧАЙНИЙ — має поверхню без покриття, тобто вона може бути шорсткою, поруватою (губчастою), машинної плавкості (сатинованою); КРЕЙДОВАНИЙ, хромовий ПАПІР для художнього друку — має облагороджену поверхню, вкриту шаром казеїну, каоліну або крейди, з виразною глянцевою або ж матовою структурою.

• **За товщиною (цупкістю, вагою) відрізняють:** НАПІВКАРТОН — вагою 100-150 г/м^2, товщиною більше 0,13 мм (використовувався для друкування українських "марок-грошей", однакових за малюнками з марками №**1-5**); ГРУБИЙ ПАПІР – товщиною 0,1-0,13 мм; ПАПІР СЕРЕДНЬОЇ ТОВЩИНИ – 0,07-0,1 мм (на ньому друкується 80% всіх марок); ТОНКИЙ ПАПІР – товщиною 0,05-0,07 мм; ШОВКОВИЙ ПАПІР — дуже тонкий і легкий; ЦИГАРКОВИЙ ПАПІР — для друкування марок уживається у виняткових випадках.

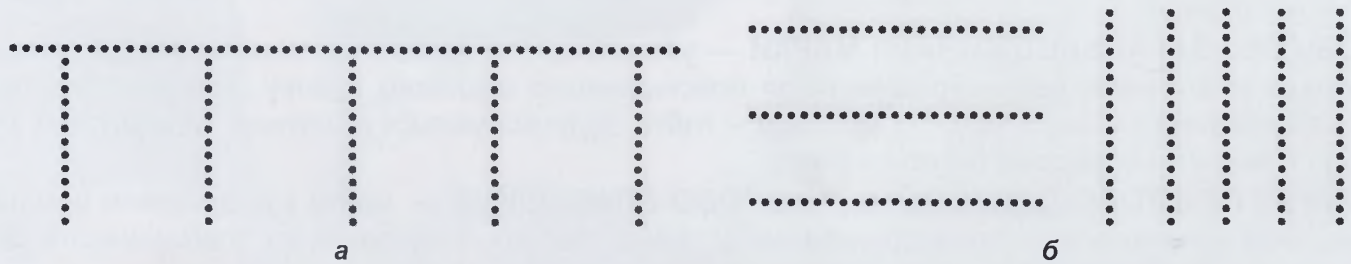
• **ПАПІР КОНВЕРТОВИЙ** — узагальнена назва різних видів паперу, що спеціально використовуються для друкування поштових конвертів (серед них: білий з сіруватим відтінком — офсетний № 2 та яскраво-білий поліпшеної якості — конвертовий білий).

• **ПАПІР ОФСЕТНИЙ** — папір для офсетного друку.

• **ПАПІР З ВОДЯНИМ ЗНАКОМ** – див. **ВОДЯНИЙ ЗНАК.**

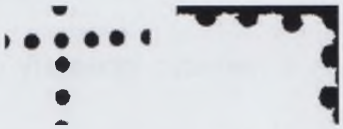
• **ПЕРФОРАЦІЯ** — лінії отворів між не відірваними від поштового аркуша марками, що утворюються внаслідок пробивання паперу аркуша на перфораційній машині (верстаті) за допомогою порожнистих шпильок-голок та пластин-пуансонів. Перфорація сприяє полегшенню відокремлення марок від аркушів та однієї від іншої, внаслідок чого на марках з'являється ЗУБЦІВКА.

• **ПЕРФОРАЦІЯ ГРЕБІНЧАСТА** — утворюється на марковому аркуші при кожному робочому ході перфораційної машини, коли пробивається один ряд марок з трьох країв кожної з них так званою "гребінкою". Наступний хід, перфоруючи дальший ряд, одночасно замикає і четвертий край попереднього ряду. Ознакою гребінчастої зубцівки марок з аркушів із такою перфорацією є правильної, однакової форми зубці по кутах марки.



Перфорація: ***а*** – гребінчаста; ***б*** – лінійна (зліва перший прохід, справа другий прохід)

• **ПЕРФОРАЦІЯ ЛІНІЙНА** — спосіб перфорування маркових аркушів, при якому ряди перфораційних отворів пробиваються перфораційною машиною почергово по всьому марковому аркуші окремо по горизонталі і вертикалі. Ознакою лінійної зубцівки марок з аркушів – неправильної форми кутові зубці.



Гребінчаста зубцівка

Лінійна зубцівка

• **ПЕРФОРАЦІЯ ПОДВІЙНА** — помилково двічі зроблена перфорація всього маркового аркуша або рядів марок. При цьому удар пластини з голками може попасти навіть на середину марки.

• **ПЕРФОРАЦІЯ РАМКОВА** — спосіб перфорування маркових аркушів, при якому всі горизонтальні та вертикальні ряди марок перфоруються одночасно, а береги аркуша ніби утворюють рамку навколо маркових місць і залишаються не пробитими. Найхарактерніша ознака марок з рамковою зубцівкою (з аркушів із рамковою перфорацією) — однаково правильна форма всіх зубців.

• **ПЕРФОРАЦІЯ РАМКОВА ОСТРІВНА** — вид рамкової перфорації, призначеної для виділяння — у вигляді "острова" — малюнків марок на поштових блоках. При цьому острівна перфорація виконує роль меж поштових марок.

• **СЕРІЯ** — випуск поштових марок або повністок однакового призначення чи присвячених певній події (або темі). Всі марки серії можуть виходити одночасно, або поступово, чи в декілька строків. Серії обігових (загальновживаних) марок можуть доповнюватись при зміні поштових тарифів.

• **ТИРАЖ** — кількість випущених примірників марок чи повністок.

• **УЛЬТРАФІОЛЕТОВЕ ОПРОМІНЮВАННЯ** (опромінювання ультрафіолетовими променями) марок чи блоків — здійснюється за допомогою *лампи аналітичної (лампи флуоресцентної),* яка випромінює ультрафіолетове світло, з метою перевірки поштових марок щодо цілісності цих марок, автентичності їх фарб чи паперу, флуоресцентних особливостей паперу марок, однакових за малюнком, а також для виявлення наявності чи відсутності люмінесцентних (флуоресцентних) зображень на марках.

• **ЦЕНТРІВКА** — в філателії уявлення, характеризуючи положення малюнка марки по відношенню до зубців або лінії обрізу. В ідеальному екземплярі малюнок марки повинен бути на однаковій віддалі від лінії зубцівки (просічки) або обрізу. Зміщення малюнка в будь яку сторону *зменшує вартість марки.* Марки з великим зміщенням перфорації (яка проходить по малюнку марки) розміщують у спеціалізованих колекціях як різновид.

Хороша *центрівка*

Зміщення перфорації / мал.

• **ЦІНА КАТАЛОГОВА** — оцінка марки, блока чи повністки у відповідному каталозі, яка є співвідносною з оцінкою інших марок (блоків, повністок), що вміщені в цьому ж каталозі, тобто дає орієнтир для еквівалентного обміну відповідними філателістичними матеріалами.

• **ЦІНА МАРКИ ПОШТОВА** — продажна поштова ціна (див. НОМІНАЛ МАРКИ), що надрукована на марці (блоці). Хоч власне вона не є справжньою ціною поштової марки. Реальна ціна поштової марки — це ціна поштової послуги, яку ще не виконано. У цьому розумінні поштова марка — це квитанція, що підтверджує оплату вартості поштової послуги, причому оплати, зробленої наперед. При цьому марка функціонує як боргове зобов'язання (або боргова розписка) пошти, що її видано власникові марки. Пошта зобов'язана погасити цю боргову розписку в межах терміну її дії. Коли власник марки не використає її в передбачений і оголошений термін дії, він втрачає право на поштову послугу, бо вилучені з обігу поштові марки (блоки) втрачають свою споживчу вартість (ці ж положення стосуються і поштової ціни повністок, продажна ціна

яких на пошті складається з суми номіналу надрукованих на них марок та вартості немаркованих конверта чи листівки).

• **ШТЕМПЕЛЬ СПЕЦІАЛЬНИЙ** — узагальнююча назва різноманітних поштових календарних штемпелів, що за оформленням і змістом написів відрізняються від стандартних штемпелів. На них є певний малюнок і додатковий пам'ятний текст.

• **ПАМ'ЯТНІ СПЕЦІАЛЬНІ ШТЕМПЕЛІ** виготовляються з певного приводу (визначні історичні дати і події, ювілеї, свята, виставки тощо).

• **СПЕЦІАЛЬНІ ШТЕМПЕЛІ «ПЕРШОГО ДНЯ»** — виготовляються для відзначення першого дня випуску марок (блоків) і призначені для їх штемпелювання саме в цей день. В тексті таких штемпелів обов'язковим є напис "Перший день".

~ ~

Вартість обігових (загальновживаних) марок України з літерними номіналами

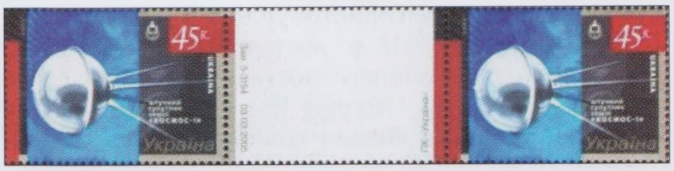
	1994	1994	1994	1994	1994	1995	1995	1996	1996
	28.05	02.07	01.10	15.10	10.11	01.06	27.12	01.04	02.09
А	5000,00	5000,00	5000,00	5000,00	5000,00	5000,00	5000,00	100000,00	1 грн.
Б		100,00	100,00	100,00	500,00	5000,00	5000,00	20000,00	20 коп.
В	10000,00	10000,00	10000,00	10000,00	10000,00	10000,00	10000,00	10000,00	10 коп.
Г		250,00	300,00	300,00	1800,00	1800,00	1800,00	40000,00	40 коп.
Д				100,00	500,00	5000,00	5000,00	20000,00	20 коп.
Е					1800,00	18000,00	18000,00	40000,00	40 коп.
Є					0,20 $	0,20 $	0,20 $	0,66 $	0,66 $
Ж				0,15 $	0,15 $	0,15 $	0,15 $	0,49 $	0,49 $
З							3000,00	3000,00	3 коп.
І							1000,00	1000,00	1 коп.
К							2000,00	200000,00	2 грн.

	2001	2002	2002	2005	2005	2007	2008	2009
	01.04	15.01	05.07	21.11	16.12	16.03		01.01
І	1 коп.	1 коп.	1 коп.	1 коп.	1 коп.	1 коп.	1 коп.	1 коп.
З	3 коп.	3 коп.	3 коп.	3 коп.	3 коп.	3 коп.	3 коп.	3 коп.
Д	30 коп.	30 коп.	30 коп.	30 коп.	30 коп.	30 коп.	30 коп.	30 коп.
Е	0,13 $	0,14 $	0,14 $	0,14 $	0,14 $	0,14 $	70 коп.	70 коп.
Є	0,66 $	0,66 $	0,66 $	0,66 $	0,66 $	0,66 $	0,66 $	0,70 $
Ж	0,49 $	0,49 $	0,49 $	0,49 $	0,49 $	0,49 $	0,49 $	0,60 $
В	10 коп.	10 коп.	10 коп.	10 коп.	10 коп.	10 коп.	10 коп.	10 коп.
Р	2,00 $	2,00 $	2,00 $	2,00 $	2,00 $	2,00 $	2,00 $	2,00 $
С			0,15 $	0,15 $	0,15 $	0,15 $	0,15 $	0,15 $
L				0,50 $	0,50 $	0,50 $	0,50 $	0,50 $
N					0,30 $	0,30 $	0,30 $	0,50 $
R						0,75 $	0,75 $	0,90 $

	2010	2010	2011	2012	2013	2013	2015
	16.01	11.08	20.10	01.01	22.10	01.11	01.05
І	1 коп.	1 коп.	1 коп.	1 коп.	1 коп.	1 коп.	1 коп.
З	3 коп.	3 коп.	3 коп.	3 коп.	3 коп.	3 коп.	3 коп.
Д	30 коп.	30 коп.	30 коп.	30 коп.	30 коп.	30 коп.	30 коп.
Е	70 коп.	70 коп.	70 коп.	70 коп.	70 коп.	70 коп.	70 коп.
Є	0,70 $	0,70 $	0,70 $	0,70 $	0,70 $	0,70 $	0,70 $
Ж	1,00 $	1,00 $	1,00 $	1,00 $	1,00 $	1,00 $	1,00 $
В	10 коп.	10 коп.	10 коп.	10 коп.	10 коп.	10 коп.	10 коп.
Р	2,00 $	2,00 $	2,00 $	2,00 $	2,00 $	2,00 $	2,00 $
С	0,70 $	0,70 $	0,70 $	0,70 $	0,70 $	0,70 $	0,70 $
L	4,30 грн.	4,30 грн.	4,30 грн.	4,30 грн.	4,30 грн.	4,30 грн.	4,30 грн.
N	0,50 $	0,50 $	0,50 $	0,50 $	0,50 $	0,60 $	0,60 $
R	0,90 $	0,90 $	0,90 $	0,90 $	0,90 $	0,90 $	0,90 $
V		1,50 грн.	1,80 грн.	2,00 грн.	2,00 грн.	2,00 грн.	2,40 грн.
G					0,80 $	0,80 $	0,80 $

	2015	2015	2017	2017	2017				
	15.08	19.11	24.03	13.06	20.06				
І	1 коп.	1 коп.	1 коп.	1 коп.	1 коп.				
З	3 коп.	3 коп.	3 коп.	3 коп.	3 коп.				
Д	30 коп.	30 коп.	30 коп.	30 коп.	30 коп.				
Е	70 коп.	70 коп.	70 коп.	70 коп.	70 коп.				
Є	0,70 $	0,70 $	0,70 $	0,70 $	0,70 $				
Ж	1,00 $	1,00 $	1,00 $	1,00 $	1,00 $				
В	10 коп.	10 коп.	10 коп.	10 коп.	10 коп.				
Р	2,00 $	2,00 $	2,00 $	2,00 $	2,00 $				
С	0,70 $	0,70 $	0,70 $	0,70 $	0,70 $				
L	4,30 грн.	4,30 грн.	5,20 грн.	5,20 грн.	5,20 грн.				
N	0,60 $	0,60 $	0,60 $	0,60 $	0,60 $				
R	0,90 $	0,90 $	0,90 $	0,90 $	0,90 $				
V	2,40 грн.	2,40 грн.	4,00 грн.	4,00 грн.	4,00 грн.				
G	0,80 $	0,80 $	0,80 $	0,80 $	0,80 $				
F	5,40 грн.	5,40 грн.	8,00 грн.	8,00 грн.	8,00 грн.				
M	5,00 грн.	5,00 грн.	5,00 грн.	5,00 грн.	5,00 грн.				
T				40 коп.	40 коп.				
H				50 коп.	50 коп.				
X					10 грн.				

Приклади різновидів поштових марок



Зчіпки марок із сусідніх "блоків" маркових аркушів (**Рд** – розподільча доріжка)

Зчіпки марок із сусідніх "блоків" маркових аркушів (**Рх** – розподільчий хрест)

Подвійна перфорація

Зміщення перфорації

Абкляч (дзеркальний відбиток зображення на зворотній стороні марок)

Відсутня частина перфорації

Відсутня перфорація зверху (⊔)

Відсутня перфорація зліва (⊐

МАРКИ ОПЛАТИ ДОСТАВКИ СУДОВИХ ПОВІСТОК

Кінець XIX століття. Місто Львів був тоді великим адміністративним центром, де осідав **Вищий крайовий суд**, територія якого була доволі обширною. До неї входила Східна Галичина, а також Буковина і Лемківщина, тобто частина Західної Галичини на захід від річки Сян з населеними пунктами Сянік (Сянок), Балигород, Березів та ін. **Названі землі були майже повністю заселені українцями, що дає нам всі підстави віднести марки, які розглядаються до україніки.**

Львівському Вищому крайовому суду підпорядковувалися два крайові суди у Львові та Чернівцях, а також 14 повітових, у тому числі 13 в Галичині та один в Сучаві на Буковині, а також 110 судів нижчої інстанції – там, де не було осідку повіту.

У той час, підлегла його юрисдикції територія була найбільш відсталою частиною могутньої Австро-Угорщини. Залізниць було мало, інші шляхи і дороги перебували в жалюгідному стані. Поштових контор у цім краю налічувалося дуже мало, до того ж вони були одна від одної дуже віддалені. У зв'язку з поганим шляхосполученням судові документи, передусім виклики на судові засідання сторонам та свідкам, вчасно не доставлялись.

Враховуючи це, міністерство юстиції Австрії в 1854 р. ввело для цих регіонів посади судових листонош. Спочатку судові листоноші одержували від адресатів вартість доставки листа готівкою. Така послуга коштувала спочатку 10 крейцерів для адресата, що жив на відстані від суду понад милю. У зв'язку з валютною реформою 19 грудня 1858 р. її вартість становила 17,5 крейцера. Оплата готівкою доставки пошти приводила до деяких незручностей (не було відповідного контролю), тому австрійське Міністерство юстиції випустило (**в 1898 році**) спеціально тільки для Львівського суду особливі марки для оплати доставки судових повісток.

Судова кореспонденція направлялася через пошту, якщо не було сумніву, що вона вчасно потрапить до адресата. Коли в цьому були сумніви, то судові листи розносили судові листоноші.

Міністерство юстиції Австро-Угорщини видало інструкцію про правила користування марками, випустило спеціальні бланки для їх обігу. Бланки друкувалися німецькою, польською або українською мовами; пізніше вони стали друкуватися трьома мовами – німецькою, польською і українською. Марки наклеювалися на ту частину бланка, що підлягав поверненню в суд. Бланк називався "підтвердження доставки", пізніше "розписка в отриманні". Там була ще надрукована назва суду, який висилає цей документ, прізвище, ім'я та по батькові адресата, його адреса, номер справи, дата доставки, ким доставлено, підпис одержувача. Внизу – інструкція щодо доставки документа.

Марки погашалися круглою печаткою даного суду (чорного або фіолетового кольору; рідше синього або червоного кольору; дуже рідко зеленого кольору), написи на якій – німецькою, польською або українською мовами. Якщо листи висилалися поштою, то марки погашалися печаткою суду, а поштовий штемпель ставився поряд. Уся кореспонденція, що проходила через пошту, вважалася рекомендованою. Документ, який повертався до суду з наклеєними марками, долучався до даної судової справи. Якщо справа стосувалася лише одного адресата, тоді використовували одну марку, якщо більше адресатів (свідків і т.д.), тоді наклеювали марки відповідно до кількості осіб.

Траплялося, що під рукою не було печатки, тоді марки перекреслювалися чорним чорнилом. Були випадки, що марки не погашались і не перекреслювались. Повернені в суд "підтвердження доставки" передавалися в судові архіви і через деякий час знищувалися. Цю роботу виконували комісії під суворим контролем, що виключало можливість їх потрапляння в чужі руки. Цим пояснюється досить велика рідкість документів. Те саме стосується непогашених марок. Вони були на суворому обліку, і абсолютно не було можливості їх купити. Тому так високо ціняться марки з оригінальним клеєм. Марки першого випуску були в користуванні до проведення грошової реформи, тобто до **1 вересня 1899 р.**, коли гульден і крейцер були замінені на крону й геллер. **Проте були випадки, коли марки першого випуску використовувалися і пізніше.**

Постановою Міністерства юстиції Австро-Угорщини від 22 серпня 1899 р. випущена нова судова марка цього самого малюнка та кольору із зміною номіналу й назви грошової одиниці. Відомо кілька тиражів цього видання, які відрізняються кольорами – *ясно-синій* з *зеленуватим* відтінком та *синій*. Останній зустрічається рідше. Друк якісний, рідко трапляються невеликі відхилення, як, наприклад, несуміщення фону малюнка в усіх напрямках. Квартблоки та більші одиниці досить рідкісні. Це стосується чистих і погашених марок. Марки номіналом **34 h** мали бути в обігу до кінця лютого 1908 р. у зв'язку з тим, що з **1 березня 1908 р.** такса за доставку листа була знижена до 10 геллерів. **Проте траплялися випадки, коли марки 34 h використовувалися і пізніше.**

У листопаді 1918 р. настав крах Австро-Угорській імперії. На руїнах імперії постали незалежні держави: Західно-Українська Народна Республіка, Польща та ін. Проте **Львівський Вищий крайовий суд** продовжував діяти – тепер уже на території ЗУНР, а після окупації молодої країни в липні 1919 р. польськими військами з-під його юрисдикції випала лише Буковина, яка відійшла до Румунії. В судах і далі використовувались ті самі печатки, що й раніше, адже написи на них були польською мовою; єдине, що було вилучено з них, так це літери "с. к." (цісарсько-королівський) суд.

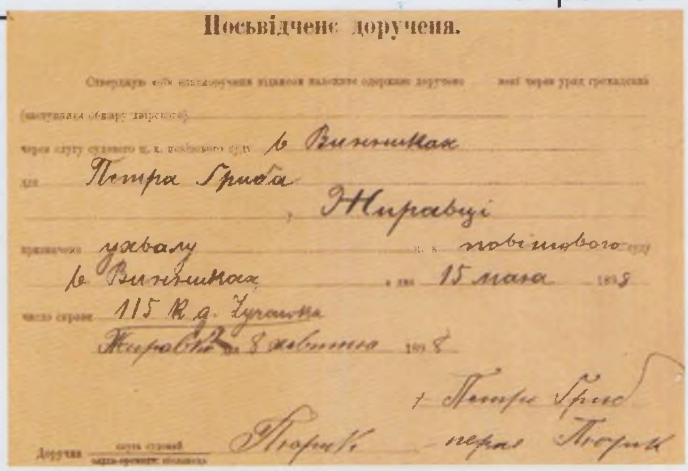
20 лютого 1920 р. на території всієї Польщі запроваджено нову валюту: феніги та марки. У зв'язку з цим на судових марках робився вручну, чорним або червоним чорнилом, напис **"2 Мк."** (2 марки).

Дуже цікаві ручні надруки – надрук **"2 Мк."** виконано вручну червоною фарбою на кожній марці окремо. Розміри надруку: висота цифри **"2"** 8,25 мм, основи (довжина) 18 мм.

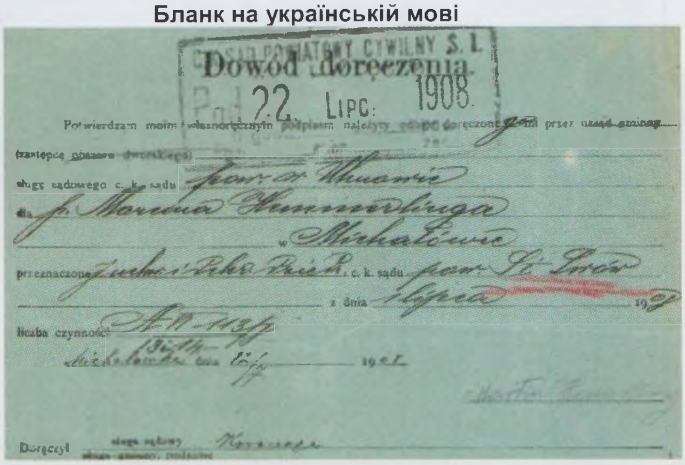
Марки **10 h** використовувалися аж до повного вичерпання запасів, приблизно до квітня 1921 р. Отже, та марка була в обігу ще два з половиною роки після розпаду Австро-Угорщини.

Марки Львівського Вищого крайового суду служили для оплати кореспонденції, отже, мали таке саме значення, як і поштові, тому вони, без сумніву, належать до філателії.

Тим часом марки Львівського крайового суду, як уже зазначалося, були на дуже суворому обліку і філателістам їх придбати було неможливо; документи з цими марками систематично за участю комісії сортувалися й знищувалися. Війна 1914-1919 рр. призвела до втрати багатьох судових архівів. У той же час війна стала причиною того, що частина деяких архівів таки потрапила до рук філателістів. Тому марки та документи з такими марками трапляються на філателістичному ринку.


Посьвідчене доручення.

Бланк на українській мові


Dowód doręczenia.

Бланк на польській мові

Zustellungsschein.

Бланк на німецькій мові

Перший випуск міністерства юстиції Австрії

1898. 1 січня. Марки для оплати доставки судових повісток (вартість в крейцерах – Kr.).

Др. прозорий) білий. Без **Вз**. Зубц. лін. 10½, 12½ та 12½ : 10½. Клей прозорий. Розм. М. 34,5x16 мм. Арк. 200 (8x25) М. АДД.

			✶✶	⊙
I	17½ Kr.	Зубц. 10½, *синя* і *чорна*	**90.-**	**25.-**
	а	*фіолетово-синя* і *чорна*	**110.-**	**30.-**
	А	зубц. 12½, *синя* і *чорна*	**110.-**	**30.-**
	Аа	*синьо-фіолетова* і *чорна*	**130.-**	**35.-**
	Б	зубц. 12½ : 10½, *синя* і *чорна*	**90.-**	**25.-**
	Ба	*синьо-фіолетова* і *чорна*	**150.-**	**55.-**

Примітки:

- Марки погашалися судовою гербовою печаткою *чорного (фіолетового)* кольору, або перекреслюванням пером. Погашення пером знижує ціну на **30%**, погашення червоним або синім штемпелем підвищує ціну на **500%**.
- Марки на вирізці **+ 50%** від ціни погашеної, на формулярі (повістці) **+ 300%** від ціни погашеної.
- Марки ⊞ **– x 8**.

Другий випуск міністерства юстиції Австрії

Випущений у зв'язку з грошовою реформою

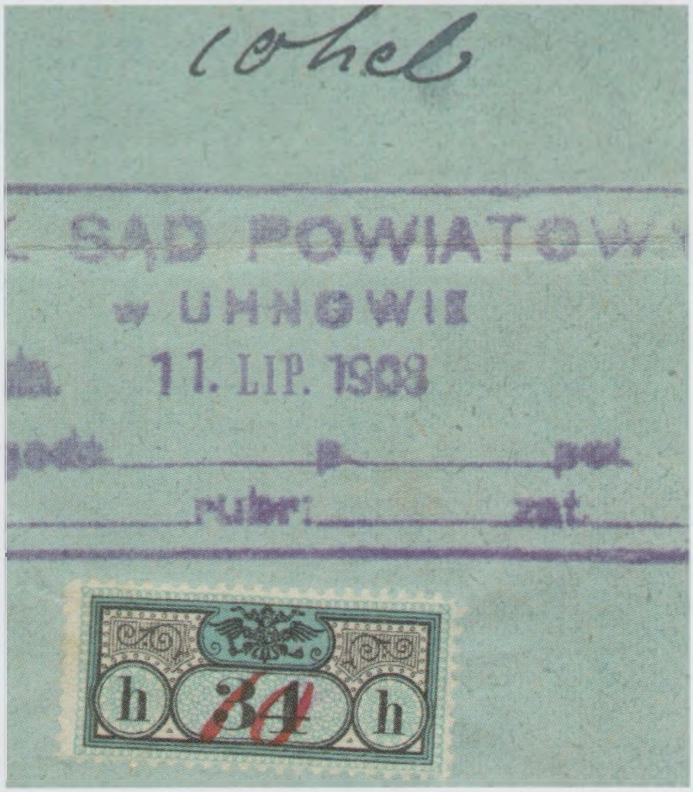
1899. 1 вересня. Марки для оплати доставки судових повісток (вартість в геллерах – h.). Др. високий двоколірний. П. тонкий (майже прозорий) білий. Без **Вз**. Зубц. лін. 10½, 12½ та 12½ : 10½. Клей прозорий. Розм. М. 34,5x16 мм. Арк. 200 (8x25) М. АДД.

II	34 h.	Зубц. 10½, *синя* і *чорна*	**40.-**	**20.-**
	А	зубц. 12½	**38.-**	**20.-**
	Б	зубц. 12½ : 10½	**80.-**	**30.-**

Примітки:

- Марка випускалася впродовж 9 років. Існують незначні відтінки кольорів.
- Марки на вирізці **+ 50%** від ціни погашеної, на формулярі (повістці) **+ 300%** від ціни погашеної.
- Марки ⊞ **– x 6**.
- **Не використані запаси цих марок після 1 березня 1908 року наклеювалися на судові повістки з виправленням номіналу на 10 геллерів на самій марці *фіолетовим* хімічним олівцем або *червоним* чорнилом. Інтерес становлять тільки на формулярах (повістках) або на вирізках з них.**

Квартблок марок **II А** – зубц. 12½.

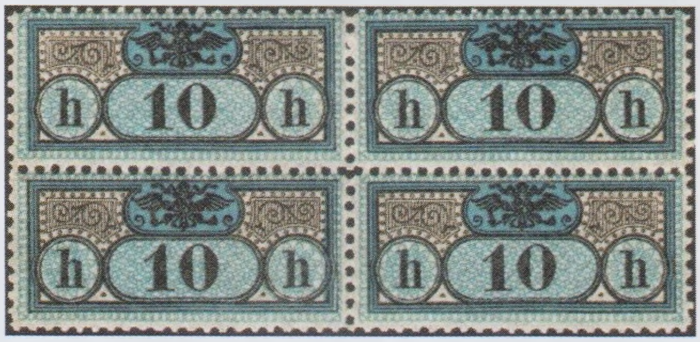


Третій випуск міністерства юстиції Австрії

Випущений у зв'язку із зниженням тарифу
за доставку судових повісток

1908. 1 березня. Марки для оплати доставки судових повісток (вартість в геллерах – h.)

Др. високий двоколірний. П. тонкий (майже прозорий) білий.
Без **Вз**. Зубц. лін. 12½. Клей прозорий. Розм. М. 34,5х16 мм.
Арк. 200 (8х25) М. АДД.



III	10 h.	*Св.-синя* і *чорна*	**22.-**	**16.-**
	а	*синя* і *чорна*	**20.-**	**15.-**
	б	*т.-синя* і *чорна* з блиском (1912 р.)	**22.-**	**15.-**

Примітки:

- Марка **III** відома ☐, без клею – + **500%** (не використовувалася в обігу).
- Марки на вирізці **+ 50%** від ціни погашеної, на формулярі (повістці) **+ 300%** від ціни погашеної.
- Марки ⊞ – **x 5**.

!! Увага!! Існують підробки штемпелів на формулярах з марками **I-III** з погашенням *червоного* або *зеленого* кольорів.

Після розпаду Австро-Угорщини, у Західній Україні продовжувала функціонувати традиційна система доставки судових повісток. Спочатку використовувалися запаси марок **III, III**а та **III**б без будь-яких надруків. При введенні у **1920 р.** польською адміністрацією для всієї території нової держави Польської Речі Посполитої (куди ввійшла Східна Галичина) єдиної грошової системи, була **проведена переоцінка марок для оплати доставки судових повісток.**

1920 р. Напис від руки *червоним* або *чорним* чорнилом нової вартості (**2 mk. –** 2 марки) судово-доставочної марки **третього** випуску міністерства юстиції Австрії.

✶✶ ⊙

IV	2 mk. на 10 h. (на М. **III**)	–	**32.-**
IVа	2 mk. на 10 h. (на М. **III**а)	–	**32.-**
IVб	2 mk. на 10 h. (на М. **III**б)	–	**32.-**

Примітка:

Марка з написом від руки (**2 mk.**) має філателістичне значення тільки на формулярах, підтверджуючих оплату збору, або вирізках з них.

1920 р. Надрук ручним каучуковим штемпелем *червоною* фарбою "**2 mk.**" (2 марки) на судово-доставочних марках **третього** випуску міністерства юстиції Австрії.

2 mk.

V	2 mk. на 10 h., *синя* і *чорна*	**75.-**	**55.-**

Примітка:

Надрук "**2 mk**" виконувався на невеликих частинах аркушів або на окремих марках.

ВИПУСК УКРАЇНСЬКИХ СІЧОВИХ СТРІЛЬЦІВ

Українські січові стрільці (УСС), Усуси, Легіон УСС – єдине українське національне військове формування в складі айстро-угорської армії (1914-1918), сформоване з добровольців, які відгукнулися на заклик Головної Української Ради 6 серпня 1914 року і стояли під проводом Української Бойової Управи (УБУ).

СТИСЛА ІСТОРІЯ ЛЕГІОНУ УКРАЇНСЬКИХ СІЧОВИХ СТРІЛЬЦІВ

На заклик **Головної Української Ради** відгукнулося 28 000 добровольців, яких вистачило б на формування двох піхотних дивізій, але уряд і польські політичні кола, побоюючись створення українського війська, обмежили чисельність легіону двома тисячами. 03 вересня 1914 р. новобранці прийняли у Стрию (Львів був уже окупований царськими військами) присягу й відбули на доукомплектування (до 2500 осіб) у закарпатські села Горонда та Страбичово під Мукачевом. Ядро легіону становили активісти січового, сокільського і пластового руху, вчорашні гімназисти та студенти. Серед новобранців були й дівчата-студенти.

По короткому вишколі на Закарпатті сотні УСС вислано на фронт у Карпати. Їх зведено в два польових курені, з жовтня – в 3 самостійні групи. Узимку 1914-1915 рр. сотні УСС у складі 130-ої бригади боронили карпатські переходи: їм припала тоді розвідча й охоронна служба. Першим успіхом Легіону УСС була перемога на горі Маківці (29.04 – 3.05.1915); далі він визначався в боях під Болеховом, Галичем, Завадовом і Семиківцями.

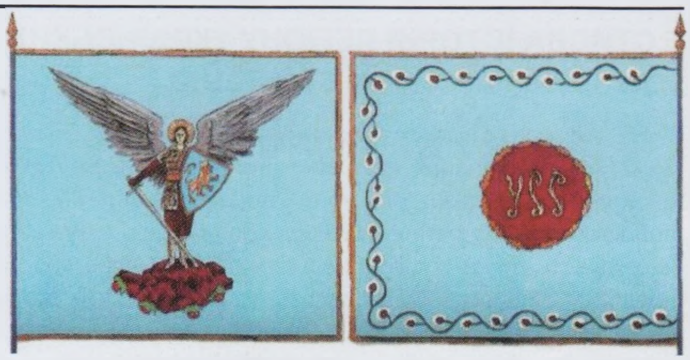
Найбільших втрат «усуси» зазнали в битвах за гори Маківка і Лисоня. Запеклі бої точилися в Подільських степах. Після низки поразок стрільців було переведено в тил, і лише взимку 1917 р. вони повернулися на фронт. Наприкінці 1917 – на початку 1918 р. в Києві було створено курінь УСС на чолі з **Євгеном Коновальцем,** що став найбоєздатнішою частиною українських військ у 1918 р.

Майже 7000 старшин і бійців УСС отримало бойовий вишкіл від німецьких інструкторів, завдяки чому в майбутньому частини УСС були найкраще вишколеними частинами УГА.

Після утворення Західно-Української Народної Республіки в листопаді 1918 р. полк передислоковано до Львова, де він став ядром Галицької Армії. Частини УСС стали основою групи "Старе Село" УГА, у березні 1919 р. переформованої в 1-шу бригаду УСС, яка брала участь у війні з поляками, а після переходу за Збруч – з більшовиками і денікінцями. На початку травня 1920 р. під час польсько-українського наступу частини УСС перейшли на бік Армії УНР.

Українські Січові Стрільці були першими українськими частинами на бойовищах Східної Європи після **Полтави 1709**, вони мали велике значення для відновлення військових традицій, для зростання українського **патріотизму,** створення військового словництва, термінології, військового фольклору, пісні й музики (оркестру УСС), для встановлення форми українського однострою (мазепинка). Пам'ять про УСС і досі жива в українському народі, як є живим символом УСС – "Червона калина", пісня УСС і традиція елітарної частини української армії.

Кокарда УСС



Прапор Українських Січових Стрільців

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

З ініціативи голови УБУ професора Івана Боберського, Бойова Управа видала польові листівки, поштові марки та пропагандистські наліпки на користь скарбу УСС.

Рисункова тематика марок показує сцени із стрілецького побуту на фронті та портрет Олени Степанів, одинокого тоді старшини-жінки в складі австрійської армії, всі зроблені з оригінальних світлин Пресової Кватири Коша УСС. На кожній марці поміщено напис "Українські Січові Стрільці" і німецькою мовою "Ukrainische Legion".

Ці видання були широко розповсюджені стрілецтвом, що користувалося польовою поштою та стали неабияким засобом популяризації політичних ідей і завдань Легіону.

1915. Добродійна серія марок.

Др. типографський. П. кр. білий. Зубц. лін. 11½. Розм. мал. М. 25x35 мм або 35x25 мм. Розм. М. 30x40 мм або 40x30 мм. Марки надруковано у Відні. Усі марки серії і кольорів були надруковані в одному аркуші. Існують **два** окремі видання цих марок, що різняться нюансами кольорів і відмінним розташуванням марок і кольорів в аркуші. Аркуші **першого** видання охоплювали 50 (5x10) марок. Кожний із десяти горизонтальних рядів був приділений одному рисунковому зразкові в наступному порядку: **1** – застава, **2** – кіннота, **3** – відпочинок, **4** – артилерійське обстеження, **5** – в землянці, **6** – О. Степанів, **7** – розвідка, **8** – перед боєм, **9** – вартовий, **10** – польовий лазарет. Кожний із п'яти вертикальних рядів був приділений одному кольору: *брунатному, фіолетовому, зеленому, червоному, синьому*. **Друге** видання складалося з подвійних аркушів, що були розділені між собою горизонтальним білим полем шириною 9 мм. Обидва аркуші цього видання були однаково оформлені та охоплювали по 66 (11x6) марок. Кожний із шести горизонтальних рядів був приділений одному кольору в такому порядку: *зеленому, фіолетовому, синьому, брунатному, червоному* і *т.-синьому*, а кожний із 11 вертикальних рядів одному рисунковому зразкові, тільки марка **4** – "артилерійське обстеження" займає в аркуші два вертикальні рядка. Порядок розташування марок **другого** видання: **9, 1, 7, 6, 4, 8, 4, 3, 2, 5, 10**. Марки другого видання мають більш насичені кольори.

1

2

3

4

5

6

7

9

8

10

✶✶ ⊙

1	2 (гел.)	– Застава	**13.-**	–
2	2 (гел.)	– Кіннота	**13.-**	–
3	2 (гел.)	– Відпочинок	**13.-**	–
4	2 (гел.)	– Артилерійське обстеження	**13.-**	–
5	2 (гел.)	– В землянці	**13.-**	–
6	2 (гел.)	– О. Степанів	**13.-**	–
7	2 (гел.)	– Розвідка	**13.-**	–
8	2 (гел.)	– Перед боєм	**13.-**	–
9	2 (гел.)	– Вартовий	**13.-**	–
10	2 (гел.)	– Польовий лазарет	**13.-**	–
		Серія (10 м.)	**150.-**	–
		Зчіпка 10 м.(Арк.50 (5x10 м.)	**300.-**	–
		Зчіпка 11 м.(Арк.66 (11x6 м.)	**350.-**	–
		Ац ✶✶ (50 (5x10 м.)	**PP**	
		Ац ✶✶ (66 (11x6 м.)	**PP**	

Примітки:

- Відомі пробні друки серії марок УСС на білому папері □, всі *т.-синього* кольору.
- Марки з подвійних арк. (**друге** видання) мають чисте поле між марками, отже виникають **Рд** (розподільчі доріжки) в парі марок.
- Марки зустрічаються на листівках січових стрільців, як самостійно, так і разом з марками Австро-Угорщини, погашені штемпелем австро-угорської пошти "K.u.K. ETAPPENPOSTAMT", "K.u.K. FELDPOST" та іншими.

Польова листівка УСС

Аркуш 66 (11х6) марок УСС

ЗАГАЛЬНОДЕРЖАВНІ ВИПУСКИ

УКРАЇНСЬКА НАРОДНА РЕСПУБЛІКА – УКРАЇНСЬКА ДЕРЖАВА

Герб УНР

Герб УД

Українська Народна Республіка (УНР) — українська держава, що існувала в 1917-1920 роках на території Центральної, Східної та Південної України зі столицею в Києві. З 4 березня 1917 року до 29 квітня 1918 року очолювалася Центральною Радою на чолі з Михайлом Грушевським (з 7 березня); після 14 грудня 1918 року – Директорією УНР. Проголошена 7 листопада 1917 р, після большевицького жовтневого перевороту, як автономна республіка у складі Російської республіки.

22 січня 1918 року, після більшовицько-української війни, проголошена незалежною державою.

Протягом 12 листопада 1920 – 22 серпня 1992 року Уряд республіки перебував у вигнанні, а потім саморозпустився через відновлення незалежності України.

22.08.1992 р. Президент УНР в екзилі Микола Плав'юк передав грамоту Державного Центру УНР Президентові України Леоніду Кравчуку, що Українська Незалежна Держава, проголошена 24 серпня 1991 року, є правонаступницею УНР.

Українська Держава (УД) – українська держава, що існувала протягом 29 квітня – 14 грудня 1918 року на території Центральної, Східної та Південної України зі столицею в Києві. Постала на місці Української Народної Республіки в результаті державного перевороту. Очолювана гетьманом Павлом Скоропадським. Після антигетьманського повстання режим Української держави був повалений військами Української держави під командуванням Симона Петлюри. Була повернена назва Української Народної Республіки.

1918

Українська Народна Республіка – Українська Держава

(Малюнки марок були підготовлені і їх друкування почалось в час існування Центральної Ради Української Народної Республіки, а випуск в обіг відбувся в добу Української Держави).

Грошова одиниця: 1 карбованець = 2 гривні = 200 шагів.

Марки - гроші

У відновленій Українській Державі 1917-20 рр. металеві монети не карбовано зовсім з огляду на важкі обставини того часу, тому пішли шляхом випуску марок-грошей чи, за їхньою тогочасною назвою, – розмінних марок. Марки-гроші було заборонено використовувати як поштові марки для франкування кореспонденції, але після введення в поштовий обіг марок "шагівок" (№№ **1-5**) відомі випадки їх використання для оплати кореспонденції по недогляду поштової служби, або на філателістичних відправленнях.

Марки-гроші друкувалися на великих аркушах по 400 купюр у кожному, розміщених у 4 секторах по 100 (10x10) марок у кожному. Наявні на тонкому картоні *жовтуватому* (виготовлені в друкарні В.Кульженка в Києві) та *сірувато-білому* (надруковані в Одесі – у друкарні Ю. Фесенка). На зворотному боці кожної купюри було подано чорною фарбою зображення тризуба та текст, що засвідчував її легітимність. Напис "Ходить нарівні з дзвінкою монетою" із зображенням тризуба над ним – у рамці з двох ліній (10, 20, 30 шагів) та з однієї лінії (40, 50 шагів). Два варіанти за товщиною ліній рамки і літер напису в рамці з двох ліній і три варіанти – за розміром шрифту, розмірами тризуба та висотою рамки – напису в рамці з однієї лінії.

Сюжети марок: тризуб на фоні стилізованого зображення Сонця, від якого йде проміння на Землю (**10 шагів**); селянин з косою і зображення тризуба (**20 шагів**); алегорія "Молода Україна" – дівоча голівка у вінку (**30 шагів**); тризуб з рослинним орнаментом довкола нього, унизу праворуч – два схрещені поштові ріжки (**40 шагів**); номінал "50 шагів", обрамований рослинним орнаментом у вигляді вінка з двома схрещеними поштовими ріжками у верхній його частині (**50 шагів**).

Марки-гроші надійшли в обіг у квітні 1918 р. і як засіб платежу були в обігу до березня 1919 р.

1918. Квітень. Символи та алегорії.

Худ. Г.І. Нарбут (**М-Г 3, М-Г 4, М-Г 5**) та А.Х. Середа (**М-Г 1, М-Г 2**). Др. літогр. Без клею. Зубц. лін. 11½.

М-Г 1

М-Г 2

М-Г 3

М-Г 4

М-Г 5

			(✶✶)	⊙
М-Г 1	10 шагів	П. *жовтуватий, брун.-оранж.*	**18.-**	–
А		П. *сірувато-білий*	22.-	–
М-Г 2	20 шагів	П. *жовтуватий, т.-брун.*	**18.-**	–
А		П. *сірувато-білий*	25.-	–
М-Г 3	30 шагів	П. *жовтуватий, сіро-ультрамарин.*	**28.-**	–
а		*синя*	35.-	–
А		П. *сірувато-білий, сіро-ультрамарин.*	30.-	–
Аа		*синя*	40.-	–
М-Г 4	40 шагів	П. *жовтуватий, зел.*	**22.-**	–
А		П. *сірувато-білий*	22.-	–
М-Г 5	50 шагів	П. *жовтуватий, черв.*	**22.-**	–
А		П. *сірувато-білий*	22.-	–
		Серія (5 м.)	**110.-**	–

Тираж 12 000 000 шагів (60 000 крб. = 120 000 грн.)

■ Відомі екземпляри без перфорації – з відходів друку.

Творці перших українських марок – Г.І. Нарбут та А.Х. Середа

Г.І. Нарбут (1886-1920)

А.Х. Середа (1890-1961)

Поштові марки

18 липня 1918 року було випущено в обіг перші державні українські поштові марки, що стали широко відомими серед філателістів під назвою "шагівки". Виготовлялися з тих самих друкарських форм, що й марки-гроші, способом літографії у великих аркушах по 400 мініатюр. Ці аркуші розрізалися на "малі" – по 100 марок у кожному, що спочатку передбачалось наявністю широких розподільчих полів. У лівому нижньому куті на краю великого аркуша проставлявся його порядковий номер. Крім друкарських форм на 400 марок, уживалися також і на 100 (10x10) штук. Друкувалися на папері різних сортів: від дуже тонкого білого губчатого, майже прозорого, до звичайного, сірувато-білого.

Тиражі марок №№ **1-5** згодом (по 1920 р. включно) додруковувались в Одесі (друкарня Юхима Фесенка) та Кам'янці-Подільському, і були в обігу (незалежно від того, хто був при владі) до 1921 року.

1918 . 18 липня. Символи та алегорії.

Худ. Г.І. Нарбут (**3, 4, 5**) та А.Х. Середа (**1, 2**). Др. літогр., П. тонкий губчатий майже білий. ☐*. Арк. 100 (10x10) М.
Розм. мал. М. 20,75x25,75 мм (**1, 3**), 20,75x26,25 мм (**2, 4**) та 21,0x26,0 мм (**5**). Розм. М. 24,5 (26,0)x29,5 (31,0) мм. КДК.

*Обмежена кількість марок (неофіційний випуск) була перфорована (П. тонкий, зубц. 11½) і розповсюджувалась, але тільки одиниці з них мали поштове застосування. Переважна більшість наявних нині перфорованих примірників – виготовлені згодом підробки.

1

2

3

3а

4

5

			✶✶	⊙
1		10 шагів – Тризуб на фоні стилізованого зображення Сонця, *брун.-оранж.*	**2.-**	**4.-**
Д		Абкляч	5.-	
А		П. звичайний, *сірувато-білий*	8.-	18.-
Б		зубц. лін. 11½	18.-	–
БА		зміщення перфорації вліво	30.-	–
2		20 шагів – Селянин з косою і зображення тризуба, *т.-брунатна*	**2.-**	**4.-**
Д		Абкляч	5.-	
А		П. звичайний, *сірувато-білий*	8.-	18.-
Б		зубц. лін. 11½	18.-	–
3		30 шагів – Алегорія "Молода Україна" – дівоча голівка у вінку, *сіро-ультрамарин.*	**2.-**	**4.-**
Д		Абкляч	5.-	
а		*синя*	7.-	9.-
А		П. звичайний, *сірувато-білий*	8.-	18.-
Аа		П. звичайний, *синя*	12.-	28.-
Б		зубц. лін. 11½	18.-	–
Ба		зубц. лін. 11½, *синя*	28.-	–
4		40 шагів – Тризуб з рослинним орнаментом довкола нього, *зелена*	**2.-**	**4.-**
А		П. звичайний, *сірувато-білий*	8.-	18.-
Б		зубц. лін. 11½	18.-	–
5		50 шагів – Номінал "50 шагів", обрамований рослинним орнаментом у вигляді вінка, *червона*	**2.-**	**4.-**
А		П. звичайний, *сірувато-білий*	8.-	18.-
Б		зубц. лін. 11½	18.-	–
		Серія (5 м.)	**10.-**	**20.-**
		Марки з порядковим типографським номером у лівому нижньому куті аркуша – по	**100.-**	

Тираж масовий

Примітки:

- Марки **1-5** трапляються в різних відтінках кольору.
- Марки на цупкому папері без зубців і клею – *зразки (проба).*

Ф – марки **1-5** на тонкому вощеному папері сірого кольору з рівним, акуратним шаром клею на звороті. По периметру фальшивих марок є ледь помітні (видимі через лупу) рамки-сліди, утворені в результаті копіювання оригінальних марок і через недбалість не видалені з друкарських форм. **Арк.** 84 (12x7) М.

Ціни на ✶✶ подано для марок у відмінному стані з оригінальним клеєм і хорошою центрівкою малюнка. На ⊙ – марка у відмінному стані з акуратним **поштовим** погашенням. Оригінальний колір і чіткий малюнок марки.

1Д – абкляч

2Д – абкляч

3Д – абкляч

1БА – зміщення перфорації вліво

НАДРУКИ ТРИЗУБЦЯ НА МАРКАХ РОСІЙСЬКОЇ ІМПЕРІЇ

До випуску в липні 1918 р. перших самостійних українських поштових марок – з номіналами в шагах – поштове відомство користувалося наявними у великій кількості запасами поштових марок загальноросійського зразка, а саме таких випусків: **1902 р.** – 3 руб. 50 коп. і 7 р., **1908-1917 рр.** із зубцями від 1 коп. до 10 руб,, **1916 р.** – 10/7 к. і 20/14 к., **1917 р.** – без зубців від 1 коп. до 10 руб. Окрім цього, до перелічених марок були додані ощадні марки в 1, 5 і 10 коп., які прирівняли до поштових зі збереженням зазначеної на них продажної вартості через вичерпання в деяких місцевостях марок малих номіналів загальноросійського зразка. Щоб запобігти ввезенню з Радянської Росії марок загальноросійського зразка, однакових із тими, що перебували в обігу в Україні, що завдало б збитків Українській скарбниці, а також з мотивів національних, було вирішено в серпні 1918 р. на марках, що їх мало у своєму розпорядженні Українське поштове відомство, наддрукувати знак розрізнення – Державний Герб України (тризуб). Спершу 1 вересня мало бути кінцевим терміном, визначеним для здійснення цього, але його було згодом продовжено до жовтня, хоч ще багато марок використовували без надруків і після цієї дати.

Український уряд передбачав здійснити надруки на царських марках централізовано в Києві, однак умови воєнного часу унеможливили це. Тому надруки тризуба здійснювалось на місцях у шести основних поштових округах: Київській, Харківській, Одеській, Катеринославській, Полтавській, Подільській (колишня Бесарабська). Внаслідок цього і з'явилась така численна різноманітність типів Українського Герба. В кожній окрузі поробили штемпелі (передруки) з тризубами різними, часто досить примітивної форми. Філателісти розрізняють більше 100 різних типів. Найбільше їх дало Поділля (понад 50). Понад 30 різних типів дали локальні передруки окремих дрібніших поштових відділів, що передрукували свої запаси на місцях самі, у межах багатьох районів і навіть у більшості окремих поштових відділень. Передруки – друкарські, літографські, а найбільш ручні. Фарба – *чорна, сіра, синя всіх відтінків, червона, брунатна, зелена.* Штемпелі деколи металеві, більше каучукові та дерев'яні, з одним тризубом для передруку кожної марки окремо і сполучені: 2, 3, 5, 10, 25 тризубів на більше число марок.

Складні умови здійснення надруків спричинили появу різних хиб друку, зокрема переверток, зсувів, подвійного надруку та ін. Марки, передруковані в одній окрузі, мали вільний обіг по всій Україні. Де не вистачало своїх передруків, діставали з інших округ з іншими вже передруками. На території Української Держави в поштовому обігу дійсні були тільки українські марки – "шагівки" і "тризубці".

Українізації підлягли марки царської Росії, а в Жмеринці 8.08.1919 р. додано тризуб і на марках, виданих урядом О.Керенського 1917 р. Всі українські поштові марки були в Україні в обігу ще деякий час після залишення її Директорією УНР.

В багатьох поштових установах марки, що наклеювалися на переказні й бандерольні бланки, крім гасіння календарним штемпелем, ще й анулювалися надривом, проколами або вирізанням частини малюнка. Тому багато українських марок з надруком тризуба в цілому вигляді (погашені) рідкі або взагалі невідомі.

Відомі новодруки й підробки навіть найпоширеніших марок із надруком тризуба. Відомі фантастичні надруки та надруки, місце випуску й справжність яких не встановлені.

При придбанні цих марок потрібна каліфікована експертиза.

Ціни в каталозі наведені на випуски до 1992 року у доларах США ($), а на випуски з 1992 року у гривнях.

МАРКИ РОСІЙСЬКОЇ ІМПЕРІЇ, ТИМЧАСОВОГО УРЯДУ та РРФСР ЯКІ ВИКОРИСТОВУВАЛИСЯ ДЛЯ НАДРУКІВ ТРИЗУБА (1902-1918 рр.)

Номери марок подано за каталогом "Стандарт-Коллекция" (в дужках – за каталогом ЦФА)
(перше число – номери марок з зубцями, друге – без зубців)

73 (74)

74 (75)

94,140 (85,123)

95,141 (86,124)

96,142 (87,125)

97,143 (88,126)

98,144 (89,127)

99 (90)

100,145 (91,128)

138 (121)

101 (92)

102,146 (93,129)

103,147 (94,130)

139 (122)

104,148 (95,131)

105,149 (96,132)

106,150 (97,133)

107,151 (98,134)

108,152 (99,135)

157,153 (140,136)

134,154 (117,137)

158,155 (142,138)

135,156 (118,139)

СМ 1 (С 1)

СМ 2 (С 2)

СМ 3 (С 3)

1 (1)

2 (2)

МАРКИ РОСІЙСЬКОЇ ІМПЕРІЇ 1902-1919 рр., КОТРІ БУЛИ ВИКОРИСТАНІ *ТІЛЬКИ* ДЛЯ НОВОДРУКІВ

(надруки тризуба виконані за приватною ініціативою оригінальними штемпелями і кліше)

109 (100)

110 (101)

111 (102)

112 (103)

113 (104)

114 (105)

115 (106)

116 (107)

117 (108)

118 (109)

119 (110)

120 (111)

121 (112)

122 (113)

123 (114)

124 (115)

125 (116)

126

127

128

129

130

131

132

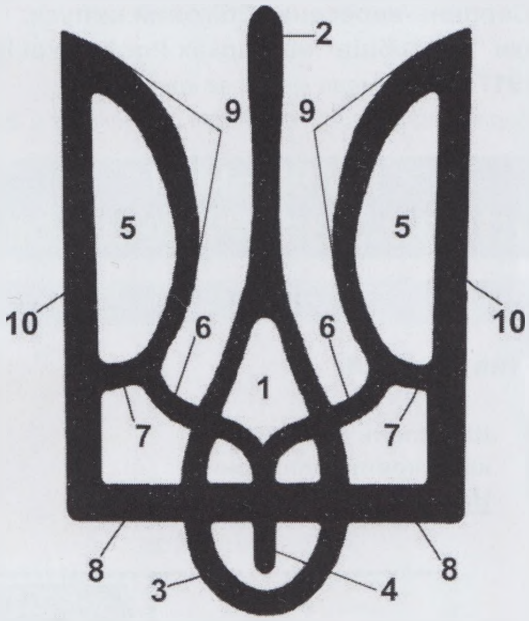
133

71 (68)

136 (119)

137 (120)

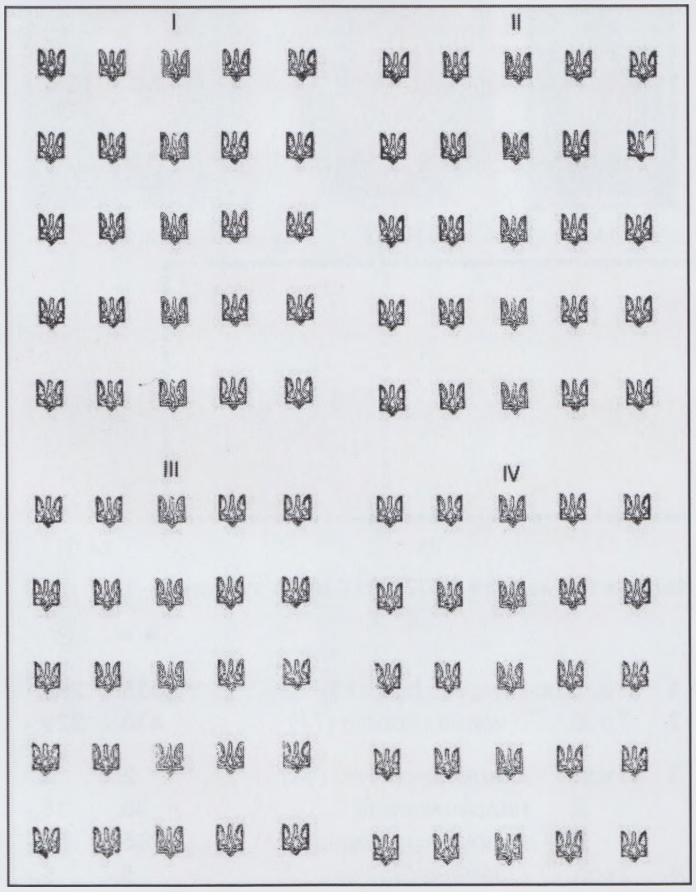
ПВ 6 (142 п) – 1919 р.



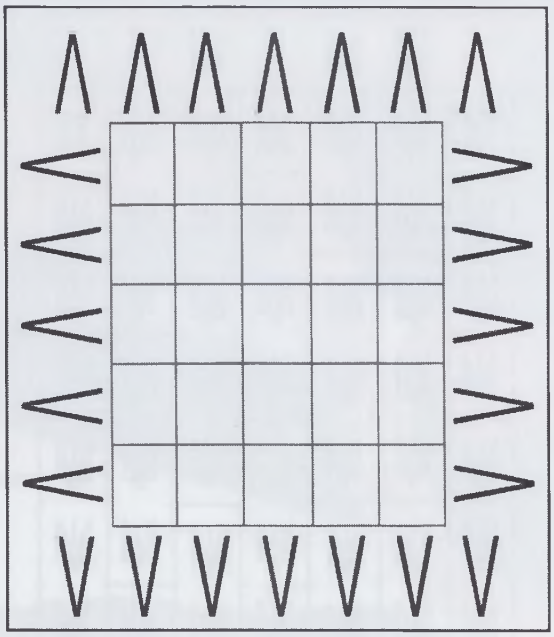
Складові частини тризуба:

1 – ядро; **2** – центральний зуб; **3** – голова ядра;
4 – стійка ядра; **5** – крило; **6** – петля крила;
7 – перемичка крила; **8** – базова лінія;
9 – внутрішня лінія крила; **10** – зовнішня лінія крила

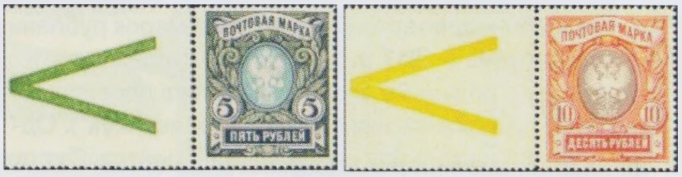
Конфігурації аркушів марок Російської імперії, на яких робилися надруки тризуба



Мал.-схема 100-маркового аркуша, котрий складається з 4-х блоків по 25 (5х5) марок копійчаних номіналів випусків 1908-1918 рр. Надруки робилися п'ятикратними та одинарними ручними штемпелями.



Мал.-схема 25-маркового (5х5) аркуша марок 5 руб. і 10 руб. випуску **1915 р.** На полях аркуша наявні контрольні друкарські знаки у вигляді римської цифри **"V"**, розташовані як показано тут. Такі самі аркуші, тільки без цих знаків, але з контрольним друкарським написом, видавалися марки 3 руб. 50 коп. і 7 руб. випуску **1902 р.**



Марки 5 руб. і 10 руб. випуску **1915 р.**

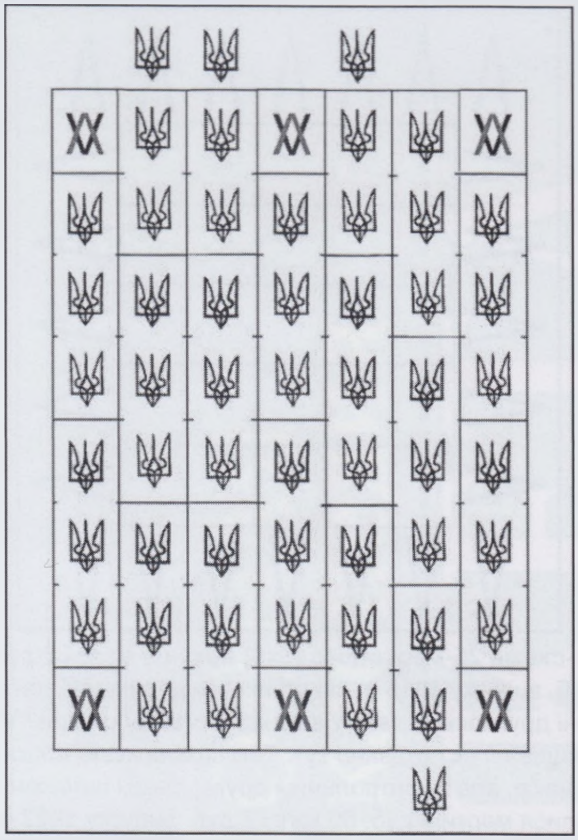
Марки 3 руб. 50 коп. і 7 руб. випуску **1902 р.** з контрольним друкарським написом на полі

Марки 1 руб., випусків 1910-1912 рр. друкувалися по 40 (5х8) м. в аркуші. На полях арк. зліва і справа *оранжева* (випуск 1910 р.) або *брунатна* (1911 р.), або три *брунатних* (1912 р.) вертикальних контрольних смуги.

Випуск 1910 р.

Випуск 1911 р.

Випуск 1912 р.



Мал.-схема 50-маркового (7х8) аркуша марок рублевих номіналів випусків **з 1917 р.** На аркуші 6 купонів з контрольними знаками у вигляді перехрещених римських цифр **"V"**(т. зв. "**жук**"). Одна кольору кадра, друга – центра. Тут показано можливі варіанти використання трикратного вертикального штемпеля і різні варіанти виникнення надруків на полях аркуша.

Тут і далі для всіх марок Російської імперії з надруками:

- фрагмент аркуша з повним контрольним друкарським текстом на полі аркуша – **+ 300-400%** до ціни м.;
- марка з полем з номером друкарського аркуша на полі – **+ 150-200%** до ціни м.;
- марка з контрольним друкарським знаком **"V"** на полі аркуша – **+ 200-300%** до ціни м.;
- марка з контрольним купоном (т. зв. "**жук**") – **+ 100%**;
- марка **1 руб.** з зубцями з вертикальними контрольними смугами на полі – **+ 150-200%** до ціни м.;
- пара марок (**Рд** – розподільча доріжка) – **+ 50%** до ціни м.;
- зчіпки марок із сусідніх "блоків" маркових аркушів (**Рх** – розподільчий хрест) – **+ 100%** до ціни м.;
- марка з подвійним або перевернутим надруком – **+ 300-400%** (якщо не зазначено особливо).

Контрольний напис на полі аркуша

Номер друкарського аркуша на полі

1918. Серпень-вересень. Обіговий випуск. Надруки "тризубців" на марках Російської імперії 1902-1917 рр. *(Номери марок за каталогом "Стандарт-Коллекция" приведені по тексту в дужках)*

КИЇВСЬКИЙ ПОШТОВО-ТЕЛЕГРАФНИЙ ОКРУГ

Київ

Київ – тип 1, малий

Штемпель ручний, каучуковий, одинарний. Надрук фіолетовий.

3, 24

4, 25

21

14

19, 32

22, 35

23

24 Д1

Надрук на марках 1902-1917 рр. з зубцями

				✶✶	⊙
1	3 р. 50 к.		*чорна, сіра* (73)	535.-	290.-
2	7 руб.		*чорна, жовта* (74)	430.-	220.-
3	1 коп.		*жовто-оранж.* (94)	2.-	2.-
		Д	надрук *чорний*	35.-	35.-
		Д1	надрук *сіро-чорний*	35.-	35.-
4	2 коп.		*зелена* (95)	5.-	5.-
		Д	надрук *чорний*	35.-	35.-
		Д1	надрук *сіро-чорний*	35.-	35.-
5	3 коп.		*рожево-черв.* (96)	12.-	12.-
		Д	надрук *чорний*	40.-	40.-
6	4 коп.		*рожево-черв.* (97)	12.-	12.-
		Д	надрук *чорний*	35.-	35.-

7	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	2.-	2.-
	Д	надрук *чорний*	40.-	40.-
8	7 коп.	*блакитна* (99)	45.-	45.-
	Д	надрук *чорний*	45.-	45.-
9	10 коп.	*синя* (100)	4.-	4.-
	Д	надрук *чорний*	35.-	–
10	10/7 коп.	*блакитна* (138)	12.-	12.-
11	14 коп.	*т.-синя, карм.*(101)	60.-	60.-
12	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	4.-	4.-
	Д	надрук *чорний*	40.-	–
13	20 коп.	*синя, карм.* (103)	15.-	15.-
14	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	2.-	2.-
	Д	надрук *чорний*	40.-	40.-
15	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	70.-	45.-
16	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	65.-	42.-
17	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	2.-	2.-
	Д	надрук *чорний*	35.-	35.-
	Д1	надрук *зелений*	35.-	35.-
18	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	2.-	2.-
	Д	надрук *чорний*	20.-	20.-
	Д1	надрук *сіро-синій*	60.-	–
19	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (108)	20.-	20.-
	Д	надрук *чорний*	70.-	70.-
	Д1	надрук *сіро-синій*	70.-	70.-
20	3 р. 50 к.	*брун.-ліл.,жовто-зел.* (157)	9.-	9.-
21	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (134-1915 р. 25 м. в арк.)	190.-	190.-
22	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (158)	65.-	70.-
23	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (135 – 1915 р. 25 м. в арк.)	42.-	42.-

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

24	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	6.-	6.-
	Д	надрук *чорний*	35.-	35.-
	Д1	надрук *зелений*	90.-	–
25	2 коп.	*зелена* (141)	1.-	1.-
	Д	надрук *чорний*	25.-	25.-
	Д1	надрук *зелений*	60.-	60.-
26	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	1.-	1.-
	Д	надрук *чорний*	45.-	45.-
	Д1	надрук *зелений*	90.-	–
27	4 коп.	*рожево-черв.* (143)	2.-	2.-
	Д	надрук *сіро-синій*	32.-	32.-
28	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	55.-	65.-
29	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	25.-	28.-
	Д	надрук *чорний*	28.-	–
30	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (149)	3.-	3.-
31	70 коп.	*брун., оранж.* (151)	65.-	65.-
32	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (152)	4.-	4.-
	Д	надрук *чорний*	40.-	40.-
	Д1	надрук *сіро-синій*	55.-	55.-
33	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (153)	65.-	65.-
	Д	надрук *сіро-синій*	80.-	80.-
34	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (154)	6.-	6.-
35	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (155)	10.-	10.-
	Д	надрук *сіро-синій*	55.-	55.-

Київ – тип 1А, малий (т. зв. "Арнольд")

Без "голови" тризубця і неповним ядром, виявлений колекціонером А. Арнольдом.
Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук фіолетовий.

38

39

43

45

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

36	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	180.-	180.-
37	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	70.-	70.-
38	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	30.-	30.-
39	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	70.-	70.-
40	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (157)	180.-	180.-

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

41	2 коп.	*зелена* (141)	70.-	70.-
42	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	40.-	26.-
43	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (149)	40.-	40.-
44	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	180.-	180.-
	Д	надрук *чорний*	–	185.-
45	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (155)	210.-	210.-

Київ – тип 2, великий

Для надруків цього типу використовувалися каучукові ручні штемпелі – п'ятикратні та одинарні.

Київ – тип 2, великий. П'ятикратний

a *b* *c* *d* *e*

П'ятикратний штемпель для марок копійчаних номіналів з підтипами ***a, b, c, d, e***.
Відомо декілька десятків стереотипних штемпелів.
Надрук фіолетовий.

62

64

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

46	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	1.-	1.-
	Д	надрук *синій*	5.-	5.-
47	2 коп.	*зелена* (95)	1.-	1.-
48	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	2.-	2.-
49	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	1.-	1.-
	Д	надрук *синій*	5.-	5.-

50	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	1.-	1.-
	Д	надрук *синій*	5.-	5.-
51	7 коп.	*блакитна* (99)	36.-	36.-
52	10 коп.	*синя* (100)	1.-	1.-
	Д	надрук *синій*	5.-	5.-
53	10/7 коп.	*блакитна* (138)	2.-	2.-
54	14 коп.	*т.-синя, карм.*(101)	3.-	4.-
55	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	1.-	1.-
56	20 коп.	*синя, карм.* (103)	1.-	1.-
57	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	1.-	1.-
58	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	4.-	5.-
59	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	1.-	1.-
	Д	надрук *синій*	10.-	11.-
60	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	1.-	1.-
61	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	1.-	1.-
	Д	надрук *синій*	18.-	20.-
	Д1	надрук *чорний*	36.-	36.-

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

62	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	1.-	1.-
	Д	надрук *синій*	4.-	6.-
	Д1	надрук *чорно-синій*	8.-	18.-
63	2 коп.	*зелена* (141)	1.-	1.-
64	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	1.-	1.-
	Д	надрук *синій*	4.-	5.-
65	4 коп.	*рожево-черв.* (143)	4.-	4.-
66	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	4.-	4.-
67	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	1.-	1.-
68	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (149)	1.-	1.-
69	70 коп.	*брун., оранж.* (151)	2.-	2.-

Примітки:

- Ціна марок, наддрукованих п'ятикратним штемпелем, однакова для всіх п'яти підтипів.
- Горизонтальна зчіпка з п'яти марок з повним п'ятикратним штемпелем – **+ 100%**.

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

Одинарні штемпелі використовувались для надруків марок копійчаних і рублевих номіналів. Одинарні штемпелі типів *a, b, c, d* відповідають однойменним підтипам у п'ятикратному штемпелі і тому визначити їх саме як одинарні (копійчаних номіналів) можна як в горизонтальній парі марок з однаковим надруком одного із цих типів, так і на одиночних марках з боковим полем (для типу *"a"* – тільки правим). Інші одинарні штемпелі типів *bb, ee, f, g, gg* відрізняються від п'яти підтипів п'ятикратного штемпеля і тому визначаються і на одиночних марках.

Київ – тип 2*a*, великий

Ліве крило вище правого, широка перемичка правого крила, стійка ядра зміщена вліво.

Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.

Надрук фіолетовий.

70

71

90, 102

Надрук на марках 1902-1917 рр. з зубцями

70	3 р. 50 к.	*чорна, сіра* (73)	80.-	80.-
71	7 руб.	*чорна, жовта* (74)	70.-	70.-
72	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	120.-	120.-
	Д	надрук *фіолет.-чорний*	150.-	150.-
73	2 коп.	*зелена* (95)	90.-	–
74	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	12.-	40.-
75	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	12.-	18.-
76	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	12.-	25.-
77	7 коп.	*блакитна* (99)	130.-	–
78	10 коп.	*синя* (100)	12.-	150.-
79	10/7 коп.	*блакитна* (138)	130.-	–
80	14 коп.	*т.-синя, карм.*(101)	55.-	80.-
81	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	55.-	–
82	20 коп.	*синя, карм.* (103)	44.-	66.-
83	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	9.-	9.-
84	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	140.-	–
85	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	32.-	–
86	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	12.-	20.-
87	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	155.-	155.-
88	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (108)	2.-	13.-
89	3 р. 50 к.	*брун.-ліл.,жовто-зел.* (157)	52.-	35.-
90	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (134)	120.-	120.-
91	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (158)	24.-	24.-
92	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (135)	100.-	100.-

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

93	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	3.-	10.-
94	2 коп.	*зелена* (141)	2.-	3.-
	Д	надрук *синій*	5.-	5.-
95	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	3.-	8.-
96	4 коп.	*рожево-черв.* (143)	31.-	60.-
97	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	80.-	60.-
98	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (149)	8.-	8.-
99	70 коп.	*брун., оранж.* (151)	9.-	–
100	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (152)	1.-	1.-
101	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (153)	4.-	12.-
	Д	надрук *фіолет.-чорний*	8.-	16.-
102	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (154)	4.-	6.-
103	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (155)	10.-	12.-

Ціни в каталозі наведені на випуски до 1992 року у доларах США ($), а на випуски з 1992 року у гривнях.

Ціни на ✶✶ подано для марок у відмінному стані з оригінальним клеєм і хорошою центрівкою малюнка. На ⊙ – марка у відмінному стані з акуратним **поштовим** погашенням. Оригінальний колір і чіткий малюнок марки.

Київ – тип 2*b* і 2*bb*, великий

Центральний зуб трохи вищий від крил, збільшена випуклість внутрішньої лінії правого крила. Тип **2*bb*** додатково має розрив центрального зуба над ядром і лінію, яка з'єднує вершину ядра під розривом з лівим крилом.
Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук фіолетовий.

2 *b*

2 *bb*

121

112

128Д

129

Надрук на марках 1902-1917 рр. з зубцями

104	7 руб.	*чорна, жовта* (74)	**80.-**	**80.-**
105	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	**26.-**	**26.-**
106	2 коп.	*зелена* (95)	**36.-**	–
107	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	**12.-**	**35.-**
108	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	**12.-**	**17.-**
109	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	**115.-**	**62.-**
110	10 коп.	*синя* (100)	**7.-**	**12.-**
111	14 коп.	*т.-синя, карм.*(101)	**36.-**	**46.-**
112	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	**7.-**	**7.-**
113	20 коп.	*синя, карм.* (103)	**30.-**	**30.-**
114	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	**75.-**	**40.-**
115	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	**12.-**	–
	Д	надрук *синій*	**3.-**	**20.-**
116	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	**7.-**	**40.-**
117	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	**12.-**	**130.-**
118	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (108)	**3.-**	**62.-**
119	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (157)	**7.-**	**30.-**
120	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (158)	**150.-**	**178.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців □

121	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	**2.-**	**2.-**
122	2 коп.	*зелена* (141)	**3.-**	**5.-**
123	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**3.-**	**36.-**
124	4 коп.	*рожево-черв.* (143)	**12.-**	–
125	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	**150.-**	–
126	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (149)	**10.-**	**142.-**
127	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (152)	**2.-**	**7.-**
	Д	надрук *фіолет.-чорний*	**11.-**	–
128	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (153)	**3.-**	**7.-**
	Д	надрук *фіолет.-чорний*	**7.-**	**16.-**
129	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (154)	**3.-**	**3.-**
	Д	надрук *фіолет.-чорний*	**7.-**	**13.-**
130	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (155)	**6.-**	**6.-**

Київ – тип 2*c*, великий

Подовжена форма "голови" тризубця, довга стійка ядра, яка доходить майже до нижньої лінії.
Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук фіолетовий.

148

144

155

Надрук на марках 1902-1917 рр. з зубцями

131	7 руб.	*чорна, жовта* (74)	**205.-**	–
132	2 коп.	*зелена* (95)	**40.-**	–
133	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	**160.-**	–
134	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	**12.-**	–
135	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	**50.-**	–
136	10 коп.	*синя* (100)	**80.-**	–
137	14 коп.	*т.-синя, карм.*(101)	**22.-**	**22.-**
138	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	**30.-**	–
139	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	**80.-**	–
140	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	**68.-**	**68.-**
141	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	**37.-**	**57.-**
142	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	**12.-**	**74.-**
143	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	**36.-**	**44.-**
144	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (108)	**4.-**	**80.-**

145	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (157)	25.-	80.-
146	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (135)	86.-	86.-

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

147	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	65.-	145.-
148	2 коп.	*зелена* (141)	36.-	70.-
149	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	12.-	12.-
150	4 коп.	*рожево-черв.* (143)	36.-	–
151	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	36.-	70.-
152	70 коп.	*брун., оранж.* (151)	65.-	–
153	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	1.-	3.-
154	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (153)	–	145.-
155	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (155)	12.-	12.-

Київ – тип 2*d*, великий

Ліва перемичка вища петлі лівого крила, коротка стійка ядра. **Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.** **Надрук фіолетовий.**

172

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

156	1 коп.	*жовто- оранж.* (94)	12.-	–
157	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	36.-	36.-
158	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	15.-	20.-
	Д	надрук *синій*	26.-	–
159	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	20.-	–
160	10 коп.	*синя* (100)	66.-	66.-
161	10/7 коп.	*блакитна* (138)	13.-	–
162	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	14.-	20.-
163	20 коп.	*синя, карм.* (103)	66.-	–
164	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	8.-	50.-
165	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	66.-	–
166	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	66.-	36.-
167	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	12.-	18.-
168	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (108)	3.-	36.-
	Д	надрук *фіолет.-синій*	32.-	32.-
	Д1	надрук *чорний*	–	45.-
169	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (135)	94.-	94.-

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

170	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	4.-	4.-
171	2 коп.	*зелена* (141)	12.-	75.-
172	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	4.-	–
173	4 коп.	*рожево-черв.* (143)	15.-	–
174	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	5.-	75.-
175	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (149)	–	–
176	70 коп.	*брун., оранж.* (151)	36.-	46.-
177	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	1.-	3.-
	Д	надрук *фіолет.-синій*	12.-	–
	Д1	надрук *фіолет.-чорний*	12.-	–
178	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.*(153)	110.-	155.-
179	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (154)	12.-	9.-
180	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (155)	22.-	11.-

Київ – тип 2*ee*, великий

Вузькі загострені крила, поперечна риска на внутрішній лінії лівого крила. **Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.** **Надрук фіолетовий.**

182, 198

184, 200

205

193, 204

194, 206

195, 207

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

181	1 коп.	*жовто- оранж.* (94)	66.-	75.-
182	2 коп.	*зелена* (95)	66.-	–
183	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	26.-	50.-
184	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	26.-	26.-
185	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	40.-	40.-
186	10 коп.	*синя* (100)	8.-	30.-
187	10/7 коп.	*блакитна* (138)	15.-	85.-
188	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	8.-	10.-
189	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	12.-	12.-
190	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	8.-	18.-
191	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	8.-	18.-
	Д	надрук *черв.-фіолет.*	26.-	45.-
192	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	80.-	120.-
193	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (108)	4.-	110.-
194	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (134)	150.-	150.-
195	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (158)	45.-	–
196	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (135)	60.-	–

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

197	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	12.-	46.-
198	2 коп.	*зелена* (141)	6.-	29.-
199	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	11.-	15.-
200	4 коп.	*рожево-черв.* (143)	12.-	50.-
201	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	36.-	–
202	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (149)	65.-	45.-
203	70 коп.	*брун., оранж.* (151)	9.-	–
204	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	2.-	2.-
	Д	надрук *фіолет.-черв.*	25.-	60.-
205	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (153)	20.-	20.-
206	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (154)	4.-	4.-
207	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (155)	6.-	9.-

Ціни в каталозі наведені на випуски до 1992 року у доларах США ($), а на випуски з 1992 року у гривнях.

Київ – тип 2*f*, великий

Високі крила з малою випуклістю внутрішніх ліній.
Штемпель ручний, каучуковий, одинарний. Надрук фіолетовий.

210, 230 213, 233 216 223, 236

226, 239 227, 240 228

Надрук на марках 1902-1917 рр. з зубцями

208	7 руб.	*чорна, жовта* (74)	–	120.-
209	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	66.-	75.-
210	2 коп.	*зелена* (95)	7.-	8.-
211	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	66.-	40.-
212	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	145.-	145.-
213	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	7.-	9.-
214	7 коп.	*блакитна* (99)	46.-	–
215	10 коп.	*синя* (100)	50.-	50.-
216	10/7 коп.	*блакитна* (138)	7.-	15.-
217	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	4.-	20.-
218	20 коп.	*синя, карм.* (103)	42.-	46.-
219	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	7.-	10.-
220	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	45.-	60.-
221	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	5.-	6.-
222	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	8.-	22.-
223	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	20.-	35.-
224	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (108)	3.-	3.-
	Д	надрук *фіолет.-чорний*	7.-	9.-
225	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.*(157)	110.-	110.-
226	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (134)	150.-	150.-
227	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (158)	160.-	–
228	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (135)	170.-	–

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

229	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	7.-	9.-
230	2 коп.	*зелена* (141)	2.-	6.-
231	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	8.-	18.-
232	4 коп.	*рожево-черв.* (143)	–	150.-
233	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	50.-	55.-
234	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	66.-	77.-
235	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (149)	7.-	7.-
236	70 коп.	*брун., оранж.* (151)	4.-	35.-
237	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	2.-	2.-
	Д	надрук *синій*	90.-	90.-
238	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (153)	2.-	11.-
	Д	надрук *синій*	6.-	20.-
239	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (154)	3.-	4.-
240	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (155)	33.-	22.-

Київ – тип 2*g*, великий

Праве крило ширше від лівого, коротка стійка ядра.
Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук фіолетовий.

249 254, 265

Надрук на марках 1902-1917 рр. з зубцями

241	3 р. 50 к.	*чорна, сіра* (73)	148.-	148.-
242	7 руб.	*чорна, жовта* (74)	340.-	360.-
243	2 коп.	*зелена* (95)	16.-	44.-
244	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	46.-	46.-
245	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	7.-	7.-
246	10 коп.	*синя* (100)	94.-	73.-
247	10/7 коп.	*блакитна* (138)	5.-	5.-
248	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	12.-	36.-
249	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	10.-	18.-
250	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	50.-	35.-
251	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	8.-	18.-
252	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	8.-	5.-
253	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	14.-	–
254	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (108)	2.-	4.-
255	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (134)	43.-	66.-
256	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (135-1915 р. 25 м. в арк.)	215.-	160.-

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

257	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	13.-	150.-
258	2 коп.	*зелена* (141)	7.-	45.-
259	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	7.-	–
260	4 коп.	*рожево-черв.* (143)	–	70.-
261	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	20.-	3.-
262	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	7.-	3.-
263	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (149)	44.-	21.-
264	70 коп.	*брун., оранж.* (151)	7.-	13.-
265	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	2.-	2.-
	Д	надрук *синій*	7.-	12.-
266	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (153)	3.-	16.-
267	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (154)	3.-	7.-
268	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (155)	15.-	9.-

Київ – тип 2*gg*, великий

Відрізняється від типу **2*g*** наявністю "бантика" на перехресті правої перемички з зовнішньою лінією крила.

Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук фіолетовий.

270

276

281

284, 298

288

290, 303

291

Надрук на марках 1902-1917 рр. з зубцями

269	3 р. 50 к.	*чорна, сіра* (73)	**66.-**	**66.-**
270	7 руб.	*чорна, жовта* (74)	**57.-**	**57.-**
271	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	**30.-**	**7.-**
272	2 коп.	*зелена* (95)	**30.-**	**13.-**
273	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	**4.-**	**4.-**
274	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	**13.-**	**16.-**
275	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	**7.-**	**64.-**
276	7 коп.	*блакитна* (99)	**30.-**	**44.-**
277	10 коп.	*синя* (100)	**10.-**	**10.-**
278	10/7 коп.	*блакитна* (138)	**43.-**	**72.-**
279	14 коп.	*т.-синя, карм.*(101)	**20.-**	**20.-**
280	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	**7.-**	**5.-**
281	20 коп.	*синя, карм.* (103)	**10.-**	**18.-**
282	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	**8.-**	**10.-**
283	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	**145.-**	**145.-**
284	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	**15.-**	**18.-**
285	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	**10.-**	**18.-**
286	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	**–**	**66.-**
287	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (108)	**286.-**	**140.-**
288	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (157)	**220.-**	**110.-**
289	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (134 – 1915 р. 25 м. в арк.)	**220.-**	**110.-**
290	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (158)	**36.-**	**36.-**
291	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (135)	**28.-**	**28.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців □

292	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	**20.-**	**3.-**
293	2 коп.	*зелена* (141)	**28.-**	**28.-**
294	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**10.-**	**6.-**
295	4 коп.	*рожево-черв.* (143)	**7.-**	**7.-**
296	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	**13.-**	**13.-**
297	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	**13.-**	**62.-**
298	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (149)	**80.-**	**60.-**
299	70 коп.	*брун., оранж.* (151)	**21.-**	**21.-**
300	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	**215.-**	**140.-**
301	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.*(153)	**215.-**	**135.-**
302	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (154)	**22.-**	**36.-**
303	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (155)	**22.-**	**30.-**

Київ – тип 3. Літографський (т. зв. "механічний").

Надрук літографський, двох видів (однакової рідкості):

A B

A – ажурний, тонкі контурні лінії чітко виділені від центральної лінії.

B – суцільний, контурних ліній або нема, або вони частково зливаються з центральною лінією.

Надрук літографським способом робився на повних аркушах. **Надрук чорний, матовий.**

314

304Д, 312Д

304Д1, 312Д1

313

314Д

305

306

307Д

308

310

315Д

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

304	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	**2.-**	**2.-**
	Д	надрук перевернутий	40.-	40.-
	Д1	надрук *брунатний*	**30.-**	**35.-**
	Д2	надрук *сірий*	**20.-**	**20.-**
305	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	**2.-**	**2.-**
	Д	надрук перевернутий	40.-	40.-
306	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	**3.-**	**6.-**
307	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	**2.-**	**2.-**
	Д	надрук подвійний	90.-	–
	Д1	надрук *брунатний*	**22.-**	**22.-**
	Д2	надрук *сірий*	**20.-**	**20.-**
308	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	**3.-**	**3.-**
	Д	надрук подвійний	110.-	–
309	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	**2.-**	**2.-**
	Д	надрук подвійний	110.-	–
	Д1	надрук *брунатний*	**22.-**	**22.-**
	Д2	надрук *сірий*	**20.-**	**20.-**
310	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	**2.-**	**2.-**
	Д	надрук подвійний	110.-	–
	Д1	надрук перевернутий	40.-	40.-
311	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	**2.-**	**2.-**
	Д	надрук подвійний	110.-	–
	Д1	надрук перевернутий	40.-	40.-

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

312	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	**2.-**	**2.-**
	Д	надрук перевернутий	40.-	40.-
	Д1	надрук *брунатний*	**28.-**	**28.-**
313	2 коп.	*зелена* (141)	**2.-**	**4.-**
	Д	надрук перевернутий	40.-	40.-
314	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**2.-**	**3.-**
	Д	надрук перевернутий	40.-	40.-
315	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	**4.-**	**6.-**
	Д	надрук *брунатний*	**30.-**	**30.-**
	Д1	надрук *чорно-зел.*	**40.-**	**40.-**
	Д2	надрук *сірий*	**20.-**	**20.-**

Примітки:

- Горизонтальна зчіпка з п'яти марок з повним п'ятикратним штемпелем – **+ 400-600%**.
- Відомі зміщені надруки (на одній марці присутні фрагменти двох сусідніх надруків) – **+ 400-500%**.

Ціни на ✶✶ подано для марок у відмінному стані з оригінальним клеєм і хорошою центрівкою малюнка. На ⊙ – марка у відмінному стані з акуратним **поштовим** погашенням. Оригінальний колір і чіткий малюнок марки.

НОВОДРУКИ

(надруки "тризубців" виконані за приватною ініціативою оригінальними штемпелями і кліше)

Київ – тип 1, малий

Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук фіолетовий.

Н4

Надрук на марках 1902-1919 рр. з зубцями

Н1	14 коп.	*т.-синя, карм.*(71)	**80.-**	**–**
Н2	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (134 – 1918р. 50 м. в арк.)	**116.-**	**60.-**
Н3	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (ПВ 6 – 1919 р.)	**40.-**	**40.-**
Н4	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (135 – 1918 р. 50 м. в арк.)	**26.-**	**26.-**
	Д	надрук *чорний*	**–**	**–**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

Н5	20 коп.	*синя, карм.* (147)	**35.-**	**35.-**
Н6	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	**43.-**	**22.-**
Н7	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (156)	**290.-**	**–**
	Д	надрук *чорний*	**40.-**	**40.-**

Надрук на марках 1913-1916 рр. з зубцями. 300-річчя дому Романових

Н9

Н10

Н11

Н14

Н17

Н17Д

Н8	1 коп.	*брун.-оранж.* (109)	**60.-**	**60.-**
Н9	2 коп.	*жовто-зел.* (110)	**60.-**	**60.-**
Н10	3 коп.	*рожево-черв.* (111)	**60.-**	**60.-**
Н11	4 коп.	*карм.-черв.* (112)	**60.-**	**60.-**
Н12	7 коп.	*брунатна* (113)	**60.-**	**60.-**
Н13	10 коп.	*синя* (114)	**60.-**	**60.-**
Н14	10/7 коп.	*брунатна* (136)	**60.-**	**60.-**
Н15	14 коп.	*синьо-зел.* (115)	**60.-**	**60.-**

H16	15 коп.	*св.-брун.* (116)	**60.-**	**60.-**
H17	20/14 коп.	*синьо-зел.* (137)	**60.-**	**60.-**
	Д	надрук перевернутий	60.-	60.-
H18	70 коп.	*жовто-зел., брун.* (121)	**60.-**	**60.-**
H19	1 руб.	*т.-зелена* (122)	–	–

Надрук на марках РРФСР 1918 р. "Рука з мечем"

H20	35 коп.	*синя* (1)	**60.-**	**60.-**

Київ – тип 1Б, малий (т. зв. "Розбитий")

Розбите праве крило внизу при базовій лінії.
Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук фіолетовий.

H21, H37

H25, H40

H26 Д

H28 Д

H30 Д

H32

H33

H34, H44

H35, H45

H46

H36

H47

H48 Д

H49

H50

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

H21	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	**4.-**	**4.-**
H22	2 коп.	*зелена* (95)	**4.-**	**4.-**
H23	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	**4.-**	**4.-**
H24	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	**4.-**	**4.-**
H25	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	**4.-**	**4.-**
H26	7 коп.	*блакитна* (99)	**7.-**	**7.-**
	Д	надрук *червоний*	**15.-**	**15.-**
H27	10 коп.	*синя* (100)	**4.-**	**4.-**
H28	10/7 коп.	*блакитна* (138)	**4.-**	**4.-**
	Д	надрук *червоний*	**15.-**	**15.-**
H29	20 коп.	*синя, карм.* (103)	**4.-**	**4.-**
H30	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	**8.-**	**8.-**
	Д	надрук *червоний*	**15.-**	**15.-**
H31	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	**8.-**	**8.-**
H32	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	**8.-**	**8.-**
H33	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	**4.-**	**4.-**
H34	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (108)	**4.-**	**4.-**
H35	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (134)	**9.-**	**9.-**
H36	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (135)	**15.-**	**15.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

H37	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	**4.-**	**4.-**
H38	2 коп.	*зелена* (141)	**4.-**	**4.-**
H39	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**4.-**	**4.-**
H40	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	**4.-**	**4.-**
H41	20 коп.	*синя, карм.* (147)	**9.-**	**9.-**
H42	25 коп.	*зел., фіолетова* (148)	**8.-**	**8.-**
H43	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	**8.-**	**8.-**
	Д	надрук *червоний*	**15.-**	**15.-**
H44	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	**4.-**	**4.-**
H45	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (154)	**4.-**	**4.-**
H46	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (155)	**4.-**	**4.-**

Надрук на марках 1913-1916 рр. з зубцями. 300-річчя дому Романових

H47	10/7 коп.	*брунатна* (136)	**30.-**	**30.-**
H48	20/14 коп.	*синьо-зел.* (137)	**20.-**	**20.-**
	Д	надрук *фіолетово-черв.*	**36.-**	–

Надрук на ощадних марках 1918 р. з зубцями

H49	1 коп.	*червона* (СМ1)	**15.-**	**15.-**
H50	5 коп.	*зелена* (СМ2)	**15.-**	**15.-**
H51	10 коп.	*брунатна* (СМ3)	**15.-**	**15.-**
	Д	надрук *червоний*	**18.-**	–

Київ – тип 1В1, малий (т. зв. "тип Свенсона-1")

Товсті, розбиті лінії зношеного штемпеля.
Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук чорно-фіолетовий.

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

H52	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	**4.-**	**4.-**
H53	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	**4.-**	**4.-**
H54	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	**4.-**	**4.-**
H55	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	**4.-**	**4.-**
H56	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	**4.-**	**4.-**
H57	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	**4.-**	**4.-**

H58	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	**4.-**	**4.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

H59	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	**4.-**	**4.-**

Київ – тип 1B2, малий (т. зв. "тип Свенсона-2")

Товсті, розбиті лінії зношеного штемпеля.
Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук чорний.

H61, H68 H69 H63Д H67

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

H60	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	**6.-**	**6.-**
H61	2 коп.	*зелена* (95)	**6.-**	**6.-**
H62	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	**6.-**	**6.-**
H63	7 коп.	*блакитна* (99)	**8.-**	**8.-**
	Д	надрук *фіолетово-чорн.*	–	–
H64	10 коп.	*синя* (100)	**6.-**	**6.-**
H65	10/7 коп.	*блакитна* (138)	**6.-**	**6.-**
H66	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	**9.-**	**9.-**
H67	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	**6.-**	**6.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

H68	2 коп.	*зелена* (141)	**6.-**	**6.-**
H69	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**6.-**	**6.-**

Київ – тип 1B3, малий (т. зв. "тип Свенсона-3")

Товсті, розбиті лінії зношеного штемпеля, високий центральний зуб.
Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук чорний.

H73 H70 H71 H72

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

H70	10 коп.	*синя* (100)	**6.-**	**6.-**
H71	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	**6.-**	**6.-**
H72	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	**7.-**	**7.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

H73	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	**7.-**	**7.-**
	Д	надрук *фіолет.-чорний*	**7.-**	**7.-**

Київ – тип 2, великий. П'ятикратний

a *b* *c* *d* *e*

Штемпель ручний, каучуковий п'ятикратний.
Надрук фіолетовий.

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

H74	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	**80.-**	**42.-**

Надрук на ощадних марках 1918 р. з зубцями

H75	1 коп.	*червона* (СМ1)	**20.-**	**20.-**
H76	5 коп.	*зелена* (СМ2)	**20.-**	**20.-**
H77	10 коп.	*брунатна* (СМ3)	**29.-**	**29.-**

Київ – тип 2*b* і 2*bb*, великий

2b *2bb*

Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук фіолетовий.

Надрук на марках 1915 рр. з зубцями

H78	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (134)	**115.-**	**115.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

H79	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	–	–

Київ – тип 2*d*, великий

Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук фіолетовий.

H82 H83

Надрук на марках 1913-1916 рр. з зубцями. 300-річчя дому Романових

H80	4 коп.	*карм.-черв.* (112)	–	–
H81	10/7 коп.	*брунатна* (136)	**30.-**	**40.-**
H82	14 коп.	*синьо-зел.* (115)	–	**100.-**
H83	20/14 коп.	*синьо-зел.* (137)	**90.-**	**80.-**

Київ – тип 2*f*, великий

Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук фіолетовий.

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

Н84	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	**20.-**	–
Н85	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (156)	–	**100.-**

Надрук на марках 1913-1916 рр. з зубцями. 300-річчя дому Романових

Н87

Н89

Н91

Н86	1 коп.	*брун.-оранж.* (109)	**35.-**	**35.-**
Н87	2 коп.	*жовто-зел.* (110)	**40.-**	–
Н88	4 коп.	*карм.-черв.* (112)	**45.-**	–
Н89	10/7 коп.	*брунатна* (136)	**60.-**	**60.-**
Н90	20/14 коп.	*синьо-зел.* (137)	**55.-**	**55.-**
Н91	25 коп.	*т.-ліл.* (118)	–	**55.-**
Н92	2 руб.	*брун.-черв.* (123)	**50.-**	–
Н93	3 руб.	*т.-фіолетова* (124)	**70.-**	**55.-**
Н94	5 руб.	*чорно-брун.* (125)	–	**60.-**

Київ – тип 2*g*, великий

Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук фіолетовий.

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

Н95	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	**18.-**	–
Н96	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	**18.-**	–
Н97	7 коп.	*блакитна* (99)	**30.-**	**30.-**
Н98	20 коп.	*синя, карм.* (103)	**35.-**	**35.-**
Н99	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.*(157)	**52.-**	–
Н100	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (135 р.)	**90.-**	**90.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

Н101	20 коп.	*синя, карм.* (147)	**30.-**	**30.-**
Н102	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	**20.-**	–
	Д	надрук перевернутий	–	30.-

Надрук на марках 1913-1916 рр. з зубцями. 300-річчя дому Романових

Н108

Н110

Н115

Н112

Н113

Н116

Н114

Н117

Н118

Н103	1 коп.	*брун.-оранж.* (109)	**40.-**	**15.-**
Н104	2 коп.	*жовто-зел.* (110)	**40.-**	**15.-**
Н105	3 коп.	*рожево-черв.* (111)	**60.-**	–
Н106	4 коп.	*карм.-черв.* (112)	**68.-**	–
Н107	7 коп.	*брунатна* (113)	**64.-**	–
Н108	10 коп.	*синя* (114)	**64.-**	–
Н109	10/7 коп.	*брунатна* (136)	**85.-**	**20.-**
Н110	20 коп.	*оливково-зел.* (117)	–	–
Н111	20/14 коп.	*синьо-зел.* (137)	**40.-**	**22.-**
Н112	25 коп.	*т.-ліл.* (118)	–	–
Н113	50 коп.	*брун., синьо-фіолет.* (106)	**75.-**	**75.-**
Н114	70 коп.	*жовто-зел., брун.* (121)	**70.-**	–
Н115	1 руб.	*т.-зелена* (122)	**85.-**	**20.-**
Н116	2 руб.	*брун.-черв.* (123)	**85.-**	–
Н117	3 руб.	*т.-фіолетова* (124)	**110.-**	**40.-**
Н118	5 руб.	*чорно-брун.* (125)	–	–

Київ – тип 2*gg*, великий

Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук фіолетовий.

Н120

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

Н119	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (134 – 1918 р. 50 м. в арк.)	**70.-**	–

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

Н120	20 коп.	*синя, карм.* (147)	**30.-**	–
Н121	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	**50.-**	–
Н122	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (156)	**160.-**	–

Надрук на марках 1913-1916 рр. з зубцями. 300-річчя дому Романових

Н123

Н125

Н138

H127

H133

H139

H123	1 коп.	*брун.-оранж.* (109)	12.-	4.-
H124	2 коп.	*жовто-зел.* (110)	12.-	4.-
H125	3 коп.	*рожево-черв.* (111)	12.-	4.-
H126	4 коп.	*карм.-черв.* (112)	25.-	10.-
H127	7 коп.	*брунатна* (113)	13.-	4.-
H128	10 коп.	*синя* (114)	60.-	30.-
H129	10/7 коп.	*брунатна* (136)	12.-	4.-
H130	14 коп.	*синьо-зел.* (137)	60.-	20.-
H131	15 коп.	*св.-брун.* (116)	60.-	20.-
H132	20 коп.	*оливково-зел.* (117)	60.-	20.-
H133	20/14 коп.	*синьо-зел.* (137)	13.-	4.-
	Д	надрук *фіолетово-черв.*	110.-	35.-
H134	25 коп.	*т.-ліл.* (118)	60.-	20.-
H135	35 коп.	*синьо-фіолет., т.-зел.* (119)	60.-	20.-
H136	50 коп.	*брун., синьо-фіолет.* (120)	60.-	20.-
H137	70 коп.	*жовто-зел., брун.* (121)	60.-	20.-
H138	1 руб.	*т.-зелена* (122)	110.-	40.-
H139	2 руб.	*брун.-черв.* (123)	110.-	40.-
H140	3 руб.	*т.-фіолетова* (124)	60.-	20.-
	Д	надрук *чорний*	60.-	20.-
H141	5 руб.	*чорно-брун.* (125)	120.-	100.-

Київ – тип 2*gg*, великий

Штемпель ручний, каучуковий, одинарний. Надрук фіолетово-чорний.

H155

H146

H147

H148, H156

H158

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

H142	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	12.-	12.-
H143	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	6.-	6.-
H144	7 коп.	*блакитна* (99), надрук *червоний*	24.-	24.-
H145	10 коп.	*синя* (100)	6.-	6.-
H146	10/7 коп.	*блакитна* (138)	6.-	6.-
	Д	надрук *червоний*	30.-	30.-
H147	14 коп.	*т.-синя, карм.*(101)	6.-	6.-
H148	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	6.-	6.-
H149	20 коп.	*синя, карм.* (103)	6.-	6.-
H150	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	6.-	6.-
H151	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	9.-	9.-
	Д	надрук *червоний*	30.-	30.-
H152	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	9.-	9.-
H153	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	6.-	6.-
H154	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	12.-	12.-

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

H155	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	12.-	12.-
H156	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	10.-	10.-
H157	20 коп.	*синя, карм.* (147), надрук *червоний*	32.-	32.-
H158	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150), надрук *червоний*	43.-	43.-

Київ – тип "Міністерський"

Одинарний металевий ручний штемпель двох видів (однакової рідкості):

А

Б

А – довге вістря всередині центрального зуба.
Б – коротке вістря.
Штемпель ручний, металічний, одинарний. Надрук чорний.

Надрук на марках 1913-1916 рр. з зубцями. 300-річчя дому Романових

H159

H160 Д

H162

H164 Д

H165 Д

H168

H169 Д

H170

H175

H171 Д

H176 Д

H177

H159	1 коп.	*брун.-оранж.* (109)	30.-	15.-
	Д	надрук *червоний*	30.-	15.-

Н160	2 коп.	*жовто-зел.* (110)	**30.-**	**15.-**
	Д	надрук *червоний*	**30.-**	**15.-**
Н161	3 коп.	*рожево-черв.* (111)	**40.-**	**20.-**
Н162	4 коп.	*карм.-черв.* (112)	**90.-**	**45.-**
Н163	7 коп.	*брунатна* (113)	**40.-**	**20.-**
	Д	надрук *червоний*	**40.-**	**20.-**
Н164	10 коп.	*синя* (114)	**120.-**	**60.-**
	Д	надрук *червоний*	**120.-**	**60.-**
Н165	10/7 коп.	*брунатна* (136)	**30.-**	**15.-**
	Д	надрук *червоний*	**30.-**	**15.-**
Н166	14 коп.	*синьо-зел.* (115)	**130.-**	–
	Д	надрук *червоний*	**120.-**	**60.-**
Н167	15 коп.	*св.-брун.* (116)	**130.-**	–
	Д	надрук *червоний*	**120.-**	**60.-**
Н168	20 коп.	*оливково-зел.* (117)	**130.-**	–
	Д	надрук *червоний*	**120.-**	**60.-**
Н169	20/14 коп.	*синьо-зел.* (137)	**22.-**	**11.-**
	Д	надрук перевернутий	–	–
	Д1	надрук *червоний*	**24.-**	**12.-**
Н170	25 коп.	*т.-ліл.* (118)	**130.-**	–
	Д	надрук *червоний*	**120.-**	**60.-**
Н171	35 коп.	*синьо-фіолет., т.-зел.*(119)	**120.-**	**60.-**
	Д	надрук *червоний*	**120.-**	**60.-**
Н172	50 коп.	*брун., синьо-фіолет.* (120)	**120.-**	**60.-**
	Д	надрук *червоний*	**120.-**	**60.-**
Н173	70 коп.	*жовто-зел., брун.* (121)	**120.-**	**60.-**
	Д	надрук *червоний*	**120.-**	**60.-**
Н174	1 руб.	*т.-зелена* (122)	**130.-**	**65.-**
	Д	надрук *червоний*	**130.-**	**65.-**
Н175	2 руб.	*брун.-черв.* (123)	**130.-**	**65.-**
	Д	надрук *червоний*	**130.-**	**65.-**
Н176	3 руб.	*т.-фіолетова* (124)	**60.-**	**30.-**
	Д	надрук *червоний*	**60.-**	**30.-**
Н177	5 руб.	*чорно-брун.* (125)	**140.-**	**70.-**
	Д	надрук *червоний*	**140.-**	**70.-**

Київ – тип "3 В". Літографський.

Надрук тип "**3 В**"– суцільний, контурних ліній або нема, або вони частково зливаються з центральною лінією. Надрук літографським способом робився оригінальним кліше на повних аркушах за приватною ініціативою К. Свенсона. **Надрук чорний.**

Н178

Н178 Д2

Н187, Н196

Н179

Н197 Д

Н195

Н198

Н190 Д

Надрук на марках 1902-1917 рр. з зубцями

Н178	3 р. 50 к.	*чорна, сіра* (73)	**120.-**	**120.-**
	Д	надрук перевернутий	120.-	–
	Д1	надрук *брунатний*	**130.-**	**150.-**
	Д2	надрук *сірий*	**130.-**	**130.-**
Н179	2 коп.	*зелена* (95)	**6.-**	**6.-**
	Д	надрук *сірий*	**7.-**	**7.-**
Н180	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	**6.-**	**6.-**
	Д	надрук *сірий*	**7.-**	**7.-**
Н181	7 коп.	*блакитна* (99)	**11.-**	**11.-**
	Д	надрук *сірий*	**15.-**	**15.-**
Н182	10 коп.	*синя* (100)	**20.-**	**20.-**
Н183	10/7 коп.	*блакитна* (138)	**32.-**	**32.-**
Н184	14 коп.	*т.-синя, карм.*(101)	**21.-**	**21.-**
Н185	20 коп.	*синя, карм.* (103)	**28.-**	**28.-**
Н186	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	**28.-**	**28.-**
	Д	надрук *сірий*	**130.-**	**130.-**
Н187	3 р. 50 к.	*брун.-ліл.,жовто-зел.*(157)	**180.-**	**180.-**
Н188	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (134)	**330.-**	**330.-**
Н189	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (158)	**95.-**	**95.-**
Н190	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (135)	**330.-**	**330.-**
	Д	надрук *сірий*	**18.-**	**18.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

Н191	4 коп.	*рожево-черв.* (143)	**10.-**	**10.-**
Н192	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	**45.-**	**45.-**
Н193	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	**36.-**	**36.-**
Н194	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (149)	**53.-**	**53.-**
Н195	70 коп.	*брун., оранж.* (151)	**42.-**	**42.-**
Н196	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.*(153)	**90.-**	**90.-**
	Д	надрук *брунатний*	**120.-**	**120.-**
	Д1	надрук *сірий*	**100.-**	**100.-**
Н197	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (154)	**90.-**	**90.-**
	Д	надрук *сірий*	**90.-**	**90.-**
Н198	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (155)	**132.-**	**132.-**

Примітка:

- Горизонтальна зчіпка з п'яти марок з повним п'ятикратним штемпелем – **+ 100%**.

ЛОКАЛЬНІ ВИПУСКИ КИЇВСЬКОГО ПОШТОВО-ТЕЛЕГРАФНОГО ОКРУГУ

Бараші (Волинська губернія)

Штемпель ручний, металевий, одинарний.
Надрук фіолетовий.

1

6

2, 7

3, 8

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

1	10/7 коп.	*блакитна* (138)	275.-	275.-
2	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	210.-	130.-
3	20 коп.	*синя, карм.* (103)	390.-	780.-
4	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	590.-	690.-

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

5	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	270.-	270.-
6	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	–	390.-
7	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	–	680.-
8	20 коп.	*синя, карм.* (147)	390.-	–
9	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (152)	150.-	150.-

Батурин (Чернігівська губернія)

Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук чорний.

1

2

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

1	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	95.-	–
2	20 коп.	*синя, карм.* (103)	95.-	–

Березне (Волинська губернія)

Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук фіолетовий.

1, 16

10Д

14, 22

15, 23

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

1	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	210.-	210.-
2	2 коп.	*зелена* (95)	–	210.-
3	3 коп.	*рожево-черв.* (96), надрук *сіро-чорний*	–	210.-
4	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	350.-	–
5	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	370.-	370.-
6	7 коп.	*блакитна* (99)	210.-	210.-
7	10 коп.	*синя* (100)	350.-	350.-
8	10/7 коп.	*блакитна* (138)	340.-	340.-
9	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	340.-	340.-
	Д	надрук *сіро-чорний*	340.-	340.-
10	20 коп.	*синя, карм.* (103)	200.-	200.-
	Д	надрук *сіро-чорний*	350.-	350.-
11	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	230.-	–
12	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	230.-	–
13	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	230.-	230.-
14	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	255.-	–
15	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (108)	230.-	230.-

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

16	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	–	120.-
	Д	надрук *сіро-чорний*	280.-	280.-
17	2 коп.	*зелена* (141)	–	310.-
18	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	–	900.-
	Д	надрук *сіро-чорний*	–	–
19	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	–	110.-
20	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	–	280.-
21	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (149)	350.-	–
22	70 коп.	*брун., оранж.* (151)	350.-	350.-
23	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (152)	350.-	350.-

Надрук на марках 1913 р. з зубцями. 300-річчя дому Романових

24	1 коп.	*брун.- оранж.* (109)	300.-	–

Великі Дедеркали (Волинська губернія)

Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук фіолетовий.

2

3

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

1	10/7 коп.	*блакитна* (138)	–	–
2	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	580.-	580.-

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

3	70 коп.	*брун., оранж.* (151)	580.-	580.-
4	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (152)	–	–

Ціни на ✱✱ подано для марок у відмінному стані з оригінальним клеєм і хорошою центрівкою малюнка. На ⊙ – марка у відмінному стані з акуратним **поштовим** погашенням. Оригінальний колір і чіткий малюнок марки.

Гомель (Могилівська губернія)

Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук фіолетовий.

4, 8

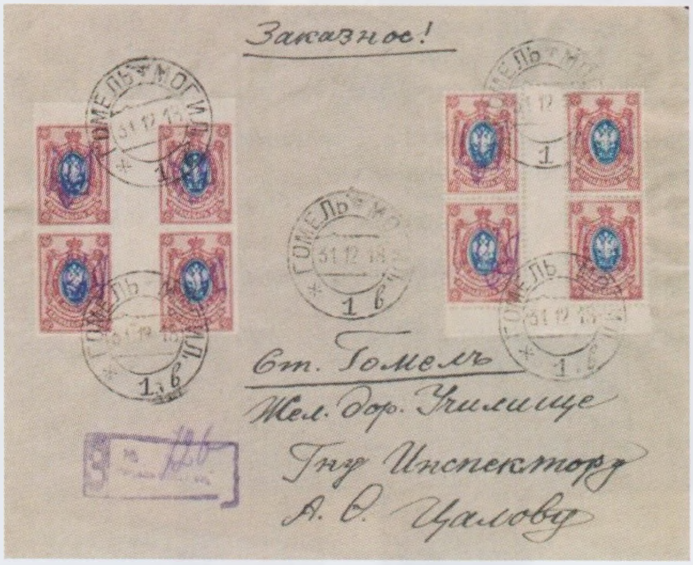
7

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

1	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	36.-	36.-
	Д	надрук перевернутий	70.-	90.-
2	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	100.-	–
3	10 коп.	*синя* (100)	100.-	–
4	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	8.-	10.-
5	20 коп.	*синя, карм.* (103)	6.-	9.-
6	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	60.-	60.-

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

7	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	30.-	40.-
8	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	50.-	28.-



Житомир (Волинська губернія)

Житомир – тип 1, малий

Одинарний каучуковий ручний штемпель для марок копійчаних номіналів і семикратний горизонтальний каучуковий ручний штемпель для марок рублевих номіналів. В цих штемпелях використовувались бувші в ужитку, розбиті кліше надруків "Київ-1", які звичайно мають більш широкі і розбиті лінії.

Надрук фіолетовий.

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

1	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	–	–
2	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	125.-	170.-
3	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (108)	140.-	140.-

1, 6

7

3, 10

4	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (158)	–	170.-
5	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (135)	–	480.-

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

6	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	80.-	–
7	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	100.-	100.-
8	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	90.-	90.-
9	70 коп.	*брун., оранж.* (151)	90.-	90.-
	Д	надрук перевернутий	120.-	160.-
10	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	12.-	30.-
	Д	надрук подвійний	22.-	52.-
11	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (155)	–	110.-

Житомир – тип 1А, малий

У двох відомих **семикратних** штемпелях на 5-ій позиції в одному з них і на 3-ій позиції в другому знаходиться "тризубець" (**тип 1А**), який відрізняється по конфігурації від усіх інших.

12, 15

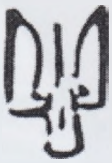
Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

12	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (108)	400.-	400.-
13	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (158)	–	400.-
14	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (135)	–	520.-
	Д	надрук подвійний	–	820.-

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

15	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	35.-	55.-
16	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (155)	–	400.-

Житомир – тип 2, середній



Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук чорний (фарба анілінова).

19

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

17	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	–	–
18	10/7 коп.	*блакитна* (138)	195.-	195.-
19	20 коп.	*синя, карм.* (103)	180.-	180.-

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

20	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (152)	195.-	–

Ціни в каталозі наведені на випуски до 1992 року у доларах США ($), а на випуски з 1992 року у гривнях.

Житомир – тип 3, великий

Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук фіолетовий.

21 22, 28 23 24

25 29 30

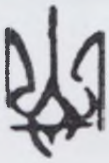
Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

21	10/7 коп.	*блакитна* (138)	**190.-**	**190.-**
22	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	**250.-**	**230.-**
23	20 коп.	*синя, карм.* (103)	**230.-**	**–**
24	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	**130.-**	**110.-**
25	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	**240.-**	**200.-**
26	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	**190.-**	**110.-**
27	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (108)	**240.-**	**240.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

28	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	**190.-**	**–**
29	70 коп.	*брун., оранж.* (151)	**190.-**	**–**
30	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (152)	**190.-**	**190.-**

Звенигородка (Київська губернія)



Штемпель ручний, металевий, одинарний.
Надрук чорний, матовий.

2 3

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

1	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	**–**	**400.-**
2	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	**–**	**400.-**
3	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (108)	**–**	**900.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

4	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**–**	**400.-**

Здолбунів (Волинська губернія)

Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук фіолетовий, часом із легким бронзовим вилиском.

1

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

1	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (152)	**105.-**	**85.-**
2	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (155)	**–**	**850.-**

Злинка (Могилівська губернія)

Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук сіро-чорний.

1 2 4 4Д

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

1	2 коп.	*зелена* (95)	**–**	**100.-**
2	10/7 коп.	*блакитна* (138)	**–**	**200.-**
3	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	**–**	**285.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

4	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**–**	**145.-**
	Д	надрук *фіолетовий*	**–**	**400.-**

Київ

Київ – тип "3 C Local"

Подібний на Київ-3 А, але дещо вищий і має більш тонкі середні лінії.

Штемпель ручний, металевий, одинарний.
Надрук чорний.

3, 12

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

1	1 коп.	*жовто- оранж.* (94)	–	95.-
2	2 коп.	*зелена* (95)	–	–
3	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	95.-	–
4	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	–	80.-
5	7 коп.	*блакитна* (99)	–	–
6	10 коп.	*синя* (100)	–	100.-
7	20 коп.	*синя, карм.* (103)	–	100.-
8	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	100.-	100.-
9	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	–	100.-
10	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (108)	–	–
11	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (135)	–	140.-

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

12	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	95.-	80.-
13	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	–	80.-
14	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	–	95.-
15	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (149)	–	–
16	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	–	120.-

Народичі (Волинська губернія)

Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук сіро-чорний.

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

1	10/7 коп.	*блакитна* (138)	–	950.-
	Д	надрук *фіолетовий*	–	–
2	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	600.-	–
3	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	–	950.-
	Д	надрук *фіолетовий*	–	–

Нова Прилука (Київська губернія)

Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук сіро-чорний.

1

2

8, 12

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

1	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	–	550.-
2	10 коп.	*синя* (100)	550.-	950.-
3	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	–	1100.-
4	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	–	800.-
5	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	–	1500.-
6	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	–	1500.-
7	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	–	1500.-
8	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (108)	–	350.-

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

9	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	–	1500.-
10	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	–	850.-
11	70 коп.	*брун., оранж.* (151)	450.-	–
12	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	–	850.-

Новобєлиця (Могилівська губернія)

Новобєлиця – тип 1, великий

Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук лілово-червоний.

1, 11

2, 12

3

5

7

8

9

10, 13

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

1	2 коп.	*зелена* (95)	45.-	45.-
	Д	надрук перевернутий	65.-	–
2	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	115.-	–
3	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	115.-	–
4	10 коп.	*синя* (100)	55.-	–
5	10/7 коп.	*блакитна* (138)	55.-	–
6	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	55.-	–
	Д	надрук перевернутий	80.-	–
7	20 коп.	*синя, карм.* (103)	–	–
8	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	280.-	–
9	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	45.-	65.-
10	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (108)	105.-	105.-

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

11	2 коп.	*зелена* (141)	–	–
12	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	–	–
13	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (152)	–	–

Новобєлиця – тип 2, малий

Малюнок "тризубця" від руки ручкою.
Колір фіолетовий.

14

15, 16

17

Малюнок на марках 1908-1917 рр. з зубцями

14	1 коп.	*жовто- оранж.* (94)	–	**90.-**
15	2 коп.	*зелена* (95)	–	**90.-**

Малюнок на марках 1917 р. без зубців ☐

16	2 коп.	*зелена* (141)	–	**90.-**
17	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	–	**90.-**

Новозибків (Чернігівська губернія)

Малюнок "тризубця" від руки ручкою.
Колір фіолетовий.

1, 3

4

2

Малюнок на марках 1908-1917 рр. з зубцями

1	2 коп.	*зелена* (95)	**160.-**	**160.-**
2	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	–	**210.-**

Малюнок на марках 1917 р. без зубців ☐

3	2 коп.	*зелена* (141)	–	–
4	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**135.-**	**135.-**

Ціни на ✱✱ подано для марок у відмінному стані з оригінальним клеєм і хорошою центрівкою малюнка. На ⊙ – марка у відмінному стані з акуратним **поштовим** погашенням. Оригінальний колір і чіткий малюнок марки.

Овруч (Волинська губернія)

Штемпель ручний, металевий, одинарний.
Надрук чорний, матовий.

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

1	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	**90.-**	**90.-**

Почаїв (Волинська губернія)

Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук світло-фіолетовий.

4

5

1

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

1	10/7 коп.	*блакитна* (138)	**400.-**	–
2	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	**150.-**	–
3	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	**150.-**	–

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

4	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	**250.-**	**480.-**
5	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**350.-**	–

Сарни (Волинська губернія)

Сарни – тип 1

Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук чорний.

3

1

1Д

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

1	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	**1100.-**	**550.-**
	Д	надрук перевернутий	–	**750.-**
	Д1	надрук *фіолетовий*	–	**850.-**
	Д2	надрук подвійний, *чорний+фіолетовий*	1650.-	1650.-
2	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (158)	**1000.-**	**1000.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

3	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	–	**1300.-**
	Д	надрук *фіолетовий*	**1600.-**	**1600.-**

Сарни – тип 2

Штемпель ручний, металевий, одинарний.
Надрук чорний, матовий.

8Д

8

4

5Д

6

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

4	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	–	**750.-**
5	20 коп.	*синя, карм.* (103)	–	**750.-**
	Д	надрук перевернутий	–	750.-
6	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	**520.-**	**520.-**
7	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (158)	–	**800.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

8	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	**32.-**	**32.-**
	Д	надрук *фіолетовий*	–	**1100.-**
9	70 коп.	*брун., оранж.* (151)	**22.-**	**22.-**
10	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (152)	–	**110.-**

Фасова (Волинська губернія)

Штемпель ручний, одинарний.
Надрук сіро-чорний.

2

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

1	1 коп.	*жовто- оранж.* (94)	–	**130.-**
2	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	–	–

Цибулеве (Київська губернія)

Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук сіро-чорний.

1, 7

1Д

3Д

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

1	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	**140.-**	**140.-**
	Д	надрук *фіолетовий*	–	–
2	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	–	**120.-**
	Д	надрук *фіолетовий*	–	–
3	10 коп.	*синя* (100)	**500.-**	**500.-**
	Д	надрук *фіолетовий*	**900.-**	–
4	10/7 коп.	*блакитна* (138)	–	**110.-**
5	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	–	**70.-**
	Д	надрук *фіолетовий*	–	–
6	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	–	**35.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

7	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	**350.-**	**350.-**

Чернігів

Чернігів – тип 1, малий

Подібні до Києва 1, малого, але з більш широкими і розбитими лініями.
Штемпелі ручні, каучукові – одинарні для марок рублевих номіналів і десятикратні горизонтальні для марок копійчаних номіналів.
Відомо 3 різних десятикратних штемпелів.
Надрук сірувато-чорний.

1, 12

2

13

3, 14

6

7

8

9

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

1	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	**16.-**	**22.-**
2	2 коп.	*зелена* (95)	**5.-**	**6.-**
3	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	**12.-**	**14.-**
4	10 коп.	*синя* (100)	**11.-**	**13.-**
5	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	**18.-**	**36.-**
6	20 коп.	*синя, карм.* (103)	**9.-**	**9.-**
7	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	**36.-**	**43.-**
8	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	**43.-**	**51.-**
9	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	**29.-**	**38.-**
10	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (108)	**145.-**	**215.-**
11	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (135)	**260.-**	**370.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

12	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	**6.-**	**8.-**
13	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**5.-**	**7.-**
14	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	**29.-**	**40.-**
15	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	**5.-**	**6.-**
	Д	надрук перевернутий	29.-	55.-
16	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (155)	**171.-**	**220.-**

Чернігів – тип 2, великий

Штемпель ручний, каучуковий, одинарний, перероблений із штемпеля для відкритих листів, в якому зрізаний рядок під "тризубцем" із зазначенням ціни. **Надрук сіро-чорний.**

19

21, 31

22

23

34

28

37

Надрук на марках 1902-1917 рр. з зубцями

17	3 р. 50 к.	*чорна, сіра* (73)	–	900.-
	Д	надрук *фіолетовий*	–	–
18	7 руб.	*чорна, жовта* (74)	–	–
19	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	300.-	350.-
20	2 коп.	*зелена* (95)	–	–
21	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	–	110.-
	Д	надрук *фіолетовий*	–	110.-
22	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	–	143.-
	Д	надрук *фіолетовий*	–	143.-
23	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	–	225.-
24	20 коп.	*синя, карм.* (103)	–	–
25	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	–	220.-
26	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	–	143.-
27	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	–	220.-
28	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (135)	–	380.-
	Д	надрук *фіолетовий*	–	380.-

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

29	2 коп.	*зелена* (141)	–	380.-
30	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	–	380.-
31	4 коп.	*рожево-черв.* (143)	–	–
32	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (152)	–	380.-
	Д	надрук *фіолетовий*	–	380.-
33	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (153)	–	220.-
34	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (154)	–	330.-
	Д	надрук *фіолетовий*	–	330.-
35	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (155)	–	250.-
	Д	надрук *фіолетовий*	–	250.-

Надрук на ощадних марках 1918 р. з зубцями

36	1 коп.	*червона* (СМ1)	350.-	–
37	5 коп.	*зелена* (СМ2)	350.-	350.-
	Д	надрук *фіолетовий*	–	–

ХАРКІВСЬКИЙ ПОШТОВО-ТЕЛЕГРАФНИЙ ОКРУГ

Харків

Харків – тип 1, малий

Штемпель ручний, металевий, п'ятикратний, горизональний – для марок копійчаних номіналів. Герби мало чим відрізняються між собою. Відомо 14 різних п'ятикратних штемпелів. **Надрук чорний, блискучий.**

2

6

11

20

Пара марок №3 з надруком + без надруку

Пара марок №12 з надруком + без надруку

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

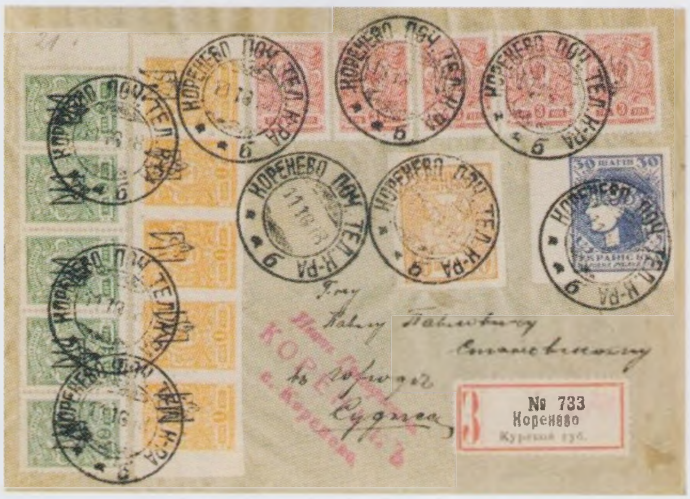
1	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	2.-	9.-
2	2 коп.	*зелена* (95)	4.-	5.-
3	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	2.-	4.-
4	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	2.-	9.-
5	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	9.-	11.-
6	7 коп.	*блакитна* (99)	36.-	72.-
7	10 коп.	*синя* (100)	4.-	8.-
8	10/7 коп.	*блакитна* (138)	4.-	5.-
9	14 коп.	*т.-синя, карм.*(101)	36.-	72.-
10	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	1.-	1.-
11	20 коп.	*синя, карм.* (103)	2.-	4.-
12	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	2.-	5.-
13	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	65.-	65.-
14	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	1.-	1.-
15	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	1.-	1.-
16	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	2.-	3.-

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

17	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	1.-	2.-
18	2 коп.	*зелена* (141)	3.-	4.-
19	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	1.-	2.-
20	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	2.-	5.-
21	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	10.-	15.-
22	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (149)	36.-	74.-

Примітки:

- Горизонтальна зчіпка з п'яти марок з повним п'ятикратним штемпелем – **+ 200%**.
- Пара марок з надруком+без надруку – **+ 100-200%**.



Харків – тип 2, середній

Штемпель ручний, металевий, трикратний з вертикальним розміщенням сусідніх тризубів, які відрізняються між собою по ширині та висоті – для марок рублевих номіналів.

Відомо 3 різних трикратних штемпелів.

Надрук чорний, блискучий.

30

Пара марок №31 – з надруком перевернутим + без надруку

27, 32

Надрук на марках 1902-1917 рр. з зубцями

23	3 р. 50 к.	*чорна, сіра* (73)	320.-	320.-
24	7 руб.	*чорна, жовта* (74)	143.-	143.-
25	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (108)	7.-	20.-
26	3 р. 50 к.	*брун.-ліл.,жовто-зел.*(157)	30.-	45.-
27	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (134)	177.-	177.-
28	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (158)	20.-	30.-
29	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (135)	300.-	300.-

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

30	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (152)	1.-	2.-
31	3 р. 50 к.	*брун.-ліл.,жовто-зел.*(153)	2.-	4.-
32	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (154)	2.-	4.-
33	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (155)	48.-	48.-
34	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (156)	250.-	250.-

Харків – тип 3, великий

Штемпель ручний, металевий, трикратний з вертикальним розміщенням сусідніх тризубів, які відрізняються між собою по ширині та висоті – для марок рублевих номіналів (відрізняються більшим розміром від Харків – тип 2).

Відомо 3 різних трикратних штемпелів.
Надрук чорний, блискучий.

44

35

36

41, 46

Надрук на марках 1902-1917 рр. з зубцями

35	3 р. 50 к.	*чорна, сіра* (73)	**300.-**	**300.-**
36	7 руб.	*чорна, жовта* (74)	**300.-**	**300.-**
37	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (108)	**42.-**	**57.-**
38	3 р. 50 к.	*брун.-ліл.,жовто-зел.*(157)	**70.-**	**70.-**
39	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (134)	**210.-**	**210.-**
40	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (158)	**30.-**	**36.-**
41	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (135)	**110.-**	**110.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

42	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (152)	**1.-**	**2.-**
43	3 р. 50 к.	*брун.-ліл.,жовто-зел.*(153)	**1.-**	**3.-**
44	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (154)	**2.-**	**4.-**
45	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (155)	**55.-**	**55.-**
46	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (156)	**130.-**	**130.-**

Примітки:

- Вертикальна зчіпка з трьох марок з повним трикратним штемпелем (для **типу 2** і **типу 3**) – **+ 400%.**
- Пара марок (для **типу 2** і **типу 3**) з надруком+без надруку – **+ 100-200%.**
- Відомо одночасне використання надруків **тип 2** і **тип 3** на одному аркуші.
  Пара марок з надруками **тип 2 + тип 3** – **+ 100-200%.**
- Відомі надруки **тип 2** і **тип 3** на марках копійчаних номіналів 2 коп., 3 коп. і 15 коп. з зубцями.

Харків – тип 4, (3-тя поштова контора)

Крапка над центральним зубом.
Штемпель ручний, металевий, одинарний.
Надрук чорний, майже матовий.

47

48

49

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

47	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (152)	–	**215.-**
48	3 р. 50 к.	*брун.-ліл.,жовто-зел.*(153)	**105.-**	**175.-**
49	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (154)	**138.-**	**215.-**

Харків – тип 5, (5-та поштова контора)

Лінії лівого крила потовщені.
Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук чорний, матовий.

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

50	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	–	**80.-**

Харків – тип 6, ("Вокзал вузький")

Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук сіро-чорний, матовий.

51

52

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

51	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	**63.-**	**135.-**
52	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	**71.-**	**80.-**

Ціни в каталозі наведені на випуски до 1992 року у доларах США ($), а на випуски з 1992 року у гривнях.

Харків – тип 7, ("Вокзал широкий")

Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук сіро-чорний, матовий.

53

54

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

53 50 коп. *брун.-ліл., зел.* (106) **77.- 165.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців □

54 1 руб. *брун., оранж.черв.* (152) **77.- 215.-**

НОВОДРУКИ

(надруки "тризубців" виконані за приватною ініціативою оригінальними штемпелями і кліше)

Відомі т. зв. **"новодруки Дзеніса"**, виконані оригінальними штемпелями, які відрізняються від оригінальних надруків тільки кольором фарби.

Харків – тип 1, малий (т. зв. "Дзеніса")

Надрук сіро-чорний, матовий.

Н6Д

Н17Д

Н19Д

Н17Д1

Н18Д

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

Н1	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	**1.-**	**1.-**
Н2	2 коп.	*зелена* (95)	**1.-**	**1.-**
	Д	надрук *фіолетовий*	**8.-**	**8.-**
Н3	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	**1.-**	**1.-**
	Д	надрук *фіолетовий*	**8.-**	**8.-**
Н4	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	**1.-**	**1.-**
	Д	надрук *фіолетовий*	**8.-**	**8.-**
Н5	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	**1.-**	**1.-**
	Д	надрук *фіолетовий*	**8.-**	**8.-**
Н6	7 коп.	*блакитна* (99)	**1.-**	**1.-**
	Д	надрук *фіолетовий*	**8.-**	**8.-**
Н7	10 коп.	*синя* (100)	**1.-**	**1.-**
Н8	10/7 коп.	*блакитна* (138)	**1.-**	**1.-**
Н9	14 коп.	*т.-синя, карм.*(101)	**1.-**	**1.-**
Н10	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	**1.-**	**1.-**
Н11	20 коп.	*синя, карм.* (103)	**1.-**	**1.-**
Н12	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	**1.-**	**1.-**
Н13	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	**1.-**	**1.-**
Н14	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	**1.-**	**1.-**
Н15	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	**1.-**	**1.-**
	Д	надрук *фіолетовий*	**8.-**	**12.-**
Н16	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	**1.-**	**1.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців □

Н17	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	**1.-**	**2.-**
	Д	надрук *фіолетовий*	**8.-**	**8.-**
	Д1	надрук *черв.* (штемпель ручний, металевий, одинарний)	**80.-**	**–**
Н18	2 коп.	*зелена* (141)	**1.-**	**1.-**
	Д	надрук *черв.* (штемпель ручний, металевий, одинарний)	**100.-**	**–**
Н19	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**1.-**	**2.-**
	Д	надрук *фіолетовий*	**8.-**	**9.-**
Н20	4 коп.	*рожево-черв.* (143)	**10.-**	**10.-**
	Д	надрук *фіолетовий*	**8.-**	**9.-**
Н21	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	**1.-**	**1.-**
Н22	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	**1.-**	**1.-**
Н23	20 коп.	*синя, карм.* (147)	**10.-**	**10.-**
Н24	25 коп.	*зел., фіолетова* (148)	**10.-**	**10.-**
Н25	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (149)	**1.-**	**1.-**
Н26	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	**10.-**	**10.-**
Н27	70 коп.	*брун., оранж.* (151)	**10.-**	**10.-**

Надрук на ощадних марках 1918 р. з зубцями

Н28 – надрук перевернутий

Н28

Н29

Н30

Н28	1 коп.	*червона* (СМ1)	**4.-**	**4.-**
Н29	5 коп.	*зелена* (СМ2)	**7.-**	**9.-**
Н30	10 коп.	*брунатна* (СМ3)	**5.-**	**6.-**

Надрук на марках 1913-1916 рр. з зубцями. 300-річчя дому Романових

H31 H37 H43 H45

H31	1 коп.	*брун.-оранж.* (109)	**12.-**	**17.-**
H32	2 коп.	*жовто-зел.* (110)	**12.-**	**17.-**
H33	3 коп.	*рожево-черв.* (111)	**12.-**	**17.-**
H34	4 коп.	*карм.-черв.* (112)	**12.-**	**17.-**
H35	7 коп.	*брунатна* (113)	**12.-**	**17.-**
H36	10 коп.	*синя* (114)	**12.-**	**17.-**
H37	10/7 коп.	*брунатна* (136)	**12.-**	**17.-**
H38	14 коп.	*синьо-зел.* (115)	**12.-**	**17.-**
H39	15 коп.	*св.-брун.* (116)	**12.-**	**17.-**
H40	20 коп.	*оливково-зел.* (117)	**12.-**	**17.-**
H41	20/14 коп.	*синьо-зел.* (137)	**12.-**	**17.-**
H42	25 коп.	*т.-ліл.* (118)	**12.-**	**17.-**
H43	35 коп.	*синьо-фіолет., т.-зел.*(119)	**12.-**	**17.-**
H44	50 коп.	*брун., синьо-фіолет.* (120)	**12.-**	**17.-**
H45	70 коп.	*жовто-зел., брун.* (121)	**12.-**	**17.-**

Харків – тип 3. великий (т. зв. "Дзеніса")

Надрук сіро-чорний, матовий.

H49, H70 H59 H60 H63

Надрук на марках 1902-1917 рр. з зубцями

H46	3 р. 50 к.	*чорна, сіра* (73)	**6.-**	**8.-**
H47	7 руб.	*чорна, жовта* (74)	**6.-**	**8.-**
H48	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	**6.-**	**8.-**
H49	2 коп.	*зелена* (95)	**6.-**	**8.-**
H50	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	**6.-**	**8.-**
H51	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	**6.-**	**8.-**
H52	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	**6.-**	**8.-**
H53	7 коп.	*блакитна* (99)	**6.-**	**8.-**
H54	10 коп.	*синя* (100)	**6.-**	**8.-**
H55	10/7 коп.	*блакитна* (138)	**6.-**	**8.-**
H56	14 коп.	*т.-синя, карм.*(101)	**6.-**	**8.-**
H57	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	**6.-**	**8.-**
H58	20 коп.	*синя, карм.* (103)	**6.-**	**8.-**
H59	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	**6.-**	**8.-**
H60	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	**6.-**	**8.-**
H61	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	**6.-**	**8.-**
H62	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	**6.-**	**8.-**
H63	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	**6.-**	**8.-**
H64	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (108)	**6.-**	**8.-**
H65	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (157)	**6.-**	**8.-**
H66	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (134)	**6.-**	**8.-**
H67	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (158)	**6.-**	**8.-**
H68	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (135)	**6.-**	**8.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

H69	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	**6.-**	**8.-**
H70	2 коп.	*зелена* (141)	**6.-**	**8.-**
H71	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**6.-**	**8.-**
H72	4 коп.	*рожево-черв.* (143)	**6.-**	**8.-**
H73	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	**6.-**	**8.-**
H74	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	**6.-**	**8.-**
H75	20 коп.	*синя, карм.* (147)	**6.-**	**8.-**
H76	25 коп.	*зел., фіолетова* (148)	**6.-**	**8.-**
H77	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (149)	**6.-**	**8.-**
H78	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	**6.-**	**8.-**
H79	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (152)	**6.-**	**8.-**
H80	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (153)	**6.-**	**8.-**
H81	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (154)	**6.-**	**8.-**
H82	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (155)	**6.-**	**8.-**
H83	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (156)	**6.-**	**8.-**

Надрук на ощадних марках 1918 р. з зубцями

H86

H84	1 коп.	*червона* (СМ1)	**4.-**	**4.-**
H85	5 коп.	*зелена* (СМ2)	**6.-**	**8.-**
H86	10 коп.	*брунатна* (СМ3)	**5.-**	**6.-**

Надрук на марках 1913-1916 рр. з зубцями. 300-річчя дому Романових

H93 H97 H101

H87	1 коп.	*брун.-оранж.* (109)	**6.-**	**8.-**
H88	2 коп.	*жовто-зел.* (110)	**6.-**	**8.-**
H89	3 коп.	*рожево-черв.* (111)	**6.-**	**8.-**
H90	4 коп.	*карм.-черв.* (112)	**6.-**	**8.-**
H91	7 коп.	*брунатна* (113)	**6.-**	**8.-**
H92	10 коп.	*синя* (114)	**6.-**	**8.-**
H93	10/7 коп.	*брунатна* (136)	**6.-**	**8.-**
H94	14 коп.	*синьо-зел.* (115)	**6.-**	**8.-**
H95	15 коп.	*св.-брун.* (116)	**6.-**	**8.-**
H96	20 коп.	*оливково-зел.* (117)	**6.-**	**8.-**
H97	20/14 коп.	*синьо-зел.* (137)	**6.-**	**8.-**
H98	25 коп.	*т.-ліл.* (118)	**6.-**	**8.-**
H99	35 коп.	*синьо-фіолет., т.-зел.*(119)	**6.-**	**8.-**
H100	50 коп.	*брун., синьо-фіолет.* (120)	**6.-**	**8.-**
H101	70 коп.	*жовто-зел., брун.* (121)	**6.-**	**8.-**

Надрук на марках поштово-добродійного випуску 1914-1915 рр. з зубцями.

H103

H104

H109

H102	1 к. (2 к.)	*брун.-черв., т.-зел.,* П. *бл.-жовтий* (126)	**8.-**	**10.-**
H103	1 к. (2 к.)	*брун.-оранж., сіра,* П. *білий* (130)	**8.-**	**10.-**
H104	3 к. (4 к.)	*карм.-рожева, сіро-зел.,* П. *рожевий* (127)	**8.-**	**10.-**
H105	3 к. (4 к.)	*т.-рожева, сіра,* П. *білий* (131)	**8.-**	**10.-**
H106	7 к. (8 к.)	*т.-брун., т.-зел.,* П. *палевий* (128)	**8.-**	**10.-**
H107	7 к. (8 к.)	*трун., синьо-зел.,* П. *білий* (132)	**8.-**	**10.-**
H108	10 к. (11 к.)	*т.-синя, брун.,* П. *блакитний* (129)	**8.-**	**10.-**
H109	10 к. (11 к.)	*т.-синя, св.-брун.,* П. *білий* (133)	**8.-**	**10.-**

ЛОКАЛЬНІ ВИПУСКИ ХАРКІВСЬКОГО ПОШТОВО-ТЕЛЕГРАФНОГО ОКРУГУ

Люботин (Харківська губернія)

В деяких каталогах цей випуск називається "Харків – тип 8 локальний"

Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук сіро-чорний.

Надрук на марках 1902-1917 рр. з зубцями

1	3 р. 50 к.	*чорна, сіра* (73)	**–**	**30.-**
2	10 коп.	*синя* (100)	**90.-**	**200.-**

3

4

5

8

3	10/7 коп.	*блакитна* (138)	**90.-**	**–**
4	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	**90.-**	**–**
5	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	**90.-**	**–**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

6	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	**90.-**	**–**
7	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**90.-**	**–**
8	20 коп.	*синя, карм.* (147)	**90.-**	**–**
9	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (149)	**90.-**	**–**

КАТЕРИНОСЛАВСЬКИЙ ПОШТОВО-ТЕЛЕГРАФНИЙ ОКРУГ

Катеринослав

Катеринослав – тип 1, малий

Штемпель ручний, каучуковий, п'ятикратний, горизонтальний – для марок копійчаних номіналів.
Герби мало чим відрізняються між собою.
Відомо декілька різних п'ятикратних штемпелів.
Надрук чорний, без блиску.

1

7Д1

9

17Д

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

1	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	2.-	9.-
	Д	надрук *фіолетовий*	43.-	43.-
2	2 коп.	*зелена* (95)	1.-	1.-
3	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	1.-	1.-
	Д	надрук *фіолетовий*	–	43.-
4	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	1.-	4.-
5	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	1.-	2.-
	Д	надрук *фіолетовий*	–	43.-
6	7 коп.	*блакитна* (99)	1.-	6.-
7	10 коп.	*синя* (100)	1.-	2.-
	Д	надрук *фіолетовий*	43.-	43.-
	Д1	надрук *фіолет.-черв.*	65.-	65.-
8	10/7 коп.	*блакитна* (138)	1.-	2.-
9	14 коп.	*т.-синя, карм.*(101)	1.-	3.-
10	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	1.-	1.-
	Д	надрук *фіолетовий*	65.-	65.-
11	20 коп.	*синя, карм.* (103)	1.-	2.-
12	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	1.-	6.-
13	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	1.-	5.-
14	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	17.-	21.-
15	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	1.-	1.-
16	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	1.-	2.-

Надрук на марках 1917 р. без зубців □

17	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	1.-	1.-
	Д	надрук *фіолетовий*	43.-	43.-
18	2 коп.	*зелена* (141)	28.-	28.-
19	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	1.-	1.-
	Д	надрук *фіолетовий*	43.-	–
20	4 коп.	*рожево-черв.* (143)	210.-	–
21	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	11.-	17.-
22	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	1.-	4.-
23	20 коп.	*синя, карм.* (147)	2.-	5.-
24	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (149)	8.-	11.-
25	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	210.-	210.-
26	70 коп.	*брун., оранж.* (151)	110.-	110.-

Примітка:
Горизонтальна зчіпка з п'яти марок з повним п'ятикратним штемпелем – **+ 100-150%**.

Ціни на ✱ ✱ подано для марок у відмінному стані з оригінальним клеєм і хорошою центрівкою малюнка. На ⊙ – марка у відмінному стані з акуратним **поштовим** погашенням. Оригінальний колір і чіткий малюнок марки.

Катеринослав – тип 2, великий у рамці

Штемпель ручний, каучуковий, одинарний – для марок рублевих номіналів.
Надрук чорний, без блиску.

27

28

30 Д

31 Д

37

36

Надрук на марках 1902-1917 рр. з зубцями

27	3 р. 50 к.	*чорна, сіра* (73)	275.-	260.-
	Д	надрук *фіолет.-чорний*	275.-	275.-
28	7 руб.	*чорна, жовта* (74)	210.-	210.-
	Д	надрук *фіолет.-чорний*	275.-	275.-
29	2 коп.	*зелена* (95)	–	275.-
	Д	надрук *фіолет.*	–	400.-
30	10 коп.	*синя* (100)	–	275.-
	Д	надрук *фіолет.*	–	400.-

31	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (108)	275.-	275.-
	Д	надрук *фіолет.*	400.-	–
32	3 р. 50 к.	*брун.-ліл.,жовто-зел.*(157)	21.-	21.-
33	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (134)	275.-	400.-
34	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (158)	65.-	80.-

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

35	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (152)	5.-	7.-
	Д	надрук *фіолет.-чорний*	55.-	100.-
36	3 р. 50 к.	*брун.-ліл.,жовто-зел.*(153)	8.-	11.-
	Д	надрук *фіолет.-чорний*	55.-	100.-
37	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (154)	65.-	80.-
	Д	надрук *фіолет.-чорний*	100.-	–
38	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (155)	210.-	210.-
	Д	надрук *фіолет.*	300.-	–

ПОЛТАВСЬКЕ ПОШТОВЕ УПРАВЛІННЯ

Полтава

Полтава – тип 1, правий

Лінія ядра "тризубця" пересікає базову лінію ззовні справа.

Штемпель ручний, каучуковий, одинарний. Надрук фіолетовий.

2, 20 8 12 17, 25

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

1	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	190.-	190.-
2	2 коп.	*зелена* (95)	1.-	2.-
	Д	надрук *синьо-зел.*	190.-	190.-
3	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	8.-	10.-
4	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	28.-	35.-
5	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	8.-	10.-
	Д	надрук *синьо-зел.*	190.-	190.-
6	7 коп.	*блакитна* (99)	215.-	215.-
7	10 коп.	*синя* (100)	17.-	8.-
	Д	надрук *синьо-зел.*	175.-	175.-
8	10/7 коп.	*блакитна* (138)	85.-	85.-
	Д	надрук *синьо-зел.*	175.-	175.-
9	14 коп.	*т.-синя, карм.*(101)	–	215.-
10	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	8.-	10.-
11	20 коп.	*синя, карм.* (103)	4.-	2.-
	Д	надрук *синьо-зел.*	190.-	190.-
12	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	30.-	30.-
13	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	4.-	6.-
14	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	112.-	55.-
15	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	3.-	3.-
	Д	надрук *синьо-зел.*	105.-	175.-
16	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	1.-	1.-
	Д	надрук *синьо-зел.*	175.-	175.-
17	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (108)	210.-	140.-
18	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (134)	100.-	150.-

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

19	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	5.-	7.-
	Д	надрук *синьо-зел.*	210.-	210.-
20	2 коп.	*зелена* (141)	20.-	40.-
21	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	2.-	4.-
	Д	надрук *синьо-зел.*	210.-	210.-
22	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	170.-	170.-
23	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	10.-	17.-
24	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (149)	9.-	17.-
25	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (152)	155.-	75.-

Надрук на ощадних марках 1918 р. з зубцями

26

27

26	1 коп.	*червона* (СМ1)	9.-	17.-
	Д	надрук *синьо-зел.*	210.-	210.-
27	5 коп.	*зелена* (СМ2)	210.-	85.-
	Д	надрук *синьо-зел.*	325.-	325.-
28	10 коп.	*брунатна* (СМ3)	–	280.-

Примітки:

- Відомі марки копійчаних номіналів з надруками, виконані різними 5-ти кратними і 25-ти кратними наборами штемпелів цього типу.
- Відомі випадки коли на одному аркуші наявні надруки *чорного* і *фіолетового* кольорів одночасно (**тип 1** на копійчаних номіналах).
- Пара марок з надруком+без надруку – **+ 100-200%.**

М. **№2** + надрук чорний

М. **№55** + без надруку

Зчіпка марок ("Полтава – тип 1, правий"), наддрукована 25-ти кратним (5x5) набором штемпеля

Полтава – тип 1, правий

Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук чорний.

30

31, 52

52

32, 53

40, 56

47, 60

49, 62

50, 63

Надрук на марках 1902-1917 рр. з зубцями

29	3 р. 50 к.	*чорна, сіра* (73)	280.-	280.-
30	7 руб.	*чорна, жовта* (74)	280.-	280.-
31	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	210.-	210.-
32	2 коп.	*зелена* (95)	20.-	27.-
33	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	35.-	40.-
34	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	105.-	210.-
35	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	185.-	90.-
36	7 коп.	*блакитна* (99)	210.-	210.-
37	10 коп.	*синя* (100)	70.-	70.-
38	10/7 коп.	*блакитна* (138)	200.-	175.-
39	14 коп.	*т.-синя, карм.*(101)	–	–
40	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	8.-	10.-
41	20 коп.	*синя, карм.* (103)	80.-	55.-
42	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	200.-	200.-
43	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	80.-	125.-
44	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	110.-	70.-
45	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	100.-	55.-
46	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	100.-	40.-
47	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (108)	15.-	7.-
48	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (157)	10.-	14.-
49	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (134)	210.-	155.-
50	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (158)	35.-	35.-
51	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (135)	–	–

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

52	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	35.-	80.-
53	2 коп.	*зелена* (141)	210.-	210.-
54	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	55.-	40.-
55	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	200.-	200.-
56	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	50.-	85.-
57	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (149)	140.-	70.-
58	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	–	210.-
59	70 коп.	*брун., оранж.* (151)	–	–
60	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	8.-	8.-
61	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (153)	–	–
62	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (154)	–	–
63	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (155)	–	–
64	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (156)	280.-	210.-

Надрук на ощадних марках 1918 р. з зубцями

65	1 коп.	*червона* (СМ1)	250.-	280.-
66	5 коп.	*зелена* (СМ2)	–	280.-
67	10 коп.	*брунатна* (СМ3)	–	280.-

Примітка:

- Пара марок з надруком+без надруку – **+ 100-200%.**

Полтава – тип 2, лівий

Лінія ядра "тризубця" пересікає базову лінію ззовні **зліва.**

Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук чорний.

71

68

81 – надрук подвійний

82

77, 87

89

Надрук на марках 1902-1917 рр. з зубцями

68	7 руб.	*чорна, жовта* (74)	**230.-**	**280.-**
69	2 коп.	*зелена* (95)	**205.-**	–
70	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	**200.-**	**200.-**
71	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	**190.-**	**190.-**
72	10 коп.	*синя* (100)	**180.-**	**180.-**
73	10/7 коп.	*блакитна* (138)	**200.-**	**200.-**
74	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	**90.-**	**90.-**
75	20 коп.	*синя, карм.* (103)	**180.-**	**180.-**
76	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	**205.-**	**205.-**
77	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	**205.-**	**205.-**
78	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	**100.-**	**100.-**
	Д	надрук *фіолетовий*	**140.-**	**140.-**
79	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	**200.-**	**200.-**
80	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (108)	**50.-**	**38.-**
81	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (157)	**90.-**	**75.-**
82	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (134)	**170.-**	**170.-**
83	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (158)	**170.-**	**170.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

84	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	**200.-**	–
85	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**170.-**	**170.-**
86	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	**100.-**	**100.-**
87	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (149)	**190.-**	**100.-**
88	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (152)	**14.-**	**14.-**
89	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (156)	**200.-**	**200.-**

Надрук на ощадних марках 1918 р. з зубцями

90	5 коп.	*зелена* (СМ2)	–	–
	Д	надрук *фіолетовий*	**110.-**	**220.-**
	Д1	надрук *зелений*	**110.-**	**220.-**

ЛОКАЛЬНІ ВИПУСКИ ПОЛТАВСЬКОГО ПОШТОВОГО УПРАВЛІННЯ

Ганебне (Полтавська губернія)

Тип 1. Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.

Тип 1

Тип 2

Тип 2. Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук сіро-чорний.

3

5

Ганебне – тип 1

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

1	2 коп.	*зелена* (95)	–	**420.-**
2	10 коп.	*синя* (100)	–	**500.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

3	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	–	**400.-**

Ганебне – тип 2

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

4	10 коп.	*синя* (100)	–	–
5	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	**250.-**	–

Костянтиноград (Полтавська губернія)

Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук сіро-чорний.

2, 6

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

1	10 коп.	*синя* (100)	–	–
2	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	**400.-**	**700.-**
3	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	–	**500.-**
4	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	–	**500.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

5	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	–	–
6	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (149)	–	**500.-**

ОДЕСЬКИЙ ПОШТОВО-ТЕЛЕГРАФНИЙ ОКРУГ

Одеса

Одеса – тип 1, типографський, ажурний

100-кратне типографське кліше для повних аркушів копійчаних номіналів (4 блоки по 25), складена з 20 однакових горизонтальних п'ятикратних кліше, які незначною мірою відрізняються одне від одного,
Надрук чорний з легким блиском.

2

~ ~

Ціни в каталозі наведені на випуски до 1992 року у доларах США ($), а на випуски з 1992 року у гривнях.

2 – абкляч

8

16

2Д 2Д1 7Д 16Д

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

1	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	**50.-**	**170.-**
2	2 коп.	*зелена* (95)	**1.-**	**1.-**
	Д	надрук перевернутий	40.-	–
	Д1	надрук подвійний	45.-	–
3	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	**100.-**	**–**
4	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	**100.-**	**400.-**
5	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	**240.-**	**400.-**
6	7 коп.	*блакитна* (99)	**1.-**	**3.-**
7	10 коп.	*синя* (100)	**2.-**	**5.-**
	Д	надрук перевернутий	40.-	–
8	10/7 коп.	*блакитна* (138)	**5.-**	**20.-**
	Д	надрук перевернутий	40.-	–
	Д1	надрук подвійний	45.-	–
9	14 коп.	*т.-синя, карм.*(101)	**50.-**	**60.-**
10	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	**1.-**	**3.-**
11	20 коп.	*синя, карм.* (103)	**80.-**	**200.-**
12	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	**1.-**	**3.-**
13	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	**1.-**	**2.-**
14	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	**220.-**	**400.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

15	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	**1.-**	**1.-**
16	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**1.-**	**1.-**
	Д	надрук перевернутий	40.-	–
	Д1	надрук подвійний	45.-	–
17	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	**5.-**	**9.-**
18	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (149)	**24.-**	**55.-**
	Д	надрук перевернутий	–	–
19	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	**240.-**	**240.-**
20	70 коп.	*брун., оранж.* (151)	**245.-**	**210.-**

Примітки:

- Горизонтальна зчіпка з п'яти марок з повним п'ятикратним штемпелем – **+ 300%**.
- Абкляч надруку – **+ 200%**
- Відомі зміщені надруки (на одній марці присутні фрагменти двох сусідніх надруків) – **+ 400-500%**.
- Відомі дефекти типографської друкарської форми, що мають системний характер, які розташовані на **1, 20, 80, 81, 90, 91** позиції в арк. – **+ 200-300%** за М. з таким дефектом (див. ілюстрації).

поз. 1 поз. 20 поз. 80 поз. 81 поз. 90 поз. 91

- Відомі надруки чорною фарбою "**Одеса – тип 1**" ручним одинарним штемпелем на марках з зубцями – 3 коп., 10 коп., 15 коп., 20 коп., 50 коп.; на марках без зубців – 1 коп., 3 коп., 15 коп., 1 руб., 3 р. 50 к. Імовірно проба штемпеля, окремі екземпляри якої могли потрапити в обіг – **РР**

Надрук ручним одинарним штемпелем

Одеса – тип 2, типографський, малий

100-кратне типографське кліше, які майже не відрізняються одне від одного, для повних аркушів копійчаних номіналів (4 блоки по 25). **Надрук чорний матовий.**

24

38

39

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

21	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	**1.-**	**3.-**
22	2 коп.	*зелена* (95)	**1.-**	**1.-**
	Д	надрук подвійний	20.-	–
23	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	**3.-**	**9.-**
24	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	**1.-**	**1.-**
25	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	**1.-**	**1.-**
26	7 коп.	*блакитна* (99)	**1.-**	**1.-**
	Д	надрук подвійний	20.-	–

27	10 коп.	*синя* (100)	1.-	1.-
28	10/7 коп.	*блакитна* (138)	1.-	4.-
29	14 коп.	*т.-синя, карм.*(101)	1.-	4.-
30	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	1.-	1.-
31	20 коп.	*синя, карм.* (103)	1.-	1.-
	Д	надрук подвійний	20.-	–
32	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	1.-	2.-
	Д	надрук подвійний	20.-	–
33	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	1.-	4.-
34	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	1.-	1.-
	Д	надрук подвійний	20.-	–
35	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	1.-	1.-
36	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	1.-	4.-

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

37	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	1.-	1.-
38	2 коп.	*зелена* (141)	8.-	8.-
39	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	1.-	1.-
40	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	25.-	–
41	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	1.-	1.-
42	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (149)	1.-	4.-
43	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	1.-	4.-
44	70 коп.	*брун., оранж.* (151)	2.-	10.-

Примітки:

- Горизонтальна зчіпка з п'яти марок з повним п'ятикратним штемпелем – **+ 300%**.
- Всі марки, крім **№21**, відомі з перевернутим надруком – **x 10**.
- Відомі зміщені надруки (на одній марці присутні фрагменти двох сусідніх надруків) – **+ 400-500%**.
- Відомі дефекти типографської друкарської форми, що мають системний характер, розташовані на **6, 51, 64, 72** позиції в арк. (див. ілюстрації).

поз. 6 і 51
подряпини
по діагоналі

поз. 64
розрив правого
крила

поз. 72
пляма під
тризубцем

Марки з дефектом надруку **поз. 6** і **51; 64** – **+ 300%.**
Дефект надруку **поз. 72** відомі на марках з зубцями 2 коп. і 7 коп., на марках без зубців 2 коп. і 3 коп. – по **50.-**

Одеса – тип 3, літографський, т. зв. "Тіль"

100-кратне типографське кліше, які майже не відрізняються одне від одного, для повних аркушів копійчаних номіналів (4 блоки по 25).
Надрук чорний матовий.

50

51

56

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

45	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	2.-	8.-
46	2 коп.	*зелена* (95)	30.-	160.-
47	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	1.-	2.-
48	10 коп.	*синя* (100)	1.-	1.-
49	10/7 коп.	*блакитна* (138)	5.-	10.-
50	14 коп.	*т.-синя, карм.*(101)	1.-	1.-
51	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	2.-	6.-
52	20 коп.	*синя, карм.* (103)	1.-	1.-
53	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	5.-	8.-
54	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	1.-	8.-
55	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	1.-	1.-
56	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	1.-	2.-
	Д	надрук перевернутий	30.-	–

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

57	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	1.-	1.-
	Д	надрук подвійний	40.-	–
58	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	3.-	5.-
59	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (149)	1.-	4.-
60	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	2.-	8.-
61	70 коп.	*брун., оранж.* (151)	2.-	7.-

Примітки:

- Горизонтальна зчіпка з п'яти марок з повним п'ятикратним штемпелем – **+ 500%**.
- Відомі зміщені надруки (на одній марці присутні фрагменти двох сусідніх надруків) – **+ 400-500%**.

Ціни на ✶✶ подано для марок у відмінному стані з оригінальним клеєм і хорошою центрівкою малюнка. На ⊙ – марка у відмінному стані з акуратним **поштовим** погашенням. Оригінальний колір і чіткий малюнок марки.

Одеса – тип 4, малий розтруб

Штемпель ручний, металевий, одинарний.
Надрук чорний, матовий або з легким блиском

65, 86

62

63

75

78, 91

82, 95

Надрук на марках 1902-1917 рр. з зубцями

62	3 р. 50 к.	*чорна, сіра* (73)	80.-	80.-
63	7 руб.	*чорна, жовта* (74)	220.-	220.-
64	1 коп.	*жовто- оранж.* (94)	2.-	5.-
65	2 коп.	*зелена* (95)	2.-	5.-
66	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	3.-	5.-
67	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	5.-	16.-
68	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	5.-	16.-
69	7 коп.	*блакитна* (99)	70.-	130.-
70	10 коп.	*синя* (100)	3.-	8.-
71	10/7 коп.	*блакитна* (138)	3.-	8.-
72	14 коп.	*т.-синя, карм.*(101)	5.-	8.-
73	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	3.-	7.-
74	20 коп.	*синя, карм.* (103)	3.-	8.-
75	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	5.-	17.-
76	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	7.-	8.-
77	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	5.-	29.-
78	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	4.-	10.-
79	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	7.-	17.-
80	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (108)	3.-	4.-
81	3 р. 50 к.	*брун.-ліл.,жовто-зел.* (157)	70.-	130.-
82	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (134)	17.-	20.-
83	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (158)	17.-	20.-
84	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (135)	170.-	270.-

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

85	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	1.-	5.-
86	2 коп.	*зелена* (141)	2.-	11.-
87	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	3.-	8.-
88	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	13.-	30.-
89	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	3.-	10.-
90	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (149)	7.-	20.-
91	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	8.-	21.-
92	70 коп.	*брун., оранж.* (151)	60.-	80.-
93	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (152)	1.-	2.-
	Д	надрук *чорно-фіолет.*	35.-	–
94	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (153)	60.-	20.-
95	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (154)	60.-	50.-
96	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (156)	280.-	280.-

Примітки:

- Відомі марки з перевернутим і подвійним надруком.
- Трапляються марки з горизонтальним (боком) розміщенням надруку.

Ціни в каталозі наведені на випуски до 1992 року у доларах США ($), а на випуски з 1992 року у гривнях.

Для всіх описаних нижче ручних штемпелів (типи 5-10) в дужках подано номери типів за каталогом Р. Зайхтера

Одеса – тип 5 (тип Vc), середній розтруб, суцільний

Штемпель ручний, металевий, одинарний. Надрук чорний, матовий або з легким блиском.

107, 116

98

100, 112

108, 117

102, 114

109

110, 118

Надрук на марках 1902-1917 рр. з зубцями

97	3 р. 50 к.	*чорна, сіра* (73)	–	**280.-**
98	7 руб.	*чорна, жовта* (74)	–	–
99	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	–	–
100	2 коп.	*зелена* (95)	**20.-**	**55.-**
101	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	–	–
102	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	**55.-**	–
103	10 коп.	*синя* (100)	–	–
104	20 коп.	*синя, карм.* (103)	**55.-**	**55.-**
105	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	**170.-**	–
106	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	**175.-**	–
107	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (108)	**5.-**	**8.-**
108	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (157)	**7.-**	**8.-**
109	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (158)	**150.-**	**420.-**
110	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (135)	**175.-**	**175.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

111	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	**12.-**	**15.-**
112	2 коп.	*зелена* (141)	**12.-**	**15.-**
113	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**12.-**	**15.-**
114	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	**12.-**	**15.-**
115	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	–	–
116	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (152)	**3.-**	**7.-**
117	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (153)	**3.-**	**8.-**
118	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (156)	**230.-**	**400.-**

Примітка:

Відомі марки з перевернутим і подвійним надруком:

- марки копійчаних номіналів – **+ 100%**
- марки рублевих номіналів – **+ 400%**

Одеса – тип 6 (тип Vb), середній розтруб

Базова лінія не пересікає стійку ядра.

Штемпель ручний, металевий, одинарний. Надрук чорний, матовий або з легким блиском.

125, 144

119

127

136, 149

138

Надрук на марках 1902-1917 рр. з зубцями

119	3 р. 50 к.	*чорна, сіра* (73)	**100.-**	**90.-**
120	7 руб.	*чорна, жовта* (74)	**250.-**	**280.-**
121	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	**60.-**	–
122	2 коп.	*зелена* (95)	**40.-**	**100.-**
123	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	**70.-**	**70.-**
124	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	**50.-**	**70.-**
125	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	**25.-**	**110.-**
126	10 коп.	*синя* (100)	**50.-**	**110.-**
127	10/7 коп.	*блакитна* (138)	**60.-**	**60.-**
128	14 коп.	*т.-синя, карм.*(101)	**30.-**	**55.-**
129	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	**25.-**	**110.-**
130	20 коп.	*синя, карм.* (103)	**110.-**	–
131	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	**40.-**	**35.-**
132	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	**110.-**	**110.-**
133	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	**110.-**	**110.-**
134	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	**30.-**	–
135	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	–	**110.-**
136	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (108)	**2.-**	**4.-**
137	3 р. 50 к.	*брун.-ліл.,жовто-зел.* (157)	**10.-**	**15.-**
138	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (134)	**30.-**	**35.-**
139	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (158)	**30.-**	**35.-**
140	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (135)	**150.-**	**175.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

141	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	**10.-**	**15.-**
142	2 коп.	*зелена* (141)	**10.-**	**15.-**
143	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**10.-**	**15.-**
144	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	**10.-**	**15.-**
145	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	**80.-**	**80.-**
146	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (149)	**120.-**	**120.-**

147	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	110.-	110.-
148	70 коп.	*брун., оранж.* (151)	25.-	110.-
149	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (152)	1.-	1.-
	Д	надрук *чорно-фіолет.*	35.-	155.-
150	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (153)	2.-	3.-
151	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (154)	170.-	175.-
152	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (156)	170.-	200.-

Примітка:
Відомі марки з перевернутим і подвійним надруком:
- марки копійчаних номіналів – **+ 100%**
- марки рублевих номіналів – **+ 400%**

Одеса – тип 7 (тип Vd), середній розтруб

Базова лінія не пересікає бокові лінії голови ядра.

Штемпель ручний, металевий, одинарний. Надрук чорний, матовий або з легким блиском.

157, 173

159

179

162

165, 177

169, 180

Надрук на марках 1902-1917 рр. з зубцями

153	3 р. 50 к.	*чорна, сіра* (73)	–	–
154	7 руб.	*чорна, жовта* (74)	–	–
155	2 коп.	*зелена* (95)	14.-	–
156	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	10.-	20.-
157	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	11.-	–
158	10 коп.	*синя* (100)	40.-	–
159	10/7 коп.	*блакитна* (138)	20.-	30.-
160	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	25.-	30.-
161	20 коп.	*синя, карм.* (103)	10.-	18.-
162	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	20.-	45.-
163	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	110.-	–
164	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	40.-	–
165	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (108)	3.-	4.-
166	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (157)	25.-	25.-
167	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (134)	150.-	400.-
168	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (158)	40.-	40.-
169	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (135)	50.-	70.-

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

170	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	10.-	15.-
171	2 коп.	*зелена* (141)	10.-	15.-
172	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	10.-	15.-
173	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	10.-	15.-
174	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	110.-	–
175	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	110.-	–
176	70 коп.	*брун., оранж.* (151)	60.-	110.-
177	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	1.-	2.-
	Д	надрук *чорно-фіолет.*	35.-	–
178	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (153)	2.-	4.-
179	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (154)	230.-	175.-
180	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (156)	230.-	400.-

Примітка:
Відомі марки з перевернутим і подвійним надруком:
- марки копійчаних номіналів – **+ 100%**
- марки рублевих номіналів – **+ 400%**

Одеса – тип 8 (тип Va), великий розтруб

Штемпель ручний, металевий, одинарний.

Надрук чорний, матовий або з легким блиском.

185, 206

181

182

199, 212

Надрук на марках 1902-1917 рр. з зубцями

181	3 р. 50 к.	*чорна, сіра* (73)	280.-	400.-
182	7 руб.	*чорна, жовта* (74)	280.-	410.-
183	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	–	–
184	2 коп.	*зелена* (95)	60.-	200.-
185	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	120.-	–
186	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	–	–

187	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	20.-	70.-
188	7 коп.	*блакитна* (99)	–	–
189	10 коп.	*синя* (100)	60.-	60.-
190	10/7 коп.	*блакитна* (138)	25.-	25.-
191	14 коп.	*т.-синя, карм.*(101)	50.-	–
192	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	40.-	40.-
193	20 коп.	*синя, карм.* (103)	25.-	25.-
194	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	28.-	32.-
195	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	–	–
196	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	120.-	105.-
197	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	120.-	105.-
198	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	50.-	105.-
199	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (108)	2.-	3.-
200	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (157)	30.-	30.-
201	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (134)	400.-	210.-
202	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (158)	70.-	40.-
203	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (135)	170.-	170.-

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

204	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	10.-	15.-
205	2 коп.	*зелена* (141)	10.-	15.-
206	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	10.-	15.-
207	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	10.-	15.-
208	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	20.-	25.-
209	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (149)	–	–
210	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	120.-	–
211	70 коп.	*брун., оранж.* (151)	50.-	40.-
212	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	1.-	3.-
213	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (153)	5.-	10.-
214	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (154)	170.-	170.-
215	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (156)	230.-	230.-

Примітка:
Відомі марки з перевернутим і подвійним надруком:
- марки копійчаних номіналів – **+ 100%**
- марки рублевих номіналів – **+ 400%**
- Трапляються марки з горизонтальним (боком) розміщенням надруку.

Одеса – тип 9 (тип VIa), ажурний

Центральний зуб на рівні крил. Права лінія голови ядра перекриває базову лінію.
Штемпель ручний, металевий, одинарний.
Надрук чорний, матовий або з легким блиском.

220, 238

226, 240

228

233, 245

Надрук на марках 1902-1917 рр. з зубцями

216	3 р. 50 к.	*чорна, сіра* (73)	280.-	250.-
217	7 руб.	*чорна, жовта* (74)	400.-	–
218	1 коп.	*жовто- оранж.* (94)	30.-	–
219	2 коп.	*зелена* (95)	10.-	15.-
220	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	30.-	–
221	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	–	–
222	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	60.-	–
223	10 коп.	*синя* (100)	10.-	15.-
224	10/7 коп.	*блакитна* (138)	20.-	50.-
225	14 коп.	*т.-синя, карм.*(101)	20.-	–
226	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	40.-	–
227	20 коп.	*синя, карм.* (103)	50.-	50.-
228	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	40.-	50.-
229	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	–	110.-
230	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	110.-	–
231	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (108)	40.-	60.-
232	3 р. 50 к.	*брун.-ліл.,жовто-зел.* (157)	120.-	150.-
233	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (134)	120.-	210.-
234	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (158)	80.-	210.-
235	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (135)	150.-	280.-

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

236	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	10.-	15.-
237	2 коп.	*зелена* (141)	10.-	15.-
238	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	10.-	15.-
239	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	10.-	15.-
240	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	20.-	25.-
241	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	120.-	–
242	70 коп.	*брун., оранж.* (151)	50.-	50.-
243	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (152)	2.-	4.-
244	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (153)	4.-	9.-
245	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (154)	360.-	–
246	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (156)	450.-	–

Примітка:
Відомі марки з перевернутим і подвійним надруком:
- марки копійчаних номіналів – **+ 100%**
- марки рублевих номіналів – **+ 400%**

Одеса – тип 10 (тип VIb), ажурний

Центральний зуб вище крил. Ліва лінія голови ядра перекриває базову лінію.
Штемпель ручний, металевий, одинарний.
Надрук чорний, матовий або з легким блиском.

258

263

260, 271

275

Надрук на марках 1902-1917 рр. з зубцями

247	3 р. 50 к.	*чорна, сіра* (73)	–	**280.-**
248	7 руб.	*чорна, жовта* (74)	**400.-**	**400.-**
249	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	**90.-**	–
250	2 коп.	*зелена* (95)	**55.-**	–
251	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	**110.-**	**135.-**
252	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	**110.-**	–
253	7 коп.	*блакитна* (99)	**140.-**	–
254	10 коп.	*синя* (100)	**140.-**	–
255	10/7 коп.	*блакитна* (138)	**60.-**	–
256	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	–	**110.-**
257	20 коп.	*синя, карм.* (103)	**110.-**	–
258	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	**110.-**	–
259	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	**140.-**	–
260	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	**120.-**	**120.-**
261	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	**120.-**	**120.-**
262	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (108)	**4.-**	**8.-**
263	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (157)	**60.-**	**25.-**
264	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (134)	**280.-**	–
265	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (158)	**400.-**	–

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

266	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	**10.-**	**15.-**
267	2 коп.	*зелена* (141)	**10.-**	**15.-**
268	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**10.-**	**15.-**
269	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	**10.-**	**15.-**
270	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	–	–
271	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	**120.-**	**120.-**
272	70 коп.	*брун., оранж.* (151)	**120.-**	**120.-**
273	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	**3.-**	**7.-**
274	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (153)	**40.-**	**10.-**
275	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (154)	**400.-**	–
276	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (156)	**400.-**	–

Примітка:
Відомі марки з перевернутим і подвійним надруком:
- марки копійчаних номіналів – **+ 100%**
- марки рублевих номіналів – **+ 400%**

НОВОДРУКИ

(надруки "тризубців" виконані за приватною ініціативою оригінальними штемпелями і кліше)

Одеса – тип 1, типографський, ажурний

Надрук чорний.

Н1

Н2

Н3

Н3Д

Н4

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

Н1	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	**28.-**	**28.-**
Н2	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	**28.-**	**28.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

Н3	2 коп.	*зелена* (141)	**28.-**	**28.-**
	Д	надрук перевернутий	–	–
Н4	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	**28.-**	**28.-**

Одеса – тип 3, літографський, т. зв. "Тіль"

Надрук чорний.

Н6

Н7

Н9

Н10Д

Н11

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

Н5	7 коп.	*блакитна* (99)	**28.-**	**28.-**
Н6	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	**28.-**	**28.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

Н7	1 коп.	*жовто-оранж.* (140), надрук перевернутий	**28.-**	**28.-**
Н8	2 коп.	*зелена* (141)	**28.-**	**28.-**
Н9	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**28.-**	**28.-**
Н10	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	**28.-**	**28.-**
	Д	надрук перевернутий	28.-	28.-
Н11	70 коп.	*брун., оранж.* (151), надрук перевернутий	**28.-**	**28.-**

Одеса – тип 4, малий розтруб

Надрук чорний.

Н14

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

Н12	4 коп.	*рожево-черв.* (143)	**110.-**	**110.-**
Н13	20 коп.	*синя, карм.* (147)	**110.-**	**110.-**
Н14	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (155)	**170.-**	–
	Д	надрук перевернутий	190.-	–

Ціни на ✱✱ подано для марок у відмінному стані з оригінальним клеєм і хорошою центрівкою малюнка. На ⊙ – марка у відмінному стані з акуратним **поштовим** погашенням. Оригінальний колір і чіткий малюнок марки.

Ціни в каталозі наведені на випуски до 1992 року у доларах США ($), а на випуски з 1992 року у гривнях.

Одеса – тип 6 (тип Vb), середній розтруб

Надрук чорний.

Н16

Н17

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

Н15	7 коп.	*блакитна* (99)	**200.-**	–

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

Н16	4 коп.	*рожево-черв.* (143)	–	–
Н17	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (155)	**300.-**	–

Одеса – тип 7 (тип Vd), середній розтруб

Надрук чорний.

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

Н18	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	–	–
Н19	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	–	–

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

Н20	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (155)	**170.-**	–

Одеса – тип 8 (тип Va), великий розтруб

Надрук чорний.

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

Н21	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (155)	**170.-**	–
	Д	надрук перевернутий	190.-	–

Надрук на марках 1913-1916 рр. з зубцями. 300-річчя дому Романових

Н23

Н23Д1

Н22	2 коп.	*жовто-зел.* (110)	**100.-**	–
	Д	надрук перевернутий	110.-	–
Н23	10/7 коп.	*брунатна* (136)	**100.-**	–
	Д	надрук перевернутий	110.-	–
	Д1	надрук боком	120.-	–

Одеса – тип 9 (тип VIa), ажурний

Надрук чорний.

Н24

Н25

Н26Д

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

Н24	4 коп.	*рожево-черв.* (143)	**50.-**	**70.-**
	Д	надрук перевернутий	60.-	–
Н25	20 коп.	*синя, карм.* (147)	**50.-**	**70.-**
Н26	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (155)	**170.-**	–
	Д	надрук перевернутий	170.-	–

Одеса – тип 10 (тип VIb), ажурний

Надрук чорний.

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

Н27	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (155)	**170.-**	–
Н28	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (156)	**190.-**	–

ЛОКАЛЬНІ ВИПУСКИ ОДЕСЬКОГО ПОШТОВО-ТЕЛЕГРАФНОГО ОКРУГУ

Великий Токмак (Херсонська губернія)

Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук чорний.

3

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

1	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	–	–
2	20 коп.	*синя, карм.* (103)	–	–

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

3	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	**350.-**	–

Ціни в каталозі наведені на випуски до 1992 року у доларах США ($), а на випуски з 1992 року у гривнях.

Любашівка (Херсонська губернія)

Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук фіолетовий.

2

5

6

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

1	10/7 коп.	*блакитна* (138)	–	**400.-**
2	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	–	**280.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

3	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	–	**100.-**
4	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	–	**300.-**
5	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	–	**280.-**
6	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	–	**380.-**

Очаків (Херсонська губернія)

Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук фіолетовий.

2

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

1	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	**180.-**	–
	Д	надрук подвійний	170.-	–
2	3 р. 50 к.	*брун.-ліл.,жовто-зел.* (153)	**260.-**	–

Херсон (Херсонська губернія)

Херсон – т. зв. "Гетьманський тип"

Штемпель ручний, металевий, одинарний.
Надрук червоний.

2, 18

4

5

25

22

27

16

17 Д

Надрук на марках 1902-1917 рр. з зубцями

1	7 руб.	*чорна, жовта* (74)	**300.-**	–
2	2 коп.	*зелена* (95)	**25.-**	–
3	7 коп.	*блакитна* (99)	**12.-**	**12.-**
4	10 коп.	*синя* (100)	**30.-**	**60.-**
5	10/7 коп.	*блакитна* (138)	**60.-**	**100.-**
6	14 коп.	*т.-синя, карм.*(101)	**90.-**	–
7	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	–	–
8	20 коп.	*синя, карм.* (103)	–	–
9	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	**90.-**	–
10	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	**80.-**	**120.-**
11	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	–	–
12	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	**45.-**	–
13	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	**45.-**	–
14	3 р. 50 к.	*брун.-ліл.,жовто-зел.* (157)	**100.-**	–
15	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (158)	**280.-**	–
16	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (135)	**280.-**	–

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

17	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	**45.-**	**140.-**
	Д	надрук перевернутий	240.-	–
18	2 коп.	*зелена* (141)	**45.-**	**140.-**
19	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**350.-**	**100.-**
20	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	**45.-**	**50.-**
21	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	**20.-**	**80.-**
22	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (149)	**50.-**	**140.-**
23	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	**100.-**	–
24	70 коп.	*брун., оранж.* (151)	**90.-**	**120.-**
25	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (152)	**100.-**	**200.-**
26	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (153)	**105.-**	**205.-**
27	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (154)	**220.-**	**280.-**
28	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (155)	**240.-**	**285.-**

Ціни на ✱✱ подано для марок у відмінному стані з оригінальним клеєм і хорошою центрівкою малюнка. На ⊙ – марка у відмінному стані з акуратним **поштовим** погашенням. Оригінальний колір і чіткий малюнок марки.

Ціни в каталозі наведені на випуски до 1992 року у доларах США ($), а на випуски з 1992 року у гривнях.

УПРАВЛІННЯ ПОДІЛЬСЬКИМИ ПОШТОВО-ТЕЛЕГРАФНИМИ УСТАНОВАМИ

Поділля

Надруки "тризубців" всіх типів виконувалися одинарними ручними штемпелями – найчастіше дерев'яними або гумовими, рідше металевими. Зношення штемпеля, а також різні інші фактори ускладнюють ідентифікацію численних типів надруків Поділля. Більша достовірність при їх визначенні звичайно досягається на зчіпках, квартблоках і т. ін., де можливий порівнювальний аналіз елементів надруку. **Відомі випадки коли на одному аркуші наявні надруки двох типів одночасно.**

Класифікація типів надруків подається за каталогом І. Булата. В дужках зазначаються відповідні номери типів за каталогом Р. Зайхтера і за каталогом Ф. Чучина.

Поділля – тип 1 (тип Ia; 1)

Внутрішні лінії крил заходять усередину ядра і з'єднуються з базовою лінією зліва і справа. **Штемпель ручний, металевий, одинарний. Надрук чорний.**

4, 24

2

34

35

Надрук на марках 1902-1917 рр. з зубцями

1	3 р. 50 к.	*чорна, сіра* (73)	–	400.-
2	7 руб.	*чорна, жовта* (74)	115.-	175.-
3	1 коп.	*жовто- оранж.* (94)	2.-	9.-
4	2 коп.	*зелена* (95)	1.-	1.-
5	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	1.-	2.-
	Д	надрук перевернутий	14.-	14.-
6	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	110.-	140.-
7	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	110.-	12.-
8	7 коп.	*блакитна* (99)	1.-	2.-
9	10 коп.	*синя* (100)	1.-	3.-
10	10/7 коп.	*блакитна* (138)	1.-	8.-
11	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	1.-	1.-
	Д	надрук перевернутий	14.-	14.-
12	20 коп.	*синя, карм.* (103)	2.-	3.-
13	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	4.-	21.-
14	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	2.-	4.-
15	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	1.-	1.-
	Д	надрук перевернутий	14.-	14.-
16	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	1.-	1.-
17	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	1.-	1.-
18	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (108)	1.-	2.-
19	3 р. 50 к.	*брун.-ліл.,жовто-зел.* (157)	50.-	25.-
	Д	надрук перевернутий	34.-	–
20	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (134)	60.-	60.-
21	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (158)	70.-	70.-
22	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (135)	–	–

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

23	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	2.-	9.-
24	2 коп.	*зелена* (141)	60.-	60.-
25	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	1.-	7.-
26	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	7.-	20.-
27	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	170.-	–
28	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (149)	170.-	170.-
29	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	110.-	100.-
30	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (152)	1.-	1.-
31	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (153)	30.-	20.-
32	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (154)	86.-	55.-
33	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (155)	26.-	20.-

Надрук на марках РРФСР 1918 р. "Рука з мечем"

34	35 коп.	*синя* (1)	26.-	–
35	70 коп.	*брунатна* (2)	5.-	–

Поділля – тип 2 (тип Ib; 16)

Подібний на тип 1, але дещо ширший, лінії крил не заходять усередину ядра, праве крило більш широке і випукле від лівого. **Штемпель ручний, металевий, одинарний. Надрук чорний.**

37, 54

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

36	1 коп.	*жовто- оранж.* (94)	9.-	14.-
37	2 коп.	*зелена* (95)	2.-	14.-
	Д	надрук перевернутий	5.-	50.-
38	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	1.-	2.-
39	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	8.-	12.-
40	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	18.-	11.-
41	7 коп.	*блакитна* (99)	9.-	–
42	10 коп.	*синя* (100)	130.-	130.-
43	10/7 коп.	*блакитна* (138)	130.-	130.-
44	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	5.-	10.-
45	20 коп.	*синя, карм.* (103)	1.-	2.-
46	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	10.-	36.-
47	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	30.-	56.-
48	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	3.-	4.-
49	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	134.-	134.-
50	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	4.-	7.-
51	3 р. 50 к.	*брун.-ліл.,жовто-зел.* (157)	135.-	16.-
	Д	надрук перевернутий	–	100.-
52	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (135)	–	350.-

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

53	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	1.-	2.-
54	2 коп.	*зелена* (141)	20.-	130.-
55	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	1.-	8.-
	Д	надрук перевернутий	–	–
56	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	78.-	78.-
57	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	68.-	70.-

58	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	120.-	150.-
59	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	33.-	8.-
60	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (154)	–	60.-

Поділля – тип 3 (тип Ic; 15)

Подібний на тип 1, але дещо крупніший, лінії крил не заходять усередину ядра, центральний зуб горизонтально обрізаний.

Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук чорний.

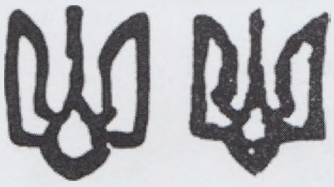
61

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

61	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (149)	136.-	–
62	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	200.-	–

Поділля – тип 4 (тип II; 10)

Подібний на тип 1, лінії крил не заходять усередину ядра, праве крило дещо ширше від лівого, центральний зуб вверху тонкий. **Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний. Надрук чорний.**



71

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

63	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	8.-	–
64	2 коп.	*зелена* (95)	5.-	13.-
65	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	9.-	80.-
66	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	150.-	–
67	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	150.-	–
68	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	150.-	–
69	20 коп.	*синя, карм.* (103)	136.-	50.-
70	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	24.-	–
71	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	2.-	82.-
72	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	52.-	52.-
73	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	10.-	16.-
74	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	115.-	36.-
75	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (157)	135.-	48.-
76	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (135)	–	200.-

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

77	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	2.-	14.-
78	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	2.-	–
79	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	–	25.-
80	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (152)	–	95.-
81	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (153)	265.-	–
82	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (155)	–	200.-

Поділля – тип 5 (тип IIIa; 13)

Подібний на тип 4, але праве крило вужче від лівого, центральний зуб часто вигнутий вліво.

Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук чорний.

84, 95

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

83	2 коп.	*зелена* (95)	74.-	27.-
84	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	10.-	14.-
85	7 коп.	*блакитна* (99)	5.-	–
86	10 коп.	*синя* (100)	–	5.-
87	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	2.-	–
88	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	–	–
89	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	40.-	27.-
90	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	174.-	70.-
91	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	1.-	3.-
92	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	2.-	3.-
93	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (157)	–	40.-
94	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (135)	–	58.-

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

95	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	112.-	112.-
96	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	–	120.-
97	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	95.-	11.-

Поділля – тип 6 (тип IIIb; 11)

Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук чорний.

99

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

98	2 коп.	*зелена* (95)	9.-	9.-
99	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	–	–
100	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	–	–
101	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	33.-	50.-

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

102	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	–	–
103	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (154)	–	–

Поділля – тип 7 (тип IIIbb; 12)

Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук чорний.

104

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

104	10/7 коп.	*блакитна* (138)	57.-	135.-
105	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	60.-	–

Надрук на ощадних марках 1918 р. з зубцями

106	10 коп.	*брунатна* (СМ3)	–	95.-

Поділля – тип 8 (тип IIIc; 14)

Праве крило ширше від лівого, центральний зуб дещо вищий від крил.

Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук чорний.

107

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

107	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	**58.-**	**7.-**
108	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	–	–

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

109	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	**135.-**	**78.-**

Поділля – тип 9 (тип IV; 8)

Маленький "тризубець" з заокругленими кутами, зовнішні лінії крил не паралельні між собою і розходяться знизу вверх, права частина базової лінії часто нижче від лівої, голова "тризубця" часто відсутня.

Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук чорний.

111

113

115

116

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

110	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	**26.-**	**100.-**
111	2 коп.	*зелена* (95)	**1.-**	**8.-**
112	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	**1.-**	**7.-**
113	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	**19.-**	–
114	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	**150.-**	**100.-**
	Д	надрук перевернутий	–	–
115	7 коп.	*блакитна* (99)	**3.-**	–
116	10 коп.	*синя* (100)	**13.-**	**135.-**
117	10/7 коп.	*блакитна* (138)	–	**40.-**
118	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	**5.-**	**8.-**
119	20 коп.	*синя, карм.* (103)	**2.-**	**6.-**
120	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	–	**50.-**
121	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	–	**118.-**
122	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	**7.-**	**27.-**
123	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	**20.-**	**27.-**
124	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (135)	–	**80.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

125	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	**21.-**	**55.-**
	Д	надрук перевернутий	18.-	–
126	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**60.-**	**130.-**
127	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	–	**50.-**
128	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	**21.-**	–
129	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	–	**37.-**
130	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (154)	–	**37.-**

Поділля – тип 10 (тип Va; 21)

Центральний зуб має клиноподібну форму.

Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук чорний.

131

132, 144

134, 145

140, 146

147

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

131	2 коп.	*зелена* (95)	**40.-**	**82.-**
132	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	**77.-**	–
133	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	**2.-**	**135.-**
134	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	**135.-**	**135.-**
135	7 коп.	*блакитна* (99)	**4.-**	**14.-**
136	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	**4.-**	**26.-**
137	20 коп.	*синя, карм.* (103)	**1.-**	**2.-**
138	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	**135.-**	**135.-**
139	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	**5.-**	–
140	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	**5.-**	**5.-**
	Д	надрук перевернутий	27.-	27.-
141	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	**2.-**	–
	Д	надрук перевернутий	55.-	–
142	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (157)	**20.-**	**20.-**
	Д	надрук перевернутий	34.-	34.-

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

143	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	**9.-**	**12.-**
144	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**10.-**	**34.-**
145	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	**135.-**	**135.-**
146	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	–	–
147	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (152)	**90.-**	**52.-**
148	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (153)	–	–

Поділля – тип 11 (тип Vb; 39)

Широкі крила, крапка над центральним зубом.

Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук чорний.

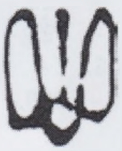
Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

149	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	**150.-**	**170.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

150	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	–	**165.-**

Поділля – тип 12 (тип VIa; 6)



Заокруглені верхні і нижні кінці крил, праве крило має клиноподібну форму.
Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук чорний.

152, 166

153, 167

156

159

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

151	1 коп.	*жовто- оранж.* (94)	**20.-**	–
152	2 коп.	*зелена* (95)	**2.-**	**11.-**
153	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	**5.-**	**80.-**
154	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	**55.-**	**55.-**
155	10 коп.	*синя* (100)	–	**45.-**
156	10/7 коп.	*блакитна* (138)	**3.-**	**19.-**
157	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	**150.-**	**150.-**
158	20 коп.	*синя, карм.* (103)	–	**150.-**
159	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	**8.-**	**150.-**
160	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	**48.-**	**60.-**
161	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	–	**60.-**
162	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	–	–
163	3 р. 50 к.	*брун.-ліл.,жовто-зел.* (157)	**52.-**	**145.-**
164	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (135)	–	**145.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

165	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	**26.-**	–
166	2 коп.	*зелена* (141)	**80.-**	–
167	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**30.-**	**30.-**
168	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	**55.-**	**55.-**
169	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	**26.-**	**58.-**
170	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	**10.-**	**40.-**
171	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (152)	–	**148.-**

Поділля – тип 13 (тип VIb; 7)

Подібний на тип 12, але дещо крупніший, крила ширші, їхні верхні і нижні кінці заокруглені, внутрішні і зовнішні лінії обох крил майже паралельні.

Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук чорний.

172

173, 185

174

178

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

172	2 коп.	*зелена* (95)	**10.-**	**70.-**
173	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	**70.-**	**70.-**
174	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	**70.-**	**138.-**
175	10 коп.	*синя* (100)	**148.-**	**148.-**
176	10/7 коп.	*блакитна* (138)	**175.-**	**175.-**
177	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	–	**170.-**
178	20 коп.	*синя, карм.* (103)	**175.-**	**42.-**
179	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	–	**70.-**
180	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	**170.-**	–
181	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	–	–
182	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	**42.-**	**42.-**
183	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (157)	–	**180.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

184	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	**46.-**	**27.-**
185	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**3.-**	**52.-**

Ціни в каталозі наведені на випуски до 1992 року у доларах США ($), а на випуски з 1992 року у гривнях.

Поділля – тип 14 (тип VII; 17)

Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук чорний.

186, 196

188, 197

191

193

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

186	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	**90.-**	**75.-**
187	2 коп.	*зелена* (95)	**12.-**	**15.-**
188	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	**88.-**	**81.-**
189	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	**170.-**	–
190	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	**185.-**	**185.-**
191	7 коп.	*блакитна* (99)	**170.-**	**170.-**
192	10/7 коп.	*блакитна* (138)	**170.-**	**60.-**
193	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	**70.-**	–
194	20 коп.	*синя, карм.* (103)	**185.-**	**140.-**
195	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	**170.-**	**115.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

196	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	**155.-**	**65.-**
197	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**155.-**	**155.-**
198	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	**168.-**	**168.-**
199	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	–	**155.-**
200	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	–	**155.-**

Поділля – тип 15 (тип VIIIa; 18)

Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук чорний.

207

210

226

218

Надрук на марках 1902-1917 рр. з зубцями

201	7 руб.	*чорна, жовта* (74)	–	–
202	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	–	**175.-**
203	2 коп.	*зелена* (95)	**2.-**	**3.-**
	Д	надрук перевернутий	17.-	–

204	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	**3.-**	**19.-**
205	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	**7.-**	**135.-**
206	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	**15.-**	**78.-**
207	7 коп.	*блакитна* (99)	**2.-**	**8.-**
208	10 коп.	*синя* (100)	**170.-**	**135.-**
209	10/7 коп.	*блакитна* (138)	–	**50.-**
210	14 коп.	*т.-синя, карм.*(101)	**40.-**	–
211	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	**150.-**	**65.-**
212	20 коп.	*синя, карм.* (103)	**2.-**	**4.-**
213	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	–	**160.-**
214	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	**54.-**	**160.-**
215	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	**8.-**	**13.-**
216	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	–	**160.-**
217	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	**15.-**	**25.-**
218	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (157)	–	**52.-**
	Д	надрук перевернутий	–	–
219	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (134)	–	**48.-**
220	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (158)	–	**48.-**
221	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (135)	**90.-**	–

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

222	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	–	–
223	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**1.-**	**6.-**
224	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	**65.-**	**65.-**
225	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	–	**38.-**
226	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (152)	–	**88.-**

Поділля – тип 16 (тип VIIIb; 19)

Подібний на тип 15, але трохи вужчий і вищий.
Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук чорний.

228, 243

233

235

237

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

227	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	–	–
228	2 коп.	*зелена* (95)	**65.-**	–
229	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	–	**150.-**
230	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	**20.-**	**20.-**
231	7 коп.	*блакитна* (99)	**145.-**	**45.-**
232	10 коп.	*синя* (100)	–	**160.-**
233	10/7 коп.	*блакитна* (138)	**20.-**	**20.-**
234	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	**1.-**	**2.-**
235	20 коп.	*синя, карм.* (103)	**20.-**	**7.-**
236	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	–	–
237	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	**80.-**	**130.-**
238	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	**48.-**	**48.-**
239	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	**50.-**	**40.-**
240	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	**50.-**	**42.-**
241	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (157)	–	**160.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

242	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	**3.-**	**13.-**
243	2 коп.	*зелена* (141)	**10.-**	**15.-**
244	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**20.-**	**20.-**
245	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	**20.-**	**20.-**
246	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	**32.-**	**32.-**
247	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	–	–
248	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	–	**55.-**
	Д	надрук перевернутий	–	–
249	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (155)	–	**65.-**

Поділля – тип 17 (тип VIIIc; 20)

Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук чорний.

261

270

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

250	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	–	–
251	2 коп.	*зелена* (95)	–	**100.-**
252	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	**125.-**	**155.-**
253	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	**160.-**	**138.-**
254	7 коп.	*блакитна* (99)	**160.-**	**60.-**
255	10 коп.	*синя* (100)	**80.-**	–
256	10/7 коп.	*блакитна* (138)	–	–
257	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	–	**160.-**
258	20 коп.	*синя, карм.* (103)	**135.-**	**95.-**
259	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	–	**100.-**
260	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	**80.-**	**60.-**
261	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	**2.-**	**3.-**
262	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	–	**95.-**
263	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	**135.-**	**100.-**
264	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (157)	–	**150.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

265	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	–	–
266	2 коп.	*зелена* (141)	**20.-**	–
267	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**3.-**	–
268	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	**160.-**	–
269	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	**165.-**	–
270	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	–	**50.-**

Поділля – тип 18 (тип VIIId; 32)

Подібний на тип 17, але більший, внутрішня лінія лівого крила пересікається з ядром нижче його вершини, центральний зуб зміщений вправо.

Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук чорний.

272, 288

275, 290

276

284, 292

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

271	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	–	–
272	2 коп.	*зелена* (95)	**6.-**	**8.-**
	Д	надрук перевернутий	42.-	–
273	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	**2.-**	**7.-**
274	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	–	–
275	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	**3.-**	**5.-**
	Д	надрук перевернутий	–	–
276	7 коп.	*блакитна* (99)	**5.-**	**30.-**
277	10 коп.	*синя* (100)	–	**160.-**
278	10/7 коп.	*блакитна* (138)	–	–
279	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	**3.-**	**20.-**
280	20 коп.	*синя, карм.* (103)	**3.-**	**30.-**
281	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	**25.-**	–
282	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	–	**100.-**
283	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	–	**120.-**
284	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	**3.-**	**8.-**
285	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	**9.-**	**105.-**
286	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (157)	**11.-**	**20.-**
	Д	надрук перевернутий	25.-	30.-

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

287	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	**9.-**	**23.-**
288	2 коп.	*зелена* (141)	–	–
289	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**3.-**	**95.-**
290	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	**6.-**	–
291	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	–	–
292	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	**9.-**	**110.-**
293	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	–	**52.-**

Поділля – тип 19 (тип IXа; 4)

Вузький тризубець, ядро перериває базову лінію, центральний зуб розташований по центру.
Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний. Надрук чорний.

298 299, 310 304 306

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

294	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	**85.-**	**135.-**
295	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	**65.-**	–
296	7 коп.	*блакитна* (99)	–	–
297	10 коп.	*синя* (100)	–	–
298	10/7 коп.	*блакитна* (138)	–	**100.-**
299	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	**2.-**	**22.-**
300	20 коп.	*синя, карм.* (103)	**160.-**	**160.-**
301	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	–	–
302	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	**140.-**	–
303	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	–	**160.-**
304	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	**165.-**	**3.-**
305	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (157)	–	**135.-**
306	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (135)	–	**210.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

307	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	**160.-**	–
308	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**3.-**	**3.-**
309	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	–	**160.-**
310	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	**145.-**	**145.-**
311	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	–	**136.-**
312	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (155)	–	**200.-**

Поділля – тип 20 (тип IXаа; 5)

Дещо подібний на тип 19, але центральний зуб зміщений вліво.
Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук чорний.

313, 326 314 320 330

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

313	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	–	–
314	2 коп.	*зелена* (95)	–	–
315	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	**3.-**	**8.-**
316	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	**4.-**	–
317	7 коп.	*блакитна* (99)	–	**160.-**
318	10/7 коп.	*блакитна* (138)	–	**160.-**
319	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	–	**100.-**
320	20 коп.	*синя, карм.* (103)	**6.-**	–
321	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	–	**100.-**
322	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	–	**44.-**
323	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	**6.-**	**20.-**
	Д	надрук перевернутий	45.-	–
324	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	–	**160.-**
325	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	**60.-**	**60.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

326	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	**50.-**	**50.-**
327	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**3.-**	–
328	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	–	**48.-**
329	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	**30.-**	–
330	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	**160.-**	**78.-**

Поділля – тип 21 (тип Xa; 22)

Часто має розрив верхнього лівого крила і кута внутрішньої лінії правого крила, центральний зуб трохи зміщений вліво.

Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук чорний.

334

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

331	2 коп.	*зелена* (95)	**15.-**	**28.-**
332	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	–	**135.-**
333	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	**160.-**	**160.-**
334	7 коп.	*блакитна* (99)	**3.-**	**140.-**
335	10/7 коп.	*блакитна* (138)	**13.-**	**6.-**
336	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	**8.-**	**15.-**
337	20 коп.	*синя, карм.* (103)	**3.-**	**22.-**
338	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	**8.-**	**3.-**
339	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	**120.-**	**120.-**
340	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	**45.-**	–
341	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	–	**40.-**
342	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	**6.-**	**40.-**
343	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (157)	–	**160.-**
344	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (135)	–	**280.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

345	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	–	**14.-**
346	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	–	**18.-**
347	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	**54.-**	**29.-**
348	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	**100.-**	–
349	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	**90.-**	**42.-**
350	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	**140.-**	**140.-**
351	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (155)	–	–

Поділля – тип 22 (тип Xb; 23)

Симетричний тризубець, часто відсутня ліва частина голови, центральний зуб має потовщення вверху.

Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук чорний.

360

364

368

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

352	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	**5.-**	–
353	2 коп.	*зелена* (95)	**9.-**	–
354	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	**7.-**	**150.-**
355	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	**35.-**	**150.-**
356	7 коп.	*блакитна* (99)	**13.-**	**105.-**
	Д	надрук перевернутий	60.-	–
357	10/7 коп.	*блакитна* (138)	**150.-**	**150.-**
358	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	**3.-**	**93.-**
359	20 коп.	*синя, карм.* (103)	**8.-**	**85.-**
360	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	**16.-**	–
361	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	**112.-**	**112.-**
362	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	**8.-**	**105.-**
363	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	–	**115.-**
364	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	**8.-**	**150.-**
365	3 р. 50 к.	*брун.-ліл.,жовто-зел.* (157)	**145.-**	**145.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

366	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	**140.-**	–
367	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	–	**90.-**
368	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (152)	**160.-**	**160.-**
369	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (156)	–	–

Поділля – тип 23 (тип Xbb; 24)

Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук чорний.

382

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

370	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	**46.-**	**105.-**
	Д	надрук перевернутий	60.-	–
371	7 коп.	*блакитна* (99)	–	–
272	10 коп.	*синя* (100)	–	**13.-**
373	10/7 коп.	*блакитна* (138)	–	–
374	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	**5.-**	**13.-**
375	20 коп.	*синя, карм.* (103)	**5.-**	–
376	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	–	**37.-**
377	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	–	**130.-**
378	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	**13.-**	**20.-**
379	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (108)	**30.-**	–
380	3 р. 50 к.	*брун.-ліл.,жовто-зел.* (157)	**130.-**	**130.-**
381	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (134)	–	**140.-**
382	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (135)	–	**160.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

383	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	–	**65.-**
384	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	–	**60.-**
385	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	–	–
386	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (152)	–	**130.-**
387	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (155)	–	**160.-**

Поділля – тип 24 (тип Xc; 25)

Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук чорний.

405

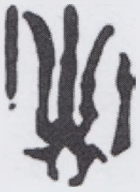
Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

388	2 коп.	*зелена* (95)	–	**130.-**
389	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	**32.-**	**32.-**
390	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	**72.-**	**72.-**
391	10 коп.	*синя* (100)	–	**60.-**
392	10/7 коп.	*блакитна* (138)	**11.-**	–
393	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	**150.-**	–
394	20 коп.	*синя, карм.* (103)	**170.-**	–
395	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	–	–
396	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	–	**150.-**
397	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	–	**130.-**
398	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	**5.-**	**16.-**
399	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	**5.-**	**26.-**
400	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (157)	–	**126.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

401	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	**72.-**	**53.-**
402	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**70.-**	–
403	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	**80.-**	**80.-**
404	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	–	–
405	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	**52.-**	**42.-**

Поділля – тип 25 (тип Xcc; -)



Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук чорний.

414

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

406	2 коп.	*зелена* (95)	–	**85.-**
407	10 коп.	*синя* (100)	–	**130.-**
408	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	**62.-**	**62.-**
409	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	**82.-**	**82.-**
410	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	–	**25.-**
411	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	–	**7.-**
412	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (157)	–	**160.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

413	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**25.-**	–
414	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	–	**52.-**

Поділля – тип 26 (тип Xd; 33)

Ядро має ромбовидну форму, між базовою лінією і лівим крилом часто є розрив.

Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук чорний.

415

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

415	2 коп.	*зелена* (95)	**52.-**	**52.-**
416	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	**35.-**	–
417	20 коп.	*синя, карм.* (103)	–	**90.-**

Поділля – тип 27 (тип XIa; 31)

Ліво крило вище правого, ядро часто повністю залите фарбою.
Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук чорний.

424

428

429

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

418	2 коп.	*зелена* (95)	**30.-**	**130.-**
419	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	–	**150.-**
420	10 коп.	*синя* (100)	–	–
421	10/7 коп.	*блакитна* (138)	–	–
422	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	**4.-**	**52.-**
423	20 коп.	*синя, карм.* (103)	**10.-**	**10.-**
424	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	–	**42.-**
425	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	–	–
426	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	–	–
427	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	**4.-**	**26.-**
428	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	**15.-**	**150.-**
429	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (157)	–	**160.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

430	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	**115.-**	–
431	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**14.-**	**92.-**
432	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	–	**90.-**

Поділля – тип 28 (тип XIb; 35)

Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук чорний.

437

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

433	2 коп.	*зелена* (95)	–	–
434	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	**45.-**	–

435	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	–	**58.-**
436	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	–	–
437	10/7 коп.	*блакитна* (138)	**20.-**	**65.-**
438	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	**10.-**	**6.-**
439	20 коп.	*синя, карм.* (103)	**6.-**	**5.-**
440	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	–	–
441	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	**30.-**	**5.-**
442	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	**10.-**	**5.-**
443	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	**13.-**	**10.-**
444	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (157)	**72.-**	**40.-**
445	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (135)	–	–

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

446	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	**2.-**	–
447	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**21.-**	–
448	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	–	**90.-**
449	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	**8.-**	**10.-**
450	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (155)	–	**200.-**

Поділля – тип 29 (тип XIbb; 34)

Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук чорний.

451, 463

452, 464

455

461

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

451	2 коп.	*зелена* (95)	**1.-**	**3.-**
452	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	**90.-**	**127.-**
453	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	**35.-**	**41.-**
454	7 коп.	*блакитна* (99)	**160.-**	**130.-**
455	10 коп.	*синя* (100)	**3.-**	**130.-**
456	10/7 коп.	*блакитна* (138)	–	–
457	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	–	–
458	20 коп.	*синя, карм.* (103)	–	**130.-**
459	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	–	–
460	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	–	**130.-**
461	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	–	**105.-**
462	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	–	**52.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

463	2 коп.	*зелена* (141)	**60.-**	–
464	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**105.-**	**110.-**

Поділля – тип 30 (тип XIc; -)

Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук чорний.

465

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

465	10 коп.	*синя* (100)	**8.-**	–
666	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	**60.-**	**118.-**

Поділля – тип 31 (тип XId; 36)

Нечіткі, розбиті лінії, ліве крило вверху часто розірване, базова лінія справа викривлена вниз, центральний зуб вверху викривлений вправо.

Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук чорний.

468

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

467	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	**16.-**	–

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

468	3 коп.	*рожево-черв.* (142), надрук перевернутий	**100.-**	**80.-**

Поділля – тип 32 (тип XIIa; 37)

Праве крило коротше від лівого, базова лінія зліва від ядра дещо нижча, центральний зуб горизонтально обрізаний.
Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук чорний.

470

479

476

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

469	2 коп.	*зелена* (95)	**8.-**	**130.-**
470	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	**3.-**	**120.-**
471	10 коп.	*синя* (100)	–	–
472	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	**30.-**	**30.-**
473	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	–	–
474	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	**132.-**	**20.-**
475	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	–	**120.-**
476	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (157)	–	**145.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

477	2 коп.	*зелена* (141)	–	**25.-**
478	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	–	**26.-**
479	1 руб.	*брун., оранж. черв.* (152)	–	**50.-**

Поділля – тип 33 (тип XIIb; 29)

Базова лінія справа від ядра нахилена вниз.
Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук чорний.

488

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

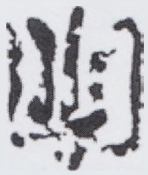
480	2 коп.	*зелена* (95)	2.-	40.-
481	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	32.-	–
482	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	–	–
483	7 коп.	*блакитна* (99)	40.-	127.-
484	10 коп.	*синя* (100)	52.-	–
485	10/7 коп.	*блакитна* (138)	36.-	–
486	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	165.-	146.-
487	20 коп.	*синя, карм.* (103)	165.-	165.-
488	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	–	–
489	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	–	50.-
490	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	8.-	20.-
491	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	5.-	26.-
492	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (157)	5.-	13.-
	Д	надрук перевернутий	25.-	–

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

493	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	120.-	–
494	2 коп.	*зелена* (141)	–	–
495	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	–	–
496	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	–	100.-
497	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	85.-	85.-
498	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	–	–
499	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	–	8.-
500	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (155)	–	80.-

Поділля – тип 34 (тип XIIbb; -)

Розбиті всі лінії, центральний зуб вверху вигнутий вправо.



Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук чорний.

509

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

501	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	–	–
502	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	–	112.-
503	10/7 коп.	*блакитна* (138)	105.-	–
504	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	70.-	–
505	20 коп.	*синя, карм.* (103)	–	130.-
506	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	–	125.-
507	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	–	130.-
508	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (157)	–	85.-

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

509	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	150.-	–
510	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	–	–
511	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	–	–
512	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	150.-	150.-
513	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (152)	–	–

Поділля – тип 35 (тип XIIc; 30)

Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук чорний.

514

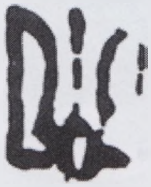
Надрук на марках 1902-1917 рр. з зубцями

514	7 руб.	*чорна, жовта* (74)	265.-	265.-
515	2 коп.	*зелена* (95)	–	–
516	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	–	–
517	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	–	–
518	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	3.-	–
519	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	6.-	–
520	20 коп.	*синя, карм.* (103)	–	–
521	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	–	130.-
522	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	10.-	42.-
523	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	–	52.-
524	3 р. 50 к.	*брун.-ліл.,жовто-зел.* (157)	30.-	13.-

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

525	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	–	–
526	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	8.-	–
527	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (152)	130.-	160.-
528	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (155)	52.-	52.-

Поділля – тип 36 (тип XIIcc; -)



Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук чорний.

531, 536

Надрук на марках 1902-1917 рр. з зубцями

529	7 руб.	*чорна, жовта* (74)	265.-	265.-
530	2 коп.	*зелена* (95)	80.-	–
531	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	75.-	–
532	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	75.-	–
533	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	–	93.-
534	3 р. 50 к.	*брун.-ліл.,жовто-зел.* (157)	65.-	130.-

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

535	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	52.-	–
536	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	125.-	–
537	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	110.-	–
538	1 руб.	*брун., оранж.черв.* (152)	–	–

Поділля – тип 37 (тип XIId; 38)

Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук чорний.

547

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

539	2 коп.	*зелена* (95)	3.-	105.-
540	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	5.-	110.-
541	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	–	–
542	10 коп.	*синя* (100)	60.-	–
543	10/7 коп.	*блакитна* (138)	13.-	20.-
544	14 коп.	*т.-синя, карм.*(101)	52.-	–
545	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	–	–
546	20 коп.	*синя, карм.* (103)	130.-	–
547	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	30.-	52.-

548	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	–	–
549	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	**8.-**	**60.-**
550	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	**16.-**	**26.-**
	Д	надрук перевернутий	–	–
551	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	–	**60.-**
552	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (157)	**200.-**	**200.-**
553	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (135)	**150.-**	–

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

554	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	**5.-**	–
555	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**130.-**	–
556	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	**50.-**	**50.-**
557	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	–	**16.-**

Поділля – тип 38 (тип XIIdd; -)

Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук чорний.

562

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

558	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	**26.-**	**40.-**
559	20 коп.	*синя, карм.* (103)	**50.-**	**105.-**
560	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	**50.-**	**50.-**
561	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	**52.-**	–
562	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (157)	**65.-**	**85.-**

Поділля – тип 39 (тип XIIe; 49)

Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук чорний.

565

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

563	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	**40.-**	**52.-**
564	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	**8.-**	**55.-**
565	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	**30.-**	**43.-**

Поділля – тип 40 (тип XIIIa; 46)

Центральний зуб нижче крил.
Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук чорний.

566

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

566	7 коп.	*блакитна* (99)	**60.-**	–

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

567	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	–	–
568	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	–	–
569	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	–	–

Поділля – тип 41 (тип XIIIaa; 48)

Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук чорний.

570

571

575

572

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

570	7 коп.	*блакитна* (99)	**52.-**	–
571	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	**13.-**	–
572	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	**130.-**	–

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

573	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	**65.-**	**72.-**
574	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**65.-**	–
575	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	**130.-**	**120.-**
576	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	–	**130.-**

Поділля – тип 42 (тип XIIIb; 45)

Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук чорний.

578

579

581

582

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

577	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	–	–
578	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	**23.-**	**130.-**
579	10/7 коп.	*блакитна* (138)	**140.-**	–
580	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	–	–
581	20 коп.	*синя, карм.* (103)	**40.-**	**125.-**
582	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	–	**125.-**
583	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	**8.-**	**16.-**
584	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	**8.-**	**8.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

585	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	–	–
586	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	–	–
587	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	–	–

Ціни на ✶✶ подано для марок у відмінному стані з оригінальним клеєм і хорошою центрівкою малюнка. На ⊙ – марка у відмінному стані з акуратним **поштовим** погашенням. Оригінальний колір і чіткий малюнок марки.

Ціни в каталозі наведені на випуски до 1992 року у доларах США ($), а на випуски з 1992 року у гривнях.

Поділля – тип 43 (тип XIIIbb; 47)

Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук чорний.

588

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

588	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	**13.-**	**20.-**
589	20 коп.	*синя, карм.* (103)	**160.-**	–
590	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	**26.-**	–
591	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	–	–
592	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	**8.-**	**12.-**
593	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	**80.-**	**130.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

594	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	**45.-**	–

Поділля – тип 44 (тип XIIIc; 44)

Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук чорний.

599

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

595	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	**14.-**	**150.-**
596	2 коп.	*зелена* (95)	**9.-**	**150.-**
597	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	**140.-**	–
598	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	–	–
599	7 коп.	*блакитна* (99)	–	–
600	10/7 коп.	*блакитна* (138)	**46.-**	–
601	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	–	–
602	20 коп.	*синя, карм.* (103)	**150.-**	–
603	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	–	–
604	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	–	**150.-**
605	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	–	–

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

606	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	**30.-**	–
607	2 коп.	*зелена* (141)	–	–
608	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**160.-**	–
609	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	**250.-**	–

Поділля – тип 45 (тип XIIIcc; 51)

Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук чорний.

613, 621

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

610	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	**60.-**	–
611	2 коп.	*зелена* (95)	**65.-**	**65.-**
612	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	**72.-**	**72.-**
613	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	–	–
614	7 коп.	*блакитна* (99)	**65.-**	**65.-**
615	20 коп.	*синя, карм.* (103)	**100.-**	**100.-**
616	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	–	**160.-**
617	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	–	**145.-**
618	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	–	**130.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

619	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	**130.-**	–
620	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	–	
	Д	надрук перевернутий	160.-	–
621	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	**40.-**	–
622	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	–	–

Поділля – тип 46 (тип XIVa; 42)

Базова лінія справа від ядра дещо вища, зовнішня лінія лівого крила часто вигнута всередину.

Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук чорний.

628

629

630

639

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

623	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	–	**112.-**
624	2 коп.	*зелена* (95)	–	**93.-**
625	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	–	–
626	7 коп.	*блакитна* (99)	**20.-**	–
627	10 коп.	*синя* (100)	**10.-**	**120.-**
628	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	**3.-**	**13.-**
629	20 коп.	*синя, карм.* (103)	**3.-**	**20.-**
630	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	**12.-**	**40.-**
631	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	**140.-**	–
632	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	**5.-**	**153.-**
633	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	–	**130.-**
634	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	**16.-**	**40.-**
635	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (157)	–	**150.-**
636	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (134)	–	**170.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

637	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**11.-**	**20.-**
638	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	–	–
639	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	**46.-**	**120.-**

Поділля – тип 47 (тип XIVaa; 43)

Без верхньої частини ядра, голова нижче базової лінії, внутрішні лінії крил пересікаються з базовою лінією на великій відстані від центрального зуба.

Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук чорний.

641

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

640	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	**70.-**	**70.-**
641	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	**80.-**	**80.-**
642	7 коп.	*блакитна* (99)	–	–
643	10 коп.	*синя* (100)	–	–
644	10/7 коп.	*блакитна* (138)	**73.-**	–
645	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	–	–
646	20 коп.	*синя, карм.* (103)	–	**130.-**
647	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	–	–
648	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	–	**130.-**
649	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	–	–

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

650	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**55.-**	–

Поділля – тип 48 (тип XIVb; 52)

Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук чорний.

657

659

665, 673

667, 675

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

651	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	–	–
652	2 коп.	*зелена* (95)	**160.-**	**160.-**
653	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	**8.-**	**26.-**
654	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	**4.-**	**130.-**
655	7 коп.	*блакитна* (99)	**42.-**	**138.-**
656	10 коп.	*синя* (100)	**40.-**	**45.-**
657	10/7 коп.	*блакитна* (138)	**42.-**	–
658	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	**83.-**	**165.-**
659	20 коп.	*синя, карм.* (103)	**4.-**	**160.-**
660	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	–	**130.-**
661	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	**26.-**	**10.-**
662	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	**40.-**	**60.-**
663	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	**8.-**	**20.-**
664	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (157)	**40.-**	**44.-**
	Д	надрук перевернутий	65.-	–
665	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (134)	–	**165.-**
666	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (158)	**130.-**	**165.-**
667	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (135)	**135.-**	**145.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

668	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	**20.-**	**53.-**
669	2 коп.	*зелена* (141)	**35.-**	**140.-**
670	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**8.-**	**80.-**
671	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	**20.-**	**33.-**
672	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	**32.-**	**22.-**
673	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (154)	**200.-**	**200.-**
674	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (155)	–	**160.-**
675	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (156)	–	–

Поділля – тип 49 (тип XVa; 40)

Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук чорний.

676

683

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

676	2 коп.	*зелена* (95)	**100.-**	**145.-**
677	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	**55.-**	**125.-**
678	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	**18.-**	**52.-**
679	20 коп.	*синя, карм.* (103)	–	–
680	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	**145.-**	**36.-**
681	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	**23.-**	**50.-**
682	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	–	**3.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

683	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	**18.-**	**13.-**

Поділля – тип 50 (тип XVaa; 54)

Нижня частина центрального зуба зміщена вліво, часто відсутня голова тризубця.
Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук чорний.

685

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

684	2 коп.	*зелена* (95)	**33.-**	**145.-**
685	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	**16.-**	**125.-**
686	20 коп.	*синя, карм.* (103)	**60.-**	**60.-**
687	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (157)	–	**152.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

688	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	**60.-**	**145.-**
689	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**20.-**	**145.-**
690	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	**35.-**	**160.-**

Ціни на ✶✶ подано для марок у відмінному стані з оригінальним клеєм і хорошою центрівкою малюнка. На ⊙ – марка у відмінному стані з акуратним **поштовим** погашенням. Оригінальний колір і чіткий малюнок марки.

Поділля – тип 51 (тип XVb; 53)

Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук чорний.

691, 706

692

693, 707

707 Д

695

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

691	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	**146.-**	–
	Д	надрук перевернутий	–	–
692	2 коп.	*зелена* (95)	**20.-**	–
693	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	**26.-**	**53.-**
694	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	–	–
695	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	**25.-**	**28.-**
696	10/7 коп.	*блакитна* (138)	**73.-**	–
697	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	–	**146.-**
698	20 коп.	*синя, карм.* (103)	–	**146.-**
699	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	**56.-**	–
700	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	–	**55.-**
701	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	–	**66.-**
702	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	**65.-**	**65.-**
703	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	**65.-**	**65.-**
704	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (108)	–	**90.-**
705	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (157)	–	–

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

706	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	**150.-**	**150.-**
707	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**20.-**	**20.-**
	Д	надрук перевернутий	53.-	–
708	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	–	**90.-**

Поділля – тип 52 (тип XVIa; 26)

Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук чорний.

714

710

711, 725

717

719

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

709	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	**13.-**	**18.-**
710	2 коп.	*зелена* (95)	**26.-**	**40.-**
711	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	**8.-**	–
712	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	–	–
713	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	–	**150.-**
714	7 коп.	*блакитна* (99)	**5.-**	**150.-**
715	10/7 коп.	*блакитна* (138)	–	**150.-**
716	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	**3.-**	**4.-**
717	20 коп.	*синя, карм.* (103)	**4.-**	**5.-**
718	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	–	**60.-**
719	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	**60.-**	**40.-**
720	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	**40.-**	**60.-**
721	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	–	**60.-**
722	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	**23.-**	**40.-**
723	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (157)	–	–

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

724	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	**145.-**	**145.-**
725	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**8.-**	**160.-**
726	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	–	**150.-**
727	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	**46.-**	**66.-**
728	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	**85.-**	**85.-**

Поділля – тип 53 (тип XVIaa; 28)

Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук чорний.

729 Д

735

736

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

729	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	**46.-**	**150.-**
	Д	надрук перевернутий	60.-	–
730	2 коп.	*зелена* (95)	**10.-**	–
731	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	**18.-**	–
732	14 коп.	*т.-синя, карм.*(101)	–	–
733	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (157)	–	**130.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

734	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**18.-**	**150.-**
735	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	**150.-**	–
736	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	**140.-**	–

Ціни в каталозі наведені на випуски до 1992 року у доларах США ($), а на випуски з 1992 року у гривнях.

Поділля – тип 54 (тип XVIb; 27)

Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук чорний.

738

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

737	1 коп.	*жовто-оранж.* (94)	**73.-**	–
738	2 коп.	*зелена* (95)	**60.-**	–
739	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	**60.-**	–
740	7 коп.	*блакитна* (99)	**60.-**	–
741	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	**150.-**	**150.-**
742	20 коп.	*синя, карм.* (103)	**140.-**	**140.-**
743	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	–	**45.-**
744	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	**145.-**	**145.-**
745	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	–	**150.-**
746	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	–	**150.-**
747	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (157)	–	**150.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

748	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**40.-**	–
749	15 коп.	*т.-ліл., синя* (146)	**145.-**	**145.-**
750	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (150)	–	–
751	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	–	**160.-**

Поділля – тип 55 (тип XVIc; 41)

Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук чорний.

756, 758

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

752	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	–	–
753	20 коп.	*синя, карм.* (103)	**40.-**	–
754	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	**4.-**	**6.-**
755	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	**160.-**	**160.-**
756	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (108)	**60.-**	–

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

757	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**3.-**	–
758	1 руб.	*брун., оранж-.черв.* (152)	–	**16.-**

Поділля – тип 56 (тип XVId; 50)

Маленьке ядро майже повністю знаходиться вище базової лінії.

Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук чорний.

764

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

759	2 коп.	*зелена* (95)	**60.-**	–
760	3 коп.	*рожево-черв.* (96)	**140.-**	**140.-**
761	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	**150.-**	–

770

775

777

762	5 коп.	*брун.-ліл.* (98)	**140.-**	**140.-**
763	10 коп.	*синя* (100)	–	–
764	10/7 коп.	*блакитна* (138)	**150.-**	–
765	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	**3.-**	–
766	20 коп.	*синя, карм.* (103)	**16.-**	**105.-**
767	20/14 коп.	*т.-синя, карм.* (139)	**55.-**	**72.-**
768	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	–	**72.-**
769	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	**15.-**	**33.-**
770	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	**153.-**	**133.-**
771	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	–	**146.-**
772	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (157)	**120.-**	**120.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

773	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	–	**145.-**
774	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**3.-**	**145.-**
775	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	**60.-**	**60.-**
776	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (154)	**70.-**	–
777	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (155)	–	**166.-**

Поділля – тип 57 (тип XVIe; -)

Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук чорний.

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

778	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	**26.-**	**40.-**
779	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	**150.-**	–
780	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	**140.-**	–
781	3 р. 50 к.	*брун.-ліл., жовто-зел.* (157)	**150.-**	**150.-**

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

782	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	–	–

Поділля – тип 58 (Березівка; 55)

Характерний центральний зуб зі згином вліво.
Штемпель ручний, каучуковий, одинарний.
Надрук чорний.

785

783

786

787

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

783	2 коп.	*зелена* (95)	**300.-**	–
784	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	**300.-**	–

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

785	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	**300.-**	**300.-**
786	3 коп.	*рожево-черв.* (142)	**300.-**	**300.-**
787	5 коп.	*брун.-ліл.* (144)	**300.-**	**300.-**

Поділля – тип 59 (Немія; 56)

Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук чорний.

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

788	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (108)	–	**250.-**

Поділля – тип 60 (тип Ісс; 9)

Штемпель ручний, дерев'яний, одинарний.
Надрук чорний.

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

789	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	**200.-**	**200.-**

Примітка: Тип 60 в каталозі І. Булата нема, але він описаний в каталозі Р. Зайхтера і відповідно в каталозі Ф. Чучина.

НОВОДРУКИ

(надруки "тризубців" виконані за приватною ініціативою оригінальними штемпелями і кліше)

Поділля – тип 1

Штемпель ручний, металевий, одинарний.
Надрук фіолетово-чорний.

Надрук на марках 1908-1917 рр. з зубцями

Н1	4 коп.	*рожево-черв.* (97)	**6.-**	–
Н2	10 коп.	*синя* (100)	**1.-**	–
Н3	14 коп.	*т.-синя, карм.*(101)	**6.-**	–
Н4	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102)	**1.-**	–
Н5	20 коп.	*синя, карм.* (103)	**1.-**	–
Н6	25 коп.	*зел., фіолетова* (104)	**1.-**	–
Н7	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (105)	**1.-**	–
Н8	50 коп.	*брун.-ліл., зел.* (106)	**1.-**	–
Н9	70 коп.	*брун., оранж.* (107)	**1.-**	–
Н10	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (108)	**1.-**	–
Н11	5 руб.	*т.-синя, блакитна, св.-зел.* (134)	**6.-**	–
Н12	10 руб.	*черв., жовта, сіра* (135)	**6.-**	–

Надрук на марках 1917 р. без зубців ☐

Н13	1 коп.	*жовто-оранж.* (140)	**1.-**	–
Н14	2 коп.	*зелена* (141)	**6.-**	–
Н15	35 коп.	*черв.-ліл., зел.* (149)	**6.-**	–
Н16	1 руб.	*брун., оранж.-черв.* (152)	**1.-**	–
Н17	7 руб.	*т.-зел., св.-рожева* (155)	**6.-**	–

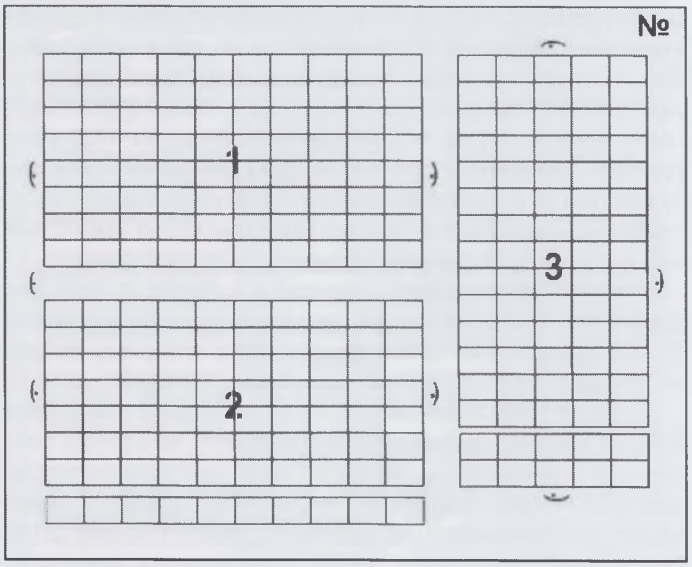
1919

Українська Держава – Українська Народна Республіка

(Малюнок марки був підготовлений і її друкування почалось у період існування Української Держави, а випуск в обіг здійснювався Директорією Української Народної Республіки).

У другій половині листопада 1918 р. в Україні було введено нові поштові тарифи, відповідно до яких значно зросла оплата за грошові перекази телеграфом. Крім того відчувався марковий голод. Назріла потреба у випуску великономінальних знаків поштової оплати.

Двадцятигривнева марка (худ. Л. Обозненко) надійшла в обіг у першій декаді січня 1919 р. Друкували марку на тонкому простому папері в два кольори у фотолітодрукарні В. Кульженка в Києві у великих аркушах по 240 штук (*див. малюнок-схему*). У правому верхньому куті на краю великого аркуша проставлявся його порядковий номер. Аркуші потім розрізали на три вісімдесятимаркові частини. Марка має елемент захисту від підробки – гільоширну сітку.



Малюнок-схема великого друкарського арк. марок №6: арк. **№1** – 80 (10x8) М., арк. **№2** – 80 (10x8) М., але з більш широким полем між 7-м і 8-м горизонтальними рядами, арк. **№3** – 80 (5x16) М. з більш широким полем між 14-м і 15-м горизонтальними рядами, Друкарський знак "у подобі брови" розташований на арк. 8 разів, як показано на мал.-схемі. Порядковий номер розташований на полі в правому верхньому куті аркуша **№3.**

1919. Січень. Обіговий (загальновживаний) випуск.

Худ. Л.О. Обозненко. Др. літогр., П. тонкий. ☐
Арк. 80 (10x8 або 5x16) М. Розм. мал. М. 40,25x25,75 мм.
Розм. М. 43,5 (44,0)x30,5 (31,0) мм. КДК.

6

6 – з друкарським знаком "у подобі брови"

✱✱ ⊙

6 20 грн. – Орнамент у вигляді барокової рамки, *брун.-черв.* на *бл.-сіро-зел.* (у вигляді сітки) тлі **20.- 35.-**

Тираж масовий

■ Відомі марки в різних відтінках кольору.

Примітки:

- Марка з друкарським знаком "у подобі брови" – **+ 200%**.
- Вертикальна пара марок з більш широким віддаленням між марками – **+ 200%**.
- Марка з порядковим номером на полі в правому верхньому куті аркуша – **400.-**

1923

Українська Соціалістична Радянська Республіка

Грошова одиниця: 1 карбованець = 100 копійок.

У 1921-1922 роках на теренах Росії лютував голод. Для поповнення допомогових фондів влада вдається до рішучих заходів. Зокрема, здійснює три видання поштово-доброчинних марок. А що голод не обминув і УСРР (надто південні терени), Всеукраїнський ЦВК у березні 1922 року утворює власну інституцію і для допомоги голодуючим, з листопада – Центральна комісія для боротьби з наслідками голоду. З дозволу Наркомпоштелю вона й організувала видання своїх доброчинних поштових марок з подвійним номіналом вартості в карбованцях, які є прирівняними постановою РНК РСФРР цього року до рублів (в грошових знаках зразка 1922 року), причому половина виторгу від продажу цих марок через пошту має піти на покриття поштового тарифу і половина – на потреби наслідгол України, яка хоч і меншою мірою, ніж РСФРР, теж частково була уражена голодом у 1921-1922 роках.

Малюнки марок вибрали наслідком конкурсу. А їхній друк довершила в січні 1923 року Берлінська державна друкарня. У лютому марки вже були в Україні. Та "не завбачені обставини" завадили пустити їх в обіг раніше середини року.

У березні 1923 року анульовано особливою постановою РНК усі поштово-доброчинні марки РСФРР на користь голодуючим, оскільки голод уже минув і колишня гостра потреба в допомозі минула. Кураторам марок УСРР довелося міняти адресу доброчинності на допомогу безпритульним дітям. Задля цього надрукували спеціальні відозви, які демонстрували разом із зразками марок "Допомога голодуючим".

Марки "Допомога голодуючим" дозволили продавати і використовувати для поштової сплати в тодішніх губерніальних осідках УСРР: Бахмут, Вінниця, Житомир, Катеринослав, Київ, Одеса, Полтава, Харків, Чернігів.

1923. 25 червня. Допомога голодуючим.

Поштово-добродійний випуск.

Худ. О.В. Маренков та Б.В. Порай-Кошиць. Др. О., П. зв., Без Вз та з **Вз*** (хрести та кола). З зубцями та без зубців ☐. Арк. 50 (10x5) м. №**7, 9, 10,** та 50 (5x10) м. №**8.** Розм. мал. М. 25x34 мм та 34x25 мм. Розм. М. 29,5x38,5 мм та 38,5x29,5 мм. БДД.

7, 7А

* При офсетному друці папір під час друкування робиться вологим. Через цю обставину взятий спочатку для друкування папір з водяними знаками був невдовзі замінений на звичайний, бо при висиханні неоднаково збігався у місцях, де був цупкий і де – тонким, що при двоколірному друці і дрібних деталях малюнка давало значні зсуви.

9, 9А

10, 10А

8, 8А

Вз "Хрести та кола"

✱✱ ⊙

Без Вз. Зубц. греб. 14¼ : 13½ (7, 9, 10), 13½ : 14¼ (8).

7 10+10 крб. – Алегоричне зображення України – жінки у національному вбранні, яка однією рукою пригортає до себе підлітка-селянина, а другою відсторонює від нього косу Царя-Голода, *синя* і *чорна* **3.- 8.-**

Д надрук **"ЗРАЗОК"**, *червоний* 80.-

8 20+20 крб. – Портрет Т.Г. Шевченка в овалі, *т-фіалк.-брун.*, *т.-оранж.* **3.- 8.-**

Д надрук **"ЗРАЗОК"**, *чорний* 80.-

9 90+30 крб. – Селянин, який вириває косу з кістлявих рук Смерті, *оливк.-брунатна, чорна*; на кремовому папері **3.- 8.-**

Д надрук **"ЗРАЗОК"**, *червоний* 80.-

10 150+50 крб. – Уособлення України в образі молодої жінки в національному вбранні, *ліл.-черв.-брун., чорна* **3.- 8.-**

Д надрук **"ЗРАЗОК"**, *синьо-чорний* . . . 80.-

Серія (4 м) **12.- 32.-**

Ац ✱✱ (7-10) – 650.-

Вз. (хрести та кола). **Зубц. греб. 14¼ : 13½ (7А, 9А, 10А), 13½ : 14¼ (8А).**

7А 10+10 крб. – Мал. і колір М.№7 . . . . . **80.- 90.-**

8А 20+20 крб. – Мал. і колір М.№8 . . . . . **80.- 90.-**

А без зубців (☐) 3 000.-

9А 90+30 крб. – Мал. і колір М.№9 . . . . . **80.- 90.-**

10А 150+50 крб. – Мал. і колір М.№10 . . . . . **80.- 90.-**

Серія (4 м.) **320.- 360.-**

Без Вз. Без зубців ☐

7Б 10+10 крб. – Мал. і колір М.№7 . . . . . **130.- 100.-**

8Б 20+20 крб. – Мал. і колір М.№8 . . . . . **130.- 100.-**

9Б 90+30 крб. – Мал. і колір М.№9 . . . . . **130.- 100.-**

10Б 150+50 крб. – Мал. і колір М.№10 . . . . . **130.- 100.-**

Серія (4 м.) **520.- 400.-**

Марки **7Б-10Б** з боковим полем **+ 50%**, з кутовими полями **+ 100%**. Марки з контрольним типографським текстом в правому нижньому куті аркуша – **x 8**.

Тираж **7** – 995 000; **7А, 8А, 9А, 10А** по 2 250; **7Б, 9Б, 10Б** по 750; **8** – 1 195 000; **8А А** – 100; **8Б** – 650; **9** – 945 000; **10** – 845 000

Примітка:
М. офіційно були в поштовому обігу з 25.06 по 18.08 1923 р.

Ф – надруки **"ЗРАЗОК"**. Потрібна кваліфікована експертиза.

Марка **№7Д** ("ЗРАЗОК")

Марка **№8Д** ("ЗРАЗОК")

Марка **№9Д** ("ЗРАЗОК")

Марка **№10Д** ("ЗРАЗОК")

ВИПУСК УРЯДУ ДИРЕКТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ РЕСПУБЛІКИ

В серпні 1919 року під час найбільших успіхів українських армій УНР і УГА, коли від більшовиків були очищені Подільська, Волинська і майже вся Київська губернії, на цих великих просторах не вистачало поштових марок і тоді Міністерство пошт і телеграфу УНР випустило в Кам'янці-Подільському тимчасові поштові марки. Ці марки були в поштовому обігу до грудня 1919 року.

1919. Серпень. Обіговий випуск.

Др. типографський чорний. П. з кольоровим глянцевим покриттям. Без зубц. ☐

01

07

			✶✶	⊙
01	1 гривня	*чорний* на *жовтому* тлі	90.-	–
02	2 гривні	*чорний* на *зеленому* тлі	90.-	–
03	3 гривні	*чорний* на *т.-брун.-черв.* тлі	90.-	–
04	4 гривні	*чорний* на *оранжевому* тлі	90.-	–
05	5 гривень	*чорний* на *т.-синьо-зел.* тлі	90.-	–
06	10 гривень	*чорний* на *серебристому* тлі	90.-	–
07	25 гривень	*чорний* на *золотистому* тлі	90.-	–

Тираж біля 1 000

Ціни на ✶✶ подано для марок у відмінному стані з оригінальним клеєм і хорошою центрівкою малюнка. На ⊙ – марка у відмінному стані з акуратним **поштовим** погашенням. Оригінальний колір і чіткий малюнок марки.

ПРОВІЗОРІЇ 1920-1922 рр.

ЛОКАЛЬНІ ВИПУСКИ

З 10 травня 1919 р. на території Української Соціалістичної Радянської Республіки були введені єдині з РРФСР поштові правила і тарифи на всі види поштових відправлень. Часті зміни поштових тарифів і неможливість забезпечити поштовий обіг марками необхідної вартості змушували прибігати до періодичної переоцінки марок, які мали в наявності поштові відомства.

Для України ними були як марки дореволюційної Росії, так і власних випусків (оригінальних малюнків та з надруком тризубця). Хоча вказівок не було для будь-яких надруків, в окремих поштових конторах для захисту економічних інтересів відомства за власною ініціативою робилися контрольні написи й надруки.

Марки всіх груп переоцінки відрізняє проста техніка виконання написів і надруків, що полегшує їх **фальсифікацію.**

Колекційна степінь рідкості дана для екземплярів, які пройшли пошту і мають чітке погашення часу переоцінки, накладене поверх надруку. Рідкість негашених марок цієї групи надаються у випадках, коли відомо, що частина випуску була у торгових фірм.

Номери марок за каталогом "Стандарт-Коллекция" (перше число) і тираж (друге число) приведені по тексту в дужках.

Теплівка (Катеринославська губернія)

1920. Напис *чорним* олівцем (чорнилом) літери "р" на марках Російської імперії 1908-1917 рр.

			✶✶	⊙
1	1 коп.	*жовто-оранжева* (140) ☐	–	80.-
2	2 коп.	*зелена* (141) ☐	–	80.-
3	3 коп.	*рожево-черв.* (96), з зубц.	–	80.-
4	15 коп.	*т.-ліл., синя* (102), з зубц.	–	80.-

Тульчин (Подільська губернія)

1920. Надрук одинарним ручним штемпелем *червоною* фарбою літери "Р" (на скороченні "коп") на марках Української Держави з фіолетовим надруком тризуба типу "Полтава-1".

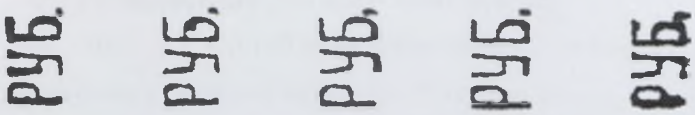
Р

1 2 коп. *зелена*, з зубц. **50.- 120.-**

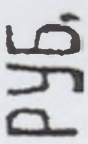
Примітка: Відомі з погашенням Тульчин, Теплик та ін. В негашеному вигляді продавалися в магазинах СФА.

Харків

1920. Червень-вересень. Надрук ручним металевим (латунним) п'ятикратним горизонтальним штемпелем (грифом) *чорною* фарбою (поштовою, штемпельною) слова "РУБ" на марках Російської імперії і Української Держави.



Надруки виконані п'ятьма п'ятикратними штемпелями, де кожний надрук має індивідуальні відмінності. Всього наявно 25 різновидів надруків. Фарба дає матовий відтиск штемпеля.



Надрук знизу вверх

на марках 1908-1917 рр. з зубцями

			✶✶	⊙
1	1 коп.	*жовто-оранжева* (94-1480)	45.-	50.-
2	2 коп.	*зелена* (95-202946)	8.-	10.-
3	3 коп.	*рожево-черв.* (96-209324)	8.-	10.-
4	5 коп.	*брун.-ліл.* (98-153609)	8.-	10.-
5	10 коп.	*синя* (100-26256)	23.-	30.-
6	15 коп.	*т.-ліл, синя* (102-125260)	8.-	10.-
7	20 коп.	*синя, кармін.* (103-106670)	8.-	10.-

1, 8 2, 9 3, 10 4

5 6, 12 7 13, 14

15 20 21 16, 22

17

на марках 1917 р., без зубців

8	1 коп.	*жовто-оранжева* (140-2500)	40.-	48.-
9	2 коп.	*зелена* (141-1560)	100.-	110.-
10	3 коп.	*рожево-черв.* (142-2535)	40.-	48.-
11	5 коп.	*брун.-ліл.* (144-55122)	15.-	20.-
12	15 коп.	*брун, синя* (146-520)	165.-	200.-

на марках Української Держави з надруком тризуба типу "Київ - 2", з зубцями

13	1 коп.	*жовто-оранжева* (-4536)	25.-	32.-

на марках Української Держави з надруком тризуба типу "Київ - 2", без зубців

14	1 коп.	*жовто-оранжева* (-6510)	20.-	23.-

на марках Української Держави з надруком тризуба типу "Київ - 3", без зубців

15	3 коп.	*рожево-черв.* (-6313)	23.-	28.-

15 18, 24 25 26

28, 32 30 31 33

на марках Української Держави з надруком тризуба типу "Харків - 1", з зубцями

16	1 коп.	*жовто-оранжева* (-1043)	53.-	60.-
17	2 коп.	*зелена* (-1122)	60.-	66.-
18	3 коп.	*рожево-черв.* (-7104)	25.-	30.-
19	15 коп.	*т.-ліл, синя* (-7065)	30.-	33.-
20	20 коп.	*синя, кармін.* (-450)	165.-	190.-
21	20/14 коп.	*т.-синя, рожева* (-405)	190.-	220.-

на марках Української Держави з надруком тризуба типу "Харків - 1", без зубців

22	1 коп.	*жовто-оранжева* (-1288)	50.-	60.-
23	2 коп.	*зелена* (-325)	230.-	260.-
24	3 коп.	*рожево-черв.* (-3680)	45.-	50.-

на марках Української Держави з надруком тризуба типу "Катеринослав - 1", з зубцями

25	15 коп.	*т.-ліл, синя* (-769)	120.-	130.-

Надрук зверху вниз

на марках 1908-1917 рр. з зубцями

			✶✶	⊙
26	2 коп.	*зелена* (95-67645)	12.-	14.-
27	3 коп.	*рожево-черв.* (96-66441)	12.-	14.-
28	5 коп.	*брун.-ліл.* (98-51203)	15.-	16.-
29	10 коп.	*синя* (100-8753)	113.-	120.-
30	15 коп.	*т.-ліл, синя* (102-41753)	12.-	14.-
31	20 коп.	*синя, кармін.* (103-35536)	17.-	20.-

на марках 1917 р., без зубців

32	5 коп.	*брун.-ліл.* (144-18374)	23.-	26.-

на марках Української Держави з надруком тризуба типу "Київ - 2", без зубців

33	1 коп.	*жовто-оранжева* (- -)	300.-	–

Примітки:

- Для всіх марок з надруком "**РУБ**": горизонтальна зчіпка з п'яти марок з повним п'ятикратним штемпелем – **+ 300%**, марок з подвійним надруком – **+ 100-200%**.
- Трапляються марки з горизонтальним розміщенням надруків "**РУБ**" – на крайніх екземплярах окремих аркушів – **+ 900%**.
- Надрук робився із штемпелів (грифів), перероблених з тих, котрими в 1918 р. наддруковувався "тризуб".

Ф – **надруки** *чорною* та *фіолетовою* фарбами, навіть на марках, які не використовувалися для надруків.

Черкаси (Київська губернія)

1920. Напис від руки *фіолетовим* чорнилом цифри вартості і літери "р" на марках України.

на марках УНР №1, 2, 4. □

		✶✶	⊙
1	5 р. на 10 шаг. (на М. №**1**)	–	**130.-**
2	10 р. на 20 шаг. (на М. №**2**)	–	**130.-**
3	20 р. на 40 шаг. (на М. №**4**)	–	**130.-**

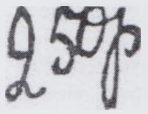
на марках Української Держави з надруком тризуба типу "Київ - 1", без зубців

4	4 р. на 4 коп., *черв.-кармін.*	–	**160.-**

на марках Української Держави з надруком тризуба типу "Київ - 2", без зубців

5	1 р. на 1 коп., *жовто-оранжева*	–	**160.-**
6	3 р. на 3 коп., *рожево-черв.*	–	**160.-**

Катеринослав



1921. Напис *чорним* чорнилом цифри вартості і літери "р" на контрольних марках ощадних кас Росії.

1	250 р. на 5 р., *синя, жовте* тло, з зубц.	–	**30.-**
2	250 р. на 10 р., *черв, жовте* тло, з зубц.	–	**30.-**

Ладижин (Подільська губернія)

1921. Надрук ручним штемпелем *фіолетовою* фарбою цифри вартості на марках 1908-1917 рр. з зубцями.

1	250 на 2 коп., *зелен.* (95)	–	**30.-**

Охтирка (Харківська губернія)

1921. Напис *фіолетовим* чорнилом цифри нового номіналу "250" на марках 1908-1917 рр. з зубцями.

		✶✶	⊙
1	250 на 1 коп., *оранжева* (94)	–	**30.-**

Лянцкорунь (Подільська губернія)

1922. Надрук ручним штемпелем *фіолетовою* фарбою цифри вартості на марках Росії 1919 р. з горизонтальною крейдяною сіткою. З зубцями.

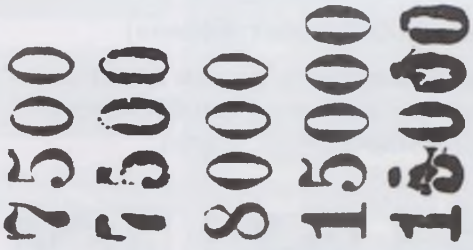
1	25 на 1 р., *т.-брун., оранж.-черв.*	–	**65.-**

Київ

1922. Лютий. Надрук ручним штемпелем (нумератором) *чорною* фарбою цифри вартості на ощадних марках Росії з Вз "вертикальні ромби", з зубц. "7500" і "15000" наявні з надруком двох типів: **I** – чіткий, **II** – зіпсований.

Вз горизонтальні ромби

Вз вертикальні ромби



Тип I **Тип II** **Тип I** **Тип II**

1

2

3

4

4Д

<u>Надрук знизу вверх</u>

1	7500 на 5 коп., *зел., брун.-жовте* тло,			
		надрук тип **I**	**55.-**	**30.-**
	Д	надрук тип **II**	**55.-**	**30.-**
	А	**Вз** горизонтальні ромби	**115.-**	**40.-**
2	8000 на 5 коп., *зел., брун.-жовте* тло		**115.-**	**50.-**
	А	**Вз** горизонтальні ромби	–	–
3	15000 на 10 коп., *т.-брун., брун.-жовте* тло,			
		надрук тип **I**	**170.-**	**120.-**
	Д	надрук тип **II**	**170.-**	**120.-**
	А	**Вз** горизонтальні ромби	–	–

<u>Надрук зверху вниз</u>

4	7500 на 5 коп., *зел., брун.-жовте* тло,			
		надрук тип **I**	**60.-**	**35.-**
	Д	надрук тип **II**	**60.-**	**35.-**
	А	**Вз** горизонтальні ромби	–	–

5 8000 на 5 коп., *зел., брун.-жовте* тло . . **190.- 160.-**
А **Вз** горизонтальні ромби . . . . – –
6 15000 на 10 коп., *т.-брун., брун.-жовте* тло,
надрук тип **I** **380.- 220.-**
Д надрук тип **II** **380.- 220.-**
А **Вз** горизонтальні ромби . . . . – –

Примітка:
Надрук "8000" був випущений першим, згідно до первісної вказівки про підвищення тарифу на простий міжміський лист до 8000 руб. Потім пішло виправлення тарифу, що знижує його до 7500 руб., відповідно до чого і був здійснений подальший випуск марок.

Святошин (Київська губернія)

1922. Лютий. Надрук одинарним ручним дерев'яним штемпелем *чорною (до сіруватої)* фарбою цифри вартості на ощадних марках Росії. З зубц.

1 1I 1II

✶✶ ⊙

1 7500 на 5 коп., *зел., брун.-жовте* тло,
надрук знизу вверх **90.- 140.-**
I надрук зверху вниз **110.- 160.-**
II надрук зверху вниз по діагоналі **160.- 220.-**

Примітка:
В поштовому обігу були дуже короткий строк. В негашеному вигляді продавалися в магазинах СФА (надрук сіруватий).

Марка **1 II** – надрук зверху вниз по діагоналі

ОКУПАЦІЙНІ ПОШТИ 1918-1919 рр.

Любомль (Волинь)

Тихе життя Любомльської волості було порушено Першою світовою війною. Влітку 1915 року німецькі і австрійсько-угорські війська підійшли до річки Буг. Восени місто Любомль, як і вся округа, були повністю окуповані. Любомльська округа була поділена на дві зони між окупантами. На північ від села Згорани стояли німецькі війська, а в південній частині і Любомлі була австро-угорська адміністрація.

Австро-угорський уряд на відміну від російського під впливом українських депутатів з Галичини, Українських Січових Стрільців змушений був зробити деякі поступки українському населенню. УСС в зоні окупації австро-угорських військ сприяли тому, щоб комендантами на Волині в окупованих містах були не поляки, а старшинами УСС. Комендант Любомля почав розвивати в місті шкільництво і українські традиції. Так, на базі двокласного сільського училища в 1916 році під опікою УСС було відкрито школу, де вперше за всю історію міста навчання велось українською мовою. Місто до 1914 року нараховувало близько 7000 мешканців, а за період окупації зменшилось до 3000 чоловік. В той час в магістрат на рівних правах обирались українці, євреї і поляки. Почали відновлювати свою роботу адміністративні служби, а також поштовий зв'язок. У Любомлі окупаційними австрійськими військами було створене етапне поштове відділення. Магістрат дав згоду на обслуговування більше як 120 гмін. Це велика територія, в яку входило до 900 населених пунктів. Поштарі використовували штемпелі з ручною дописскою вартості оплати.

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

У вересні 1918 року у Празькому мистецько-видавничому підприємстві «Уніон» магістратом міста було замовлено серію марок для поштового вжитку цивільного населення Любомльської округи. Малюнки марок були зроблені з фотографій. Всього було випущено п'ять марок різних кольорів з зображенням найцікавіших архітектурних споруд міста.

На марках текст: "Міська пошта Любомля" на українській, польській, німецькій мовах та івритом. На марках зображено: **5 (сот.)** – Любомльська синагога, вигляд з ринкової площі (побудована 1510 р., зруйнована в 1947 р.); **10 (сот.)** – вид Ринкової площі і ансамблю мурованих магазинів; **20 (сот.)** – за будинками костел Святої Трійці (збудовано 1412 р.); **25 (сот.)** – костел Святої Трійці, на передньому плані – дзвіниця (зведено 1640 р.); **50 (сот.)** – дерев'яна православна церква Різдва Пресвятої Богородиці, побудована 1884 р. на місці старішого храму.

1918. Листопад. Види міста.
Др. типографський. П. зв. білий або сіро-білий. Зубц. лін.11 ½ і □. Розмір мал. М. 30x24 мм, або 24x30 мм. Друкарня фірми "Уніон" у Празі. Марки друкувалися кліше з 12 маркових місць - 6 м.+5 м.+купон (не задрукований), одна марка з перевернутими цифрами номіналу. Аркуш складається з двох таких відбитків, перевернутих один до одного, що в аркуші утворюються пари марок – тет-беш (**див. скан аркуша**). Розм. арк. 150x180 (180x150) мм.

У зв'язку з політичною нестабільністю в регіоні поштового обігу не мали. Весь наклад готових марок було продано в Празі філателістичним торгівцям.

Грошова одиниця:
австрійська – 1 крона – **Kr.** (укр. – "корона") =
100 геллерів – **h.** (укр. – "сотиків")

1, 6

2, 7

3, 8 4, 9 5, 10

Зубц. лін. 11½ (папір грубий)

			✱✱	⊙
1	5 (сот.)	*св.-зелена*	5.-	8.-
	Д	номінал по кутах перевернутий	18.-	
2	10 (сот.)	*матово-кармін.*	5.-	8.-
	Д	номінал по кутах перевернутий	18.-	
3	20 (сот.)	*сіро-оливкова*	5.-	8.-
	Д	номінал по кутах перевернутий	18.-	
4	25 (сот.)	*синя*	5.-	8.-
	Д	номінал по кутах перевернутий	18.-	
5	50 (сот.)	*оливково-зел.*	5.-	8.-
	Д	номінал перевернутий	18.-	
		Серія (5 м.)	25.-	40.-
		Серія (5 м. в тет-беш)	110.-	
		Серія 5 м. (м.+купон)	60.-	
	⊞	Серія (2 м.+1 м. номінал переверн.+купон)	350.-	

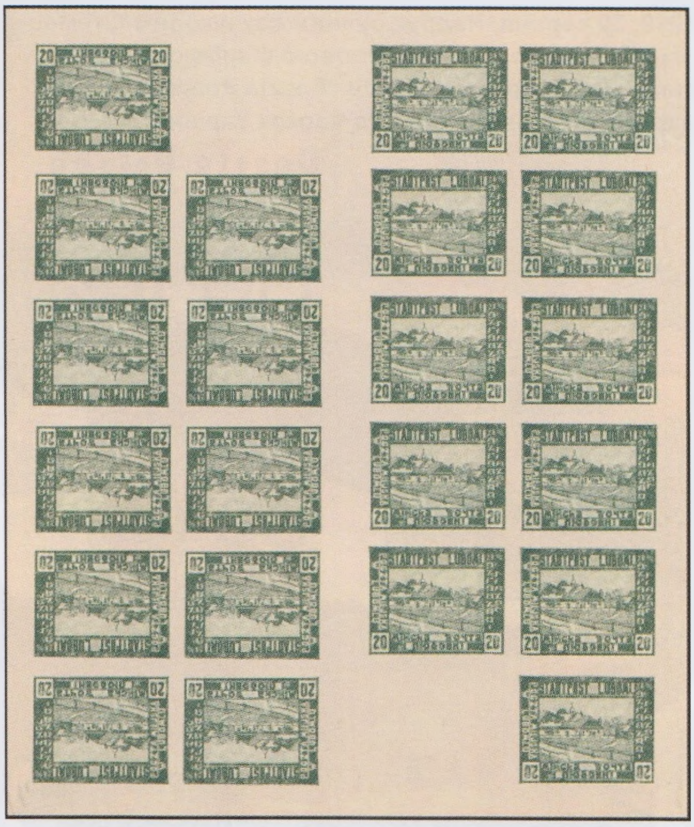
Без зубців ☐ (папір тонкий)

6	5 (сот.)	*св.-зелена*	3.-	5.-
	Д	номінал по кутах перевернутий	8.-	
7	10 (сот.)	*матово-кармін.*	3.-	5.-
	Д	номінал по кутах перевернутий	8.-	
8	20 (сот.)	*сіро-оливкова*	3.-	5.-
	Д	номінал по кутах перевернутий	8.-	
9	25 (сот.)	*синя*	3.-	5.-
	Д	номінал по кутах перевернутий	8.-	
10	50 (сот.)	*оливково-зел.*	3.-	5.-
	Д	номінал перевернутий	8.-	
	А	П. білий дуже тонкий	10.-	15.-
		Серія (5 м.)	15.-	25.-
		Серія (5 м. в тет-беш)	55.-	
		Серія 5 м. (м.+купон)	30.-	
	⊞	Серія (2 м.+1 м. номінал переверн.+купон)	175.-	
		5 **Ац** ✱✱ 2х (6 м.+5 м.+купон)	–	

Примітки:

- Марки інших кольорів – *проби*.
- Відомі з погашенням "люб'язності" штемпелями австрійської польової (етапної) пошти.
- Друкарня "Уніон" виготовила певну кількість філателістичних конвертів з цілою серією марок, проштемпельованих магістратом 13.11.1918 р.

Марки **№1** і **№5,** погашені 13.11.1918 р.



Аркуш марок **№8** ☐

ВИПУСК УПРАВЛІННЯ ВОЛИНСЬКОЇ ЗЕМЛІ

(Польська цивільна адміністрація)

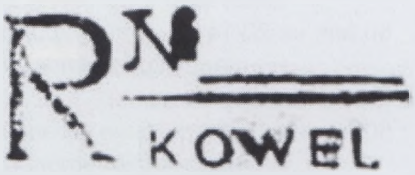
Ковель (Волинь)

У ході бойових дій в першій половині 1919 року Польща оволоділа Західною Волинню, де згодом місцеве керівництво Ковелем без узгодження з офіційною центральною поштовою адміністрацією Польщі вдалося до випуску провізорних марок на базі українських (30 і 50 шагів та 20 грн.), а також українізованих (з надруком тризуба типу "Київ 2") царської Росії (15, 20, 20/14 коп. і 1 руб.). На них зробили надрук "Poczta Polska" і новий номінал у фенігах (**fen.**): "30" – на 30 шаг. і "50" – на решті марок. Був вироблений штемпель ("KOWEL") погашення марок, реєстраційний штамп (для рекомендованих відправлень) і штамп цензури. Марки в продажі (офіційно) через поштові віконця були впродовж декількох днів, з 20 серпня по 24 серпня, після чого, так як випуск був проведений без дозволу центральної поштової адміністрації Польщі, їх було конфісковано представником Міністерства пошти і телеграфів. Конфісковані марки були відправлені до Міністерства і знищені.

KOWEL

Штемпель погашення марок

Реєстраційний штамп (для рекомендованих відправлень)



Cenzura wojskowa
w KOWLU
CENZOR I

Штамп цензури

1919. 20 серпня. Надрук ручним каучуковим штемпелем *червоною* або *фіолетовою* фарбою на польській мові у два рядки слів "Poczta Polska" і нової вартості у фенігах (fen.) на марках України.

Poczta Polska 30 fen. Poczta Polska 50 fen.

1

2

3

8

на марках УНР №3, 5 □

		✶✶	⊙
1	30 fen. на 30 шаг., *сіро-ультрамарин.*, надрук *черв.*	**45.-**	**40.-**
а	*синя*, надрук *черв.*	600.-	550.-
2	50 fen. на 50 шаг., червона, надрук *фіолетовий*	**50.-**	**45.-**

на марках Української Держави №6 □

3	50 fen. на 20 грн., *брун.-черв.* на *бл.-сіро-зел.* тлі надрук *фіолетовий*	**300.-**	**250.-**

на марках Української Держави з надруком тризуба

4	50 fen. на 15 к., *т.-ліл.-синя*, **з зубц.**, надрук *фіолетовий* знизу вверх або зверху вниз	**75.-**	**70.-**
5	50 fen. на 15 к., *т.-брун.-синя*, □ надрук *фіолетовий* знизу вверх або зверху вниз	**75.-**	**70.-**
6	50 fen. на 20 к., *синя, карм.*, **з зубц.**, надрук *фіолетовий* знизу вверх	**1600.-**	**1400.-**
7	50 fen. на 20/14 к., *т.-синя, рожева*, **з зубц.**, надрук *фіолетовий* знизу вверх	**400.-**	**400.-**
8	50 fen. на 1руб., *т.-брун.,оранж.-черв.*, □ надрук *фіолетовий*	**75.-**	**70.-**

Тираж **1** – 4900; **2** – 8680; **3** – 220; **4, 5** – 650; **6** – 20; **7** – 500; **8** – 500

Примітки:

- Офіційно було реалізовано марок: №**1** – 800, №**2** – 1090, №**3** –110, №**4, 5** – 650, №**6** – 10, №**7** – ?, №**8** – 250
- Марки відомі переважно на відправленнях філателістичного характеру та на вирізках зі штемпелем погашення "люб'язності".

ВИПУСКИ УКРАЇНСЬКОГО УРЯДУ У ВИГНАННІ

Кур'єрсько-польова пошта

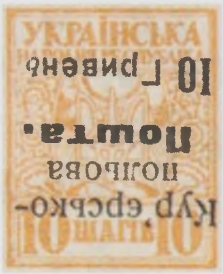
1920. 6 серпня. Типографський надрук *чорного* кольору (кліше 5х5, виконаний в Тарнові) в чотири рядки "Кур'єрсько-польова пошта" та нового номіналу на марках УНР №№1-6. □

Кур'єрсько-польова **Пошта.** 10 Гривень

Випуск призначений для кореспонденції між гарнізонами українських військ у Польщі і частинами на фронті.

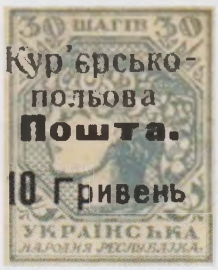
(Тиражі марок приведені по тексту в дужках).

1



1Д

2



3

4

5

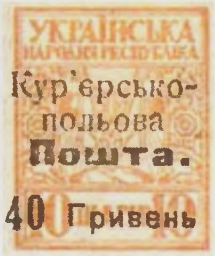
6

7

9

10

10Д



11

13

16

		✶✶	⊙
1	10 грн. на 10 шаг. (м. №1 – 2000)	35.-	35.-
	Д надрук перевернутий	400.-	
2	10 грн. на 20 шаг. (м. №2 – 1000)	65.-	65.-
3	10 грн. на 30 шаг. (м. №3 – 900)	70.-	70.-
4	10 грн. на 40 шаг. (м. №4 – 800)	80.-	80.-
	Д надрук перевернутий	400.-	
5	10 грн. на 50 шаг. (м. №5 – 900)	70.-	70.-
6	20 грн. на 10 шаг. (м. №1 – 800)	80.-	80.-
7	20 грн. на 20 шаг. (м. №2 – 2600)	26.-	26.-
	Д надрук перевернутий	400.-	
8	20 грн. на 30 шаг. (м. №3 – 1000)	65.-	65.-
	Д надрук перевернутий	400.-	
9	20 грн. на 40 шаг. (м. №4 – 1000)	65.-	65.-
10	20 грн. на 50 шаг. (м. №5 – 1000)	65.-	65.-
	Д надрук перевернутий	260.-	
11	40 грн. на 10 шаг. (м. №1 – 200)	340.-	340.-
12	40 грн. на 20 шаг. (м. №2 – 400)	165.-	165.-
13	40 грн. на 30 шаг. (м. №3 – 100)	450.-	450.-
14	40 грн. на 40 шаг. (м. №4 – 200)	340.-	340.-
15	40 грн. на 50 шаг. (м. №5 – 100)	450.-	450.-
16	40 грн. на 20 грн. (м. №6 – 15)	–	–

Примітка:
Марки були в обігу до кінця жовтня 1920 р., тому поштові відправлення та погашені марки зустрічаються дуже рідко.

■ **Різновиди в надруках:**

В М. **№1-15** – напис "Гривекь" (11-та позиція в кліше) **+ 50%**
В М. **№1-15** – тонке "**о**" в слові "**Пошта**" (17-та позиція) **+ 75%**
В М. **№1-15** – "**ь**" замість "**ь**" в "Гривень" (позиція 15, 23) **+ 75%**
В М. **№1-5** – "**I**" замість "**1**" в номіналі (поз. 15, 20, 25) **+ 75%**

Віденська серія

На засіданні уряду УНР 27.08.1920 р. в польському місті Тарнові було ухвалено рішення стосовно заміни всіх поштових марок, уживаних того часу на українських територіях, новим обіговим випуском з 14 марок. Це так звана **"віденська серія"** з номіналами від 1 до 200 гривень, для якої сюжети на 6 марок (номінали 2, 3, 30, 50, 80 і 200 грн.) виконав Микола Івасюк, а решту – портретні – художньо обробив.

За задумом, нові знаки поштової оплати мали покласти край марковому безладдю і водночас мали б національну спрямованість, інформативність, а також спроможність "працювати" за новими поштовими тарифами, які були введені у червні 1920 року.

Виробництво марок Мінпошт і телеграфів замовило Віденському військовому інституту.

Непередбачене українцями перемир'я між Польщею і Радянською Росією (12.10.1920 р.) дало змогу більшовикам з листопада почати активні дії проти Української Армії.
20-21 листопада це протистояння скінчилося поразкою петлюрівців, і залишки українського війська разом з останніми урядовими обозами залишили Україну.

Невдовзі замовлені марки були готові (видрукувані у Відні в друкарні військово-географічного інституту), але викупити тираж уже не було сенсу. Марки залишились у Відні і *в поштовий обіг не поступали.* Постало питання про легітимність тих марок, бо й австрійські, й іноземні торгівці ставили під сумнів законність їх виробництва. Тоді Голова Комісії з виготовлення марок П. Сороко, який на той час перебував у Відні, і Член-Секретар цієї Комісії І. Шматко 8 березня 1921 р. створили офіційний документ щодо легітимності серії, а їхні підписи юридично завірив Консульський Відділ Посольства УНР в Австрії. Це сталося 11 березня 1921 р.

Сюжети марок: **1 гривня:** У центрі зображення – великий тризуб – символ України. **2 гривні:** Алегоричне зображення України у вигляді молодої жінки у вишитому вбранні з українським прапором у руках. **3 гривні:** Українська хата із садочком. **5 гривень:** Чумак з волами в ярмі. **10 гривень:** Портрет Богдана Хмельницького. **15 гривень:** Зображення Івана Мазепи. **20 гривень:** Портрет Тараса Шевченка. **30 гривень:** зображення Павла Полуботка в кайданах у тюрмі. **40 гривень:** Зображення Головного отамана Симона Петлюру. **50 гривень:** Зображення українського козака, що сидить у степу та грає на бандурі. **60 гривень:** Зображення будівлі в Києві, де Центральна Рада проводила свої сесії: це колишній Педагогічний музей. Орнамент рамки складається з українського витканого гобелена (килима). **80 гривень:** Зображення запорізьких козаків у "чайках" (швидкоманеврені човни) на Чорному морі. У першій "чайці" особа, яка стоїть, тримає козацький прапор, інші веслують; ще одна "чайка" на горизонті підняла вітрила. **100 гривень:** Віньєтка відтворює пам'ятник святому Володимиру Великому, Хрестителю Русі, на правому березі Дніпра в Києві. **200 гривень:** Сільський пейзаж з полями зернових і вітряк.

1920. Грудень. Обіговий випуск.

Худ. Микола Івасюк. Др. літогр. П. зв. Зубц. лін. 11½.
Арк. 100 (10x10) М. та здвоєних 100+50 М.

01 02 03 04 05 06 07 08 011 09 010 012

		✶✶	⊙
01	1 грн. *Оливково-сіра*	1.-	
А	зубц. лін. 10¾	8.-	
Б	без перфорації (□)	14.-	

013

014

02	2 грн.	*Т.-бузкова*	**1.-**
	А	зубц. лін. 10¾	8.-
	Б	без перфорації (□)	8.-
03	3 грн.	*Жовто-оранж.*	**1.-**
	А	зубц. лін. 10¾	8.-
	Б	без перфорації (□)	8.-
04	5 грн.	*Т.-зелена*	**1.-**
	А	зубц. лін. 10¾	8.-
	Б	без перфорації (□)	9.-
05	10 грн.	*Червона*	**1.-**
	А	зубц. лін. 10¾	8.-
	Б	без перфорації (□)	8.-
06	15 грн.	*Брунатна*	**1.-**
	А	без перфорації (□)	9.-
07	20 грн.	*Т.-сіро-синя*	**1.-**
	А	без перфорації (□)	8.-
08	30 грн.	*Брун.-оливкова*	**1.-**
	А	без перфорації (□)	9.-
09	40 грн.	*Бордо*	**1.-**
	А	без перфорації (□)	8.-
010	50 грн.	*Оливково-зел.*	**1.-**
	А	без перфорації (□)	8.-
011	60 грн.	*Каштанова, т.-пурпурова*	**1.-**
	А	без перфорації	8.-
012	80 грн.	*Зеленувато-синя, брун.*	**1.-**
	А	без перфорації (□)	8.-
013	100 грн.	*Синьо-зел., чорна*	**1.-**
	А	без перфорації (□)	9.-
014	200 грн.	*Оливково-сіра, вишнева*	**2.-**
	К	напис внизу "ГРИЕЕНЬ"	25.-
	А	без перфорації (□)	9.-
		Серія (14 м.)	**15.-**

Тираж **01** – 2 000 000; **02-04, 06, 08** по 4 000 000; **05, 07, 09** по 20 000 000; **010** – 5 000 000; **011, 012** по 3 000 000; **013** – 6 000 000; **014** – 1 000 000

Марки □ з боковим полем **+ 50%,** з кутовими полями **+ 100%.**

Примітки:

- Відомі марки з різними відтінками кольору.
- Марки з подвійних арк. мають чисте поле між марками, отже виникають **Рд** (розподільчі доріжки) в парі марок.
- Трапляються у великій кількості поліграфічного браку марки цього випуску: друк на географічних картах, друк з обох сторін (навіть різних номіналів), подвійний друк та ін.

М. **№014К**

Приклади поліграфічного браку

Українська польова пошта

Чекаючи перенесення військових дій до України в 1923 р., Український уряд (у вигнанні), який перебував у Варшаві (Польща), замовив комплект марок одинадцяти номіналів, випущених з наддруківками **"УПП"** (Українська польова пошта) та нового номіналу на марках **віденського випуску**. Надруки виконані у Відні. Наддруковані номінали 1000, 1500, 2000, 2500, 4000, 5000, 8000, 10000, 15000, 20000 і 25000. Високі номінали відображали знецінення валюти в Україні при Радах. Хоча було виготовлено приблизно 300 000 повних серій, воєнні операції не здійснились, і марки не використовувалися, розповсюджувалися тільки через філателістичних торгівців.

1922. Травень. Українська польова пошта.

Обіговий випуск.

Чорний типографський надрук абревіатури "**УПП**" в прямокутній рамці і нового номіналу (задрукувавши старий) на марках УНР 1920 р. №№**05, 07, 09**.

015

016

017

018

019

020

021

022

023

024

025

★★ ⊙

015 1000 на 10 грн. (м. №**05**) **3.-**

016	1500	на 10 грн. (м. №**05**)	**3.-**
017	2000	на 10 грн. (м. №**05**)	**3.-**
018	2500	на 20 грн. (м. №**07**)	**3.-**
019	4000	на 20 грн. (м. №**07**)	**3.-**
020	5000	на 20 грн. (м. №**07**)	**3.-**
021	8000	на 40 грн. (м. №**09**)	**3.-**
022	10000	на 40 грн. (м. №**09**)	**3.-**
023	15000	на 40 грн. (м. №**09**)	**3.-**
024	20000	на 40 грн. (м. №**09**)	**3.-**
025	25000	на 40 грн. (м. №**09**)	**3.-**
		Серія (11 м.)	**33.-**
		⊞ Серія (11 м.)	190.-

Примітка:
Трапляються марки із зсувом надруку, а також абкляч надруку.

Марка **016** – зсув надруку

Марка **024** – абкляч надруку

ЗАХІДНО-УКРАЇНСЬКА НАРОДНА РЕСПУБЛІКА (ЗУНР) – ЗАХІДНА ОБЛАСТЬ УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ РЕСПУБЛІКИ (ЗО УНР)

Частина території Західної України, відома як Галичина, була анексована Австрією в 1772 році. Проголошення Центральною Радою в Києві 22 січня 1918 р. Української Народної Республіки вплинуло на посилення зусиль для здобуття незалежності тих українців, які жили на українських землях Австро-Угорщини. 18 жовтня 1918 р. у Львові було сформовано Українську Національну Раду та, покладаючись на право на самовизначення всіх народів, заявлено, що на всій українській етнографічній території Австро-Угорщини, на якій проживало понад 75% українців, має бути заснована Українська держава. У ніч на 1 листопада 1918 р. українські збройні сили зайняли місто Львів зі всіма найважливішими урядовими установами у місті (крім залізничного вокзалу, що стало однією з помилок і причиною втрати Львова). Уся територія Східної Галичини опинилася під контролем Української Національної Ради, включно зі всіма важливими державними та міськими установами і службами. 13 листопада Українська Національна Рада встановила назву держави як **Західно-Українська Народна Республіка (ЗУНР)** і сформувала перший уряд під назвою Державний Секретаріат. Державним секретарем цього уряду у справах пошт та телеграфів був Олександр Пісецький, якого у січні 1919 р. замінив Іван Мирон.

У ніч з 21 на 22 листопада 1918 р. українські збройні сили під натиском польської армії залишили Львів. Уряд ЗУНР спочатку переїхав до Тернополя, а наприкінці грудня 1918 р. – до Станіславова. 4 січня 1919 року в Станіславові Українська Національна Рада затвердила закон щодо об'єднання ЗУНР з Українською Народною Республікою і 22 січня 1919 року його було проголошено під час великої маніфестації в Києві. Офіційну назву ЗУНР було змінено на **Західну область Української Народної Республіки (ЗО УНР).**

16-18 липня 1919 року Галичину окупували польські війська. Уряд у вигнанні переїхав до Відня та саморозпустився 15 березня 1923 р.

До кінця існування Австро-Угорщини поштові тарифи в цій країні були основані на давньому законі, відомому як "Цісарський патент", від 5 листопада 1837 року. Поштова система ЗУНР покладалася тимчасово на ті самі закони і тарифи, які існували за австрійської окупації.

В перших днях ЗУНР у поштовому обігу й далі були австрійські марки, а також австрійські двомовні (німецько-польські) і багатомовні (німецько-польсько-українські) поштові повністки і бланки. В поштових відділах використовувались двомовні (німецько-польські) штемпелі. Згодом австрійські марки отримали українські надруки, а двомовні штемпелі з часом замінено лише україномовними. Заміну штемпелювальних приладів провели в основному повітові поштові відділи, спочатку з власної ініціативи, а пізніше за дорученням Міністерства пошт і телеграфів.

Залишки австрійських марок вільно використовувалися – часто в поєднанні з марками ЗУНР – протягом дев'ятимісячного існування Західно-Української держави з листопада 1918 року до липня 1919 року. Старі австрійські *гелер/крона* та нові західноукраїнські *шаг/гривня* були однаковими в ціні.

В подальшому для надруків використовувалися марки Австрії, Австро-Угорщини та Боснії і Герцеговини.

Герб ЗУНР

Грошова одиниця:
австрійська – 1 крона – **Kr.** (укр. – "корона") =
100 геллерів – **h.** (укр. – "сотиків")
українська – 1 гривня = 100 шагів

ВИПУСКИ МАРОК ЗУНР

Львівський випуск

Перший поштовий відділ почав працювати на вулиці Валовій у Львові. Протягом перших трьох тижнів використовувалися австрійські поштові марки, що залишилися в поштовому відділі. Тоді було вирішено наддрукувати наявні запаси австрійських марок специфічно українським кліше. За наказом голови центральної поштової адміністрації у Львові було замовлено в друкарні "Аппеля" металевий восьмикутний ручний штамп з геральдичним левом у центрі та написом навколо нього – **"ЗАХІДНО УКР. НАРОДНА РЕПУБЛИКА".** У поштовій адміністрації на вул. Валовій були наддруковані майже всі запаси австрійських поштових марок, які були там.

Вночі 22 листопада 1918 року, після важких боїв з польськими військами, українські військові частини були змушені залишити Львів. Українських поштових службовців евакуйовано до Ходорова. Вони взяли з собою ввесь запас невикористаних наддрукованих марок, які у Львові були в продажу лише протягом двох днів. Тому марки з цим надруком на поштових відправленнях зустрічаються погашеними штемпелями з датою пізнішою ніж 22 листопада, відправлених з Ходорова, Станіславова, Коломиї.

1918. 20 листопада. Надрук ручним металевим штемпелем *чорною* фарбою на марках Австрії 1916-1917 рр. З зубц.

Номери марок за каталогом "MICHEL" (перше число) і тираж (друге число) приведені по тексту в дужках.

1

2

3

4

4а

				✶✶	⊙
1	на 3 h.	*фіолетова* (185 – 2200)		**40.-**	**45.-**
	Д	надрук перевернутий		130.-	–
	Д1	пара тет-беш (**1+1**Д)		330.-	
2	на 5 h.	*зелена* (186 – 3400)		**30.-**	**33.-**
	Д	надрук перевернутий		130.-	–
	Д1	пара тет-беш (**2+2**Д)		330.-	
3	на 10 h.	*ліл.-черв.* (188 – 6700)		**30.-**	**33.-**
	Д	надрук перевернутий		130.-	–
	Д1	пара тет-беш (**3+3**Д)		330.-	
4	на 20 h.	*синьо-зел.* (222а – 8000)		**30.-**	**33.-**
	Д	надрук перевернутий		130.-	–
	Д1	пара тет-беш (**4+4**Д)		330.-	
	Д2	надрук *фіолетовий* (*проба*)		600.-	
	а	*св.-зел.* (222b – ?)		**80.-**	**93.-**

Коломийські випуски

Усі поштові контори Західної України мали отримувати необхідні марки від поштової адміністрації у Львові, але після окупації Львова поляками це стало неможливим. Запас марок у поштових конторах було вичерпано. Нестача необхідних марок особливо відчувалася в поштовій конторі Коломиї, зокрема запас марок загальновживаних номіналів майже вичерпався. Все, що залишилося, так це австрійські марки таких номіналів, які не відповідали жодній звичайній поштовій оплаті. Це змусило начальника пошти вдатися до негайних заходів для гарантування нормальної праці пошти. На нараді було вирішено зробити надрук на всьому запасі австрійських марок 1916-17 рр., які мали номінали 3, 6, 12 і частина 15 геллерів. Вирішено, що марки номіналом у 15 геллерів матимуть номінал 5 сотиків, а марки 3, 6 і 12 геллерів отримають надрук з номіналом 10 сотиків. Всі марки мали бути українізовані. Крім цього учасники наради накреслили проект нової марки для рекомендованих листів номіналом у 30 сотиків.

Для виконання цього завдання обрали друкарню Вільгельма Браунера в Коломиї. 7 грудня виконано пробні надруки, які опісля представлено членам комісії, які схвалили їх. Крім цього комісія затвердила проект вертикальної смужки з 5 марок номіналом у 30 сотиків (на папері *рожевого* кольору) для рекомендованих листів. До 12 грудня 1918 р. всі наддруковані марки та оригінальні наліпки для рекомендованих листів були готові для поштового вжитку. Надруки було зроблено за допомогою форм (плат) для ручного набору. Після завершення роботи друкарську форму було негайно розформовано.

Починаючи з січня 1919 р. тариф рекомендованих листів зріс до 50 сотиків, тож поштова адміністрація в Коломиї замовила 5000 марок номіналом у 50 сотиків для рекомендованих листів, які були надруковані в друкарні В. Браунера. 14 січня 1919 р. вони були виготовлені, як і попередні, вертикальними смужками по 5 штук, але номінал у 30 сотиків замінено на 50 сотиків. Коли їх було використано, ще 5000 (на *т.-рожевому* папері) було виготовлено 19 березня, тобто загалом 10000 штук.

Перший випуск

1918. 12 грудня. Типографський надрук *чорною* фарбою у два рядки "Укр. Н. Р." і нового номіналу на марках Австрії 1916-1917 рр. Зубц. 12½.

Надруки робилися 25-кратним (5х5) кліше.

Номери марок за каталогом "MICHEL" (перше число) і тираж (друге число) приведені по тексту в дужках.

5 5Д

5 - без крапки після "Н" 6

7 7 - без крапки після "Укр" 8

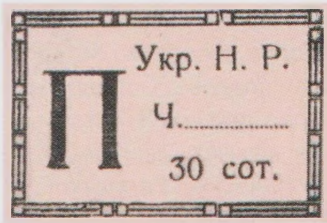
				✶✶	⊙
5	5 на 15 h.	*брун.-черв.* (221–11300)		**45.-**	**35.-**
	Д	надрук перевернутий (221 – 50)		400.-	–
	Д1	надрук подвійний (221 – ?)		–	750.-
	Д2	10 на 15 h. (221–6),(*проба*)		**2900.-**	
6	10 на 3 h.	*фіолетова* (185–10100)		**55.-**	**45.-**
	Д	надрук перевернутий (185 – 25)		Р	
7	10 на 6 h.	*оранж.* (187–452)		**950.-**	**535.-**
8	10 на 12 h.	*зел.-синя* (189–404)		**1000.-**	**535.-**

■ **Різновиди в надруках:**

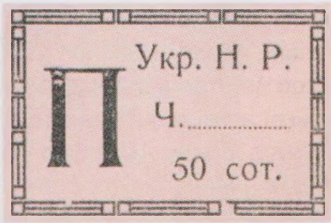
В М. **№5-8** – без крапки після "**Укр**" (9-та позиція в кліше) **+ 50%**

В М. **№5-8** – без крапки після "**Н**" (19-та позиція в кліше) **+ 50%**

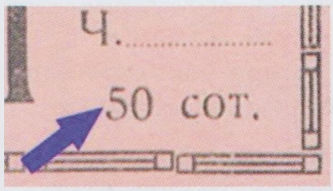
1918. 12 грудня (№9); 1919. 14 січня (№10), 19 березня (№10А). Реєстраційні ярлики рекомендованих листів.
Др. типогр. П. зв., *рожевий.* ☐. Без клею. Стрічка 5 М. (одна під одною по вертикалі).



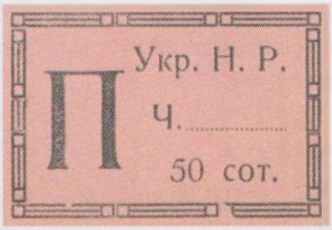
9



10



10 – "5" іншого типу



10 А

(✶✶) ⊙

9	30 сотиків	*чорна*	**100.-**	**75.-**
10	50 сотиків	*чорна*	**55.-**	**75.-**
	Д	подвійний друк	–	300.-
	А	*чорна*, П. *т.-рожевий*	**55.-**	**75.-**

Тираж **9, 10, 10А** по 5 000

■ **Різновиди друку:**
М. **№10** – цифра "**5**" іншого типу (4-та позиція зверху) **+ 50%**

Ф

Другий і третій випуски

Марки першого коломийського випуску незабаром були позитивно оцінені як українськими, так й іноземними філателістами. На протязі травня-серпня 1919 року марки першого коломийського випуску (наддруківки) випускалися іще двічі. Відомі різні зловживання в надруках, спекулятивні випуски з надруками перевернутими, подвійними, а також надруки на австрійських марках, які не використовувалися для надруків у першому випуску. Всі ці надруки було виготовлено у друкарні В. Браунера в Коломиї за використанням нової друкарської форми, хоча того ж типу та розміру, так як стара плата була вже розформована. Більшу частину цих надруків було продано маркодилерам, а невеликий залишок реалізовано поштовою конторою Станіславова.

Ціни на ✶✶ подано для марок у відмінному стані з оригінальним клеєм і хорошою центрівкою малюнка. На ⊙ – марка у відмінному стані з акуратним **поштовим** погашенням. Оригінальний колір і чіткий малюнок марки.

Станіславівські випуски

Перший станіславівський випуск

Перший станіславівський випуск з'явився 18 березня 1919 р. Він складався з добірки з 20 різних австрійських марок 1916-1918 рр. з надруком у три рядки "**Пошта Укр. Н. Реп.**", найменування валюти в шагах або гривнях під ним та двох зірок поряд з цифрами. Марки виготовлені в друкарні Данкевича у Станіславові.

В процесі друкування трапилися деякі дефектні надруки, наприклад надруки переміщено наліво, подвійні надруки і надруки на зворотній стороні або частковий надрук з приводу зігнутого аркуша, надрук без слова **"шагів",** без зірочки з лівої сторони, без обидвох зірок, без літери **"У"** в **"Укр"** і без літери **"п"** або **"Реп";** з перевернутим надруком, з постійною помилкою на друкарській формі в 17-ій позиції, в якій замість слова **"гривень"** надруковано **"гривнеь"** (10 гривень). Крім цього на деяких друкарських формах є пошкоджені літери, відмінні знаки зірочок, нерівні відступи, а на марці в 1 гривню від 14 по 25 позиції літера **"я"** в слові **"гривня"** більша від решти літер. Марок з дефектними надруками не було знищено. Їх передано до поштового вжитку.

1919. 18 березня. Типографський надрук *чорною* фарбою у три рядки "Пошта Укр. Н. Реп." і найменування валюти в шагах або гривнях та двох зірок поряд з цифрами на марках Австрії 1916-1918 рр. Зубц. 12½.
Надруки робилися 25-кратним (5х5) кліше.
Номери марок за каталогом "MICHEL" (перше число) і тираж (друге число) приведені по тексту в дужках.

11 12 13 14 15 16 17 18

✶✶ ⊙

11	3 шагі на 3 h.	*фіолет.* (185–2000) . . .	**30.-**	**30.-**
12	5 шагів на 5 h.	*жовто-зел.* (186–2000)	**30.-**	**30.-**
13	6 шагів на 6 h.	*оранж.* (187–900)	**60.-**	**60.-**

19

20

21

22

23

25

14 10 шагів на 10 h. *ліл.-черв.* (188–1000) . . **60.- 60.-**
15 12 шагів на 12 h. зел.-*синя* (189–1000) . . **60.- 60.-**
Д надрук перевернутий . . . . . 210.- –
16 15 шагів на 15 h. *брун.-черв.* (221–1000) **60.- 60.-**
17 20 шагів на 20 h. блакитно-зел. (222а –1000) **60.- 60.-**
18 30 шагів на 30 h. *фіолет.* (224–1000) . . **200.- 200.-**
19 40 шагів на 40 h. *оливкова* (194–1000) . . **60.- 60.-**
20 50 шагів на 50 h. *т.-зел.* (195–1000) **60.- 60.-**
21 60 шагів на 60 h. *т.-блакитна* (196–1000) **60.- 60.-**
22 80 шагів на 80 h. *черв.-брун.* (197–1000) **60.- 60.-**
Д надрук перевернутий . . . . . 210.- –
23 1 гривня на 1 Kr. *черв.*, П. *жовтий* (199–1000) **60.- 60.-**
24 2 гривні на 2 Kr. *св.-блакитна* (204–1000) **60.- 60.-**
25 3 гривні на 3 Kr. *брун.-карм.* (201–25) **2500.- 2500.-**
26 3 гривні на 3 Kr. *св.-карм.*, П. *сірий* (205–400) **120.- 120.-**
27 3 гривні на 3 Kr. *св.-карм.*, П. з кольоровими волокнами (209–575) **100.- 100.-**
28 4 гривні на 4 Kr. *оливково-зел.* (202–150) **500.- 500.-**
29 4 гривні на 4 Kr. *жовто-зел.* (206–750) **100.- 100.-**
30 10 гривень на 10 Kr. *фіолетова* (207–199) **1000.- 1100.-**
Д надрук перевернутий . . . . . 2000.- –
Д1 **"гривнеь"** замість **"гривень"** (17-та позиція в кліше) . . . . . **1600.-** –

■ Відомі пари марок де одна без надруку: **№13, №15, №17, №21**.

Ф – навіть з гарантійним клеймом на звороті – *Побуренний.*

Другий станіславівський випуск

Другий станіславівський випуск був найцікавішим із усіх. Великі серії українських надруків текстів та нових номіналів на марках Австрії 1916-1918 рр., Боснії і Герцеговини 1904 р. і марках польової пошти Австро-Угорщини 1917-1918 рр. були виготовлені в Станіславові в друкарні Данкевича.

Східна Галичина під час Першої світової війни була районом боїв багатьох армій. Тому австро-угорські марки польової пошти не були чимось незвичайним у тому регіоні. А марки Боснії і Герцеговини випадково потрапили до поштової адміністрації Станіславова. Офіцер української армії, який повернувся додому із сербського фронту, привіз із собою велику кількість цих марок та віддав начальнику постачання Української Галицької Армії, а оскільки ця служба не могла використати їх (вони не були чинними в Західній Україні), то марки передали Директорії пошт і телеграфів у Станіславові. Таким чином дирекція пошти одержала для надруку новий запас поштових марок.

У Станіславові випущено **чотири нові серії** марок, наддруковуючи їх українською друкарською формою.

Перша станіславівська серія другого випуску

Перша серія складається із наддрукованих доплатних марок, випущених для Боснії і Герцеговини. Для цього випуску використано таку ж саму друкарську форму, що й для першого станіславівського випуску, але без зірочок нижче тексту. Інші відмінності: в кліше в позиції 5-ій відсутня літера **"Н"**, в позиції 17-ій відсутнє **"Реп"**, в позиції 21-ій відсутня літера **"У"**. Імовірно, для надруку більшості марок були використані піваркуші із 50 марок кожний. Ці аркуші були наддруковані формами, в яких було 25 позицій, і вважається, що піваркуші із 50 марок були виготовлені таким способом, що насамперед наддруковано ліву половину аркуша, а опісля, обертаючи аркуш, праву його частину, створюючи перевернутий надрук. Після виготовлення надруку ці піваркуші розділено на дві рівні частини (чверть аркуші) по 25 марок кожен. Цю теорію підтримує те, як часто трапляються перевернуті надруки на марках майже усіх номіналів.

Під час початкового друку або незабаром після нього оригінальну друкарську форму було виправлено і з неї зроблено додаткові надруки. На друкарській формі зроблено такі виправлення: в позиції 5-ій додано відсутню літеру **"Н"**, в позиції 17-ій додано слово **"Реп"**, в 21-ій позиції додано відсутню літеру **"У"**. Проте літера **"У"** походить з іншого складу шрифтів і замість заокруглення внизу вона має вигляд як **"Y"**. Цю виправлену друкарську форму використано для надруків марок номіналом в **1, 4, 6** і **15 шагів.**

Після надруку доплатні марки використовувалися як звичайні поштові.

1919. 5 травня. Типографський надрук *чорною* фарбою у три рядки "Пошта Укр. Н. Реп." і найменування валюти в шагах або гривнях на доплатних марках Боснії і Герцеговини 1904 р. Зубц. 12½.

Надруки робилися 25-кратним (5x5) кліше.

Номери марок за каталогом "MICHEL" (перше число) і тираж (друге число) приведені по тексту в дужках.

Пошта
Укр.Н.Реп.

шагів

31

31 Д – без "Реп."

31 II

32

34 II

34 II Д

35

36

37

38

39

40 – зміщено вниз

41

42

✶✶ ⊙

31 1 шага на 1 h. *чорна, жовта, черв.*
(P1–2000) **30.- 33.-**
Д надрук перевернутий 100.- 100.-
Д1 надрук подвійний 150.- 150.-
II 1 **шагів** (форма II) **75.- 75.-**

32 2 шагі на 2 h. *чорна, жовта, черв.*
(P2–4000) **18.- 20.-**
Д надрук перевернутий 130.- 130.-

33 3 шагі на 3 h. *чорна, жовта, черв.*
(P3–5000) **18.- 20.-**
Д надрук перевернутий 125.- 135.-

34 4 шагі на 4 h. *чорна, жовта, черв.*
(P4–443) **165.- 185.-**
Д надрук перевернутий 250.- 270.-
Д1 надрук подвійний 375.- 400.-
II 4 **шагів** (форма II) **75.- 80.-**
Д надрук перевернутий ("шагів") 150.- 165.-

35 5 шагів на 5 h. *чорна, жовта, черв.*
(P5–50) **2250.- 2550.-**

36 6 шагів на 6 h. *чорна, жовта, черв.*
(P6–112) **750.- 840.-**
Д надрук перевернутий 750.- 810.-
Д1 надрук подвійний 750.- 810.-
II 6 шагів (форма II) **310.- 340.-**
Д надрук перевернутий 560.- 600.-
Д1 надрук подвійний 810.- 875.-

37 7 шагів на 7 h. *чорна, жовта, черв.*
(P7–2755) **30.- 33.-**
Д надрук перевернутий 90.- 105.-

38 8 шагів на 8 h. *чорна, жовта, черв.*
(P8–2175) **43.- 47.-**
Д надрук перевернутий 125.- 135.-
Д1 надрук вертикальний 1560.- 1750.-
Д2 надрук вертикальний подвійний 2000.- 2200.-

39 10 шагів на 10 h. *чорна, жовта, черв.*
(P9–310) **1560.- 1750.-**

40 15 шагів на 15 h. *чорна, жовта, черв.*
(P10–74) **625.- 750.-**
Д надрук перевернутий 1875.- 2060.-
II 15 шагів (форма II) **375.- 435.-**

41 20 шагів на 20 h. *чорна, жовта, черв.*
(P11–25) **4000.- 4400.-**
Д надрук подвійний . . . . . 7500.- –
Д1 надрук потрійний . . . . . 9370.- –

42 50 шагів на 50 h. *чорна, жовта, черв.*
(P12–215) **340.- 385.-**
Д надрук перевернутий 900.- 1000.-

■ **Різновиди в надруках:**
В М. **№31-42** – без крапки після **"Н"** (3-тя і 15-та позиція) **+ 50%**
В М. **№31-42** – без літери **"Н"** (5-та позиція в кліше) **+ 200%**
В М. **№31-42** – без **"Реп"** (17-та позиція в кліше) **+ 200%**
В М. **№31-42** – без літери **"У"** (21-ша позиція в кліше) **+ 200%**
В М. **№31, 34, 36, 40** – в **"Укр"** інший тип **"У" – "Y"** (форма **II**, 21-ша позиція в кліше) **+ 200%**

Ф

Друга станіславівська серія другого випуску

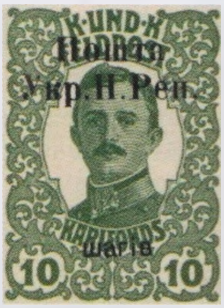
Друга станіславівська серія складається з поштово-благодійних марок польової пошти Австро-Угорщини 1918 р., виданих на користь фонду імператора Карла, наддрукованих такою ж самою друкарською формою, що й попередня серія.

1919. 5 травня. Типографський надрук *чорною* фарбою у три рядки "Пошта Укр. Н. Реп." і найменування валюти в шагах на поштово-благодійних марках польової пошти Австро-Угорщини 1918 р.

Пошта
Укр.Н.Реп.

шагів

Зубц. 12½.
Надруки робилися 25-кратним (5x5) кліше.
Номери марок за каталогом "MICHEL" (перше число) і тираж (друге число) приведені по тексту в дужках.


43

44

45

✶✶ ⊙

43 10 шагів на 10 h. *зелена* (73–245) **125.- 125.-**
Д надрук перевернутий 375.- 375.-

44 20 шагів на 20 h. *ліл.-черв.* (74–308) . . . **110.- 110.-**
Д надрук перевернутий 325.- 325.-
Д1 надрук подвійний 500.- 500.-

45 45 шагів на 45 h. *блакитна* (75–401) . . . **85.- 85.-**
Д надрук перевернутий 325.- 325.-

■ **Різновиди в надруках:**
В М. **№43-45** – без крапки після **"Н"** (3-тя і 15-та позиція) **+ 50%**
В М. **№43-45** – без літери **"Н"** (5-та позиція в кліше) **+ 200%**
В М. **№43-45** – без **"Реп"** (17-та позиція в кліше) **+ 200%**

Ф

Марка **№33** (чверть аркуша) – кліше 5х5 з різновидами в надруках:
без літери **"Н"** (5-та позиція в кліше); без **"Реп"** (17-та позиція); без літери **"У"** (21-ша позиція);
без крапки після **"Н"** (3-тя і 15-та позиція)

<u>Третя</u> станіславівська серія другого випуску

1919. 5 травня. Типографський надрук *чорною* фарбою у три рядки "Пошта Укр. Н. Реп." і найменування валюти в шагах або гривнях на марках польової пошти Австро-Угорщини з 1917-1918 рр. з портретом імператора Карла. Зубц. 12½.

Надруки робилися 25-кратним (5х5) кліше.

Номери марок за каталогом "MICHEL" (перше число) і тираж (друге число) приведені по тексту в дужках.

Пошта Укр.Н.Реп.	Пошта Укр.Н.Реп.	Пошта Укр.Н.Реп.
шагі	**шагів**	**гривні**
		✶✶ ⊙
46 1 шагі на 1 h. *зел.-блакитна* (53-44) . .		**375.- 375.-**
47 2 шагі на 2 h. оранжева (54-272)		**50.- 50.-**
Д надрук подвійний		185.- 185.-
48 3 шагі на 3 h. *чорно-оливк.* (55-97) . .		**200.- 200.-**
Д надрук подвійний		900.- 900.-
49 5 шагів на 5 h. *жовто-зел.* (56-70) . . .		**125.- 125.-**
50 6 шагів на 6 h. *фіолетова* (57-150)		**85.- 85.-**
51 10 шагів на 10 h. *черв.-брун.* (58-44) . . .		**375.- 375.-**

46

47

51

52

53

55

56

57

60

60 Д1

61

64 Д

52 12 шагів на 12 h. *блакитна* (59-80) **185.- 185.-**
Д надрук перевернутий 900.- 900.-
53 15 шагів на 15 h. *рожева* (60-90) **185.- 185.-**
Д надрук перевернутий 900.- 900.-
54 20 шагів на 20 h. *ліл.-брун.* (61-2441) **15.- 15.-**
Д надрук подвійний 125.- 125.-
Д1 надрук перевернутий 65.- 65.-
Д2 **"шагі"** замість **"шагів"**
(15-та позиція в кліше) **50.- 50.-**
55 25 шагів на 25 h. *ультрамарин.*
(62-23) **1125.- 1125.-**
56 30 шагів на 30 h. *сіро-зел.* (63-35) **560.- 560.-**
57 40 шагів на 40 h. *жовто-оливк.* (64-46). . **430.- 430.-**
58 50 шагів на 50 h. *т.-зел.* (65-4172) **8.- 18.-**
Д надрук подвійний 125.- 125.-
Д1 надрук перевернутий 65.- 65.-
Д2 **"шагі"** замість **"шагів"**
(15-та позиція в кліше) **20.- 20.-**
59 60 шагів на 60 h. *ліл.-черв.* (66-45) **430.- 430.-**
60 80 шагів на 80 h. *сіро-блакитна* (67-871) . **25.- 25.-**
Д надрук перевернутий 150.- 150.-
Д1 **"шагі"** замість **"шагів"**
(15-та позиція в кліше) **60.- 60.-**
61 90 шагів на 90 h. *т.-ліл.* (68-38) **430.- 430.-**
62 2 гривні на 2 Kr. *карм.*, П. *жовтий*
(69-2500) **15.- 15.-**
Д надрук перевернутий 60.- 60.-
II 2 **гривень** на 2 Kr. **70.- 70.-**
Д надрук перевернутий 200.- 200.-
63 3 гривні на 3 Kr. *т.-зел.*, П. *блакитний*
(70-1000) **400.- 400.-**
Д надрук перевернутий 1000.- 1000.-
64 4 гривні на 4 Kr. *карм.*, П. *зелений*
(71-1000) **25.- 25.-**
Д надрук подвійний 120.- 120.-
Д1 надрук потрійний 430.- 430.-
Д2 надрук перевернутий 60.- 60.-
65 10 гривні на 10 Kr. *фіолетова*, П. *сірий*
(72-2) **30000.- 30000.-**

■ **Різновиди в надруках:**
В М. **№46-64** – без літери **"Н"** (5-та позиція в кліше) **+ 200%**
В М. **№46-64** – без **"Реп"** (17-та позиція в кліше) **+ 200%**
В М. **№46-64** – без літери **"У"** (21-ша позиція в кліше) **+ 200%**

Ціни в каталозі наведені на випуски до 1992 року у доларах США ($), а на випуски з 1992 року у гривнях.

Четверта станіславівська серія другого випуску

Четверту станіславівську серію виготовлено, наддруковуючи невелику кількість різних австрійських марок, які ще залишилися в поштовому відділі. Для виготовлення цієї серії первісну друкарську форму змінено. Для перекреслення австрійського напису **PORTO** додано дві горизонтальні товсті лінії, а напис **"шагів"** поділено на дві частини **ша** і **гів** по обох сторонах номіналу, а також відсутні зірочки. Цією ж самою друкарською формою наддруковано також різні австрійські поштові марки з 1916-1918 рр. і одну марку австро-угорської польової пошти з 1917 року.

В цій серії можна знайти такі різновиди надруків: відсутня одна горизонтальна товста лінія вгорі або внизу в позиції першій; у деяких позиціях обидві горизонтальні лінії частково або повністю відсутні; надруки пересунуті вліво, вправо, вниз або вгору.

1919. 5 травня. Типографський надрук *чорною* фарбою у чотири рядки: дві горизонтальні лінії вверху, напису "Пошта Укр. Н. Реп." і "ша гів" на австрійських тимчасових доплатних і поштових марках 1916-1918 рр. та марках австро-угорської польової пошти з 1917 року. Зубц. 12½.

Пошта
Укр.Н.Реп.

ша гів

Надруки робилися 25-кратним (5x5) кліше. *Номери марок за каталогом "MICHEL" (перше число) і тираж (друге число) приведені по тексту в дужках.*

66

67

69

69 Д

71

73

74

76

77

✶✶ ⊙

66 15 шагів на 15/36 h. *фіолетова*
(доплатні Р61-195) **250.- 250.-**
Д надрук подвійний 500.- 500.-
67 50 шагів на 50/42 h. *брунатна*
(доплатні Р63-20) **3100.- 3100.-**
68 3 шагів на 3 h. *фіолетова* (185-?) . . . **310.- 310.-**

69	5 шагів на 5 h. *жовто-зел.* (186-?) . .		**310.-**	**310.-**
	Д	надрук перевернутий	900.-	900.-
70	6 шагів на 6 h. *оранж.* (187-?)		**900.-**	**900.-**
71	10 шагів на 10 h. *ліл.-черв.* (188-?)		**340.-**	**340.-**
	Д	надрук перевернутий	1100.-	1100.-
72	12 шагів на 12 h. *зел.-синя* (189-?)		**500.-**	**500.-**
73	15 шагів на 15 h. *св.-черв.* (190-?)		**310.-**	**310.-**
	Д	надрук перевернутий	1100.-	1100.-
74	15 шагів на 15 h. *брун.-черв.* (221-?) . . .		**310.-**	**310.-**
75	30 шагів на 30 h. *фіолетова* (224-?) . . .		**310.-**	**310.-**
76	40 шагів на 40 h. *оливкова* (194-?)		**500.-**	**500.-**
77	50 шагів на 50 h. *т.-зелена* (польова пошта 65-?) . . .		**600.-**	**600.-**

Примітка: Тираж марок **№68-77** невідомий, деякі експерти вважають, що можливо було наддруковано до 200 марок.

■ **Різновиди в надруках:**
В М. **№66-77** – без літери **"Н"** (5-та позиція в кліше) **+ 200%**
В М. **№66-77** – без **"Реп"** (17-та позиція в кліше) **+ 200%**
В М. **№66-77** – без літери **"У"** (21-ша позиція в кліше) **+ 200%**
В М. **№66-77** – **"шагів"** не розділено (8-ма позиція) **+ 200%**

Ф

Третій станіславівський випуск

Перша станіславівська серія третього випуску

Першу станіславівську серію третього випуску випущено на марках польової пошти Австро-Угорщини з 1917-1918 рр. Для виготовлення цього випуску використано раніше вживану друкарську форму, в якій було 25 позицій і яку перероблено. Зроблено деякі зміни і виправлення у літерах у деяких позиціях на друкарській формі. Наприклад у позиції 5 додано відсутню літеру "**Н**", у позиції 21 додано відсутню літеру "**У**", а в 6-тій і 11-тій позиціях вставлено нову літеру "**У**" (проте літера "**У**" відсутня в позиції 15-тій). Пошкоджені або неправильні літери можна знайти у словах "**гривні**" та "**гривень**" (наприклад: грив**и**ї, грив**е**ь, грив**и**нь, грив**ни**ь тощо). Марки виготовлені в друкарні Данкевича у Станіславові.

1919. 9-12 травня. Типографський надрук на марках австро-угорської польової пошти з 1917-1918 рр. *чорною* фарбою у п'ять рядків: одна товста горизонтальна лінія вверху для закриття напису австрійської польової пошти, напису "Пошта Укр. Н. Реп." та цифр нових номіналів по обох боках марки з назвою українських грошей між двома розетками. Зубц. 12½. Надруки робилися 25-кратним (5x5) кліше.
Номери марок за каталогом "MICHEL" (перше число) і тираж (друге число) приведені по тексту в дужках.

Пошта Укр.Н.Реп. **Пошта Укр.Н.Реп.**

4 4 гривні **10 10 гривень**

78

79

80

81

83

84

78	2 гривні на 2 Kr. *карм.* П. *жовтий* (69-3500)		**13.-**	**13.-**
	А	зубц. лін 11½	185.-	350.-
79	3 гривні на 2 Kr. *карм.*, П. *жовтий* (69-3500)		**13.-**	**13.-**
	А	зубц. лін 11½	185.-	350.-
80	3 гривні на 3 Kr. *т.-зел.*, П. *блакитний* (70-450)		**125.-**	**125.-**
	Д	ліва цифра вартості **"5"** замість **"3"** (19-та поз.)	**1560.-**	–
	Д 1	"грив**и**нь" (24-та позиція в кліше) . . .	**250.-**	**250.-**
	Д 2	"грив**е** нь" (12-та позиція)	**185.-**	**185.-**
81	4 гривні на 2 Kr. *карм.*, П. *жовтий* (69-3500)		**13.-**	**13.-**
82	4 гривні на 4 Kr. *карм.*, П. *зелений* (71-60)		**1250.-**	**1250.-**
83	5 гривень на 2 Kr. *карм.*, П. *жовтий* (69-3500)		**13.-**	**13.-**
	Д	надрук перевернутий	750.-	750.-
84	10 гривень на 50 h. *т.-зел.* (65-2475)		**30.-**	**30.-**
	Д	надрук подвійний	750.-	750.-
	Д1	"грив**ни**ь" (29-та позиція)	**60.-**	**60.-**

■ **Різновиди в надруках:**
В М. **№78-84** – без літери **"У"** (15-та позиція в кліше) **+ 200%**
В М. **№78-84** – без **"Реп"** (17-та позиція в кліше) **+ 200%**
В М. **№78-84** – "**v**" замість "**У**" (1-ша позиція в кліше) **+ 150%**
В М. **№78-84** – "грив**и**ї" або "грив**е**ь" (18-та позиція) **+ 100%**
В М. **№78-84** – тонка літера "**У**" (6-та + 11-та позиція) **+ 100%**
В М. **№81-82** – ліва цифра вартості **"4"** зміщена вправо (12-та + 22-га позиція в кліше) **+ 50%**

Ф

Друга станіславівська серія третього випуску

Друга станіславівська серія третього випуску складається з марок двох номіналів, наддрукованих на австрійських доплатних марках 1916 р. номіналом в 1 і 5 корон. Для виготовлення цього випуску використано цю саму друкарську форму, але з неї усунуто товсту лінії вверху, числа номіналів і розетки, а також усунуто нижній ряд і замінено 5, 10, 15 і 20 позиції. Таким чином друкарська форма мала 20 (5x4) позицій. Позиції 5, 15 і 20 по вертикалі коротші від інших на 16 мм. Марки виготовлені в друкарні Данкевича у Станіславові.

1919. 9-12 травня. Типографський надрук *чорною* фарбою у три рядки "Пошта Укр. Н. Реп." і найменування валюти на доплатних марках Австрії 1916 р. Зубц. 12½. Надруки робилися 20-кратним (5x4) кліше.
Номери марок за каталогом "MICHEL" (перше число) і тираж (друге число) приведені по тексту в дужках.

Пошта Укр.Н.Реп. **Пошта Укр.Н.Реп.** **Пошта Укр.Н.Реп.**

гривна **гривень** **гривень**

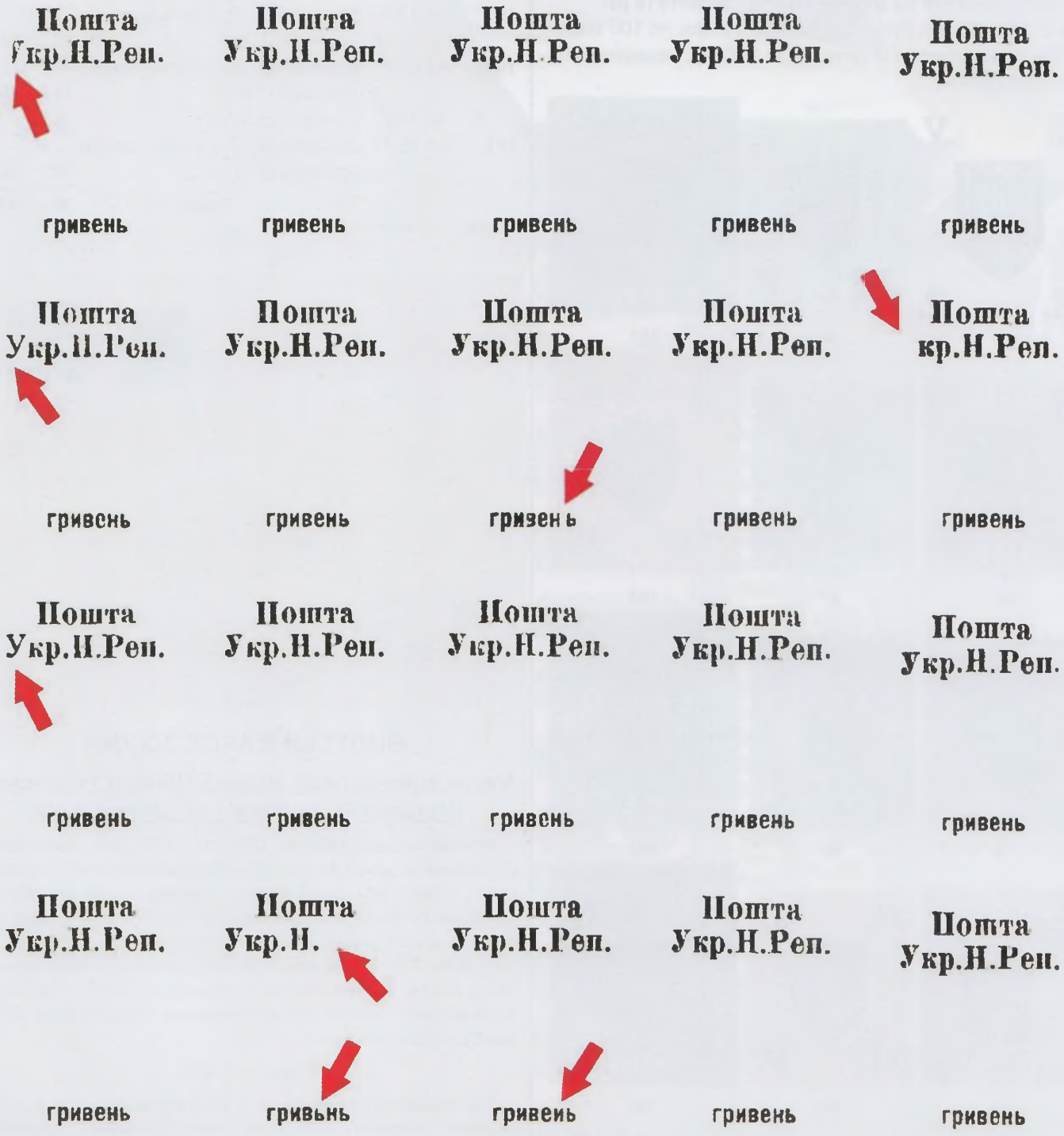
85

86

85 1 гривна на 1 Kr. *ультрамарин.*
(P55-560) **150.- 220.-**

86 5 гривень на 5 Kr. *ультрамарин.*
(P56-60) **1000.- 1500.-**

■ **Різновиди в надруках:**
В М. **№85-86** – без літери **"У"** (10-та позиція в кліше) **+ 200%**
В М. **№85-86** – без **"Реп"**, а також надруковано "гривьнь" (17-та позиція в кліше) **+ 200%**
В М. **№85-86** – "**v**" замість "**У**" (1-ша позиція в кліше) **+ 150%**
В М. **№85-86** – "гривиа" або "гривеиь" (18-та позиція) **+ 100%**
В М. **№85-86** – тонка літера "**У**" (6-та + 11-та позиція) **+ 100%**
В М. **№86** – "гривен ь" (8-ма позиція) **+ 50%**



Відбиток кліше (5x4) до марки № 86 з різновидами в надруках:
без літери **"У"** (10-та позиція в кліше); без **"Реп"**, а також надруковано "гривьнь" (17-та позиція в кліше); "**v**" замість "**У**" (1-ша позиція в кліше); "гривеиь" (18-та позиція); тонка літера "**У**" (6-та + 11-та позиція); "гривен ь" (8-ма позиція). Позиції 5, 15 і 20 коротші від інших по вертикалі на 16 мм

Станіславівський випуск, замовлений у Відні (Австрія)

Австрійські поштові марки 1916-1918 рр. наддруковано в Державній друкарні ("Deutschosterreicischen Staatsdrukerei") у Відні (Австрія). Ця серія марок мала 19 номіналів від 3 h. до 10 Kr. з надруком білого тризуба на чорному щиті та літерами **"З. У. Н. Р."** по кутах. Марки були замовлені О. Пісецьким, членом торгової місії та представником українського уряду. З цієї серії тільки невелика кількість марок, привезена до Станіславова, надійшла в поштовий обіг.

1919. 8 травня (№№87-90, 92, 94-96, 98-101); 13 травня (№№91, 93, 97, 102-105). Типографський надрук *чорною* фарбою на марках Австрії 1916-1918 рр. Зубц. 12½. Марки були наддруковані в арк. по 100 марок кожен. *Номери марок за каталогом "MICHEL" приведені по тексту в дужках.*

✶✶ ⊙

87	на 3 h.	*фіолетова* (185)	**1.-**	**3.-**
88	на 5 h.	*жовто-зел.* (186)	**1.-**	**3.-**
89	на 6 h.	*оранж.* (187)	**1.-**	**3.-**
90	на 10 h.	*ліл.-черв.* (188)	**1.-**	**3.-**
91	на 12 h.	*зел.-синя* (189)	**1.-**	**3.-**
92	на 15 h.	*брун.-черв.* (221)	**1.-**	**3.-**
93	на 20 h.	*блакитно-зел.* (222а)	**1.-**	**3.-**
94	на 25 h.	*т.-блакитна* (223)	**1.-**	**3.-**
95	на 30 h.	*фіолет.* (224)	**1.-**	**3.-**
96	на 40 h.	*оливкова* (194)	**1.-**	**3.-**
97	на 50 h.	*т.-зел.* (195)	**1.-**	**3.-**
98	на 60 h.	*т.-блакитна* (196)	**1.-**	**3.-**
99	на 80 h.	*черв.-брун.* (197)	**1.-**	**3.-**
100	на 90 h.	*черв.-ліл.* (198)	**1.-**	**3.-**
101	на 1 Kr.	*черв.*, П. *жовтий* (199)	**2.-**	**5.-**
102	на 2 Kr.	*св.-блакитна*, П. з кольоровими волокнами (208)	**5.-**	**10.-**
103	на 3 Kr.	*брун.-карм.*, П. з кольоровими волокнами (209)	**5.-**	**10.-**
104	на 4 Kr.	*жовто-зел.*, П. з кольоровими волокнами (210)	**16.-**	**26.-**
A	на 4 Kr.	*жовто-зел.* (206)	**16.-**	
105	на 10 Kr.	*фіолетова*, П. з кольоровими волокнами (211)	**22.-**	**50.-**
		Серія (19 м.)	**80.-**	**143.-**

Тираж невідомий

Ф

ВИПУСКИ МАРОК ЗО УНР

Марки адміністрації Західної Області Української Народної Республіки – не введені в обіг

Адміністрацією Західної Області УНР були замовлені в Державній друкарні Австрії ("Deutschosterreicischen Staatsdrukerei") у Відні **дві серії марок оригінальних малюнків.** До моменту виконання замовлення, територія УНР була вже окупована польськими (Галичина) та румунськими (Буковина) військами. Республіка втратила свій суверенітет і марки в обіг не надійшли. У 1923 році під час розпуску уряду ЗУНР марки були знищені комісією й тільки невелику кількість було збережено для архівних цілей.

Перша серія

Під час свого перебування у Відні в березні 1919 р. О. Пісецький, уповноважений представник державного секретаря адміністрації пошт і телеграфів Західної України, замовив у державній друкарні серію оригінальних марок, що мали бути виготовлені з 5 номіналами. Малюнок марок представляв три герба України: угорі тризуб – герб усієї України, всередині архангел Св. Михаїл – герб Києва, унизу геральдичний лев – герб Львова та Галичини.

1919. Типографський двоколірний друк на білому або кремовому папері. П. зв. Зубц. лін. 11½, 10½ та ☐ . Розм. мал. М. 24,5х30 мм. Арк. 100 (10х10) М.

01

02

03

04

05

			✶✶	✶
01	10 сотиків	*сіро-синя, зел.* ☐	2.-	1.-
02	20 сотиків	*т.-черв., св.-синя* ☐	2.-	1.-
03	50 сотиків	*фіолетова, оранж.-черв.* ☐	2.-	1.-
04	1 корона	*сепія, фіолетова,* зубц. лін. 11½	2.-	1.-
	А	зубц. лін. 10½	25.-	12.-
	Б	☐	25.-	12.-
05	10 корон	*синьо-зел., черв.,* зубц. лін. 11½	4.-	2.-
	А	зубц. лін. 10½	25.-	12.-
	Б	☐	50.-	25.-
		Серія (5 м.)	12.-	6.-

Тираж невідомий

Примітка: Відомі марки зі зсувом кольору, з друком на звороті й інший поліграфічний брак.

Друга серія

Друга серія складається з марок 12 номіналів. Малюнок марок **№06-09** зображує стилізований герб Києва, **№010-013** – герб УНР, **№ 014 - 017** – герб Львова та Галичини. Напис "УКРАЇНСЬКА НАРОДНЯ РЕПУБЛИКА. ЗАХІДНЯ ОБЛАСТЬ".

1919. Типографський одноколірний друк.
П. зв., білий. Зубц. рам. 12½. Розм. М. 26х30 мм.
Арк. 100 (10х10) М.

06

07

08

			✶✶	✶
06	5 сотиків	*св.-зелена*	25.-	15.-
	А	без зубц. ☐	100.-	70.-
07	6 сотиків	*фіолетова*	25.-	15.-
	А	без зубц. ☐	100.-	70.-

09

010

011

012

013

014

015

016

017

08	10 сотиків	*вишнева*	25.-	15.-
	А	без зубц. ☐	100.-	70.-
09	12 сотиків	*вохрово-брун.*	25.-	15.-
	А	без зубц. ☐	100.-	70.-
010	20 сотиків	*т.-зел.*	25.-	15.-
	А	без зубц. ☐	100.-	70.-
011	25 сотиків	*синя*	25.-	15.-
	А	без зубц. ☐	100.-	70.-
012	40 сотиків	*оранжева*	25.-	15.-
	А	без зубц. ☐	100.-	70.-
013	50 сотиків	*т.-вишнева*	25.-	15.-
	А	без зубц. ☐	100.-	70.-
014	90 сотиків	*т.-сіро-синя*	25.-	15.-
	А	без зубц. ☐	100.-	70.-
015	1 корона	*оливкова*	25.-	15.-
	А	без зубц. ☐	100.-	70.-
016	2 корони	*фіолетово-брун.*	25.-	15.-
	А	без зубц. ☐	100.-	70.-
017	3 корони	*синьо-зел.*	25.-	15.-
	А	без зубц. ☐	100.-	70.-
		Серія (12 м. зубц. 12½)	300.-	180.-
		Серія (12 м. ☐)	1200.-	840.-

Тираж невідомий

ВИПУСКИ ВІЙСЬКОВИХ АДМІНІСТРАЦІЙ НА ТЕРИТОРІЇ УКРАЇНИ 1919-1944 рр.

В цьому розділі описано марки та деякі інші наклеюючі на поштові відправлення знаки, які замінювали марки, випущені у воєнний час або в мирних умовах військовими адміністраціями або по їхньому розпорядженню місцевими поштовими відомствами для забезпечення поштового зв'язку на всій території України або на якійсь-то її частині.

Місцевий випуск міста Маріуполь

1919. Травень. Типографський надрук *чорного* кольору нового номіналу на марках УНР №№1, 5. ☐ Випуск здійснений поштовою адміністрацією збройними силами Півдня Росії в Маріуполі.

35 к. 70 к. Надруки робилися 100-кратним (**35 к.**) та 25-кратним (**70 к.**) кліше.

1

1Д

2

			✶✶	⊙
1	35 к. на 10 шаг. (м. №1)		**15.-**	**55.-**
	Д	надрук перевернутий	250.-	–
	К	маленька крапка після "к"	28.-	80.-
	К1	квадратна крапка після "к"	28.-	80.-
	К2	без крапки після "к"	40.-	120.-
	К3	цифра "5" більша за "3"	40.-	120.-
	К4	крапка на рівні середини "к"	40.-	120.-
2	70 к. на 50 шаг. (м. №5)		**35.-**	**100.-**
	К	маленька крапка після "к"	55.-	160.-
	К1	крапка на рівні середини "к"	55.-	160.-
		Серія (2 м.)	**50.-**	**155.-**

- Пара марок з різновидністю кліше надруку **+ 50%.**
- Марки на вирізці **+ 600%** від ціни погашеної, на конверті **+ 900%** від ціни погашеної.

Ф – надруки "**35 к.**", де літера "**к**" помітно відрізняється від оригіналу та знаходиться ближче до цифри "**5**".

Одеська спецпошта

(Польська консульська пошта в Одесі)

(Випуск здійснений з дозволу військової адміністрації Денікіна консульством Польщі в Одесі для оплати поштових відправлень польських підданих із Одеси польським адресатам через Міністерство іноземних справ Польщі).

1919. Листопад. Польські марки 1919 р. з типографським *чорним* або *червоним* надруком "ODESA". Надруки робилися 50-кратним (10x5) кліше **в одеській** друкарні Юхима Фесенка. Надрук двома формами: **I** – 12,5x2,7 мм на м. **№№1-5**, **II** – 14x3 мм на м. **№6.**

П. зв. білий і горизонтальне верже. Зубц. лін. 11½.
Номери марок за каталогом "MICHEL" приведені по тексту в дужках.

ODESA
ODESA

1

6

2

3

5

			✶✶	⊙
1	на 10 f.	*Св.-лілова*, П. зв., надрук *чорний* (103x)	**250.-**	**250.-**
	Д	надрук перевернутий (103x)	1250.-	1250.-
	А	П. зв., надрук *черв.* (103x)	**2500.-**	**2500.-**
2	на 15 h.	*Яскраво-черв.* П. зв., надрук *чорний* (80x)	**30000.-**	
3	на 20 f.	*Т.-синя*, П. зв., надрук *чорний* (105x)	**250.-**	**250.-**
	А	П. горизонт. верже, надрук *чорний* (105y)	**250.-**	**250.-**
	АД	надрук перевернутий (105y)	1250.-	1250.-
4	на 25 f.	*Оливкова*, П. зв., надрук *чорний* (106x)	**1550.-**	**1550.-**
	Д	надрук перевернутий (106x)	7800.-	7800.-
5	на 50 f.	*Т.-зел*, П. зв., надрук *чорний* (108x)	**250.-**	**250.-**
	Д	надрук перевернутий (108x)	1250.-	1250.-
	А	П. горизонт. верже, надрук *чорний* (108y)	**250.-**	**250.-**
	Б	П. зв., надрук *черв.* (108x)	**2500.-**	**2500.-**
6	на 1 mk.	*Синьо-фіолет.*, П. зв., надрук *чорний* (109x)	**210.-**	**210.-**
	Д	надрук перевернутий (109x)	1100.-	1100.-

Тираж **1** – 598 (в тому числі з надр. *черв.* – 50); **2** – 6; **3** – 601; **4** – 213; **5** – 612 (в тому числі з надр. *черв.* – 50); **6** – 706

Примітка:
Консулат припинив свою діяльність 31 січня 1920 року.

Ф

Румунська окупаційна пошта для Покуття

Випуск румунської військової адміністрації для окупованої території України (**Покуття:** Коломия, Городенка, Делятин, Снятин, Печеніжин, Заболотів тощо).

Всі українські марки коломийського випуску були в обігу до суботи 24 травня 1919 р. В понеділок, приблизно опівдні, Коломия і весь район Покуття були окуповані частинами румунських збройних сил. Діяльність поштової служби було припинено, і пошта працювала лише для задоволення потреб окупаційних сил. Цей стан тривав до 12 червня 1919 р., коли до Коломиї прибув представник румунських поштових органів влади і офіційно пустив у хід поштове обслуговування цивільного населення. У поштовому відділенні Коломиї він залишив невелику кількість румунських марок і відбув до Чернівців. Че-

рез два дні він повернувся до Коломиї з великою кількістю різних австрійських поштових марок на яких було наддруковано літери **"С.М.Т."** та нові номінали.

Румунська окупація тривала до 20 серпня 1919 р. Наступного дня розпочалася евакуація румунських військ і водночас все Покуття почали займати польські війська.

1919. 13-14 червня. Надрук на марках Австрії 1916-1918 рр. одинарним ручним металевим штемпелем у прямокутній рамці напису "С.М.Т." (Comandamentul Militar Territorial – комендатура військової території) **та нового номіналу фарбою від *чорно-фіолетового до фіолетового кольору.* Зубц.12½.**

Надрук виконувався у військовій комендатурі Чернівців.

Номери марок за каталогом "MICHEL" приведені по тексту в дужках.

3

5Д

17Д1

17Д 17

18Д

19

19Д2

22Д

27

31

32

37Д

38Д1

39

42

47

48

			✶✶	⊙
1	40 h. на 3 h.	*черв.-ліл.* (141x)	**65.-**	
2	40 h. на 3 h.	*фіолетова* (185)	**8.-**	
	Д	надрук перевернутий	95.-	
	Д1	надрук *червоний* (*проба*)	400.-	
3	40 h. на 5 h.	*жовто-зел.* (186)	–	–
	Д	надрук перевернутий	80.-	
	Д1	надрук подвійний	155.-	
	Д2	надрук *червоний* (*проба*)	540.-	
	Д3	надрук *синій* (*проба*)	625.-	
4	40 h. на 6 h.	*оранж.* (187)	**65.-**	
	Д	надрук перевернутий	430.-	
	Д1	надрук розвернутий на 90° (боком)	780.-	
5	40 h. на 10 h.	*ліл.-черв.* (188)	**18.-**	
	Д	надрук перевернутий	140.-	
6	40 h. на 12 h.	*зел.-синя* (189)	**65.-**	
	Д	надрук перевернутий	125.-	
	Д1	надрук розвернутий на 90° (боком)	780.-	
7	40 h. на 15 h.	*брун.-черв.* (221)	**90.-**	
8	40 h. на 20 h.	*блакитно-зел.* (222a)	**210.-**	
9	40 h. на 25 h.	*т.-блакитна* (223)	**90.-**	
10	40 h. на 40 h.	*оливкова* (194)	**90.-**	
	Д	надрук перевернутий	155.-	
	Д1	надрук розвернутий на 90° (боком)	780.-	
11	60 h. на 3 h.	*фіолетова* (185)	**40.-**	
	Д	надрук *червоний* (*проба*)	1500.-	
12	60 h. на 5 h.	*жовто-зел.* (186)	**30.-**	
	Д	надрук *червоний* (*проба*)	400.-	
13	60 h. на 6 h.	*оранж.* (187)	**30.-**	
	Д	надрук перевернутий	470.-	
14	60 h. на 10 h.	*ліл.-черв.* (188)	**40.-**	
15	60 h. на 12 h.	*зел.-синя* (189)	**800.-**	
16	60 h. на 15 h.	*брун.-черв.* (221)	**35.-**	**80.-**
	Д	надрук перевернутий	155.-	
17	60 h. на 20 h.	*блакитно-зел.* (222a)	**10.-**	**80.-**
	Д	надрук перевернутий	700.-	
	Д1	надрук подвійний	160.-	
	Д2	надрук *синій* (*проба*)	400.-	
	a	*св.-зел.* (222b)	–	**700.-**
18	60 h. на 25 h.	*т.-блакитна* (223)	**35.-**	**100.-**
	Д	надрук перевернутий	155.-	
	Д1	надрук подвійний	180.-	
	Д2	надрук *синій* (*проба*)	400.-	

19 60 h. на 30 h. *фіолет.* (224) **35.- 100.-**
Д надрук перевернутий 125.-
Д1 надрук подвійний 155.-
Д2 надрук *червоний* (*проба*) 400.-
Д3 надрук *синій* (*проба*) 400.-
20 60 h. на 40 h. *оливкова* (194) **35.-**
Д надрук *синій* (*проба*) 460.-
21 60 h. на 50 h. *т.-зел.* (195) **45.-**
Д надрук *синій* (*проба*) 400.-
22 60 h. на 60 h. *т.-блакитна* (196) . . . **25.-**
Д надрук перевернутий 190.-
Д1 надрук *синій* (*проба*) 400.-
23 1 Kr.20 h. на 3 h. *фіолетова* (185) **90.-**
24 1 Kr.20 h. на 5 h. *жовто-зел.* (186) . . . . . –
25 1 Kr.20 h. на 15 h. *св.-черв.* (190) **40.-**
26 1 Kr.20 h. на 25 h. *т.-блакитна* (192) . . . **40.-**
27 1 Kr.20 h. на 50 h. *т.-зел.* (195) **25.- 130.-**
Д надрук перевернутий 110.-
28 1 Kr.20 h. на 60 h. *т.-блакитна* (196) . . **100.- –**
Д надрук перевернутий 230.-
29 1 Kr.20 h. на 80 h. *черв.-брун.* (197) **25.-**
30 1 Kr.20 h. на 90 h. *черв.-ліл.* (198) **600.-**
31 1 Kr.20 h. на 1 Kr. *черв.*,
П. *жовтий* (199) **55.- 210.-**
Д надрук перевернутий 230.-
Д1 надрук *синій* (*проба*),
перевернутий 250.-

Надрук на доплатних марках Австрії

32 40 h. на 5 h. *черв.* (P47) **25.- 170.-**
33 40 h. на 10 h. *черв.* (P48) **40.-**
Д надрук перевернутий 190.-
34 60 h. на 15 h. *черв.* (P49) **370.-**
35 60 h. на 20 h. *черв.* (P50) **65.-**
36 60 h. на 1 Kr. *ультрамарин.* (P55) . **160.-**
37 1 Kr.20 h. на 25 h. *кармін.* (P41) **700.- 1100.-**
Д надрук перевернутий 930.-
38 1 Kr.20 h. на 25 h. *черв.* (P51) **350- 550.-**
Д надрук перевернутий 315.-
Д1 надрук подвійний 780.-
Д2 надрук *синій* (*проба*) 250.-
39 1 Kr.20 h. на 30 h. *черв.* (P52) **700.- 700.-**
40 1 Kr.20 h. на 40 h. *черв.* (P53) **450.-**
41 1 Kr.20 h. на 50 h. *черв.* (P54) **500.-**
Д надрук перевернутий 780.-
42 1 Kr.20 h. на 1 Kr. *ультрамар.* (P55) . . . **45.-**
Д надрук перевернутий 185.-

Надрук на тимчасових доплатних марках Австрії

43 40 h. на 15/36 h. *фіолетова* (P61) **40.-**
Д надрук перевернутий 130.-
44 40 h. на 20/54 h. *оранж.* (P62) **40.-**
45 60 h. на 15/36 h. *фіолетова* (P61) **85.-**
46 60 h. на 20/54 h. *оранж.* (P62) **500.-**
47 1 Kr.20 h. на 20/54 h. *оранж.* (P62) **220.-**
48 1 Kr.20 h. на 50/42 h. *брунатна* (P63) . . **300.- –**
Д надрук перевернутий 500.-
Д1 надрук *синій* (*проба*) 500.-
Д2 надрук *синій* (*проба*),
перевернутий 350.-

Тираж (списаних згідно номіналів марок для надруків – в дужках кількість марок реалізованих на Покутті) –

поштові марки: **3 h.** – 20 272, **5 h.** – 16 044, **6 h.** – 780, **10 h.** – 9 063, **12 h.** – 722, **15 h.** – 14 589, **20 h.** – 68 307, **25 h.** – 6 313, **30 h.** – 5 237, **40 h.** – 3 564, **50 h.** – 15 094, **60 h.** – 17 906, **80 h.** – 6 750, **90 h.** – 184, **1 Kr.** – 2 662;

доплатні марки: **5 h.** – 9 565, **10 h.** – 1 725, **15 h.** – 1 334, **20 h.** – 737, **25 h.** – 383, **30 h.** – 872, **40 h.** – 498, **50 h.** – 1 304, **1 Kr.** – 3 225
(**3** – 8, **16** – 4488, **17** і **17a** – 10 810, **18** – 3 200, **19** – 2 600, **27** – 2 370, **28** – 40, **31** – 820, **32** – 759, **37** – 88, **38** – 118, **39** – 17, **48** – 13)

Примітка:

Єдина перша партія надруків була доставлена до Коломиї. Більшість марок не були в ужитку, так як першої партії надруків цілком вистачило для роботи поштових відділень (решта марок залишилась не доставленою до поштових відділень).

Ф – надруки ***червоні*** і ***сині*** (всі надруки ***чорною*** фарбою – фальшивка), а також на марках інших номіналів.

НІМЕЦЬКА ОКУПАЦІЯ УКРАЇНИ (1941-1944)

Окупувавши Україну, за наказом Гітлера найбільшою адміністративною одиницею став *Рейхскомісаріат "Україна"*, який охоплював Правобережжя і більшу частину Лівобережжя. Буковина й частина Південно-Східної України були передані Румунії і набули назви *"Трансністрія"*. А наближені до лінії фронту східні землі залишилися під юрисдикцією німецьких військових. Галичина входила до Генерал-губернаторства.

Рейхскомісаріат "Україна" був поділений на шість генеральних округ:

1. Волинсько-Подільську (з центром у Рівному)
2. Житомирську (з центром у Житомирі)
3. Київську (з центром у Києві)
4. Дніпропетровську (з центром у Дніпропетровську)
5. Миколаївську (з центром у Миколаєві)
6. Таврійську (з центром у Мелітополі).

За період окупації в Рейхскомісаріаті було створено близько 700 поштових установ різного рангу: від дінстпоштамтів і до поштових агенцій. Керівництво поштовою справою на всій території Рейхскомісаріату здійснював Генеральний поштовий комісар України.

Календарні штемпелі вживалися німецького типу, з назвою поштового відділення з додатком "Україна" або без нього. Крім того, в нижній частині певної кількості штемпелів був текст "Deutsche Dienstpost Ukraine".

На східних землях України, які залишалися під юрисдикцією німецької армії, цивільної пошти не було. Там функціонувала польова пошта зі всіма типовими для неї атрибутами: печатками військових частин, німими датованими штемпелями та обов'язковими позначками відправника "Feldpost".

Ціни в каталозі наведені на випуски до 1992 року у доларах США ($), а на випуски з 1992 року у гривнях.

Території, анексовані Третім Рейхом

Територія Рейхскомісаріат "Україна"

1941. 14 листопада. Типографський надрук *чорною* фарбою "UKRAINE" на обігових марках Німеччини 1941 р. з портретом А. Гітлера. Зубц. 14.

Надруки робилися 100-кратним кліше.

Номери марок за каталогом "MICHEL" приведені по тексту в дужках.

Випуск здійснений німецькою військовою адміністрацією **UKRAINE**

1 2 3 4

5 6 7 8

9 10 11 12

13 14 15

16 17 18

На марках Др. типогр. (розм. мал. м. 18,5x22,5 мм)

				✶✶	⊙
1	1 Pf		*чорно-сіра* (781)	0.50	0.90
		Д	без "NE" (UKRAI)	180.-	180.-
2	3 Pf		*черв.-брун.* (782)	0.50	0.90
		Д	без "E" (UKRAIN)	180.-	180.-
3	4 Pf		*т.-синя* (783)	0.50	0.90
4	5 Pf		*т.-оливк.-зел.* (784)	0.50	0.90
5	6 Pf		*синьо-фіолетова* (785)	0.50	0.90
6	8 Pf		*оранж.-черв.* (786)	0.50	0.90

На марках Др. Мет. (розм. мал. м. 18,5x22,5 мм)

7	10 Pf		*т.-брун.* (787)	1.80	3.-
8	12 Pf		*черв.-карм.* (788)	1.80	3.-
9	15 Pf		*брун.-карм.* (789)	0.50	0.90
10	16 Pf		*т.-зел.-синя* (790)	0.70	1.-
11	20 Pf		*кобальтова* (791)	0.50	0.90
12	24 Pf		*т.-оранж.-брун.* (792)	0.70	1.-

(розм. мал. м. 21,5x26 мм)

13	25 Pf	*фіолетово-синя* (793)	**0.50**	**0.90**
14	30 Pf	*чорно-оливк.* (794)	**0.50**	**0.90**
15	40 Pf	*т.-ліл.* (795)	**0.70**	**1.-**
16	50 Pf	*чорно-синьо-зел.* (796)	**0.50**	**0.90**
17	60 Pf	*карм-брун.* (797)	**0.50**	**0.90**
18	80 Pf	*чорно-фіолетово-синя* (798)	**0.70**	**1.-**
		Серія (18 м.)	**13.-**	**21.-**

1943. Типографський надрук *чорною* фарбою "UKRAINE" на обігових марках Німеччини 1943 р. з портретом А. Гітлера.

Др. типографський. Розм. мал. м. 18,5x22,5 мм. Зубц. 14.

Випуск здійснений німецькою військовою адміністрацією

UKRAINE

19 20

19	10 Pf	*т.-черв.-брун.* (826)	**2.-**	**3.-**
20	12 Pf	*св.-карм.-черв.* (827)	**2.-**	**3.-**
		Серія (2 м.)	**3.-**	**6.-**

Примітки:

• До видання марок з надруком **"UKRAINE"** в обігу були всі німецькі поштові, службові, навіть партійні марки. Після впровадження марок з надруком **"UKRAINE"** пошта інколи використовувала марки цих серій без надруків. Відомі змішане франкування.

• Звичайну для окупованих територій німецьку службову пошту в Україні було офіційно утворено 5 грудня 1941 р. Загальний поштовий зв'язок відкрито 27 березня 1942 р. Було дозволено пересилання звичайних і рекомендованих поштових листівок та листів вагою до 250 *г* за німецькими внутрішніми тарифами.

Локальні випуски

У перший період окупації за ініціативою або з дозволу окупаційної влади в окремих місцевостях утворено місцеві пошти, які навіть випускали свої марки (Сарни, Велика Олександрівка, Вознесенськ), хоча подібні *випуски було заборонено Імперським Поштовим Міністерством (ІПМ) (Reichspost ministerium).*

Сарни (Рівненська обл.)

Випуски місцевого німецького поштового управління, здійснені з дозволу німецької військової адміністрації

Після окупації міста Сарни в липні 1941 р. воно стало центром одного з гебітскомісаріатів Волині.

У місті та в прилеглих районах 1 жовтня 1941 р. відновила роботу місцева пошта. Оплату проводили готівкою, про що на поштових відправленнях робили відповідні позначки. Тарифи встановлювали довільно з розрахунку покриття витрат.

Для контролю вирішено випустити власні поштові марки, які отримали назву контрольних знаків: "Kontrollzeichen / номінал / Контрольний знак". Номінали: 50 коп. – для поштових листівок, службових та місцевих листів; 1 крб. 50 коп. – іногородні листи; 3 крб. – рекомендовані листи. Використовувався папір, який був у наявності.

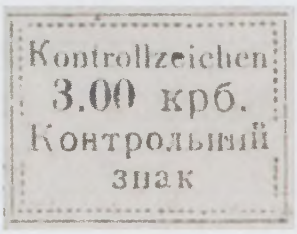
Марки друкувалися у місцевій друкарні.

Набір форми здійснювали вручну, виявлені помилки та різновиди не виправлялися, наприклад в слові "Контрольний" літера "**р**" виглядає як "**D**", а замість "**и**" стоїть "**н**" – "Контрольнн**н**й"; без крапки після "**коп**"; крапка після "**крб**˙" вверху; різний тип та розмір літер і цифр тощо.

1941. 18 жовтня. Контрольні знаки. Напис *чорною* фарбою "Kontrollzeichen / номінал / Контрольний знак".

Др. високий. П. зв. кольоровий. Зубц. 11. Розм. мал. М. (середній) 24x18 мм. Без клею. Арк. 25 (5x5) М.

Тиражі марок приведені по тексту в дужках.



2 3

(✶✶) ⊙

1	50 коп.	*чорна*, П. однобічний глянцевий, *т.-синій* (1100)	**160.-**	**160.-**
	А	друк на зворотному (шорсткому) боці паперу	–	–
	Б	без зубців ☐ (25)	3000.-	3000.-
2	1.50 крб.	*чорна*, П. *св.-брун.*, тонкий з горизонтальними смугами (1600)	**150.-**	**150.-**
	А	без зубців ☐, П. щільніший, *т.-брун.* з горизонтальними смугами (300)	450.-	450.-
3	3 крб.	*чорна*, П. тонкий, *св.-сірий* з **Вз** "хвилясті лінії" (350)	**400.-**	**400.-**

Примітка:

Марки погашалися радянськими датованими штемпелями зі сточеною зірочкою та "СССР" і були чинними 10 діб, і за наказом гебітскомісара на них зробили надрук **"GK. – Ssarny"**, що підкреслило їх місцевий характер. З 28 жовтня в поштовому обігу знаходилися тільки марки з надруком.

■ **Різновиди друку:**

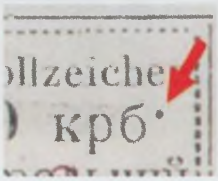
М. **№ 1-6** – "**р**" має вигляд **"D"** – "Конт**D**ольний" **+ 50%**

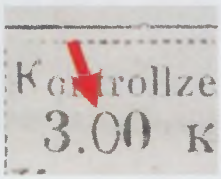
М. **№ 1-6** – "**н**" замість **"и"** – "Контрольнн**н**й" **+ 100%**

М. **№ 1, 4** – без крапки після "коп" **+ 100%**

М. **№ 2, 3, 5, 6** – крапка після " крб˙" вверху **+ 100%**

М. **№ 3, 6** – перша цифра "0" в "3.00" більша і без потовщень **+ 100%**





1941. 28 жовтня. Марки попереднього випуску з горизональним *червоним* надруком "GK. – Ssarny".
Зубц. 11. *Тиражі марок приведені по тексту в дужках.*

GK.—Ssarny

5

6

(✶✶) ⊙

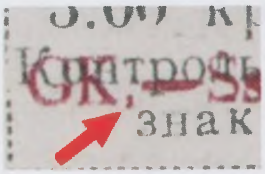
4 50 коп. *чорна*, П. однобічний глянцевий, *т.-синій* (2361) **70.- 70.-**
Д надрук перевернутий (125) 1300.- 1300.-
А друк на зворотному (шорсткому) боці паперу (25) 1700.- 1700.-
АД надрук перевернутий 2300.- 2300.-

5 1.50 крб. *чорна*, П. *св.-брун.*, тонкий з горизонтальними смугами (3087) **60.- 60.-**
А П. щільний, *т.-брун.* з вертикальними смугами (125) 1300.- 1300.-
АД надрук подвійний 2500.- 2500.-
Б без зубців ☐, П. щільніший, *т.-брун.* з горизонтальними смугами (544) . . . 2000.- 2000.-

6 3 крб. *чорна*, П. тонкий, *св.-сірий* з **Вз** (хвилясті лінії) (671) **240.- 240.-**

Примітка:
Марки вилучені 5 грудня 1941 р. німецькою службовою поштою України, у ведення якої перейшов міський поштамт, їх використання було заборонено.

■ **Різновиди в надруках:**
Замість крапки – кома **+ 200%**



Велика Олександрівка, Миколаївська (з 30.03.1944 р. – Херсонська) обл.

Випуски здійснені з дозволу німецької військової адміністрації

Районний центр Велика Олександрівка після окупації (16.08.1941 р.) став центром гебітскомісаріату Александерштадт.

Місцева пошта почала працювати, імовірно, у середині грудня 1941 р., яка забезпечувала поштовий зв'язок з іншими районами.

Для оплати кореспонденції підготовлено власні марки. На марках СРСР 1929-1937 рр., які були в поштових відділеннях, вручну зроблено надруки трьох типів (за розміром свастики): **"16.8.41 /Свастика/ B.Alex"** і нового номіналу від 1 до 10 руб. (з написом латинськими літерами і Rbl).

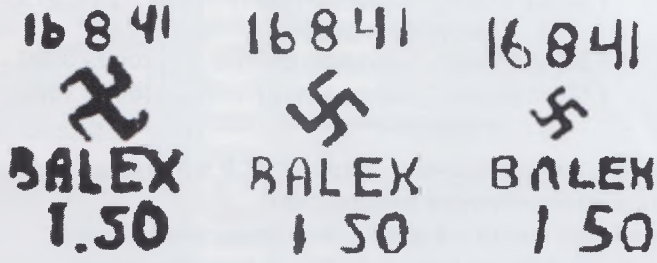
Штампи виконані дуже примітивно, причому в першому варіанті свастика була повернута (такий надрук відомий тільки на марці в 10 коп.). Потім підготовлені нові штампи для кожного номіналу. Назва грошової одиниці (Rbl) була тільки на 1 та 3 рублях. Надрук *чорного* або *сіро-чорного* кольору, причому в окремих випадках дуже блідий. Надрук, зазвичай проштамповувався з неповним малюнком.

Поштовий зв'язок було організовано для службових цілей. Імовірно, що приватне листування взагалі не дозволялось.

Погашення марок проводилося штемпелем "Большая Александр. Од. обл." а також штемпелями двох видів без тексту (перероблений радянський зі знищеним текстом і залишеною перевідною частиною), причому додатково ставили штамп "Alexanderstadt", – напис в один рядок, зроблений дуже неохайно. Зазвичай його ставили на марки або поряд з ними.

Відомо 3 типи штемпелів:

тип I – великий, висота свастики 7 мм
тип II – середній, висота свастики 6 мм
тип III – малий, висота свастики 4 мм



Тип I (свастика повернута) **Тип II** **Тип III**

МАРКИ СРСР 1929-1937 рр., ВИКОРИСТАНІ ДЛЯ НАДРУКІВ

Номери марок подано за каталогом "Стандарт-Коллекция" (в дужках – за каталогом ЦФА)

241, 243 (328, 330)

441 (556)

496 (594)

442 (558)

555 (642)

556 (643)

578 (669)

591 (676)

606 (693)

607 (694)

608 (695)

1941. **15 грудня. Надрук одинарним металічним ручним штемпелем на м. СРСР №441 "16.8.41 / [свастика тип I – 7 мм] / B.Alex" і нового номіналу.**
Зубц. греб. 12 : 12½.

✱✱ ⊙

1 1.50 на 10 коп. *сіро-синя* **400.- 280.-**

1942. **Січень-березень. Марки СРСР з ручними надруками, аналогічними попереднім.**
Свастика тип II – 6 мм. Зубц. греб. 12 : 12½.

3

4

Номери марок за каталогом "Стандарт-Коллекция" приведені по тексту в дужках.

2 1.50 на 10 коп. *сіро-синя* (441) **55.- 275.-**
Д надрук перевернутий . . . . . **РР**
3 1.50 на 15 коп. *сіро-зел.* (607) **2000.- 3000.-**
4 1.50 на 20 коп. *зелена* (442) **1000.- 1500.-**
Д надрук перевернутий . . . . . **РР**

1942. Січень-березень. Марки СРСР з ручними надруками, аналогічними попереднім.
Свастика тип III – 4 мм. *Номери марок за каталогом "Стандарт-Коллекция" приведені по тексту в дужках.*

6

7

8

10

5 1 руб. на 10 коп. *сіро-синя* (441) . **10500.- 10500.-**
6 1.50 на 5 коп. черв. (606) . . . **10500.- 12000.-**
7 1.50 на 10 коп. *сіро-синя* (441) . . . **800.- 1500.-**
Д надрук перевернутий . . . . . **РР**
8 1.50 на 15 коп. *сіро-зел.* (607) **70.- 180.-**
9 1.50 на 20 коп. *зелена* (442) **60.- 75.-**
Д надрук подвійний . . . . . **РР**

11

13

14

15

20

10 1.50 на 30 коп. *синя* (608) **140.- 400.-**
11 2 руб. на 5 коп. *черв.* (606) **1600.- 3800.-**
12 3 руб. на 20 коп. *зелена* (442) . . . **7900.- 7900.-**
13 3 руб. на 50 коп. *карм.-черв.* (556) . **150.- 190.-**
14 3 руб. на 60 коп. *карм.-черв.* (578) . **150.- 190.-**
Д надрук перевернутий . . . . . **РР**
15 3 руб. на 1 руб. *т.-синя*, **Вз** "квадрат", зубц. лін. 10½ (243) . . **2800.- 2800.-**
16 3 руб. на 1 руб. *т.-синя*, **Вз** "килим", зубц. греб. 12 : 12½ (241) **1100.- 1100.-**
Д надрук перевернутий . . . . . **РР**
Д1 надрук подвійний . . . . . **РР**
17 5 руб. на 10 коп. *рожево-карм.* (591) **7000.- 7000.-**
Д надрук подвійний . . . . . – –
18 5 руб. на 40 коп. *ліл.-фіолетова* (555) **1500.- 1900.-**
19 10 руб. на 1 руб. *т.-синя*, **Вз** "килим", зубц. греб. 12 : 12½ (241) **800.- 1950.-**
Д надрук перевернутий . . . . . **РР**
20 10 руб. на 1 руб. *чорна, черв.* (496) **9000.- 10000.-**

Примітки:
- Пара М. – надрук перевернутий+звичайний – **РРР**
- М. трапляються в парах: з надруком та без нього
- М. були чинними для франкування до 16 травня1942 р.

Вознесенськ (Миколаївська обл.)

Випуск здійснений німецькою окупаційною адміністрацією

Вознесенськ захоплено в серпні 1941 р., став центром гебітскомісаріату. В лютому 1942 р. організовано місцеву пошту, яка працювала до 30 червня. Відділення німецької службової пошти відкрито 10 липня 1942 р. і використовувалися тільки марки з надруком "**UKRAINE**". Пошту закрито наприкінці 1943 р.

Для оплати поштових відправлень – листівок та листів – було випущено марки двох номіналів відповідно до внутрішньонімецьких тарифів: 60 коп. (6 Pf.) – листівка, 1 крб. 20 к. (12 Pf.) – лист. Марки друкували на звичайному папері без клею в місцевій друкарні, вони мали лінійну перфорацію 8. На марці в майже квадратній рамці вміщено текст у чотири рядки: "Пошта / Gebiet / Wosnessensk / 60 коп." (або 1 крб. 20 к.). **Марку в 1 крб. 20 к. випустили двома тиражами,** причому на марці другого тиражу не було перфорації в першому ряду зверху.

Марки погашалися старим календарним штемпелем "Вознесенс. Одес. обл.", доволі зношеним, без зірочок. Миколаївську область було створено 22.09.1937 р., але замінити штемпель не встигли.

Погашені марки, які пройшли пошту, зазвичай мають жовті плями від використання канцелярського клею.

1942. Лютий. Марки з *чорним* текстом у чотири рядки: "ПОШТА / Gebiet / Wosnessensk / номінал."

Др. типографський. П. зв. від *білого* до *св.-кремового* з горизонтальною "сотовою" структурою. Зубц. лін. 8. Арк. 6 (3x2) М. Без клею.

горизонтальні "соти"

вертикальні "соти"

(збільшено)

1

2

(✶✶) ⊙

1	60 коп.	*чорна*	**110.-**	**180.-**
2	1 крб. 20 к.	*чорна*	**85.-**	**120.-**
	А	П. вертикальні "соти"	**650.-**	–
	Б	без зубців ☐	**2000.-**	–
	В	без перфорації зверху (верхній ряд в арк. другого тиражу)	**450.-**	**450.-**

Тираж **1** – 1 250, **2** – 2200, **2Б** – 72

Примітка:

Марки були в обігу до 30 червня1942 р.

Ф – марки **2Б** (без перфорації), які виготовляють з марок **2В** (верхній ряд в арк. другого тиражу).

Допоміжні місцеві видання

Випуски здійснені німецькою окупаційною адміністрацією

ПІВДЕННА УКРАЇНА

Після згортання німецької службової пошти гебітскомісари (обласні комісари) взяли поштову службу під своє керівництво, у результаті чого стався *перший випуск* **(він мав загальний характер)** поштово-благодійних марок для семи населених пунктів *Південної України.* Сім тих мініатюр були однакової вартості (18 пфенігів) і сюжету (селянка зі снопом пшениці), а відрізнялись одна від одної кольором (марки одноколірні) і назвою населеного пункту: *Бобринець, Херсон, Долинська, Голованівськ, Кам'янка, Кривий Ріг, Ново-Миргород.*

Поштово-благодійні марки наліплювались на конверти як наліпки (віньєтки), тобто понад поштовий збір (містив у собі винагороду, що мала виплачуватися посильним, яких наймали з місцевого населення), і погашалися службовими (не поштовими) печатками рейхскомісарів, бо справжніми поштовими датованими штемпелями оброблялися лише легітимні поштові марки *Рейхскомісаріату Україна.*

Вважається, що допоміжні марки надруковано у військовій друкарні в Миколаєві і 3 лютого 1944 р. роздані по місцях.

1944. 3 лютого. Марки оригінальних малюнків для української допоміжної пошти.

Тиражі марок приведені по тексту в дужках.

Др. типографський.
П. зв., білий.
Зубц. груба, нерівномірна.
Розм. мал. М. 24,5x30 мм.
Арк. 42 (6x7) М.
Без клею.

1

2

3

4

5

6

7

(✶✶) ⊙

1	18 Pf	*червона* (Бобринець-378)	**300.-**	**500.-**
	А	без зубців ☐	1000.-	
2	18 Pf	*яскр.-жовта* (Херсон-2100)	**40.-**	**160.-**

3	18 Pf	*оранж.-черв.* (Долинська-2100) . .	40.-	160.-
4	18 Pf	*ультрамарин.* (Голованівськ) (2100)	100.-	300.-
5	18 Pf	*сепія* (Кам'янка-546)	180.-	450.-
6	18 Pf	*синьо-зел.* (Кривий Ріг-2100)	40.-	160.-
	А	без зубців ☐	1000.-	
7	18 Pf	*брун.* (Новий Миргород-2100) . .	100.-	300.-
	А	без зубців ☐	1000.-	
		Серія (5 м.)	800.-	2030.-

Ф

ПІВНІЧНО-ЗАХІДНА УКРАЇНА

Перший випуск допоміжних поштових марок німецької окупаційної адміністрації для міст Горохів, Любомль, Володимир-Волинський

1944. Березень. Горохів. Допоміжні марки оригінальних малюнків з текстом "12+28 (номінал) /DEUTSCHE-HILFSPOST/Horochow/UKRAINE" та зображенням карти обрисів місцевого гебітскомісаріату.

Др. типогр., П. зв., жовтуватий. Зубц. лін. 11¼. Арк. 4 (2x2) М. – на одній стороні друкувалися марки по діагоналі, одна з яких перевернута, і так на другій стороні (м. 1-ша і 4-та друкувались на звороті). Таким чином, виходить горизонтальна пара з друком однієї марки на зворотній стороні або вертикальна пара тет-беш з перевернутою маркою на зворотній стороні.
Без клею.

(✶✶) ⊙

1	12+28 Pf	*червона, чорна*	1250.-	5000.-
	А	без зубців ☐	18000.-	
		Зчіпка (горизонтальна пара з однією м. на звороті)	3800.-	
		Зчіпка (вертикальна пара тет-беш з однією м. на звороті)	5300.-	
		Ац ✶✶ (1)	15000.-	

Тираж 1 – 192, 1А – 8

Ф

Ціни на ✶✶ подано для марок у відмінному стані з оригінальним клеєм і хорошою центрівкою малюнка. На ⊙ – марка у відмінному стані з акуратним **поштовим** погашенням. Оригінальний колір і чіткий малюнок марки.

Ціни в каталозі наведені на випуски до 1992 року у доларах США ($), а на випуски з 1992 року у гривнях.

1944. Квітень. Любомль. Допоміжні марки оригінальних малюнків: свастика в центрі та текст вгорі "Deutsche Hilfspost", **текст внизу в два рядки:** "Gebietskommissar / Luboml".

Др. типогр. П. зв. жовтуватий. Зубц. лін. 11. Арк. 15 (3x5) М. Без клею.
Тиражі марок приведені по тексту в дужках.

2	6+9 Pf	*фіолетова, чорна* (1012)	85.-	65.-
3	12+18 Pf	*червона, чорна* (750)	85.-	65.-
4	24+36 Pf	*синя, чорна* (502)	85.-	65.-
5	60+90 Pf	*зелена, чорна* (255)	275.-	220.-
		Серія (4 м.)	530.-	415.-

1944. Квітень. Володимир-Волинський. Допоміжні марки оригінальних малюнків: свастика в центрі та текст вгорі "Deutsche Hilfspost", **текст внизу в два рядки:** "Gebietskommissar / Wladimir-Wolynsk".

Др. типогр. П. зв. жовтуватий. Зубц. лін. 11. Арк. 15 (3x5) М. Без клею.
Тиражі марок приведені по тексту в дужках.

6	6+9 Pf	*фіолетова, чорна* (1012)	85.-	65.-
7	12+18 Pf	*червона, чорна* (750)	85.-	65.-
8	24+36 Pf	*синя, чорна* (502)	85.-	65.-
9	60+90 Pf	*зелена, чорна* (255)	275.-	220.-
		Серія (4 м.)	530.-	415.-

Після того, як марки першого випуску допоміжної пошти (№№ 2-9) були використані, німецькою цивільною адміністрацією здійснюється ще одне видання допоміжних поштових марок, з використанням кліше і фарб першого випуску (додатково друкувалася абревіатура "(Ukr)"), для міст Горохів, Любомль та Володимир-Волинський на лляному папері. Проте це виконання відхилилося; лляний папір був непридатний, текст занадто довгий. Таким чином було підготовлено і випущено друге видання (№№ 10-21).

Невидані допоміжні марки з текстом

"Deutsche Hilfspost / Gebietskommissar/ Gorochow (Ukr.)".
Др. типогр. П. грубий з волокнами матеріалу. Без перфорації ☐. Без клею.

(✶✶)

01	6+9 Pf	*фіолетова, чорна* (15)	800.-
02	12+18 Pf	*червона, чорна* (15)	800.-
03	24+36 Pf	*синя, чорна* (15)	800.-
04	60+90 Pf	*зелена, чорна* (15)	800.-
		Серія (4 м.)	3200.-

Невидані допоміжні марки з текстом
"Deutsche Hilfspost /Gebietskommissar/Luboml (Ukr.)".
Др. типогр. П. грубий з волокнами матеріалу. Без перфорації ☐ . Без клею.

05	6+9 Pf	*фіолетова, чорна* (15)	**800.-**
06	12+18 Pf	*червона, чорна* (15)	**800.-**
07	24+36 Pf	*синя, чорна* (15)	**800.-**
08	60+90 Pf	*зелена, чорна* (15)	**800.-**
		Серія (4 м.)	**3200.-**

Невидані допоміжні марки з текстом

"Deutsche Hilfspost /Gebietskommissar/ Wladimir-Wolynsk (Ukr.)".
Др. типогр. П. грубий з волокнами матеріалу. Без перфорації ☐ . Без клею.

09	6+9 Pf	*фіолетова, чорна* (15)	**800.-**
010	12+18 Pf	*червона, чорна* (15)	**800.-**
011	24+36 Pf	*синя, чорна* (15)	**800.-**
012	60+90 Pf	*зелена, чорна* (15)	**800.-**
		Серія (4 м.)	**3200.-**

Другий випуск допоміжних поштових марок німецької окупаційної адміністрації для міст Горохів, Любомль, Володимир-Волинський

1944. 15 червня. Горохів. Допоміжні марки оригінальних малюнків: свастика в центрі та текст вгорі "Deutsche Hilfspost", **текст внизу в один рядок:** "Gorochow (Ukraine)".

Др. типогр. П. зв. білий матовий. Зубц. лін. 10¾ та ☐. Арк. 15 (3x5) М. Без клею.
Тиражі марок приведені по тексту в дужках.
(✱✱) ⊙

Зубц. лін. 10¾

10	6+9 Pf	*фіолетова, чорна* (1200)	**85.-**	**65.-**
	A	П. глянцевий	**85.-**	**65.-**
11	12+18 Pf	*червона, чорна* (1200)	**85.-**	**65.-**
12	24+36 Pf	*синя, чорна* (1200)	**85.-**	**65.-**
	A	П. глянцевий	**85.-**	**65.-**
13	60+90 Pf	*зелена, чорна* (1200)	**85.-**	**65.-**
	A	П. глянцевий	**85.-**	**65.-**
		Серія (4 м.)	**340.-**	**260.-**

Без зубців ☐

10A	6+9 Pf	*фіолетова, чорна* (150)	**350.-**	**275.-**
11A	12+18 Pf	*червона, чорна* (150)	**350.-**	**275.-**
12A	24+36 Pf	*синя, чорна* (150)	**350.-**	**275.-**
13A	60+90 Pf	*зелена, чорна* (150)	**350.-**	**275.-**
		Серія (4 м.)	**1400.-**	**1100.-**

1944. 15 червня. Любомль. Допоміжні марки оригінальних малюнків: свастика в центрі та текст вгорі

"Deutsche Hilfspost", **текст внизу в один рядок:** "Luboml (Ukraine)"
Др. типогр. П. зв. білий матовий. Зубц. лін. 10¾ та ☐ Арк. 15 (3x5) М. Без клею.

Зубц. лін. 10¾

14	6+9 Pf	*фіолетова, чорна* (1200)	**85.-**	**65.-**
	A	П. глянцевий	**85.-**	**65.-**
15	12+18 Pf	*червона, чорна* (1200)	**85.-**	**65.-**
16	24+36 Pf	*синя, чорна* (1200)	**85.-**	**65.-**
17	60+90 Pf	*зелена, чорна* (1200)	**85.-**	**65.-**
	A	П. глянцевий	**85.-**	**65.-**
		Серія (4 м.)	**340.-**	**260.-**

Без зубців ☐

14A	6+9 Pf	*фіолетова, чорна* (150)	**350.-**	**275.-**
15A	12+18 Pf	*червона, чорна* (150)	**350.-**	**275.-**
16A	24+36 Pf	*синя, чорна* (150)	**350.-**	**275.-**
17A	60+90 Pf	*зелена, чорна* (150)	**350.-**	**275.-**
		Серія (4 м.)	**1400.-**	**1100.-**

1944. 15 червня. Володимир-Волинський. Допоміжні марки оригінальних малюнків: свастика в центрі та текст вгорі "Deutsche Hilfspost", **текст внизу в один рядок:**"Wladimir-Wolynsk (Ukr.)".

Др. типогр. П. зв. білий матовий.
Зубц. лін. 10¾ та ☐.
Арк. 15 (3x5) М.
Без клею.
Тиражі марок приведені по тексту в дужках.

Зубц. лін. 10¾

18	6+9 Pf	*фіолетова, чорна* (1200)	**85.-**	**65.-**
	a	6+9 Pf *синя, чорна;* без перфорації ☐ (*проба*-15)	**1400.-**	
	a Д	*синя,* без написів ☐ (*проба*-15)	**1100.-**	
	A	П. глянцевий	**85.-**	**65.-**
19	12+18 Pf	*червона, чорна* (1200)	**85.-**	**65.-**
	A	П. глянцевий	**85.-**	**65.-**
20	24+36 Pf	*синя, чорна* (1200)	**85.-**	**65.-**
	A	П. глянцевий	**85.-**	**65.-**
21	60+90 Pf	*зелена, чорна* (1200)	**85.-**	**65.-**
	A	П. глянцевий	**1500.-**	**1200.-**
		Серія (4 м.)	**340.-**	**260.-**

Без зубців ☐

18A	6+9 Pf	*фіолетова, чорна* (150)	**350.-**	**275.-**
19A	12+18 Pf	*червона, чорна* (150)	**350.-**	**275.-**
20A	24+36 Pf	*синя, чорна* (150)	**350.-**	**275.-**
21A	60+90 Pf	*зелена, чорна* (150)	**350.-**	**275.-**
		Серія (4 м.)	**1400.-**	**1100.-**

Примітка: Марки **№№10-21** були в обігу до 17 липня1944 р.

Всі видання допоміжних марок були сфальшовані.

Марка **№18a** – *синя* (замість *фіолетової*) (*проба*)

РУМУНСЬКА ОКУПАЦІЯ ПІВДЕННО-ЗАХІДНОЇ ТЕРИТОРІЇ УКРАЇНИ (1941-1944)

У Другій світовій війні королівська Румунія брала участь на боці фашистської Німеччини, за що заслужила відповідну "винагороду" – випуском поштових марок для окупованих нею територій України. Окупована румунськими військами українська територія отримала назву **Трансністрії.**

Трансністрія (рум. *Transnistria*) — адміністративно-політична одиниця на південно-західній Україні, яку німці на підставі договору в Бендерах від 30 серпня 1941 року віддали під тимчасову румунську **цивільну** управу. Трансністрія охоплювала територію між Дністром і Південним Бугом до річок Лядової і Рову на півночі і поділялася на 13 повітів (Ананьївський, Балтський, Березівський, Дубосарський, Голтянський, Джугастрівський, Могилівський, Овідіопольський, Одеський, Очаківський, Рибницький, Тираспольський, Тульчинський) і 65 районів (19 серпня 1941- 29 січня 1944) з центром в Тирасполі, а з 17 жовтня 1941 р. – в Одесі (після окупації міста румунськими військами).

З наближенням фронту на початку 1944 року Трансністрію передано румунській військовій управі. За німецьким зразком повітову структуру було замінено на дистрикти, а 18 березня 1944 р. німці змусили своїх румунських союзників підписати протокол про передачу територій між Дністром та Бугом уповноваженому Верховного Головнокомандування німецької армії. Територія перейшла до рук німецького командування і фактично перебувала під ним до початку квітня 1944 року.

Губернаторство Трансністрія

Усі випуски здійснені румунським поштовим відомством за погодженням з німецькою військовою адміністрацією

1941. Липень. Типографський надрук, на відзнаку окупації Чернівців, *червоною* або *чорною* фарбою у два рядки "CERNAUTI/5 Iulie 1941" на марках Румунії 1941 р. Зубц. лін. 13½. *Номери марок за каталогом "MICHEL" приведені по тексту в дужках.*

CERNAUTI
5 Iulie 1941

1

2

3

4

5

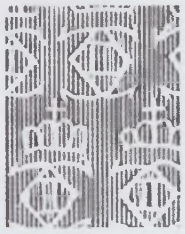
			✶✶	⊙
1	1.50 LEI+43.50 LEI	*т.-фіолетова* (691I), надрук *червоний*	4.-	5.-
2	2 LEI+43 LEI	*карм.-брун.* (692I), надрук *чорний*	4.-	5.-
3	7 LEI+38 LEI	*рожево-карм.* (693I), надрук *чорний*	4.-	5.-
4	10 LEI+35 LEI	*чорно-оливк.* (694I), надрук *червоний*	4.-	5.-
5	16 LEI+29 LEI	*брун.* (695I), надрук *чорний*	4.-	5.-
		Серія (5 м.)	20.-	25.-

Тираж по 37 500

Примітка:

Марки **1-5** з надруком "Чернівці" видані за рішенням поштової адміністрації Румунії для румунської пошти і використовувалися на всій території Румунії.

1941. 6 жовтня / 1943. Випуск румунської пошти для Трансністрії. На марках зображена постать Георга Дуки – господаря Молдови і гетьмана частини Правобережної України (помер у 1683 р. у Львові).


Вз "Корона"

Др. глиб. П. зв. білий з **Вз** "Корона".
Зубц. лін. 13½. Розм. М. 28x33 мм.
Номери марок за каталогом "MICHEL" приведені по тексту в дужках.

6

7

8

6	6 LEI	*брун.* (703)	1.-	1.50
7	12 LEI	*сіро-фіолетова* (704)	2.-	3.-
8	24 LEI	*синя* (705)	3.-	4.50
	а	*св.-сіро-синя* (1943 р.)	6.-	9.-
		Серія (3 м.)	6.-	9.-

Тираж **6** – 924 000, **7** – 946 000, **8** – 964 000

1941. 16 жовтня. Типографський надрук, на відзнаку окупації Одеси, *чорною* фарбою у два рядки "ODESA 16 Oct. 1941" на марках Румунії 1941 р. Зубц. лін. 13½.

ODESA
16 Oct.1941

Номери марок за каталогом "MICHEL" приведені по тексту в дужках.

9

10

11

12

9	10 LEI+30 LEI	*блакитна* (712)	3.-	4.-
10	12 LEI+28 LEI	*оранж.-черв.* (713)	3.-	4.-
11	16 LEI+24 LEI	*брун.* (714)	4.-	5.-
12	20 LEI+20 LEI	*брун.-фіолетова* (715)	4.-	5.-
		Серія (4 м.)	14.-	18.-

Поштовий блок.
Розм. Бл. 105x73 мм. □

13	16 LEI	*т.-синя* (710)		
14	20 LEI	*брун.-св.-карм.* (711)		
Бл. 1	Блок з двох марок **№13-14** (Бл.18)		20.-	22.-

Тираж **9-12** по 100 000; **Бл. 1** – 50 000

Примітка:

Марки з надруком "Одеса" видані за рішенням поштової адміністрації Румунії для румунської пошти і в даному розділі представляють колекційний інтерес лише з чітким погашенням Одеси та інших наших населених пунктів, окупованих військами румунської армії з датами до 28.03.1944 р.

1941. 1 листопада. Випуск румунської пошти для Буковини. На марках зображено герби регіонів Буковини.
Др. глиб. П. зв. білий з **Вз** "Корона". Зубц. лін. 13½.
Розм. М. 25,5x42 мм.
Номери марок за каталогом "MICHEL" приведені по тексту в дужках.

15

16

17

15	9 LEI+41 LEI	*черв.* (746)	4.-	5.-
16	18 LEI+32 LEI	*ультрамарин.* (747)	4.-	5.-
17	20 LEI+30 LEI	*т.-карм.* (748)	4.-	5.-
		Серія (3 м.)	12.-	15.-

Тираж по 50 000

1942. Грудень. Випуск румунської пошти для Трансністрії. На марках зображено скульптурний портрет (пам'ятник в Яссах, Румунія) історика-хроніста Мирона Костина (1633-1691 рр.). *Номери марок за каталогом "MICHEL" приведені по тексту в дужках.*
Др. глиб. П. зв. білий з **Вз** "Корона". Зубц. лін. 13½.
Розм. М. 25,5x42 мм.

18

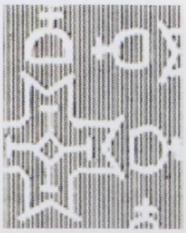
19

20

18	6 LEI+44 LEI	*сепія* (752)	3.-	4.-
19	12 LEI+38 LEI	*фіолетова* (753)	3.-	4.-
20	24 LEI+26 LEI	*зел.-блакитна* (754)	3.-	4.-
		Серія (3 м.)	9.-	12.-

Тираж по 50 000

1943. Липень. Випуск румунської пошти для Трансністрії. На марках зображена постать Георга Дуки – господаря Молдови і гетьмана частини Правобережної України (помер у 1683 р. у Львові). *Номери марок за каталогом "MICHEL" приведені по тексту в дужках.*



Др. глиб. П. зв. білий з **Вз** "Хрести та корона".
Зубц. лін. 13½.
Розм. М. 28x33 мм.

Вз "Хрести та корона". 21

			22	23	24
21	3 LEI	*брун.-св.-черв.* (765)	1.-		1.50
22	6 LEI	*брун.* (766)	1.-		1.50
23	12 LEI	*сіро-фіолетова* (767)	2.-		3.-
24	24 LEI	*синя* (768)	3.-		4.-
		Серія (4 м.)	7.-		10.-

Примітка:

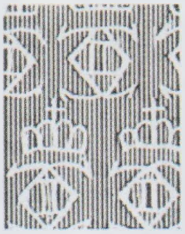
Для роботи пошти територію Трансністрії, яку оголосили губернаторством у складі Румунії, поділили на так звані "Judetului" (щось подібне до повітів), а ті – на "претори", де в містах відкрили понад 100 поштових бюро. Поштові атрибути складалися з датованих румунських штемпелів, реєстраційних штампів та штампів цензури. Все листування ретельно перевірялось і помічалось штампами цензури.

Марки №**22-24** з **Вз** "Корона" також друкувалися у формі блоків з чотирьох марок у **Бл.** Ціна кожного блока 300 LEI.

Поштового обігу блоки не мали.

Др. глиб. П. зв. білий з **Вз** "Корона". Без клею. ☐

Розм. Бл. 70x90 мм.



Вз "Корона"

(✶✶)

3 **Блоки** **70.-**

Ціни на ✶✶ подано для марок у відмінному стані з оригінальним клеєм і хорошою центрівкою малюнка. На ⊙ – марка у відмінному стані з акуратним **поштовим** погашенням. Оригінальний колір і чіткий малюнок марки.

Ціни в каталозі наведені на випуски до 1992 року у доларах США ($), а на випуски з 1992 року у гривнях.

ВИПУСКИ УКРАЇНСЬКОГО ДОПОМОГОВОГО КОМІТЕТУ В ХОЛМІ 1941-1943 рр.

Холм в українській філателії та непоштових випусках (1941-1943)

Як це не парадоксально, на початку 1940-х років місто Холм, що розташоване на західних теренах колишньої компактної української території, випустило велику кількість українських філателістичних емісій, а заодно і непоштових випусків.

Історичне підґрунтя

Восени 1939 року, коли Німеччина і СРСР захопили Польщу і потім розділили її між собою вздовж річок Буг і Сян, близько півмільйона українців, що населяли західні райони захоплених поляками українських земель, що були на захід від згаданих річок, опинилися в ситуації, що вони вже мешканці східних територій окупованої німцями Польщі, що тепер стали називатися Генерал-Губернаторство з його районами Краків і Люблін.

Холм є знаменитий своїм українським минулим, коли у XIII ст. князь Данило Романович зробив його столицею Галицько-Волинського князівства, в той час найбільшого князівства середньовічної України і єпархіальним містом Холмської єпархії, у 1939 році став містом відгомонілої і майже забутої історії. Як наслідок, під час іноземних окупацій (литовської, угорської, польської спочатку, австрійської і польської вдруге, російської і польської втретє), Холм дуже постраждав від численних воєн, що супроводжували ці окупації.

Таким чином, у 1939 році Холм був лише маленьким провінційним містом з 25 тисячами жителів, у якому, як і в околицях, чотири з половиною століть польського правління і майже століття російського привели до того, що там знищувалося все українське.

Умови українського життя на Холмщині змінилися під німецькою окупацією. Німецька влада ставилася до українського культурного життя на Холмщині толерантно. Вже за перших тижнів під німцями по більших осередках виникли під різними назвами українські громадські організації. Вони розпочали допомогову акцію для втікачів, організували українське населення і захищали його перед німецькою владою; заснували низку українських шкіл, дитячих садків, відновили "Рідні хати", українські кооперативи і перебрали низку православних церков, перетворених поляками на костьоли. Було видано кілька українських книжок у Холмі, незважаючи на те, що німецька влада давала дозвіл на те, щоб українські матеріали друкувалися лише централізовано, під їхнім прямим контролем, спочатку у Кракові, а пізніше також у Львові. Завдяки більшому, ніж в будь-якому іншому місті Холмщини, скупченню українців Холм був осідком єдиного постійного українського театру в Генерал-Губернаторстві. Місцевим українцям допомагали втікачі з західноукраїнських земель, які захопили совєти, і випущені з польських тюрем та концентраційних таборів політичні в'язні.

Вже в листопаді комітети на Холмщині визнали як свій центр організацію, яка постала в столиці Генеральної Губернії в Кракові під проводом В. Кубійовича. У червні ця централь дістала назву **Українського Центрального Комітету,** а місцеві комітети – **Українських Допомогових Комітетів (УДК)**.

Вперше на Холмщині навчання в школах перейшло на українську мову. У Холмі діяла українська гімназія. Навчання в середніх школах було уможливлено заснуванням бурс-інтернатів для молоді. Заочну освіту організували Українські Освітні Товариства (УОТ), масово засновувані замість "Рідних хат". Українське життя зосереджувалося в **УДК** у Холмі, Грубешеві, Білій Підляській, Замості, Терногороді (для Білгорайської округи), Красноставі; сильна делеґатура діяла у Володаві. Значне число українців перебувало в Любліні. Національне життя Холмщини зазнало розквіту, якого тут ніколи не було.

Українське життя на Холмщині ослабло після повернення влітку 1941 р. більшості утікачів до Галичини, але Холм залишався українським центром на цій території, поки радянська армія не окупувала його 22 липня 1944 р. і всі землі Холмщини були анексовані на користь післявоєнної Польщі.

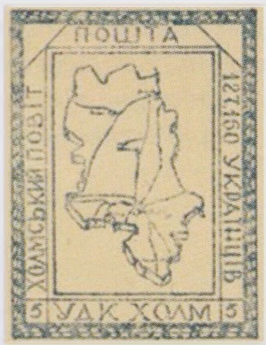
Марки і поштова служба Українського Допомогового Комітету в Холмі

На тлі такої ситуації Святослав Шрамченко, останній голова **УДК** в Холмі, вирішив, що цей Комітет повинен випускати поштові марки (з дозволу німецької місцевої адміністрації) і організувати поштову службу, що використовується для внутрішньої кореспонденції між ним і понад 30 поштовими пунктами в межах української території на захід від річки Буг.

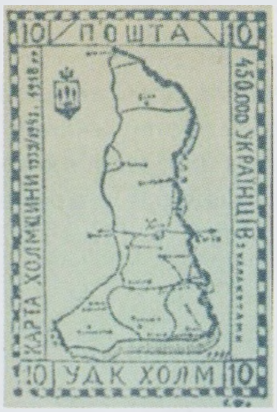
Рисунки марок, за проектом Святослава Шрамченка і Василя Штуля, показують географічні карти, види старовинних церков і башт холмської землі, сучасні будинки Холму, портрет голови УДК, герб Холмщини і тризуб. Ці перші емісії (серія з 20 марок, 2 конверта, карточка для листа і дві поштові листівки) були для того, щоб нагадати місцевим українцям про їхнє славне минуле, а також про сучасне. **Однак ці емісії циркулювали в поштовому обігу лише протягом кількох днів, після чого німці заборонили їхнє використання.** Через громадський інтерес до цих випусків, деякі з них були передруковані, а також 15 додаткових марок і дві поштові листівки (з подібним дизайном і відзначенням історичних роковин) були потім випущені Холмським Комітетом, і які, однак, як непоштові випуски, класифікуються як Синдерелли.

Службовий штемпель УДК Холм

1941. 20 квітня. Службові марки УДК в Холмі, призначені для внутрішнього службового вжитку та його делегатур. Др. типографський. П. різних типів та кольорів. □. Без клею. Власна друкарня УДК.



1

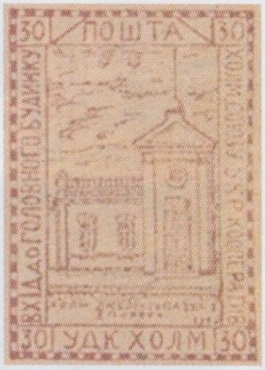


2

3

4

5



8

6

7

9

10

11

12

(✶✶) ⊙

1	5 гр.	Карта Холмського повіту; *чорна, св.-жовта*	15.-	18.-
2	10 гр.	Карта Холмщини; *чорна, синьо-зел.*	15.-	18.-
3	12 гр.	Церква св. Кирила і Мефодія; *фіалкова*	15.-	18.-

4	15 гр.	Собор Пречистої Б. М., XIII ст.; *сіро-рожева*	15.-	18.-
5	20 гр.	Собор Пречистої Б. М., 1939 р.; *чорна, оранжева*	15.-	18.-
6	24 гр.	Фасад будинку УДК; *чорна, сіро-синя*	15.-	18.-
7	25 гр.	Задній вид будинку УДК; *чорна, жовта*	15.-	18.-
8	30 гр.	Будинок Союзу укр. кооператив; *сіро-рожево-черв.*	15.-	18.-
9	35 гр.	Українська гімназія; *бл.-фіалкова*	15.-	18.-
10	40 гр.	Технічна реміснича школа; *сіро-рожева*	15.-	18.-
11	50 гр.	Богословська церква; *сіро-синя, жовтувата*	15.-	18.-
12	60 гр.	Башта біля Стовпя, XIII ст.; *чорна, брун.-жовта*	15.-	18.-

13

14

15

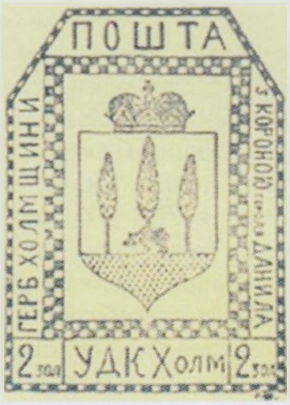
16

18

18 а

13	70 гр.	Башта біля Білавіна, XIII ст.; *чорна, сіро-синя*	15.-	18.-
14	75 гр.	Колодязь короля Данила; *чорна, рожево-малинова*	15.-	18.-
15	80 гр.	Башта біля Рійовця, XIII ст.; *чорна, сіро-синя*	15.-	18.-
16	85 гр.	Залізничний двірець; *чорна, сіро-зеленкувата*	15.-	18.-

17



19

20

17	90 гр.	Українбанк; *матово-сіро-синя*	15.-	18.-
18	1 зол.	Голова УДК Холм; *т.-синя, брун.-жовта*	15.-	18.-
	а	*чорна, блакитна*	15.-	18.-
19	2 зол.	Герб Холмщини; *чорна, св.-жовта*	15.-	18.-
20	5 зол.	Державний герб України; *чорна, блакитно-синя*	15.-	18.-

Тираж біля 1 000 серій

~ ~ ~

Марки УДК, погашені службовим штемпелем УДК Холм і окремим датівником 20. IV. 1941 (в перший день випуску марок). Внизу автограф голови УДК в Холмі Святослава Шрамченка

1941. 1 червня. Службові марки УДК в Холмі. Види холмських церков.

Др. типографський. П. різних типів та кольорів. ☐ Без клею. Власна друкарня УДК.

21

22

23

24

21 10 гр. Миколаївська церква, XIV ст.;
чорна, сіро-зелена **16.- 20.-**

22 12 гр. Церква св. Духа, XVII ст.;
фіалкова **16.- 20.-**

23 24 гр. Церква св. Варвари;
сіро-синя **16.- 20.-**

24 30 гр. Церква св. Параскеви;
сіро-червона **16.- 20.-**

25

26

25 35 гр. Військова церква;
чорно-фіалкова **16.- 20.-**

26 40 гр. Військовий собор;
чорно-червона **16.- 20.-**

Тираж 500 серій

1941. 11 вересня. Пропам'ятні марки до 75-ти річчя випуску перших марок земської пошти в Україні.

Др. типографський. П. різних кольорів. ☐. Без клею. Власна друкарня УДК.

27

27 а

27 б

28

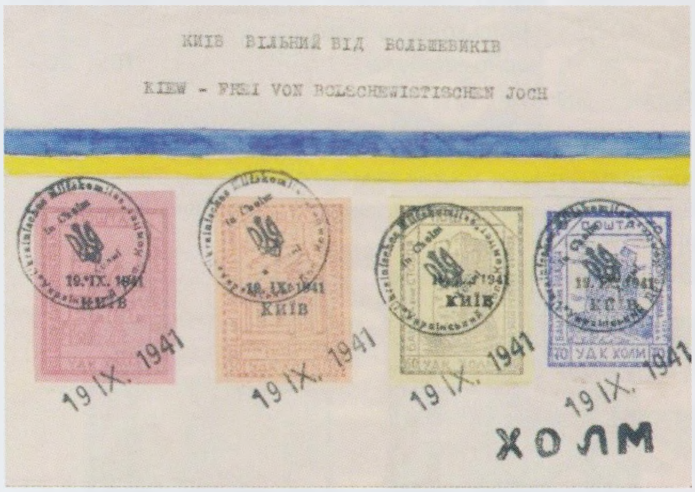
28 а

28 б

29

29 а

27 30 гр. В центрі відтворення М. Козелецької земської пошти; *чорна, сіро-синя* . **16.- 20.-**
а *ультрамарин.* **16.- 20.-**
б *чорна, зеленкувато-синя* **16.- 20.-**
28 40 гр. В центрі відтворення М. Дніпровської земської пошти; *чорна, оранж.* . . . **16.- 20.-**
а *чорна, св.-оранж.* **16.- 20.-**
б *червона* **16.- 20.-**
29 50 гр. В центрі відтворення марки Верхньодніпровської земської пошти; *чорна, св.-жовта* **16.- 20.-**
а *чорна, жовта* **16.- 20.-**
Тираж по 500



1941. 19 вересня. Надрук ручним каучуковим штемпелем *чорною* фарбою у два рядки дати здобуття Києва німецькими військами "19. IX. 1941 / КИЇВ" на службових марках УДК Холм №№4, 8, 12 і 13.
П. різних кольорів. ☐. Без клею.

30

31

32

33

30 на 15 гр. (м. №4) Собор Пречистої Б. М., XIII ст.; *сіро-рожева* . . . **70.- 90.-**
31 на 30 гр. (м. №8) Будинок Союзу укр. кооператив.; *сіро-рожево-черв.* **70.- 90.-**
32 на 60 гр. (м. №12) Башта біля Стовпя, XIII ст.; *чорна, брун.-жовта* **70.- 90.-**
33 на 70 гр. (м. №13) Башта біля Білавіна, XIII ст.; *сіро-синя* **70.- 90.-**
Тираж 300 серій

1942. 22 вересня.
725 років місту Холм.
Др. типографський. П. кольоровий. ☐. Без клею. Власна друкарня УДК.

34 2 зол. Герб Холмщини; *чорна, жовто-зел.* **16.- 20.-**
Тираж 400

1943. 3 травня. Пам'ятна марка для вшанування 50-річчя голови УДК в Холмі Святослава Шрамченка.
Др. типографський. П. кр. ☐. Без клею. Власна друкарня УДК.

35 1 зол. Портрет ювіляра (фото); *чорна,* П. *блакитний* **16.- 20.-**
а *чорна,* П. *синій* **16.- 20.-**
Тираж 500

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

1942. 21 вересня. Пам'ятна (з надруком) серія марок підготовлена до випуску УДК в Холмі до 1000-річчя від заснування оселі, з якої постало княже місто Холм. Для цієї мети зроблено на службових марках УДК Холм **№№4, 12, 13, 15 і 34** надрук у три ряди **"б. 1000 літ / ХОЛМА / - оселі"**. **Надрук зроблено ручним каучуковим штемпелем *чорною* фарбою.** Наклад 300 серій не був розповсюджений, а згодом, у висліді воєнних подій, знищений за винятком кількох серій, що збереглися в архіві УДК Холм.

1

2

3

4

5

1	на 15 гр. (м. №4)	Собор Пречистої Б. М., XIII ст.
2	на 60 гр. (м. №12)	Башта біля Стовпя, XIII ст.
3	на 70 гр. (м. №13)	Башта біля Білавіна, XIII ст.
4	на 80 гр. (м. №15)	Башта біля Рійовця, XIII ст.
5	на 2 зол. (м. №34)	Герб Холмщини

Примітка:
Відомі новодруки цих марок.

Марки, випущені для Володимир-Волинського і його району

Стиль дизайну і тип паперу, що використовувався для двох марок 1941 року, випущених для поштового використання в місті і регіоні Володимир-Волинська (східного сусіда Холма), дуже нагадують випуски Холма, так що їх походження з Холма цілком імовірне.

1941. Поштові марки, випущені в Холмі для Володимир-Волинського і регіону.
Др. типографський. П. кольоровий. ☐. Без клею.

1

2

(✶✶) ⊙

1	10	Карта Володимир-Волинського повіту, *синя, св.-рожева*	**50.-**	–
2	20	Собор, X ст., *синя, св.-рожева*	**50.-**	–

Ціни в каталозі наведені на випуски до 1992 року у доларах США ($), а на випуски з 1992 року у гривнях.

Марки, випущені для міст Макіївка і Слов'янськ

Ці марки 1942 року рахуються як такі, що випущені в Холмі для внутрішньої кореспонденції в містах Макіївка (2 марки) і Слов'янськ (2 марки), обидва у південно-східній Донецькій області.

1942. Поштові марки, випущені в Холмі для Макіївки і Слов'янська.
Др. типографський. П. сіро-білий. ☐. Без клею.

1

2

3

4

(✶✶) ⊙

1	1 крб.	Макіївка, внутр. кореспо., *чорна* . .	**25.-**	–
2	5 крб.	Макіївка, внутр. кореспо., *синя, черв.*	**25.-**	–
3	1 крб.	Слов'янськ, внутр. кореспо., *чорна, черв.*	**25.-**	–
4	5 крб.	Слов'янськ, внутр. кореспо., *синя, черв.*	**25.-**	–

КАРПАТСЬКА УКРАЇНА – ЗАКАРПАТСЬКА УКРАЇНА

Ранній період

До закінчення Першої світової війни Закарпаття знаходилося під владою Угорщини. В цей період на її території в обігу були спочатку австрійські (з середини1850 року), а пізніше айстро-угорські (з 1867) та угорські поштові марки (з травня 1871 року по 1918 рік).

З 1919 року по 1939 рік на її території функціонувала чехословацька пошта.

В період окупації (з 1939 року) до її визволення восени 1944 року, курсували угорські поштові марки.

15 листопада 1945 року Закарпатська Україна увійшла до складу УРСР і на її території розпочала діяльність радянська пошта. Після проголошення Україною незалежності в 1991 році в Закарпатській області функціонує Укрпошта.

Карпатська Україна – автономна республіка у складі Чехо-Словаччини в 1938 - 1939 рр. Українська незалежна держава – в основному на гірській частині території Закарпаття з 15 по 16 березня 1939 року. Назва неофіційно вживалася і до 1938 року для означення більшості теперішнього Закарпаття.

Після розпаду Австро-Угорської імперії закарпатські українці активно виступали за об'єднання Карпатської України з іншими українськими землями. 21 січня 1919 р. на Народних Зборах у Хусті, було проголошено злуку Карпатської України з Українською Народною Республікою. Проте на основі рішень Сен-Жерменського мирного договору 1919 р. Карпатська Україна увійшла до складу Чехо-Словаччини на правах автономії. Але реальний автономний статус Карпатської України, передбачений договорами, так і не був забезпечений чехословацьким урядом.

Після Мюнхенського договору чотирьох держав (30 вересня 1938 року) складне міжнародне становище Чехо-Словаччини і всезростаюча боротьба українського населення (згідно перепису 1930 р. українців було 71%) за політичні права примусили чехословацький уряд погодитися надати Карпатській Україні статус автономної республіки. 8 жовтня 1938 р. було утворено перший автономний уряд на чолі з А.Бродієм, а з 28 жовтня 1938 р. головою уряду став Августин Волошин.

22 листопада 1938 р. празький парламент ухвалив конституційний закон про автономію Карпатської України, після чого Чехо-Словаччина перетворилася на федеративну державу чехів, словаків і карпатських українців.

Рішенням Першого Віденського арбітражу 2 листопада 1938 р. значна частина Карпатської України (Ужгородський, Мукачівський і Севлюський повіти) з містами Ужгород, Мукачево і Берегове були приєднані до Угорщини, а столицю Карпатської України з 10 листопада перенесено до Хусту.

12 лютого 1939 р. відбулись вибори до Сойму Карпатської України, на яких абсолютну більшість голосів виборців здобули кандидати Українського Національного Об'єднання. Коли в Хусті зібрався сейм Карпатської України, який 15 березня 1939 р. проголосив її повну державну самостійність, прийняв конституцію й обрав Августина Волошина президентом держави, угорські війська почали окупацію Карпатської України. 16 березня 1939 р. не зважаючи на запеклий опір Карпатської Січі, ворог зумів захопити Хуст, а 18 березня більша частина території Карпатської України була окупована угорськими військами. Президент і частина уряду на чолі з прем'єром Ю. Реваєм виїхали через Румунію в еміграцію.

Закарпаття (**Закарпатська Україна**) історико-географічний край на південному заході України, у Центральній Європі, обіймає південне узбіччя Карпат та прилеглу до них частину низовини, розташовані в басейні р. Тиси. Приблизно збігається з територією сучасної Закарпатської області.

Закарпатська Україна, як окреме державне утворення проіснувала з жовтня 1944 до січня 1946 року і стала логічним завершенням приєднання Закарпаття до Радянської України.

Карпатська Україна 15 березня 1939 року

Герб Карпатської України

Герб Закарпатської України

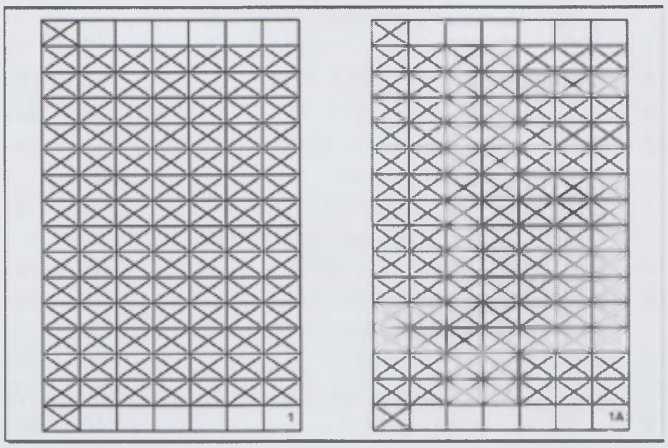
ВИПУСК ЧЕХО-СЛОВАЦЬКОЇ ПОШТИ ДЛЯ КАРПАТСЬКОЇ УКРАЇНИ

Першу поштову марку, яку випустили для використання виключно в Карпатській Україні, було введено в обіг 15 березня 1939 р. Спочатку передбачалося видати її 2 березня 1939 р. одночасно зі скликанням Першого Сойму Карпатської України. Відкриття Сойму було дещо відстрочено через невизначену тогочасну політичну ситуацію. Нарешті 15 березня було скликано Сойм під керівництвом прем'єр-міністра Волошина. Ще до скликання Сойму прем'єр-міністр Волошин підписав директиву, що марку буде видано для продажу на поштамті Хуста вранці 15 березня. Одночасно марку також продавали у філателістичному відділі Празького поштамту. **І хоча спочатку марка призначалася бути чехословацьким регіональним виданням, обставини випуску зробили її першою поштовою маркою Карпатської України.**

На цій комеморативній марці зображено дерев'яну церкву Вознесіння в с. Ясіні; використано той самий сюжет гравюри, що був на 60-геллеровій чехословацькій марці, виданій у 1928 р,, але з незначними змінами, зокрема іншим кольором (*фіалково-синій* замість *червоного*) та номіналом (3 крони замість 60 геллерів). І крім кількох незначних декоративних перегравіювань – напис **"Česko-Slovensko / Карпатська Україна / 1 Сойм 2.III.1939".**

Марки надруковані в друкарських аркушах, що складаються з двох поштових аркушів по 112 (7x16) маркових місць, на яких надруковано 100 М. – перший та останній горизонтальні ряди містять по одній марці зліва та шести пустих купонів (*див. мал.-схему*). На лівих фрагментах арк. по 112 (7x16) на правому нижньому купоні (поз 112) цифра "**1**" – номер друкарської плати. На правих фрагментах арк. по 112 (7x16) на правому нижньому купоні (поз 112) напис "**1 А**" – номер друкарської плати. Усі 900 000 марок надруковано Державною друкарнею в Празі. 300 000 примірників марок надіслали до Хуста. Решту були продані у філателістичному вікні в Празі.

16 березня 1939 р. угорські війська захопили Хуст і конфіскували залишки запасу поштових марок.



Малюнок-схема великого друкарського аркуша марок

1939. 15 березня. Випуск Чехо-Словацької пошти для Карпатської України.

Др. Мет. П. зв. жовтуватий тонований. Без **Вз**. Зубц. лін. 12½. Розм. М. 30x27,5 мм.
Аркуш 112 (7x16) маркових місць, на яких надруковано 100 М. – перший та останній горизонтальні ряди містять по одній марці зліва та шести пустих купонів.
Державна друкарня в Празі.

			✶✶	⊙
1	3 К	*фіалково-синя*	12.-	40.-
		Зчіпка (М.+купон справа)	32.-	–
		Зчіпка (М.+купон зверху або знизу)	20.-	–

■ Кутова марка з полями (правий нижній кут в арк.) з номером плати **"1"** або **"1 А"** – **+ 300%**

Кутова марка з номером друкарської плати **"1"**

Кутова марка з номером друкарської плати **"1 А"**

Рекомендоване відправлення (**15.III.1939**) з Хуста в Прагу

ЗАКАРПАТСЬКА УКРАЇНА

Наприкінці жовтня 1944 р. німецькі та угорські війська відступили, а радянські війська зайняли територію Закарпаття. Чехословацький уряд у вигнанні здійснював громадянське управління короткий час, а в січні 1945 р. цей орган переїхав у Кошице в Словаччині. Використання угорських поштових марок тривало до введення марок, наддрукованих для пошти Чехо-Словаччини (**Č S P • 1944 •**). Надруки зроблено відповідно до вказівки уповноваженого уряду Чехо-Словаччини з ціллю організації пошти на Закарпатті. Хустський випуск внесено до переліку разом із першими проміжними випусками, оскільки його широко застосовували у визволених місцевостях поблизу Хуста (Рахів, Севлюш, Тячів, Тересва, Воловець). Крім цього випуску були в локальному обігу (офіційно до лютого 1945 р.) угорські поштові марки з надруками, котрі виготовили місцеві чиновники в Мукачеві. Між тим, сітка місцевих політичних організацій еволюціонувала в "Народну Раду Закарпатської України" (**НРЗУ**). З часом радянська військова влада поклала обов'язки громадянського управління в Закарпатській Україні на **НРЗУ**. Ця автономія поширювалася й на поштові справи. Під протегуванням **НРЗУ** було зроблено два випуски надруків і три випуски обігових марок, надрукованих на місці. Так, 10 лютого 1945 р. на всій території Закарпаття введені в обіг угорські поштові марки з надруком **"Пошта Закарпатська Україна"** і додатковим надруком нового номіналу. Це був перший випуск, а 20 березня з'явився і другий випуск з такими ж надруками не тільки на угорських марках, котрі були в наявності, але і на поштових марках на яких в 1944 р. в м. Хусті уже були надруки "**Č S P • 1944 •**". Таким чином і виникли марки з двома надруками **"Č S P • 1944 •/Пошта Закарпатська Україна"**. В травні, червні і серпні 1945 р. виходять три серії обігових марок. Ці марки були в обігу доти, поки цей край остаточно і формально не був включений в Українську РСР як Закарпатська область (22 січня 1946 р.), хоча з 15 листопада 1945 р. на її території діє загальносоюзна пошта.

Усі марки Закарпатської України не мають позначення (найменування) валюти. На Закарпатті курсували три валюти: угорські пенге, чехословацькі крони та радянські рублі, котрі приблизно мали однакову вартість. Одначе, офіційною валютою, на котру вказують документи про випуски поштових марок, були угорські *філери і пенге*. У цій статті назва валюти позначатиметься "**f**" (філер) або "**P**" (пенге) – **1 Пенге (P) = 100 філерів (f).**

Місцеві випуски Закарпатської України

ХУСТ

Випуск носив офіційний характер і був виготовлений за вказівкою Делегатури уряду Чехо-Словаччини з резиденцією в місті Хусті

1944. 4 грудня. Надрук одинарним ручним металевим штемпелем *чорною* фарбою абревіатури "Č S P" (Česko-Slovenská pošta – Чехо-Словацька пошта) та цифр року "1944" на марках Угорщини. З зубцями.

Номери марок за каталогом "MICHEL" (перше число) і тираж (друге число) приведені по тексту в дужках.

на марках випуску 1943 р. "Полководці та Корона"

				✶✶	⊙
1	1 f	*зел.-чорна* (705-2954)		10.-	12.-
2	2 f	*оранж.-черв.* (706-1912)		15.-	18.-
3	3 f	*т.-ультрамарин.* (707-106)		135.-	160.-
4	4 f	*т.-брун.* (708-2879)		10.-	12.-
5	5 f	*черв.* (709-589)		25.-	30.-
6	6 f	*т.-сіро-синя* (710-276)		55.-	65.-
	Д	надрук перевернутий (710-25)		700.-	
7	8 f	*чорно-оливк.* (711-4442)		6.-	8.-
8	10 f	*оливк.-брун.* (712-3380)		8.-	10.-
9	12 f	*синьо-зел.* (713-877)		18.-	22.-
10	18 f	*ліл.-чорна.* (714-1613)		19.-	23.-
	Д	надрук подвійний		35.-	
11	20 f	*т.-черв.-брун.* (715-2597)		12.-	15.-
	Д	надрук перевернутий (715-250)		60.-	60.-
12	24 f	*пурпурова* (716-252)		65.-	78.-
13	30 f	*карм.-черв.* (736-3008)		10.-	12.-
	Д	надрук перевернутий (736-300)		50.-	50.-
14	50 f	*синя* (737-289)		55.-	65.-
15	80 f	*оливк.-брун.* (738-50)		320.-	380.-
16	1 P	*т.-зел.* (739-418)		40.-	48.-
	Д	надрук перевернутий (739-40)		480.-	

на марці 1944 р. із зображенням св. Маргарити

17	30 f	*брун.-карм.* (753-517)		**30.-**	**36.-**
	Д	надрук перевернутий (753-50)		310.-	

на марках випуску 1944 р. пам'яті Л. Кошута

18

19

20

18	4 f	*карм.-брун.* (745-678)		**23.-**	**28.-**
	Д	надрук перевернутий (745-65)		240.-	
19	20 f	*чорно-оливк.* (746-675)		**23.-**	**28.-**
20	50 f	*жовто-синя* (748-165)		**100.-**	**120.-**

на марках серії 1944 р., присвячених видатним жінкам Угорщини

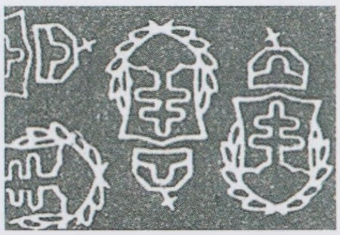
21

22

24

26

21	20 f	*брун.-оливк.* (754-636)		**25.-**	**30.-**
	Д	надрук перевернутий (754-100)		160.-	
22	24 f	*пурпурова* (755-89)		**13.-**	**16.-**
23	30 f	*брун.-черв.* (756-1267)		**13.-**	**16.-**
24	50 f	*т.-синя* (757-176)		**95.-**	**114.-**
25	70 f	*св.-черв.-брун.* (758-739)		**23.-**	**28.-**
	Д	надрук подвійний		65.-	
26	80 f	*т.-карм.-брун.* (759-327)		**50.-**	**60.-**



Вз IX "Патріархальний хрест" **Вз X** "Патріархальний хрест на щиті"

на марках серії 1941/42 рр., з портретом регента Королівства Угорщини М. Хорті

27 + 28

29 + 30

27	2 P	*т.-брун.*- **Вз IX** (658-55)		**300.-**	**360.-**
28	2 P	*т.-брун.*- **Вз X** (680-30)		**630.-**	**–**
29	5 P	*т.-пурпур.*- **Вз IX** (659-37)		**510.-**	**610.-**
30	5 P	*т.-пурпур.*- **Вз X** (681-19)		**820.-**	**–**

на доплатних марках 1941/42 рр. (для використання як звичайні поштові)

31

32

34

35

36

37

38

39

41

31	2 f	*брун.-карм.*- **Вз X** (P144-270)		**55.-**	**65.-**
32	3 f	*брун.-карм.*- **Вз X** (P145-160)		**95.-**	**114.-**
33	4 f	*брун.-карм.*- **Вз X** (P146-320)		**48.-**	**58.-**
34	8 f	*брун.-карм.*- **Вз X** (P148-69)		**240.-**	**–**
35	10 f	*брун.-карм.*- **Вз X** (P149-215)		**73.-**	**88.-**
36	12 f	*брун.-карм.*- **Вз X** (P150-102)		**150.-**	**180.-**
37	16 f	*брун.-карм.*- **Вз X** (P151-64)		**240.-**	**–**
38	18 f	*брун.-карм.*- **Вз X** (P156-60)		**255.-**	**–**
39	20 f	*брун.-карм.*- **Вз X** (P152-242)		**60.-**	**72.-**
40	30 f	*брун.-карм.*- **Вз X** (P157-47)		**530.-**	
41	40 f	*брун.-карм.*- **Вз X** (P154-242)		**60.-**	**72.-**

на марці різдвяного випуску 1943 р.

42	4 f	*т.-зел.* (742-50)		**350.-**

Примітки:

- Марки широко застосовували у визволених місцевостях поблизу Хуста (Рахів, Севлюш, Тячів, Тересва, Воловець) до 15 березня 1945 р. **Залишки тиражу були використані для типографського надруку, зробленого НРЗУ (20 березня 1945 р. – другий випуск – №№107-118).**
- Марки **№ 40** (30 f) і **№ 42** (4 f) не доставлялися в поштові відділення і в поштовому обігу не були.
- Деяка частина марок з хустським надруком була перевезена в місто Кошице (Словаччина), де вони використовувалися в поштовому обігу.

Ціни на ✱✱ подано для марок у відмінному стані з оригінальним клеєм і хорошою центрівкою малюнка. На ⊙ – марка у відмінному стані з акуратним **поштовим** погашенням. Оригінальний колір і чіткий малюнок марки.

МУКАЧЕВО

Локальне видання

(Марки продавалися у поштових відділеннях Мукачева і використовувалися лише в його околицях до 16 січня 1945 р.)

1944. 4 грудня. Надрук ручним металевим штемпелем *чорною* фарбою абревіатури "Č S R" (Česko-Slovenská republika – Чехо-Словацька республіка) на марках Угорщини. З зубцями. *Номери за каталогом "MICHEL" (перше число) і тираж (друге число) приведені по тексту в дужках.*

ČSR

на марках серії 1941 р., присвячених І. Сечені

1

2

4

5

✶✶ ⊙

1	10 f	*оливк.-зел.* (660-60)	**260.-**	**312.-**
2	16 f	*т.-оливк.-брун.* (661-155)	**100.-**	**120.-**
3	20 f	*т.-брун.-карм.* (662-55)	**270.-**	**324.-**
4	32 f	*брун.-черв.* (663-35)	**580.-**	**695.-**
5	40 f	*т.-синя* (664-45)	**410.-**	**490.-**

на марках серії 1941/42 рр., з портретом регента Королівства Угорщини М. Хорті

6

8

6	1 P	*т.-синьо-зел.*- **Вз X** (679-50)	**305.-**	**365.-**
7	2 P	*т.-брун.*- **Вз X** (680-100)	**150.-**	**180.-**
	Д	надрук перевернутий (680-10)	700.-	
8	5 P	*т.-пурпурова* - **Вз X** (681-50)	**305.-**	**365.-**

на марках випуску 1942/43 рр. пам'яті І. Хорті

9

10

9	20 f	*чорна* (695-250)	**65.-**	**78.-**
10	30+20 f	*т.-пурпурова* (735-150)	**110.-**	**132.-**

на марках випуску 1943/44 рр. "Полководці та Корона"

12

13

14

15

16

19

21

22

24

25

27

28

11	1 f	*зел.-чорна* (705-1540)	**15.-**	**18.-**
12	2 f	*оранж.-черв.* (706-116)	**120.-**	**145.-**
13	3 f	*т.-ультрамарин.* (707-55)	**290.-**	**350.-**
14	4 f	*т.-брун.* (708-460)	**40.-**	**48.-**
15	5 f	*черв.* (709-150)	**105.-**	**125.-**
16	6 f	*т.-сіро-синя* (710-200)	**80.-**	**96.-**
	Д	надрук перевернутий (710-20)	510.-	
17	8 f	*чорно-оливк.* (711-840)	**23.-**	**28.-**
18	10 f	*оливк.-брун.* (712-920)	**20.-**	**25.-**
19	12 f	*синьо-зел.* (713-50)	**290.-**	**348.-**
20	18 f	*ліл.-чорна* (714-2200)	**13.-**	**16.-**
	Д	надрук перевернутий (714-5)	900.-	
21	20 f	*т.-черв.-брун.* (715-160)	**100.-**	**120.-**
22	24 f	*пурпурова* (716-200)	**80.-**	**96.-**
23	30 f	*карм.-черв.* (736-2100)	**13.-**	**16.-**
24	50 f	*синя* (737-100)	**150.-**	**180.-**
25	80 f	*оливк.-брун.* (738-60)	**280.-**	**335.-**
	Д	надрук перевернутий (738-5)	900.-	
26	1 P	*т.-зел.* (739-280)	**50.-**	**60.-**

27	2 P	*брун.* (740-77)	200.- 240.-
28	5 P	*лілова* (741-32)	610.- 732.-

на марках випуску 1943 р. "Храми"

29

30

31

32

33

29	30 f	*кармінова* (717-86)	385.- 460.-
30	40 f	*сіро-чорна* (718-60)	100.- 120.-
31	50 f	*ультрамарин.* (719-60)	360.- 430.-
32	70 f	*т.-зел.* (720-100)	150.- 180.-
33	80 f	*жовто-брун.* (721-50)	305.- 365.-

на марках випуску 1943 р., з доплатою на користь авіаторів (фонд Хорті)

34

35

36

37

34	8+8 f	*т.-синьо-зел.* (731-50)	305.- 365.-
35	12+12 f	*жовто-синя* (732-50)	305.- 365.-
36	20+20 f	*т.-черв.-брун.* (733-50)	305.- 365.-
37	30+30 f	*лілово-карм.*(734-50)	305.- 365.-

на марках різдвяного випуску 1943 р.

38

40

38	4 f	*т.-зел.* (742-60)	280.- 335.-
39	20 f	*синя* (743-50)	305.- 365.-
40	30 f	*брун.-оранж.* (744-50)	305.- 365.-

на марках випуску 1944 р. пам'яті Л. Кошута

42

43

41	4 f	*карм.-брун.* (745-205)	75.- 90.-
42	20 f	*чорно-оливк.* (746-150)	100.- 120.-
43	30 f	*черв.-брун.* (747-180)	85.- 102.-
44	50 f	*жовто-синя* (748-60)	270.- 320.-

на марках серії 1944 р., з доплатою на користь Червоного Хреста

45

46

47

48

45	20+20 f	*карм.-брун.* (749-50)	305.- 365.-
46	30+30 f	*черв.-брун.* (750-50)	305.- 365.-
47	50+50 f	*чорно-ліл.* (751-50)	305.- 365.-
48	70+70 f	*жовто-синя* (752-50)	305.- 365.-

на марці 1944 р. із зображенням св. Маргарити

49	30 f	*брун.-карм.* (753-420)	30.- 36.-

на марках серії 1944 р., присвячених видатним жінкам Угорщини

50

52

54

55

50	20 f	*брун.-оливк.* (754-95)	170.- 204.-
51	24 f	*пурпурова* (755-25)	1200.- 1440.-
52	30 f	*брун.-черв.* (756-1150)	13.- 16.-
53	50 f	*т.-синя* (757-120)	130.- 155.-
54	70 f	*св.-черв.-брун.* (758-218)	70.- 84.-
55	80 f	*т.-карм.-брун.* (759-195)	80.- 96.-

на марках серії 1943 р., з доплатою на користь інвалідам війни

57 59 64

56	1+1 f	*чорно-синя* (722-50)	305.-	365.-
57	3+1 f	*чорно-фіолет.* (723-50)	305.-	365.-
58	4+1 f	*т.- брун.-карм.* (724-50)	305.-	365.-
59	8+2 f	*чорно-зел.* (725-50)	305.-	365.-
60	12+2 f	*т.-жовто-брун.* (726-50)	305.-	365.-
61	20+2 f	*т.-карм.-брун.* (727-50)	305.-	365.-
62	40+4 f	*чорно-синя* (728-50)	305.-	365.-
63	50+6 f	*черв-брун.* (729-50)	305.-	365.-
64	70+8 f	*т.-зел.-синя* (730-50)	305.-	365.-

на доплатних марках 1941/42, 1944 рр. (для використання як звичайні поштові)

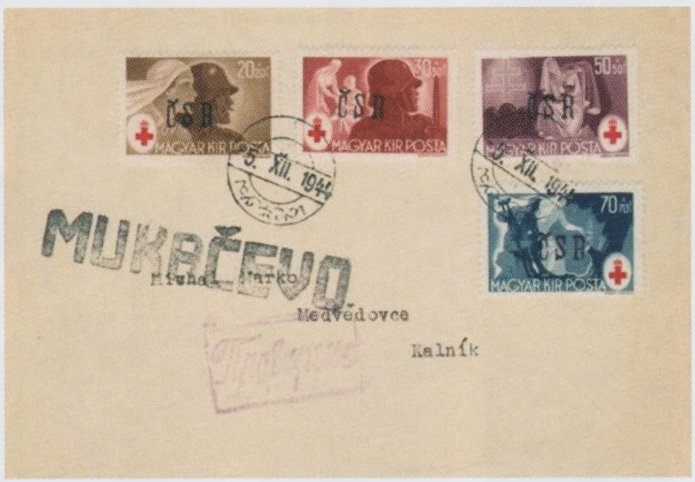
68

69 71 72 77

65	2 f	*брун.-карм.*- **Вз X** (P144-270)	55.-	66.-
66	3 f	*брун.-карм.*- **Вз X** (P145-165)	80.-	96.-
67	4 f	*брун.-карм.*- **Вз X** (P146-230)	68.-	81.-
68	6 f	*брун.-карм.*- **Вз X** (P147-60)	270.-	324.-
69	8 f	*брун.-карм.*- **Вз X** (P148-69)	250.-	300.-
70	10 f	*брун.-карм.*- **Вз X** (P149-215)	75.-	90.-
71	12 f	*брун.-карм.*- **Вз X** (P150-102)	160.-	192.-
72	16 f	*брун.-карм.*- **Вз X** (P151-64)	255.-	306.-
73	18 f	*брун.-карм.*- **Вз X** (P156-60)	270.-	324.-
74	20 f	*брун.-карм.*- **Вз X** (P152-242)	65.-	78.-
75	24 f	*брун.-карм.*- **Вз X** (P153-60	270.-	324.-
76	30 f	*брун.-карм.*- **Вз X** (P157-60)	270.-	324.-
77	36 f	*брун.-карм.*- **Вз X** (P158-20)	1230.-	
78	40 f	*брун.-карм.*- **Вз X** (P154-85)	205.-	246.-
79	50 f	*брун.-карм.*- **Вз X** (P155-60)	18.-	22.-
80	60 f	*брун.-карм.*- **Вз X** (P159-60)	18.-	22.-

Примітка:

• Окрім цього існують надруки на угорських гербових, судових та фіскальних марках (для використання як поштові), а також вертикальні надруки зверху вниз, котрі зустрічаються дуже рідко.



БЕРЕГОВЕ

Приватне видання

(Марки в поштовому обігу не були)

1944. грудень. Надрук ручним металевим штемпелем *чорною* фарбою абревіатури "Č S P" (Česko-Slovenská pošta – Чехо-Словацька пошта) на марках Угорщини. З зубцями. *Номери марок за каталогом "MICHEL" приведені по тексту в дужках.*

2 10 11 15

16

18

20

21

23

24

25

26

28

29

30

31

1	1 f	*пурпур.-брун.*(665)	17	10 f	*оливк.-брун.* (712)
2	3 f	*т.-брун.* (666)	18	12 f	*синьо-зел.* (713)
3	5 f	*чор.-фіолет.*(667)	19	18 f	*ліл.-чорна.* (714)
4	6 f	*зелена* (668)	20	20 f	*т.-черв.-брун.*(715)
5	8 f	*чорно-зел.* (669)	21	24 f	*пурпурова* (716)
6	12 f	*оранж-черв.*(671)	22	30 f	*карм.-черв.*(736)
7	20 f	*карм.-черв.* (672)	23	50 f	*синя* (737)
8	24 f	*карм.-брун.* (673)	24	80 f	*оливк.-брун.*(738)
9	80 f	*оливк.-брун.*(678)	25	1 P	*т.-зел.* (739)
10	1 f	*зел.-чорна* (705)	26	20 f	*брун.-оливк.*(754)
11	2 f	*оранж.-черв.*(706)	27	24 f	*пурпурова* (755)
12	3 f	*т.-ультрам.*(707)	28	30 f	*брун.-черв.* (756)
13	4 f	*т.-брун.* (708)	29	50 f	*т.-синя* (757)
14	5 f	*черв.* (709)	30	70 f	*св.-черв.-брун.*(758)
15	6 f	*т.-сіро-синя* (710)	31	80 f	*т.-карм.-брун.*(759)
16	8 f	*чор.-оливк.* (711)			

Ціна за одну марку – 50.-

Тираж невідомий

ТЕРЕСВА

(Марки в поштовому обігу не були)

1945. червень-липень. Надрук ручним штемпелем *чорною* фарбою державного герба Чехо-Словацької республіки на марках Угорщини. З зубцями.

Всього було наддруковано 113 різних угорських марок: **№№ 626-631; 638; 660-685; 695; 699-721; 723-739; 742-759; P135-P155** – *Номери марок за каталогом "MICHEL".*
Відомі марки з надруком перевернутим і подвійним, а також *пробні* надруки в різних кольорах.

Ціна за одну марку – 40.-

Випуски Народної Ради Закарпатської України (10.02.1945-15.11.1945 рр.)

Перший випуск надруків. 10 лютого 1945 р.

Типографський надрук *чорною* або *червоною* фарбою в три рядки українською мовою "Пошта Закарпатська Україна" та номіналу на поштових, доплатних і фіскальних марках Угорщини. Марки для здійснення на них надруків зібрали з поштових відділень поблизу Ужгорода. Надрук проводився на вертикальних зчіпках по 10 марок (деякі зчіпки були не повні), кожне маркове поле було ідентичне. Були використані два характерні надруки – вид "**А**" та "**Б**".

Надрук виду "**А**" – перший рядок горизонтальний, а другий і третій під кутом близько 36 градусів, рідко під кутом 23° - 27°.

Друкарня не мала достатньо літер, так як в надруках застосовуються початкові літери **П** і **З** зі шрифту "**гротеск**" – рівні літери, без засічок на кінцях штрихів, або літери з "**антиква**" – П і З з засічками. Під час друку були пошкоджені деякі з букв або цифр. Існують різні відстані між словами "Пошта" і "Закарпатська", між словами "Україна" і цифр номіналу.

В результаті комбінацій тих літер надруків, а також дефектів і зношування кліше виникли різні типи та підтипи надруку виду "**А**", й закономірно зустрічаються на багатьох вертикальних зчіпках марок на тих самих місцях. Так надруки виду "**А**" відомі наступних типів і підтипів:

I – надрук набраний шрифтом ***"гротеск"***.

Iа – у надруку типу **I** права крайня вертикальна ніжка літери "**ш**" слова "Пошта" укорочена, права ніжка літери **"П"** вверху вищерблена.

Iб – у надруку типу **I** значно пошкоджена літера "**н**" у слові "Україна"

II – літера "**З**" у "Закарпатська" набрана шрифтом "*антиква*" ("З").

III – літера "**П**" у слові "Пошта" набрана шрифтом "*антиква*" ("П").

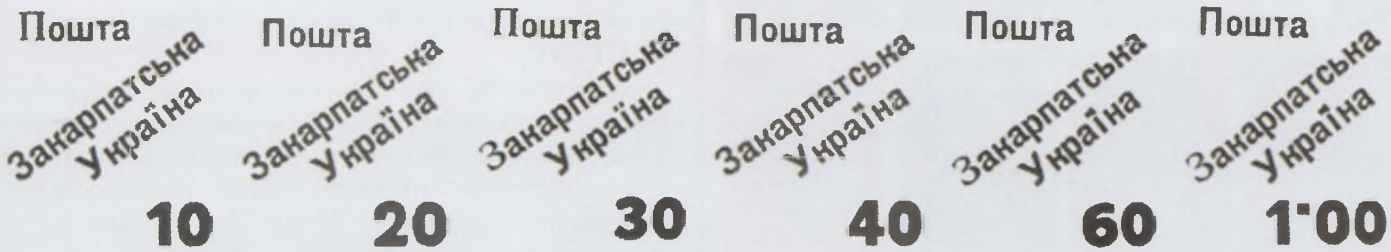
IIIа – у надруку типу **III** відсутня остання літера "**а**" у слові "Закарпатська" ("**Закарпатськ** ").

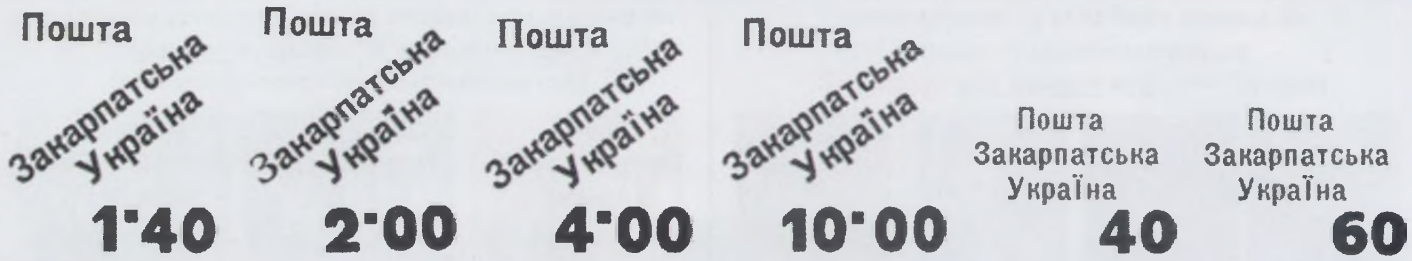
IV – обидві літери "**З**" і "**П**" набрані шрифтом "*антиква*" ("З", "П").

Надрук виду "**Б**" – всі рядки горизонтальні, цифра номіналу стоїть праворуч. Надрук використовувався тільки на фіскальних марках – податок на доходи від вина. Виконаний шрифтом ***"гротеск"***. Відомий різновид на 6-й марці вертикальної зчіпки – в слові "Закарпатська" замість літери "**т**" – літера "**г**" ("Закарпагська").

Розташування надруків виду “**А**” різних типів у вертикальній зчіпці з 10 марок
(*збільшено*)

Ілюстрації надруків різних номіналів





1945. **10 лютого. Типографський надрук *чорною* або *червоною* фарбою в три рядки українською мовою "Пошта Закарпатська Україна" та номіналу на поштових, доплатних і фіскальних марках Угорщини.**
З зубцями. *Номери марок за каталогом "MICHEL" (перше число) і тираж (друге число) приведені по тексту в дужках.*
Надруки виконано в приватній друкарні Фельдеші в Ужгороді.

1

на марках серії 1941/42 рр., з портретом регента Королівства Угорщини М. Хорті (вид "А" – надрук *чорний*)

1Д

2

✱✱ ⊙

1 4.00 на 2 P *т.-брун.*- **Вз X** (680-110) . . . **300.- 360.-**
Д надрук перевернутий (680-6) 3300.-
2 10.00 на 5 P *т.-пурпур.*- **Вз X** (681-12). . **3000.-**

на марках випуску 1943 р., "Храми" (вид "А" – надрук *чорний*)

3

3Д

3 2.00 на 80 f *жовто-брун.* (721-84) **500.- 600.-**
Д надрук перевернутий (721-4) 3300.-

на марці 1944 р. із зображенням св. Маргарити (вид "А" – надрук *чорний*)

4 60 на 30 f *брун.-карм.* (753-2570) **13.- 16.-**
Д надрук перевернутий (680-6) 3000.-

на марках випуску 1943 р."Полководці та Корона" (вид "А" – надрук *чорний* або *червоний*)

5

6

7

7Д

8

8Д

9

9Д

5 40 на 2 f *оранж.-черв.* (706-60) **700.- 840.-**
6 40 на 8 f *чорно-оливк.* (711-830) **50.- 60.-**
7 40 на 10 f *оливк.-брун.* (712-1040) **40.- 48.-**
Д надрук перевернутий (712-10) . . . 3000.-
8 40 на 18 f *ліл.-чорна.* (714-1490), надрук *черв.* **30.- 36.-**
Д надрук перевернутий (714-9) 3000.-
9 2.00 на 1 P *т.-зел.* (739-510) **50.- 60.-**
Д надрук перевернутий (714-13) 3000.-

10

на марках випуску 1944 р. пам'яті Л. Кошута (вид"А" – надрук *чорний*)

10Д

11

11Д

10 40 на 4 f *карм.-брун.* (745-90) **450.- 540.-**
Д надрук перевернутий (745-9) 3000.-
11 1.00 на 50 f *жовто-синя* (748-90) **450.- 540.-**
Д надрук перевернутий (748-9) 3000.-

Ціни в каталозі наведені на випуски до 1992 року у доларах США ($), а на випуски з 1992 року у гривнях.

на марках серії 1944 р., присвячених видатним жінкам Угорщини
(вид“А” – надрук *чорний* або *червоний*)

12 13 14 15

16 17 17Д 18

12 60 на 20 f *брун.-оливк.* (754-290) **150.- 180.-**
13 60 на 24 f *пурпурова* (755-470) **60.- 72.-**
14 60 на 24 f *пурпурова* (755-24), надрук *черв.* **2000.- 2400.-**
15 60 на 30 f *брун.-черв.* (756-890) **37.- 44.-**
16 1.00 на 50 f *т.-синя* (757-200), надрук *черв.* **200.- 240.-**
17 1.40 на 70 f *св.-черв.-брун.* (758-270) . . **110.- 132.-**
Д надрук перевернутий (758-5) 3000.-
18 2.00 на 80 f *т.-карм.-брун.* (759-270) . . **110.- 132.-**
Д надрук перевернутий (759-8) 3000.-

на доплатних марках 1941/42 рр.
(вид“А” – надрук *чорний*)
(для використання як звичайні поштові)

19 20 21 22

22Д 23 24

19 10 на 2 f *брун.-карм.*- **Вз X** (Р144-500) . . **80.- 96.-**
20 20 на 8 f *брун.-карм.*- **Вз X** (Р148-490) . . **80.- 96.-**
Д надрук перевернутий (Р148-10) . . 3000.-
21 20 на 10 f *брун.-карм.*- **Вз X** (Р149-460) . **90.- 108.-**
22 30 на 12 f *брун.-карм.*- **Вз X** (Р150-200) **230.- 276.-**
Д надрук перевернутий (Р150-10) . . 3000.-
23 40 на 20 f *брун.-карм.*- **Вз X** (Р152-410) **110.- 132.-**
24 1.00 на 40 f *брун.-карм.*- **Вз X** (Р154-160) **270.- 324.-**

Ціни на ✶✶ подано для марок у відмінному стані з оригінальним клеєм і хорошою центрівкою малюнка. На ⊙ – марка у відмінному стані з акуратним **поштовим** погашенням. Оригінальний колір і чіткий малюнок марки.

на фіскальних марках 1934 р. – податок на доходи від вина (вид“Б” – надрук *чорний*)
(для використання як звичайні поштові)

25 26 27

25Д 26Д 27Д

25 40 на 10 f *оранж.-черв.* (– 767) **43.- 50.-**
Д помилка “Закарпаґська” (- 85) 400.- 480.-
26 40 на 20 f *ультрамарин.* (– 551) **50.- 60.-**
Д помилка “Закарпаґська” (- 61) 450.- 540.-
27 60 на 50 f *т.-синьо-зел.* (– 361) **150.- 180.-**
Д помилка “Закарпаґська” (- 40) 600.- 720.-

Примітки:

- **Для всіх марок з надруком:**
  - вертикальна зчіпка з п'яти марок – **x 20;**
  - вертикальна зчіпка з чотирьох марок – **x 12;**
  - вертикальна зчіпка з трьох марок – **x 8;**
  - вертикальна зчіпка з двох марок – **x 4;**

Марки були в обігу до 31 серпня1945 р.

НАДРУКИ НА ФІСКАЛЬНИХ МАРКАХ

Гербові і різні фіскальні марки Угорщини 1934-44 рр. випуску були наддруковані тими ж кліше, що й марки першого випуску. Тим не менш, вони не були випущені для поштового використання, але пошта, особливо в Ужгороді, їх використовувала як звичайні поштові.

1945. Типографський надрук *чорною* фарбою в три рядки українською мовою "Пошта Закарпатська Україна" та номіналу на гербових та інших фіскальних марках Угорщини. Зубцівка 13¾.
Тираж приведений по тексту в дужках.

на марках гербової оплати (вид "А")

1

2

3

4

5

6

✶✶ ⊙

1	10 на 2 f	*брун.-фіалк., зел.* (100)	**225.-**	**337.-**
2	10 на 4 f	*черв., св.-брун.* (109)	**210.-**	**315.-**
3	40 на 4 f	*черв., св.-брун.* (170)	**150.-**	**225.-**
4	40 на 5 f	*сіро-синя, св.-брун.* (372)	**55.-**	**82.-**
5	40 на 10 f	*оранж., сіро-зел.* (430)	**40.-**	**60.-**
6	40 на 20 f	*брун., св.-синя* (80)	**270.-**	**405.-**

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

7	60 на 30 f	*фіалк., оранж.-брун.* (205)	**75.-**	**112.-**
8	60 на 40 f	*оранж.-брун., синьо-зел.*(76)	**150.-**	**225.-**
9	1.00 на 40 f	*оранж.-брун., синьо-зел.*(130)	**43.-**	**64.-**
10	1.00 на 50 f	*сіро-зел., св.-брун.* (107)	**105.-**	**157.-**
11	2.00 на 50 f	*сіро-зел., св.-брун.* (43)	**187.-**	
12	2.00 на 1 P	*т.-зел., св.-брун.* (276)	**37.-**	**55.-**
13	4.00 на 2 P	*черв., св.-брун.* (155)	**70.-**	
14	4.00 на 3 P	*оливк.-брун., св.-брун.* (13)	**950.-**	
15	6.00 на 3 P	*оливк.-брун., св.-брун.* (50)	**225.-**	
16	10.00 на 5 P	*синя, св.-жовто-брун.* (14)	**500.-**	
17	2.00 на 10 P	*брун.-фіалк., сіра* (2)	–	
18	2.00 на 20 P	*т.-зел.,св.-жовто-брун.*(14)	**950.-**	

на марках вексельної оплати (вид "А")

19

20

21

22

23

24

19	10 на 3 f	*брун., св.-брун.* (107)	**105.-**	**157.-**
20	40 на 15 f	*брун., св.-брун.* (218)	**52.-**	**78.-**
21	60 на 30 f	*оранж., св.-брун.* (4)	–	
22	1.00 на 45 f	*черв.-фіалк., св.-брун.* (54)	**210.-**	
23	1.40 на 60 f	*синя, сіра* (155)	**135.-**	
24	6.00 на 3 P	*сіро-синя., св.-брун.* (61) . .	**90.-**	

на марках судових зборів (вид "А")

25

26

27

28

29

30

31

32

25	20 на 10 f	*чорна, зел.* (50)	**220.-**	
26	40 на 10 f	*чорна, зел.* (11)	**1000.-**	
27	60 на 30 f	*брун., оранж.* (78)	**150.-**	
28	1.00 на 50 f	*св.-брун., оранж./зел.* (77) .	**150.-**	
29	2.00 на 50 f	*св.-брун., оранж./зел.* (3) .	–	
30	2.00 на 1 P	*брун.-фіалк., оранж.* (20) .	**475.-**	
31	4.00 на 2 P	*оливк.-брун., зел.*(14) . . .	**475.-**	
32	10.00 на 5 P	*т.-зел., св.-сіро-зел.*(11) .	**1000.-**	

Ціни в каталозі наведені на випуски до 1992 року у доларах США ($), а на випуски з 1992 року у гривнях.

на марках для рахунків-фактур (вид "А")

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

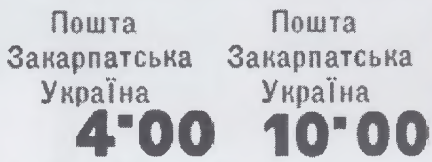
43

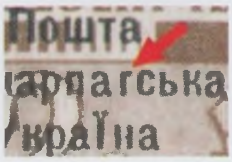
44

45

33	10 на 5 f	*оливк.-брун.,* (100)	**100.-**	**150.-**
34	20 на 10 f	*св.-фіалк.* (99)	**100.-**	**150.-**
35	40 на 20 f	*ультрамарин.* (200)	**50.-**	**75.-**
36	1.00 на 50 f	*яскраво-св.-зел.* (100) . . .	**100.-**	**150.-**
37	2.00 на 1 P	*оранж.* (282)	**30.-**	**45.-**
38	5.00 на 2 P	*фіалк., св.-фіалк.* (9) . . .	**1000.-**	
39	6.00 на 3 P	*оливк.-брун., оранж.* (20) .	**400.-**	
40	10.00 на 4 P	*ультрамар.,св.-синьо-зел.*(12)	**320.-**	
41	10.00 на 5 P	*фіалк.-синя, оранж.* (18) . .	**350.-**	
42	15.00 на 6 P	*черв.-оранж.,сіро-фіалк.*(20)	**550.-**	
43	20.00 на 10 P	*синя, св.-сіро-синя.* (9) . .	**1000.-**	
44	40.00 на 20 P	*жовто-брун., св.-синя* (6)	**1200.-**	
45	60.00 на 30 P	*т.-зел., св.-зел.* (10) . . .	**1000.-**	

на марках – податок на доходи від вина (вид "Б")



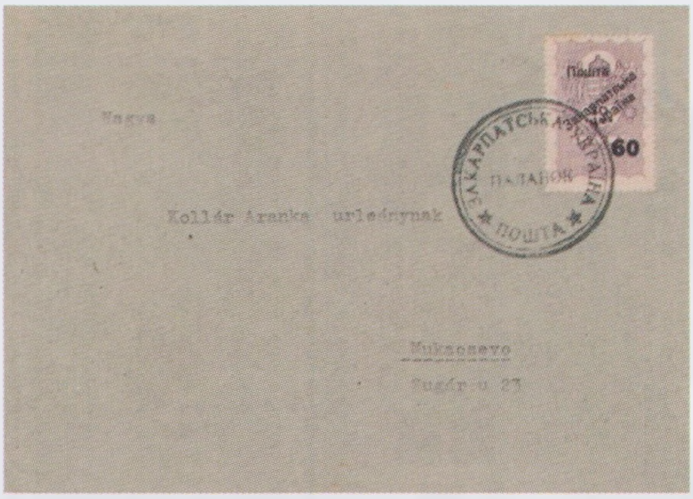


46Д

46

47

46 4.00 на 2 Р *брун., св.-фіалк.* (105) **90.- 135.-**
Д помилка "Закарпаґська" (12) 300.- 115.-
47 10.00 на 5 Р *т.-сіро-зел.,св.-фіалк.*(5) . **3000.-**



<u>Другий</u> випуск надруків. 20 березня 1945 р.

Типографський надрук *чорною* або *червоною* фарбою в три рядки українською мовою "Пошта Закарпатська Україна" та номіналу на поштових, доплатних і фіскальних марках Угорщини. Марки для здійснення на них надруків було зібрано з поштових відділень усього Закарпаття.

<u>Надрук проводився на вертикальних зчіпках по 5 марок</u> (деякі зчіпки були не повні). Були використані два характерні надруки – вид "**А**" та "**В**".

Надрук виду "**А**" – перший рядок горизонтальний, а другий і третій найчастіше під кутами 27°-28° або 36°, рідко під кутом 23° або 38°.

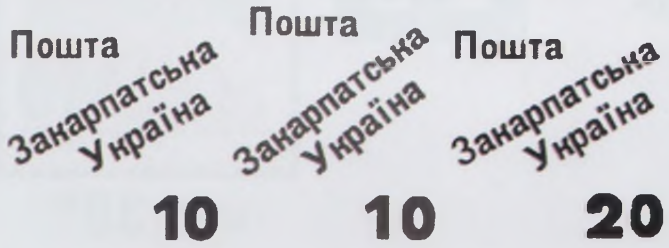
Надруки були також зроблені на кількох уже наддрукованих марках у Хусті 1944 р.

Надруки виконані тільки шрифтом ***"гротеск"***. Набір тексту робився машинним способом. З ручного набору були лише цифри номіналу. У цьому випуску відомо досить багато перевернених і подвійних надруків, різного роду зсувів тексту, а також надруки з перевернутою цифрою номіналу. Кожний надрук можна ідентифікувати і визначити з якого маркового поля походить, а саме:

1 – пошкоджена літера "**н**" у слові "Україна".
2 – у надруку відсутні суттєві відмінності.
3 – у слові "Пошта" пошкоджена вверху права крайня вертикальна ніжка літери "**ш**".
4 – крапки над "**ї**" в слові Україна близько одна до одної, права крапка більша
5 – крапка в правій внутрішній частині літери "**ш**" у слові "Пошта"

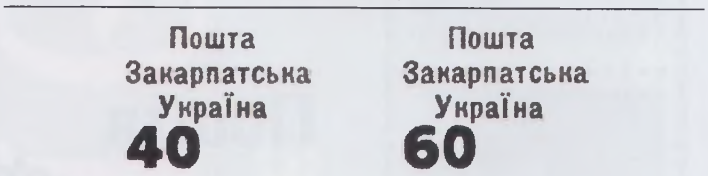
Надрук виду "**В**" – аналогічний "**Б**", але цифра номіналу розміщена ліворуч.

Ілюстрації надруків різних номіналів



під кутом **28°** під кутом **38°**

надруки виду "**А**"



надруки виду "**В**"

Розташування надруків виду “**А**” у вертикальній зчіпці з 5 марок
(*збільшено*)

Пошта
Закарпатська
Україна
Н

Пошта
Закарпатська
Україна
ї

Пошта
Закарпатська
Україна
Ш

Пошта
Закарпатська
Україна
ї

Пошта
Закарпатська
Україна
Ш

кут **28°**

кут **38°**

1945. 20 березня. Типографський надрук *чорною* або *червоною* фарбою в три рядки українською мовою "Пошта Закарпатська Україна" та номіналу на поштових, доплатних і фіскальних марках Угорщини.
З зубцями. *Номери марок за каталогом "MICHEL" (перше число) і тираж (друге число) приведені по тексту в дужках.*
Надруки виконано в приватній друкарні Лама в Ужгороді.

на марках випусків 1939, 1941 рр., "Церква в Угорщині" (вид"А" – надрук *чорний*)

1

2

2Д

3

3Д

4

4Д

✶✶ ⊙

1 40 на 20 f *карм.-черв.* (672-2) . . . . . –
2 60 на 3 f *т.-брун.* (666-116) **220.- 265.-**
Д надрук перевернутий (666-5) 3000.-
3 60 на 16 f *пурпурова* (604-107) **240.- 288.-**
Д надрук перевернутий (604-2) . . . . . –
4 60 на 24 f *карм.-брун.* (673-88) **300.- 360.-**
Д надрук перевернутий (673-5) 3000.-

5

на марках випуску 1943 р., "Храми" (вид "А" – надрук *чорний*)

6

7

8

5 60 на 30 f *карм.* (717-68) **400.- 480.-**
Д надрук перевернутий (717-1) . . . . . –
6 60 на 40 f *сіро-чорна* (718-68) **400.- 480.-**
7 2.00 на 50 f *ультрамарин.* (719-65) . . . **410.- 492.-**
8 2.00 на 70 f *т.-зел.* (720-75) **340.- 408.-**

на марці 1944 р. із зображенням св. Маргарити (вид "А" – надрук *чорний*)

9 9Д

9 60 на 30 f *брун.-карм.* (753-2646) **20.- 24.-**
Д надрук перевернутий (753-19) . . . 1800.-

на марках серії 1941/42 рр., з портретом регента Королівства Угорщини М. Хорті (вид"А" – надрук *чорний*)

10 + 11

12 + 13

12Д

14 + 15

10 2.00 на 1 P *т.-синьо-зел.*- **Вз X** (679-76) **350.- 420.-**
11 2.00 на 1 P *т.-синьо-зел.*- **Вз IX** (657-16) . . . . . **2000.- –**
12 4.00 на 2 P *т.-брун.*- **Вз X** (680-270) . . **200.- 240.-**
Д надрук перевернутий (680-2) 3000.-
13 4.00 на 2 P *т.-брун.*- **Вз IX** (658-10) . . **2000.-**
14 10.00 на 5 P *т.-пурпур.*- **Вз X** (681-51) . **500.- 600.-**
15 10.00 на 5 P *т.-пурпур.*- **Вз IX** (659-8) . **2000.-**

16

на марках серії 1941 р., присвячених І. Сечені (вид"А" – надрук *чорний*)

17

18

19

20

16	40 на 10 f	*оливк.-зел.* (660-74)	**410.-**	**492.-**
17	60 на 16 f	*т.-оливк.-брун.* (661–64) . . .	**600.-**	**720.-**
18	1.00 на 20 f	*т.-брун.-карм.* (662-68) . . .	**435.-**	**522.-**
19	1.40 на 32 f	*оранж.* (663-69)	**430.-**	**516.-**
20	2.00 на 40 f	*т.-синя* (664-78)	**410.-**	**492.-**

21

на марках серії 1943 р., з доплатою на користь інвалідам війни (вид"А" – надрук *чорний*)

22

23

24

25

27

26

28

29

21	20 на 1+1 f	*чорно-синя* (722-204)	**145.-**	**174.-**
22	40 на 20+2 f	*т.-карм.-брун.* (727-86) . .	**335.-**	**402.-**
23	60 на 4+1 f	*т.- брун.-карм.* (724-220) . .	**130.-**	**156.-**
24	60 на 8+2 f	*чорно-зел.* (725-108)	**255.-**	**306.-**
25	60 на 12+2 f	*т.-жовто-брун.* (726-109)	**255.-**	**306.-**
26	60 на 20+2 f	*т.-карм.-брун.* (727-20) .	**2000.-**	
27	60 на 40+4 f	*чорно-синя* (728-117)	**240.-**	**288.-**
28	1.00 на 50+6 f	*черв-брун.* (729-103) . . .	**300.-**	**360.-**
29	1.40 на 70+8 f	*т.-зел.-синя* (730-103) . .	**300.-**	**360.-**

на марках серії 1944 р., з доплатою на користь Червоного Хреста (вид"А" – надрук *чорний*)

30

31

32

33

30	1.00 на 20+20 f	*карм.-брун.* (749-84) . . .	**350.-**	**420.-**
31	1.40 на 30+30 f	*черв.-брун.* (750-68) . . .	**450.-**	**540.-**
32	2.00 на 50+50 f	*чорно-ліл.* (751-74)	**415.-**	**498.-**
33	4.00 на 70+70 f	*жовто-синя* (752-58) . .	**600.-**	**720.-**

34Д

на марках випуску 1943 р., "Полководці та Корона" (вид "А" – надрук *чорний* або *червоний*)

35

37Д

38

39Д

40

41Д1

42Д

43Д

44

45Д

47Д

48

49Д1

50Д

52Д

53Д1

54Д1

55

56Д

57Д

34	10 на 1 f	*зел.-чорна* (705-144)	**190.-**	**228.-**
	Д	надрук перевернутий (705-18) . . .	1800.-	
35	10 на 2 f	*оранж.-черв.* (706-104)	**285.-**	**342.-**
	Д	надрук перевернутий (706-15)	1800.-	
36	10 на 3 f	*т.-ультрамарин.* (707-10) .	**2700.-**	**–**

59Д1

60

61Д

63

37 10 на 3 f *т.-ультрамарин.* (707-117), надрук *черв.* **240.- 288.-**
Д надрук перевернутий (707-15) 1800.-
38 40 на 2 f *оранж.-черв.* (706-121) **235.- 282.-**
Д надрук перевернутий (706-10) . . . 2000.-
39 40 на 5 f *черв.* (709-99) **300.- 360.-**
Д надрук перевернутий (709-17) . . . 1800.-
40 40 на 8 f *чорно-оливк.* (711-17) . . . . **1800.- –**
Д надрук перевернутий (711-8) 2000.-
41 40 на 10 f *оливк.-брун.* (712-26) . . . . **1500.- –**
Д надрук перевернутий (712-10) . . . 2000.-
Д1 перевернута **"4"** в номіналі . . . . . –
42 40 на 12 f *синьо-зел.* (713-96) **315.- 378.-**
Д надрук перевернутий (713-13) . . . 1800.-
43 40 на 18 f *ліл.-чорна* (714–14), надрук *черв.* . . . . . **2000.- –**
Д надрук перевернутий (714-14) . . . 2000.-
44 40 на 20 f *т.-черв.-брун.* (715-161) . . . **175.- 210.-**
Д надрук перевернутий (715-10) . . . 2000.-
45 60 на 1 f *зел.-чорна* (705-1940) **20.- 24.-**
Д надрук перевернутий (705-10) . . . 2000.-
46 60 на 2 f *оранж.-черв.* (706-970) . . . **310.- 372.-**
Д надрук перевернутий (706-10) . . . 2000.-
47 60 на 3 f *т.-ультрамар.* (707-1264) . . **25.- 30.-**
Д надрук перевернутий (707-15) . . . 1800.-
48 60 на 3 f *т.-ультрамарин.* (707-20), надрук *черв.* . . . . . **2000.- –**
49 60 на 4 f *т.-брун.* (708–7078) **8.- 10.-**
Д надрук перевернутий (708-15) . . . 1800.-
Д1 надрук подвійний (708-5) 2000.-
50 60 на 5 f *черв.* (709-448) **55.- 66.-**
Д надрук перевернутий (709-15) 1800.-
51 60 на 6 f *т.-сіро-синя* (710-1317) **25.- 30.-**
Д надрук перевернутий (710-15) . . . 1800.-
52 60 на 8 f *чорно-оливк.* (711-696) **35.- 42.-**
Д надрук перевернутий (706-10) . . . 2000.-
53 60 на 10 f *оливк.-брун.* (712-4055) **8.- 10.-**
Д надрук перевернутий (712-15) . . . 1800.-
Д1 перевернутутий номінал **"60"** . . . . . –
54 60 на 12 f *синьо-зел.* (713-820) **28.- 33.-**
Д надрук перевернутий (713-15) 1800.-
Д1 цифра **"60"** вверху 700.-
55 60 на 18 f *ліл.-чорна* (714-20) . . . . . **2000.- –**
56 60 на 18 f *ліл.-чорна* (714-4489), надрук *черв.* **8.- 10.-**
Д надрук перевернутий (714-12) . . . 1800.-
57 60 на 20 f *т.-черв.-брун.* (715-1462) . . . **22.- 26.-**
Д надрук перевернутий (715-10) . . . 2000.-
58 60 на 24 f *пурпурова* (716-313) **80.- 96.-**
Д надрук перевернутий (716-10) . . . 2000.-
59 60 на 30 f *карм.-черв.* (736-1549) **20.- 24.-**
Д надрук перевернутий (736-13) . . . 1800.-
Д1 випав **"0"** в номіналі "60" 1300.-
60 2.00 на 50 f *синя* (737-8) . . . . . **2000.- –**
61 2.00 на 50 f *синя* (737-279), надрук *черв.* **130.- 156.-**
Д надрук перевернутий (737-10) . . . 2000.-
62 2.00 на 80 f *оливк.-брун.* (738-190) . . . **150.- 180.-**
63 2.00 на 1 P *т.-зел.* (739-315) **80.- 96.-**

64

на марках різдвяного випуску 1943 р. (вид"А" – надрук *чорний*)

65

66

64 60 на 4 f *т.-зел.* (742-479) **50.- 60.-**
65 60 на 20 f *синя* (743-382) **60.- 72.-**
66 60 на 30 f *брун.-оранж.* (744-278) **90.- 108.-**

на марках випуску 1944 р. пам'яті Л. Кошута (вид"А" – надрук *чорний* або *червоний*)

67

70

71

68

69

67 40 на 4 f *карм.-брун.* (745-172) **175.- 210.-**
Д надрук перевернутий (745-5) 4000.-
68 40 на 30 f *черв.-брун.* (747-107) **200.- 240.-**
69 60 на 20 f *чорно-оливк.* (746-161) **190.- 228.-**
70 1.00 на 50 f *жовто-синя* (748-54) **540.- 648.-**
71 2.00 на 50 f *жовто-синя* (748-157), надрук *черв.* **195.- 234.-**

на марках серії 1944 р., присвячених видатним жінкам Угорщини (вид"А" – надрук *чорний* або *червоний*)

72Д

74Д

75

76Д

77

78

79

81

72 40 на 20 f *брун.-оливк.* (754-108) **250.- 300.-**
Д надрук перевернутий (754-7) 3000.-
73 60 на 20 f *брун.-оливк.* (754-185) **150.- 180.-**
74 60 на 24 f *пурпурова* (755-89) **315.- 378.-**
Д надрук перевернутий (755-4) 3500.-
75 60 на 24 f *пурпурова* (755-79), надрук *черв.* **370.- 444.-**
76 60 на 30 f *брун.-черв.* (756-1506) **20.- 24.-**
Д надрук перевернутий (756-15) . . . 1500.-
77 1.00 на 50 f *т.-синя* (757-121), надрук *черв.* **230.- 276.-**
Д надрук перевернутий (757-5) 3000.-
78 1.40 на 70 f *св.-черв.-брун.* (758–61) . . **480.- 576.-**
79 2.00 на 50 f *т.-синя* (757-139), надрук *черв.* **200.- 240.-**
80 2.00 на 70 f *св.-черв.-брун.* (758–331) . . **75.- 90.-**
81 2.00 на 80 f *т.-карм.-брун.* (759-266) . . **120.- 144.-**
82 2.40 на 80 f *т.-карм.-брун.* (759-2) . . . . . **–**

на доплатних марках 1941/42 рр.
(вид"А" – надрук *чорний*)
(для використання як звичайні поштові)

83 + 84 85 86 + 87 88 + 89

90 + 91 92 + 93 94 95 + 96

97 + 98 99 + 100 102 + 103

83 10 на 2 f *брун.-карм.*- **Вз X** (P144-412) . . **60.- 72.-**
84 10 на 2 f *брун.-карм.*- **Вз IX** (P135-20) . **2000.-**
85 10 на 3 f *брун.-карм.*- **Вз X** (P145-253) . **115.- 138.-**
86 20 на 8 f *брун.-карм.*- **Вз X** (P148-119) . **250.- 300.-**
87 20 на 8 f *брун.-карм.*- **Вз IX** (P138-12) . **3000.-**
88 20 на 10 f *брун.-карм.*- **Вз X** (P149-203) **145.- 174.-**
89 20 на 10 f *брун.-карм.*- **Вз IX**(P139-12) **3000.-**
90 30 на 12 f *брун.-карм.*- **Вз X** (P150-13) **2800.-**
91 30 на 12 f *брун.-карм.*- **Вз IX**(P140-12) **3000.-**
92 40 на 20 f *брун.-карм.*- **Вз X** (P152-105) **285.- 342.-**
93 40 на 20 f *брун.-карм.*- **Вз IX**(P142-20) **2000.-**
94 60 на 2 f *брун.-карм.*- **Вз IX** (P135-2) . . . **–**
95 60 на 4 f *брун.-карм.*- **Вз X** (P146-494) . . **45.- 54.-**
96 60 на 4 f *брун.-карм.*- **Вз IX** (P136-8) . . **3000.-**
97 60 на 6 f *брун.-карм.*- **Вз X** (P147-195) . **150.- 180.-**
98 60 на 6 f *брун.-карм.*- **Вз IX** (P137-6) . . **3000.-**
99 60 на 16 f *брун.-карм.*- **Вз X** (P151-266) **100.- 120.-**
100 60 на 16 f *брун.-карм.*- **Вз IX** (P141-5) . **3000.-**
101 60 на 20 f *брун.-карм.*- **Вз IX** (P142-2) . . **–**
102 1.00 на 40 f *брун.-карм.*- **Вз X** (P154-106) **285.- 342.-**
103 1.00 на 40 f *брун.-карм.*- **Вз IX**(P143-12)**3000.-**

на фіскальних марках 1934 р. – податок на доходи від вина (вид"В" – надрук *чорний*)
(для використання як звичайні поштові)

104 105 106

104 40 на 10 f *оранж.-черв.* (– 170) **120.- 144.-**
105 40 на 20 f *ультрамарин.* (– 80) **240.- 288.-**
106 60 на 50 f *т.-синьо-зел.* (– 35) **500.-**
Д надрук перевернутий (- 3) . . . . . **–**

на марках з місцевим надруком м. Хуст 1944 р., №№1, 2, 4, 7-11, 13, 18, 23, 25
(вид"А" – надрук *чорний* або *червоний*)

Залишки не використаних марок з надруком "Č S P • 1944 •" (див. "Місцеві випуски" – **Хуст** – №№ **1-42**), які були в обігу у місцевостях поблизу Хуста впродовж декількох місяців, були вилучені і відправлені в Ужгород для додаткового надруку.

Номери марок (перше число) і тираж (друге число) приведені по тексту в дужках.

110

107Д 108 109Д 111Д

112 113Д 114 114Д

115Д 116 117Д 118

107 60 на 1 f *зел.-чорна* (**1**-171) **100.- 120.-**
Д надрук перевернутий (**1**-3) 4500.-

108 60 на 2 f *оранж.-черв.* (**2**-173) **100.- 120.-**
Д надрук перевернутий (**2**-3) 4500.-
109 60 на 4 f *т.-брун.* (**4**-173) **100.- 120.-**
Д надрук перевернутий (**4**-3) 4500.-
110 60 на 4 f *карм.-брун.* (**18**-73) **170.- 204.-**
111 60 на 8 f *чорно-оливк.* (**7**-269) **60.- 72.-**
Д надрук перевернутий (**7**-3) 4500.-
112 60 на 10 f *оливк.-брун.* (**8**-273) **60.- 72.-**
Д надрук перевернутий (**8**-3) 4500.-
113 60 на 12 f *синьо-зел.* (**9**-73) **170.- 204.-**
Д надрук перевернутий (**9**-3) 4500.-
114 60 на 18 f *ліл.-чорна.* (**10**-170),
надрук *черв.* **100.- 120.-**
Д надрук перевернутий (**10**-3) 4500.-
115 60 на 20 f *т.-черв.-брун.* (**11**-73) **170.- 204.-**
Д надрук перевернутий (**11**-3) 4500.-
116 60 на 30 f *карм.-черв.* (**13**-186) **100.- 120.-**
Д надрук перевернутий (**13**-3) 4500.-
117 60 на 30 f *брун.-черв.* (**23**-73) **170.- 204.-**
Д надрук перевернутий (**23**-3) 4500.-
118 2.00 на 70 f *св.-черв.-брун.* (**25**-73) . . . **180.- 216.-**
Д надрук перевернутий (**8**-3) 4500.-

Примітки:

- Марки з надруками "Пошта Закарпатська Україна" були в обігу до кінця серпня 1945 р., після чого вони були вилучені у зв'язку з наявністю в поштових відділеннях достатньої кількості оригінальних обігових марок випусків Закарпатської України.
- **Надруки Закарпатської України досить рідкісні. Вони багаторазово підроблялися на шкоду філателістам. Потрібна кваліфікована експертиза.**

Обігові випуски Закарпатської України

Ужгородські надруки були в обігу тільки тимчасово. Цей факт **НРЗУ** взяла до уваги і тому вжила заходів для підготовки до виготовлення наступних випусків марок, використовуючи місцеві можливості.

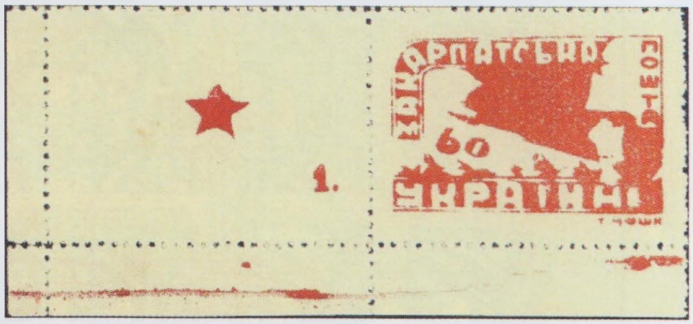
Починаючи з травня 1945 р. було видано три окремі обігові випуски, виготовлені на місці. Усі марки було надруковано офсетною літографією в приватній друкарні Лама в Ужгороді, вони мали перфорацію 11½ (серед марок усіх номіналів трапляються неперфоровані). Недосконалість обладнання, низька якість фарби, паперу, а також відсутність належного технічного контролю викликали безліч варіантів відмінностей, частково або повністю неперфорованих аркушів, зсувів перфорації, подвійної перфорації. Варіанти відтінків (від світлого до темного) широко розповсюджені, інколи наявні в одному аркуші. Клей нанесено вручну, він відрізняється кольором, якістю та щільністю. Сліди клею інколи виявляються на лицьовому боці марок, і це засвідчує, що клей було нанесено після друку.

1945. 1 травня (№1), 6 травня (№2), 25 травня (№3). Перший випуск обігових марок.

Худ. Т. Мошкович. Др. літогр. П. зв. сіруватий. Зубц. лін. 11½ та □. Розм. м. і купонів 44,5x30,5 мм (**1, 2**) та 30,5x44,5 мм (**3**). На купоні зображено п'ятикутну зірку. Арк. 56 (8x7) маркових місць (М.№ **1** і № **2**); марки надруковані на 1-32, 34-39, 42-47, 50-55 місцях в арк., а на 33, 40, 41, 48, 49 та 56 місцях – купони, тобто купони розміщені на першому та останньому місцях трьох нижніх рядів. Марки № **3** спочатку друкувалися в арк. по 50 (10x5) М. без купонів, а потім по 60 марок + 5 купонів (13x5), де купони розташовані на 12, 25, 38, 51 та 64 місцях в арк., тобто в 12-му вертикальному ряді. В арк. марок № **1** на лівому нижньому купоні (поз. 49) наявна цифра номера друкарської плати "**1**". В арк. марок № **2** на лівому нижньому купоні (поз. 49) наявна цифра номера друкарської плати "**1**", а під правим нижнім купоном (поз. 56) на полі арк. текст "ЛИТО ЛАМ 1945". В аркушах марок №**3** по 50 (10x5) М. в нижньому ряді на полі, зліва від марки (поз. 41), наявна цифра номера друкарської плати "**1**", а під цією ж маркою текст "ЛИТО ЛАМ 1945". В аркушах марок №**3** по 60 марок + 5 купонів (13x5) в нижньому ряді на полі, зліва від марки (поз. 53), наявна цифра номера друкарської плати "**1**", а під цією ж маркою текст "ЛИТО ЛАМ 1945", а на купоні (поз. 64) – "**1 А**".

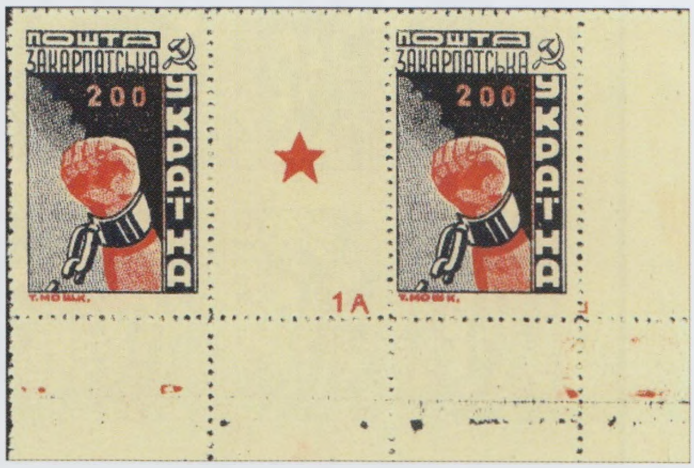
В аркуші марок №**1** (номінал "60") розрізняємо два типи марок. Літера "**П**" у вертикальному напису "ПОШТА" в правому верхньому куті на кожній марці типу **II** суттєво зміщена вправо. Отже в кожному аркуші 37 марок типу **I**, а 13 марок типу **II**. Марки типу **II** розташовані на 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30, 37, 43, 45, 51, 53 місцях в аркуші. Приватна друкарня Лама (м. Ужгород).

М.№ **1** – тип **I** М.№ **1** – тип **II**



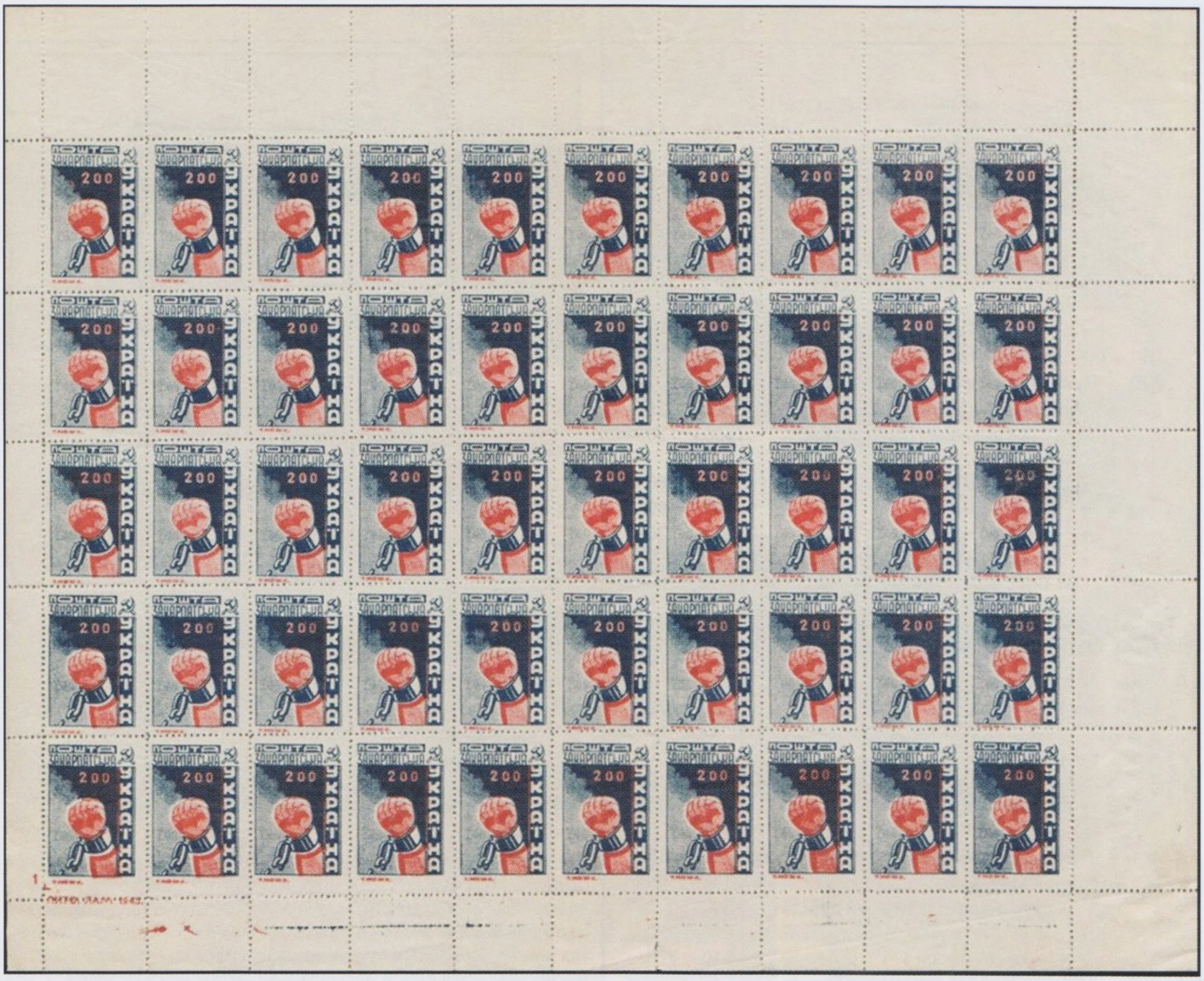
1

2

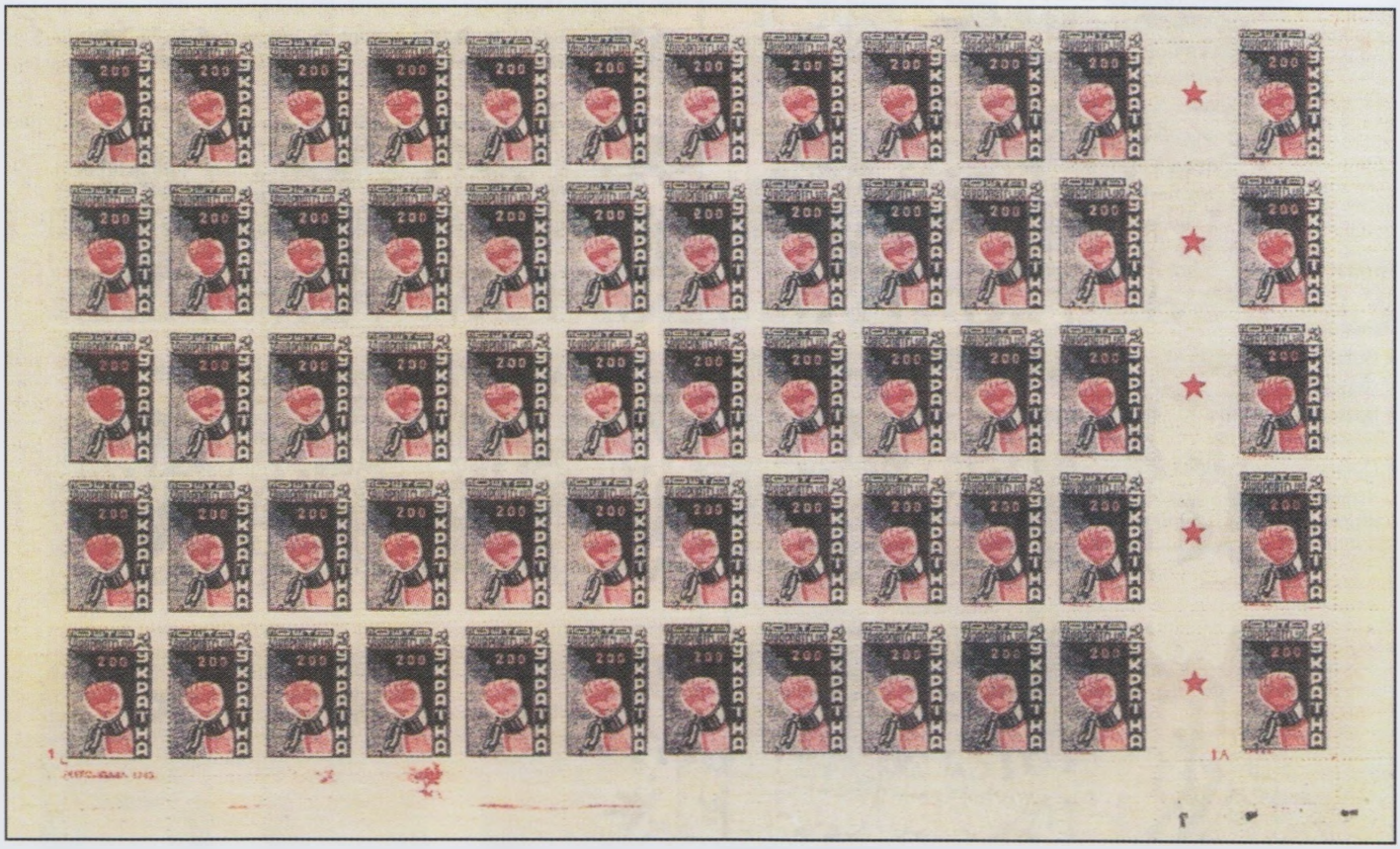


3

Аркуш марок №2 – 50 м. + 6 купонів



Аркуш марок №3 – 50 (10x5) марок



Аркуш марок №3 – 60 марок + 5 купонів (13x5)

Зубц. лін. 11½ ✶✶ ⊙

1	60	Червоноармієць, *черв.* (відтінки), тип **I**	**15.-**	**18.-**
	Д	літера "П" у "ПОШТА" зміщена вправо, тип **II**	25.-	30.-
	Д1	пара М. тип **I** + тип **II**	50.-	60.-
	•	зчіпка тип **I** (М.+купон)	55.-	70.-
	•	зчіпка тип **I** (М.+купон з "**1**")	75.-	100.-
2	100	Розірвані ланцюги, *синя* (відтінки)	**13.-**	**16.-**
	а	*ультрамарин.*	25.-	30.-
	•	зчіпка (М.+купон)	40.-	50.-
	•	зчіпка (М.+купон з "**1**")	65.-	78.-
3	200	Рука звільняється від кайданів, *чорно-синя, червона*	**20.-**	**25.-**
	Д	сильне зміщення однієї з фарб	30.-	36.-
	Д1	абкляч	30.-	
	•	кутова М. з "**1**"	65.-	80.-
	•	зчіпка (М.+купон)	65.-	80.-
	•	зчіпка (М.+купон+М.)	110.-	135.-
	•	кутова зчіпка з полями (М.+купон+М. з "**1 А**")	310.-	380.-
		Серія (3 м.)	**48.-**	**59.-**

Без зубц. ☐

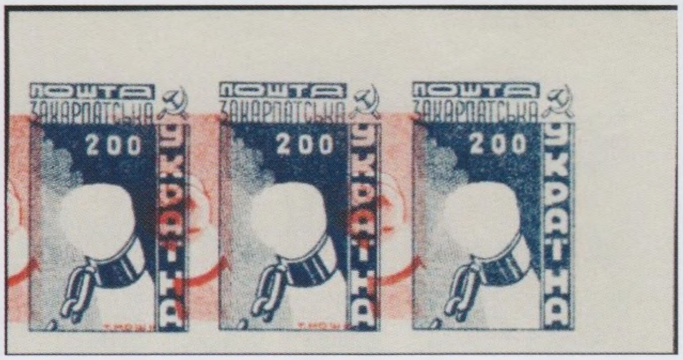
1А	60	Червоноармієць, *черв.* (відтінки), тип **I**	**80.-**	**100.-**
	Д	літера "П" у "ПОШТА" зміщена вправо, тип **II**	120.-	150.-
	Д1	пара М. тип **I** + тип **II**	240.-	310.-
	•	зчіпка тип **I** (М.+купон)	260.-	340.-
	•	зчіпка тип **I** (М.+купон з "**1**")	340.-	430.-
2А	100	Розірвані ланцюги, *синя* (відтінки)	**70.-**	**85.-**
	а	*ультрамарин.*	135.-	160.-
	аД	*ультрамарин.*, подвійний друк	300.-	
	•	зчіпка (М.+купон)	210.-	260.-
	•	зчіпка (М.+купон з "**1**")	310.-	370.-
3А	200	Рука звільняється від кайданів, *чорно-синя, червона*	**110.-**	**135.-**
	Д	сильне зміщення однієї з фарб	135.-	165.-
	Д1	абкляч	165.-	
	•	кутова М. з "**1**"	310.-	370.-
	•	зчіпка (М.+купон)	310.-	370.-
	•	зчіпка (М.+купон+М.)	480.-	
	•	кутова зчіпка з полями (М.+купон+М. з "**1 А**")	900.-	
		☐(Серія 3 м.)	**260.-**	**320.-**

Тираж **1** – 45 165, **1 А** – 5 000; **2** – 67 297, **2 А** – 7 500; **3** – 40 719, **3 А** – 4 500

Примітки:

- Відомі марки з пропуском вертикальної або горизонтальної перфорації.
- Відомі марки іншого кольору та зі зміненими деталями малюнка (*проба*).
- Прізвище художника у скороченому вигляді **Т. Мошк.** віддруковано на марках внизу.
- Марки (офіційно) були в обігу до 15 листопада 1945 р.

Марка №**2 А**аД ☐ – подвійний друк



Марка №**3 А**Д ☐ – сильне зміщення фарб

1945. червень. Другий випуск обігових марок.

Проект марок: А.М. Добей, А.А. Коцка. Др. літогр. П. зв. сіруватий. Зубц. лін. 11½ та ☐. Розм. М. 21,5х25,5 мм. Марки надруковані в друкарських аркушах по 200 штук, що складаються з двох поштових аркушів по 100 (10х10) М. з вертикальною розподільчою доріжкою та лінією для розрізу в кольорі марки на ній. На лівих фрагментах арк. по 100 (10х10) М. усіх номіналів (крім М. номіналом "**20**") у лівому нижньому куті на полі (зліва від марки, поз 91) цифра "**1**" – номер друкарської плати. На правих фрагментах аркушів по 100 (10х10) М. усіх номіналів (крім М. номіналом "**20**") в лівому нижньому куті на полі (зліва від марки, поз 91) напис "**1 А**" – номер друкарської плати, а в правому нижньому куті на полі під двома останніми марками наявний текст "ЛИТО ЛАМ 1945".
Приватна друкарня Лама (м. Ужгород).

4

5

6

7

7а

8

8а

9

9а

Зубц. лін. 11½ ✶✶ ⊙

4 10 *оливк.-жовта* **4.-** **5.-**
• кутова М. з "**1**" або "**1 А**" 20.-
Рд – пара марок 20.-
Рд – пара марок з "**1 А**" 50.-
а *лимонно-жовта* **5.-** **6.-**
• кутова М. з "**1**" або "**1 А**" 35.-
Рд – пара марок 35.-
Рд – пара марок з "**1 А**" 80.-
5 20 *блакитно-сіра* (відтінки) **7.-** **9.-**
Рд – пара марок 40.-
6 40 *жовто-зел.* (відтінки) **3.-** **4.-**
• кутова М. з "**1**" або "**1 А**" 20.-
Рд – пара марок 20.-
Рд – пара марок з "**1 А**" 50.-
7 60 *черв.* (відтінки) **3.-** **4.-**
• кутова М. з "**1**" або "**1 А**" 20.-
Рд – пара марок 20-
Рд – пара марок з "**1 А**" 50.-
а *черв.-брун.* **7.-** **9.-**
• кутова М. з "**1**" або "**1 А**" 45.-
Рд – пара марок 45.-
Рд – пара марок з "**1 А**" 100.-
8 100 *синя, вишнево-черв.* (відтінки) **12.-** **16.-**
Д велике зміщення цифри номіналу 20.-
Д1 подвійний друк цифри номіналу 40.-
Д2 *синя*, відсутній номінал 30.-
• кутова М. з "**1**" або "**1 А**" 75.-
Рд – пара марок 75.-
Рд – пара марок з "**1 А**" 160.-
а *брун., брун.-черв.* 120.-
9 200 *брун., т.-черв.* **18.-** **25.-**
Д велике зміщення цифри номіналу 28.-
Д1 подвійний друк цифри номіналу 50.-
Д2 *брун.*, відсутній номінал 42.-
• кутова М. з "**1**" або "**1 А**" 120.-
Рд – пара марок 120.-
Рд – пара марок з "**1 А**" 260.-
а *синя, т.-черв.* 120.-

Серія (6 м.) **48.-** **63.-**

Без зубц. ☐

4А 10 *оливк.-жовта* **15.-** **19.-**
кутова М. з "**1**" або "**1 А**" 100.-
Рд – пара марок 100.-
Рд – пара марок з "**1 А**" 230.-
а *лимонно-жовта* **20.-** **25.-**
• кутова М. з "**1**" або "**1 А**" 150.-
Рд – пара марок 150.-
Рд – пара марок з "**1 А**" 310.-
5А 20 *блакитно-сіра* (відтінки) **30.-** **40.-**
Рд – пара марок 210.-
6А 40 *жовто-зел.* (відтінки) **15.-** **19.-**
• кутова М. з "**1**" або "**1 А**" 100.-
Рд – пара марок 100.-
Рд – пара марок з "**1 А**" 230.-
7А 60 *черв.* (відтінки) **15.-** **19.-**
• кутова М. з "**1**" або "**1 А**" 100.-
Рд – пара марок 100.-
Рд – пара марок з "**1 А**" 230.-
а *черв.-брун.* **30.-** **40.-**
• кутова М. з "**1**" або "**1 А**" 200.-
Рд – пара марок 200.-
Рд – пара марок з "**1 А**" 460.-
8А 100 *синя, вишнево-черв.* **50.-** **65.-**
Д велике зміщення цифри номіналу 70.-
Д1 подвійний друк цифри номіналу 110.-
Д2 *синя*, відсутній номінал 130.-
• кутова М. з "**1**" або "**1 А**" 300.-
Рд – пара марок 300.-
Рд – пара марок з "**1 А**" 700.-
а *брун., брун.-черв.* 180.-
9А 200 *брун., т.-черв.* **70.-** **95.-**
Д велике зміщення цифри номіналу 100.-
Д1 подвійний друк цифри номіналу 170.-
Д2 *брун.*, відсутній номінал 180.-
• кутова М. з "**1**" або "**1 А**" 450.-
Рд – пара марок 450.-
Рд – пара марок з "**1 А**" 1050.-
а *синя, т.-черв.* 180.-

☐ (Серія 6 м.) **195.-** **257.-**

Тираж **4** – 227 900, **4 А** – 11 600; **5** – 101 600, **5 А** – 5 400; **6** – 223 200, **6 А** – 11 600; **7** – 325 700, **7 А** – 17 000; **8** – 141 600, **8 А** – 7 400; **9** – 133 200, **9 А** – 7 000

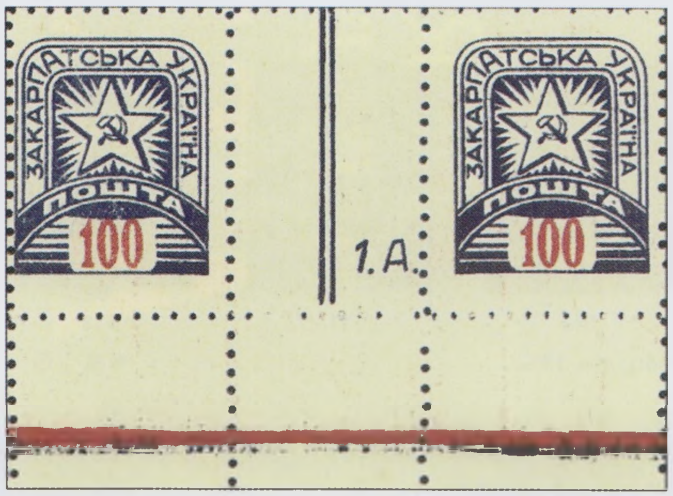
Примітки:

- Марки №№**4-7** зустрічаються з цифрами номіналу тонкими і товстими.
- Відомі марки з пропуском перфорації, подвійною перфорацією, зі зміщеною перфорацією, з подвійним друком, а також абкляч.
- Марки №**8**а і №**9**а, імовірно, виникли з марок №**8** і №**9** в котрих під час друку були переплутані номінали.
- Відомі марки іншого кольору та на папері різних сортів (*проба*).
- Марки (офіційно) були в обігу до 15 листопада 1945 р.

Марка **№6** в різних відтінках зеленого кольору

Зміщення перфорації

Кутова М. **№7**а з номером друкарської плати "**1**"



Рд – пара марок **№8** з номером друкарської плати "**1 А**"

Кутова пара М. **№6** з текстом "ЛИТО ЛАМ 1945"

1945. серпень. Третій випуск обігових марок.

Проект: А.М. Добей, А.А. Коцка. Др. літогр. П. зв. сіруватий. Зубц. лін. 11½ та ☐. Розм. М. 21,5x25,5 мм. Марки надруковані в друкарських аркушах по 200 штук, що складаються з двох поштових аркушів по 100 (10x10) М. з вертикальною розподільчою доріжкою, з лінією і стилізованими ножицями в кольорі марки (вверху і внизу) для розрізу. На лівих фрагментах арк. по 100 (10x10) марок у лівому нижньому куті на полі (зліва від марки, поз 91) цифра **"2"** – номер друкарської плати. На правих фрагментах арк. по 100 (10x10) М. у лівому нижньому куті цифра **"2А"** – номер друкарської плати, а в правому нижньому куті на полі під двома останніми марками наявний текст "ЛИТО ЛАМ УЖГОРОД",

Приватна друкарня Лама (м. Ужгород).

10

10а

11

11а

Зубц. лін. 11½ ✶✶ ⊙

10	10	*св.-оливк.-жовта*	**18.-**	**25.-**
	а	*оливк.-жовта*	**18.-**	**25.-**
	•	кутова М. з "**2**" або "**2 А**"	160.-	
	Рд – пара марок		105.-	
	Рд – пара марок з "**2 А**"		315.-	
11	20	*св.-сіра*	**15.-**	**20.-**
	•	кутова М. з "**2**" або "**2 А**"	100.-	
	Рд – пара марок		80.-	
	Рд – пара марок з "**2 А**"		180.-	
	а	*т.-сіра*	**45.-**	**60.-**
	•	кутова М. з "**2**" або "**2 А**"	–	
	Рд – пара марок		250.-	
	Рд – пара марок з "**2 А**"		–	
		Серія (2 м.)	**33.-**	**45.-**

Без зубц. ☐

10 А	10	*св.-оливк.-жовта*	**100.-**	**130.-**
	а	*оливк.-жовта*	**100.-**	**130.-**
	•	кутова М. з "**2**" або "**2 А**"	350.-	
	Рд – пара марок		450.-	
	Рд – пара марок з "**2 А**"		–	
11 А	20	*св.-сіра*	**70.-**	**85.-**
	•	кутова М. з "**2**" або "**2 А**"	200.-	
	Рд – пара марок		315.-	
	Рд – пара марок з "**2 А**"		–	
	а	*т.-сіра*	–	
	•	кутова М. з "**2**" або "**2 А**"	–	
	Рд – пара марок		–	
	Рд – пара марок з "**2 А**"		–	
		☐ (Серія 2 м.)	**170.-**	**215.-**

Тираж **10** – 30 000, **10 А** – 3 000; **11** – 71 600, **11 А** – 3 000

Примітка:

Малюнки марок такі ж самі, як у **другому** випуску з доданням маленьких за розміром цифр "19" та "45" обабіч номіналу. На деяких марках частини цих цифр іноді трапляються перекритими друкарською фарбою і дата року читається як "...945" або "1...45".

Рд – пара марок **№11** з номером друкарської плати "**2 А**"

Кутова пара М. **№11 А** з текстом "ЛИТО ЛАМ УЖГОРОД"

Ціни в каталозі наведені на випуски до 1992 року у доларах США ($), а на випуски з 1992 року у гривнях.

ТАБОРОВА ПОШТА УКРАЇНИ

В цьому розділі описано марки, які випускалися в таборі полонених вояків Першої Української Дивізії Української Національної Армії в Ріміні (Італія) у 1946 -1947 рр., а також в таборах переміщених осіб в Німеччині у 1947-1950 рр. Ці табори видавали власні марки й повністки та касували їх своїми штемпелями, ведучи в своєму обсязі поштову службу.

ТАБІР УКРАЇНСЬКИХ ПОЛОНЕНИХ В РІМІНІ (ІТАЛІЯ)

Перша Українська Дивізія Української Національної Армії потрапивши в травні 1945 року в британський полон, опинилася в таборі для військовополонених в Італії, спочатку в Беллярії, а потім поблизу містечка Ріміні.

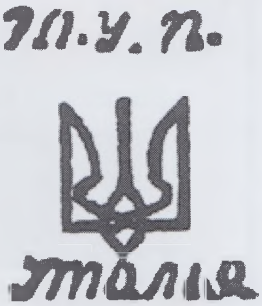
В таборі впродовж кількох років його існування жваво розгорталася суспільно-громадська, культурно-освітня та спортивна діяльність полонених вояків. Зокрема організація та видання в таборі періодичної преси, робота Народного Університету, Української гімназії, багатьох шкіл та курсів. Активно працювали за колючим дротом два хори, джазовий та симфонічний оркестри, танцювальні колективи. Серед полонених проводилися спортивні змагання з легкої атлетики, футболу, волейболу, настільного тенісу, шахів тощо. Були для цього і сприятливі умови: багато вільного часу і чисто українське десятитисячне середовище переважно молодого віку.

Навесні 1946 року серед кількох довоєнних збирачів поштових марок виринула думка оживити і зробити масовою філателію серед таборовиків. Було організовано Статутне Товариство українських філателістів-вояків "Український філателіст", яке постало 1 травня 1946 р. Членів-засновників було тринадцять. Товариство швидким темпом розросталося, викликаючи зацікавлення і поза табором. В скорому часі число філателістів – членів Товариства переступило сотню.

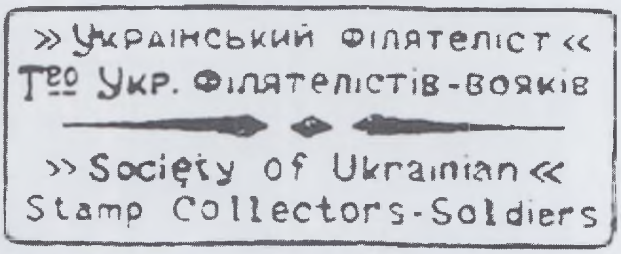
З ініціативи цього Товариства вже 19 серпня 1946 року появилася перша пам'ятна таборова серія, тиражем 2000 малих аркушів. В кожному аркуші було 14 марок і 1 блок. Блок складається з чотирьох марок та дивізійного лева посередині, напис угорі "ТАБОР УКРАЇНСЬКИХ ПОЛОНЕНИХ".

Марки розіслано по всьому світу, де тільки перебували українці, до української та італійської преси, а також визначним збирачам-чужинцям (наприклад до Ватиканської збірки марок, принцесі Єлизаветі, збірці Рузвельта та ін.).

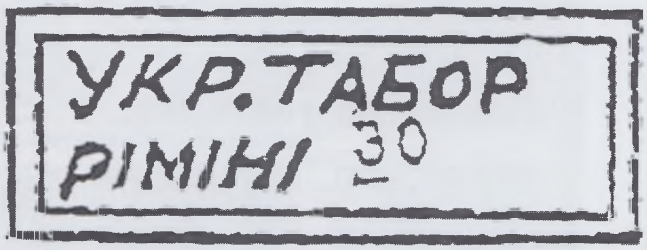
Марки служили, щоб оплатити всі поштові посилки всередині табору. Також попри італійські марки, у висилках, призначених поза табір, можна було наклеювати українські таборові марки. Марки і таборові листівки погашалися штемпелем таборової пошти червоною фарбою з абревіатурою "**Т.У.П**" (Табір Українських Полонених) без обрамування. В додаток до цього штемпеля були ще дві печатки: одна кругла і одна прямокутна – власність філателістичного товариства. Листування, яке йшло за межі Італії, в першу чергу до таборів з українськими переселенцями в Німеччині, проходило через особливий поштовий пункт ("Комітет Допомоги") в Римі, де погашали таборові марки на листах спеціальним прямокутним штемпелем з подвійним обрамуванням, написом **"УКР. ТАБОР РІМІНІ"** і додавали дату відправлення.



Штемпель таборової пошти



Печатки Товариства українських філателістів-вояків



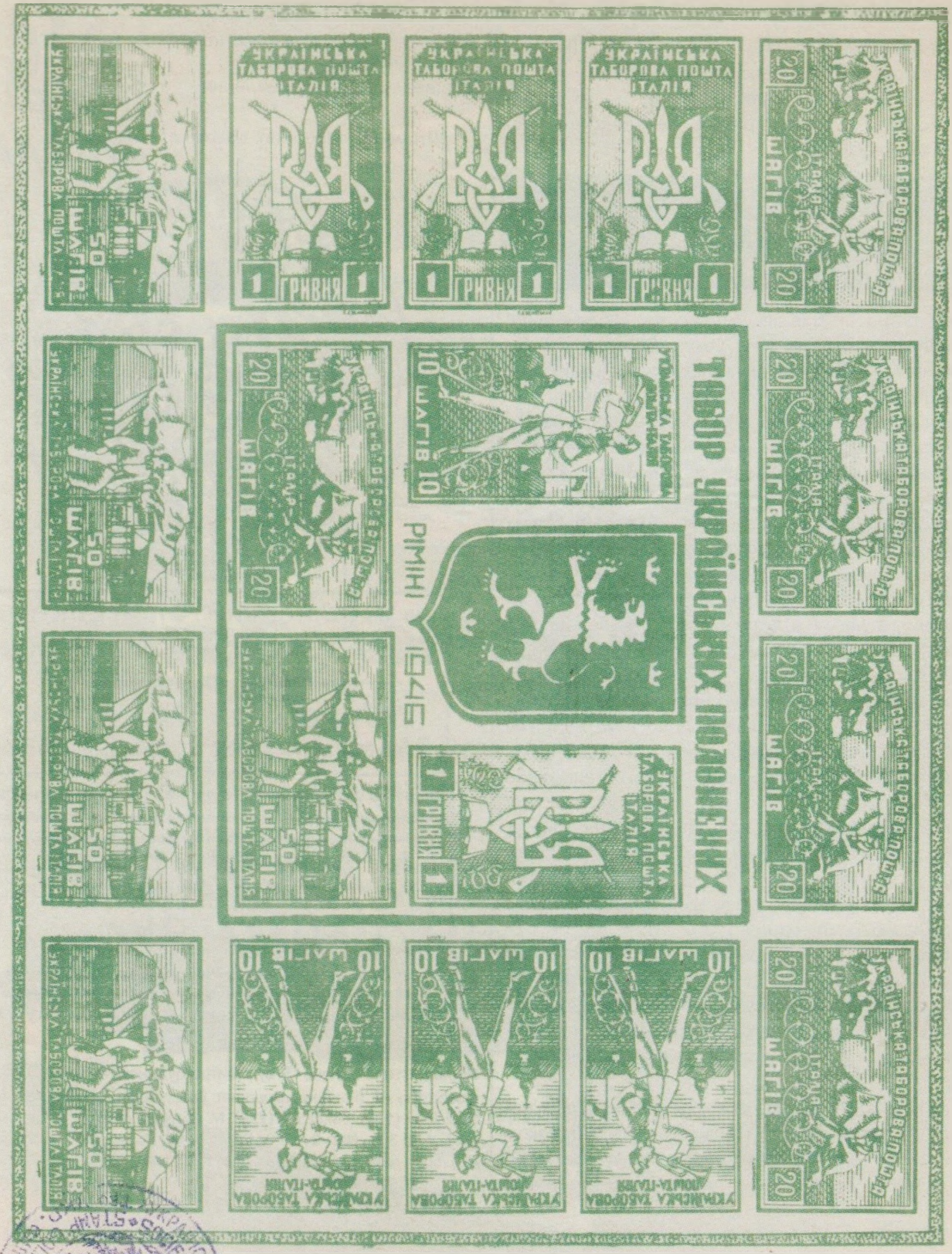
Штемпель Українського допомогового комітету в Римі

1946. 19 серпня. Ужиткова серія.

Проект: Степан Дицьо (**1, 3**), Дмитро Дудинський (**2, 4**). Др. техніка фотодруку. П. білий негумований. Без зубців ☐. Розм. мал. М. 31x54 мм (**1, 4**), 53x32 мм (**2, 3**). М. і Бл. друкувалися в одному арк. (№**1, 4** по 3 м., №**2, 3** по 4 м.). Без клею. Розм. арк. 300x210 мм. Друкарня німецького щоденника "Ді Брюке".

1

2



Rimini Enklave. Lager 1-AJIPW. Camp. CMF Italy

UKRAINIAN DIGITE SOCIETY OF UKRAINIAN SOLDIERS • STAMP COLLECTORS • BORKIB

Аркуш ужиткової серії

3

4

(✶✶) ⊙

1 10 шаг. – Сурмач на фоні таборової церкви, *сіро-зел.* **15.-** 18.-
2 20 шаг. – Таборовик перед шатром, *сіро-зел.* **12.-** **14.-**
3 50 шаг. – Символ труда і освіти на фоні таборового театру, *сіро-зел.* . . . **12.-** **14.-**
4 1.00 грн. – Державний герб на фоні схрещених рушниць, *сіро-зел.* . . **15.-** 18.-

Серія (4 м.) **54.-** **64.-**
Ац – **300.-** **350.-**

Поштовий блок.

Др. техніка фотодруку. П. білий негумований. Без зубців ☐. Без клею. Розм. мал. Бл. 116x103 мм.

1A 10 шаг. – Мал. М. №1
2A 20 шаг. – Мал. М. №2
3A 50 шаг. – Мал. М. №3
4A 1.00 грн. – Мал. М. №4

Бл. 1 (1A-4A) Герб Дивізії, *сіро-зел.* **85.-** **100.-**

Тираж **1, 4** по 6 000; **2, 3** по 8 000; **Бл. 1** – 2 000

Примітки:
- Невелика кількість аркушів була перфорована – **PP**
- Відомі марки *синього* та *т.-брунатного* кольору (*проба*)
- Торгова ціна за ужиткову серію і блок в таборі була: серія марок – 20 лір, блок – 35 лір, цілий аркуш – 100 лір.

Ціни на ✶✶ подано для марок у відмінному стані з оригінальним клеєм і хорошою центрівкою малюнка. На ⊙ – марка у відмінному стані з акуратним **поштовим** погашенням. Оригінальний колір і чіткий малюнок марки.

1946. 1 листопада. Пам'ятна марка. 28-річчя Листопадового Зриву (1.XI.1918 р.) у Львові.

Проект Святослава Яцушка. Др. типографський. П. св.-кремовий негумований. Зубц. лін. 10¾ та без зубців ☐. Розм. М. та купона 49x33 мм. Без клею.

5 купон

5 3 ліри – Національний прапор над Львовом, *кармінова* **10.-** 11.-
A без зубців ☐ **20.-** 22.-

Тираж **5** – 2 008; **5A** – 500

Примітка:
Відомі марки з друком тет-беш (*проба*)

Марка **№5** – тет-беш (*проба*)

1946. 1 листопада. Пам'ятна марка. 2-га річниця смерті митрополита Андрея Шептицького.

Проект Святослава Яцушка.
Др. типографський.
П. св.-кремовий негумований.
Зубц. лін. 10¾ та без зубців ☐.
Розм. М. 33x49 мм.
Без клею.

6 5 лір – Портрет митрополита, *т.-синя* . . **10.-** 11.-
A без зубців ☐ **20.-** 22.-

Тираж **6** – 1 932; **6A** – 480

Примітка:
Існують марки іншого кольору (*проба*)

1946. 15 листопада. Історична серія "Володарі України" – визначні особи в історії України.

Проект Святослава Яцушка. Др. типографський. П. св.-кремовий негумований. Зубц. лін. 10¾ та без зубців ☐. Розм. М. 33x49 мм. Марки друкувалися в арк. (4 види арк.) зчіпками по 3 марки одного кольору. Арк. 12 (3x4) М., тобто в арк. 4 зчіпки. Без клею.

7 1 ліра – Князь Святослав Завойовник, *брунатна* **10.-** 11.-
A без зубців ☐ **20.-** 22.-

7 12 14

8 11 18

9 13 16

10 15 17

8 1 ліра – Князь Володимир Великий, *т.-синя* **10.-** 11.-
A без зубців ☐ **20.-** 22.-

9 2 ліри – Князь Ярослав Мудрий, *зелена* **10.-** 11.-
A без зубців ☐ **20.-** 22.-

10 2 ліри – Король Данило Галицький, *кармінова* **10.-** 11.-
A без зубців ☐ **20.-** 22.-

11 3 ліри – Гетьман Богдан Хмельницький, *т.-синя* **10.-** 11.-
A без зубців ☐ **20.-** 22.-

12 3 ліри – Гетьман Іван Виговський, *брунатна* **10.-** 11.-
A без зубців ☐ **20.-** 22.-

13 5 лір – Гетьман Петро Дорошенко, *зелена* **10.-** 11.-
A без зубців ☐ **20.-** 22.-

14 5 лір – Гетьман Іван Мазепа, *брунатна* **10.-** 11.-
A без зубців ☐ **20.-** 22.-

15 7 лір – Президент Михайло Грушевський, *кармінова* **10.-** 11.-
A без зубців ☐ **20.-** 22.-

16 10 лір – Гетьман Павло Скоропадський, *зелена* **10.-** 11.-
A без зубців ☐ **20.-** 22.-

17 15 лір – Отаман Симон Петлюра, *кармінова* **10.-** 11.-
A без зубців ☐ **20.-** 22.-

18 20 лір – Полковник Євген Коновалець, *т.-синя* **10.-** 11.-
A без зубців ☐ **20.-** 22.-

Серія (12 м. **7-18**)	**120.-**	**132.-**
☐ (Серія 12 м. **7A-18A**)	**240.-**	**264.-**
Серія (4 зчіпки **7-18**)	**145.-**	**160.-**
☐ (Серія 4 зчіпки **7A-18A**)	**285.-**	**315.-**

Тираж **10, 15, 17** (*кармінова*) по 2 004, **10A, 15A, 17A** по 504;
9, 13, 16 (*зелена*) по 1 989, **9A, 13A, 16A** по 495;
8, 11, 18 (*т.-синя*) по 1 959, **8A, 11A, 18A** по 489;
7, 12, 14 (*брунатна*) по 1 908, **7A, 12A, 14A** по 480

1947. 1 січня. Українське військо.

Проект Святослава Яцушка. Др. типографський. П. св.-кремовий негумований. Зубц. лін. 10¾ та без зубців ☐. Розм. М. 33x49 мм (49x33 мм). Без клею.

19, 19A

24, 24A

20, 20A

21, 21A

22, 22A

23, 23A

19 2 ліри – Розлука, *т.-синя* **15.-** 17.-
A без зубців ☐ **25.-** 28.-

20 3 ліри – Піхота в окопах, *зелена* **15.-** 17.-
A без зубців ☐ **25.-** 28.-

21 4 ліри – Зв'язок, *брунатна* **15.-** 17.-
A без зубців ☐ **25.-** 28.-
22 5 лір – Кавалерія, *кармінова* **15.-** 17.-
A без зубців ☐ **25.-** 28.-
23 6 лір – Артилерія, *брунатна* **15.-** 17.-
A без зубців ☐ **25.-** 28.-
24 7 лір – Вперед, *зелена* **15.-** 17.-
A без зубців ☐ **25.-** 28.-

Серія (6 м. **19-24**) **90.-** **102.-**
☐ (Серія 6 м. **19A-24A**) **150.-** **168.-**

Тираж **19** (*т.-синя*), **21, 23** (*брун.*) по 1 932; **20, 24** (*зел.*) по 1 944; **22** (*кармінова*) – 2 008, **19A, 20A, 21A, 23A, 24A** по 480; **22A** – 500

1947. 1 січня. "Побратимство зброї". До 28-ої річниці здобуття Києва об'єднаними арміями УНР і УГА.

Проект Святослава Яцушка. Др. типографський. П. св.-кремовий негумований. Зубц. лін. 10¾ та без зубців ☐. Розм. М. 49x33 мм. Без клею.

25 2 ліри – Вояки УНР і УГА; меч, обплетений дубовим листям, *брунатна* **15.-** 17.-
A без зубців ☐ **25.-** 28.-

Тираж **25** – 1 932; **25A** – 480

1947. 10 січня. Пам'ятна марка "Україна в Другій світовій війні".

Проект Святослава Яцушка. Др. типографський. П. св.-кремовий негумований. Зубц. лін. 10¾ та без зубців ☐. Розм. М. 49x33 мм. Без клею.

26 4 ліри – Жіноча голова з терновим вінком на фоні білого силуету тризуба, *т.-синя* . **15.-** 17.-
A без зубців ☐ **25.-** 28.-

Тираж **26** – 1 932; **26A** – 480

Примітка:
Існують марки іншого кольору (*проба*)

1947. 10 січня. Пам'ятна марка "Проголошення незалежності" з нагоди 28-ї річниці IV Універсалу, яким Центральна Рада УНР проголосила державну незалежність України (22.01.1918 р*.)

Проект Святослава Яцушка. Др. типографський. П. св.-кремовий негумований. Зубц. лін. 10¾ та без зубців ☐. Розм. М. 49x33 мм. Без клею.

* Рік дати зазначено помилково 1919 замість 1918. На частині перфорованих марок зроблено надрук з правильною датою.

27 1 ліра – Архистратиг Михаїл з мечем і щитом, на якому зображено державний герб України. Пам'ятна дата в дубовому вінку, *зелена* **15.-** 17.-
A без зубців ☐ **25.-** 28.-

Тираж **27** – 1 944; **27A** – 480

1947. 10 січня. Пам'ятна марка "Проголошення незалежності" з надруком.

Проект Святослава Яцушка. Др. типографський. П. св.-кремовий негумований. Зубц. лін. 10¾. Розм. М. 49x33 мм. Без клею.

Надрук на марці №27 *чорною* або *т.-брунатною* фарбою правильної дати, неправильна дата закреслена. **19 ▬ 18**

28

28a

М. **№28a** з помилковим (18 – 19) надруком перевернутим

28 1 ліра – Мал. М. №27 – надрук *чорний* . **90.-** **100.-**
a надрук *т.-брунатний* **90.-** **100.-**

Примітка: Трапляються помилкові надруки **18 – 91** і **91 – 18**, а також надрук перевернутий.

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

Марки **№№5-27** друкувалися у польовій друкарні штабу бувшої армії генерала Кессельрінга, що відносилась до табору німецьких полонених в Ріміні. У зв'язку з завантаженістю друкарні чисельними замовленнями марки серій і поодинокі марки однакового кольору друкували у спільних аркушах по 12 марок у кожному. Внаслідок чого утворились горизонтальні і вертикальні спільнодруки:

марка **5** з купоном, **22** (*кармінова*) **30.-** **35.-**
5A з купоном, **22A** **55.-** **65.-**
марки **19, 26, 6** (*т.-синя*) **50.-** **60.-**
19A, 26A, 6A **85.-** **100.-**
марки **25, 21, 23** (*брунатна*) **55.-** **65.-**
25A, 21A, 23A **90.-** **110.-**
марки **27, 20, 24** (*зелена*) **55.-** **65.-**
27A, 20A, 24A **90.-** **110.-**

19 **26** **6**

5А з купоном 22А

25А, 21А, 23А 27А, 20А, 24А

ТАБОРИ ПЕРЕМІЩЕНИХ ОСІБ В НІМЕЧЧИНІ

В кінці Другої світової війни на теренах західної частини Німеччини, підконтрольних США, Англії та Франції, опинилось багато українців. Деякі з них були депортовані в Німеччину на примусові роботи, інші просто втікачі з Радянського Союзу. Усі вони значились як переселенці (*Displaced persons – DP*) і не бажали повертатись в СРСР.

Вони були розміщені в таборах, створених за ініціативою Організації Об'єднаних Націй, де їх розміщували за національним принципом, що були під опікою Адміністрації Допомоги та Переселення ООН (UNRRA) і пізніше Інтернаціональна Організації Біженців (IRO – International Refugee Organization).

Поодинокі табори були розташовані на периферіях міст, у колишніх військових касарнях, нечинних фабриках або приміських житлових оселях. Ці великі й відокремлені скупчення людей не підлягали німецькій адміністрації, перебували у виняткових правних умовах і користувалися своєрідною екстраординарністю, яка дозволяла їм наладнати своє внутрішнє життя для запевнення правопорядку, безпеки та нормальних потреб щоденного побуту.

В українських таборах Ді-Пі впродовж кількох років їхнього існування жваво розвинулося суспільно-громадське, політичне, культурно-освітнє, релігійне, господарське, літературно-мистецьке життя та видавнича діяльність.

За погодженням з американською окупаційною владою у деяких таборах для переміщених осіб виникає таборова пошта і поштові станиці (англ. *camp post*) для обслуговування мешканців в середині табору і їхніх зв'язків із зовнішнім світом.

Ці табори видавали власні марки й повністки та касували їх своїми штемпелями, ведучи в своєму обсязі поштову службу. Цими таборами були:

1. **Реґенсбурґ** (оселя Ґанґгофер);
2. **Байройт** (казарми Леопольда);
3. **Новий Ульм** (казарми Людендорфа);
4. **Ульм над Дунаєм** (казарми Седан).

Реґенсбурґ – Табір Ґанґгоферзідлюнґ

Оселю Ґанґгоферзідлюнґ було побудовано перед Другою світовою війною для працівників індустріального концерну Мессершмідт. В жовтні 1945 року німецькі мешканці були виселені американською адміністрацією з оселі і організований табір для переміщених осіб. Оселя знаходилась за 2 кілометри від центру міста, займала біля 1 км^2 відокремленої площі з 312 будинками і 24 вулицями. В оселі було понад 6000 мешканців з котрих 80% українці, решта білоруси і росіяни.

Таборова поштова станиця, в якій працювали 2 службовці і 1 листоноша, основана 11 грудня 1946 року. В роботі використовувався круглий металевий штемпель з двомовним українським і англійським текстами (який, на жаль, не мав перевідника дати). Оплата за поштові послуги проводилась за встановленими поштовими тарифами.

На відправленнях внутрішньої таборової пошти адреси, як правило, писалися "Оселя" (що є прямим перекладом другої частини німецької назви "Ґанґгофер зідлюнґ"). Існують відправлення з марками цієї таборової контори в інші частини Реґенсбурґа, чи в інші частини Німеччини, в інші країни Європи, наприклад в Польщу і навіть в СРСР. Відоме також використання цих марок для дозволу на роботу чи для свідоцтв про народження.

Діяльність Реґенсбурґзької таборової поштової контори закінчилося, коли 22 вересня 1949 року цей табір був ліквідований і його поселенців перевели в інші табори.

Штемпель таборової пошти Реґенсбурґа

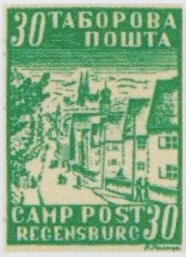
1947. 30 червня. Ужиткова серія.

Проект Антона Малюци (**1-5**), Мирона Білинського (**6-8**).
Др. типографський. П. сірий, гладко гумований. Зубц. лін. 11½ та без зубців ☐. Арк. з художньо оформленими полями 25 (5x5) М., як з послідовним розташуванням, так і тет-беш. Друкарня Фрідріха Пуштета в Реґенсбурзі. *Тираж приведений по тексту в дужках.*

1, 1A

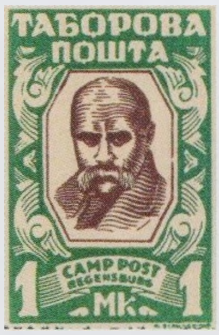
2, 2A

3, 3A



4, 4A

5, 5A



6, 6A

7, 7A

8, 8A

			✶✶	⊙
1	5 пф. – Вид табору, *черв.* (31 900)		10.-	10.-
	А	без зубців ☐ (500)	20.-	24.-
2	10 пф. – Церква, *синя* (21 350)		10.-	10.-
	А	без зубців ☐ (500)	20.-	24.-
3	20 пф. – Церква, *брун.* (16 500)		10.-	10.-
	А	без зубців ☐ (500)	20.-	24.-
4	30 пф. – Вид табору, *зел.* (11 900)		10.-	10.-
	А	без зубців ☐ (500)	20.-	24.-
5	50 пф. – Символ UNRRA, *т.-черв.* (6 850)		10.-	12.-
	А	без зубців ☐ (500)	20.-	25.-
6	1 Мк. – Т. Шевченко, *т.-зел., сепія* (6 450)		10.-	12.-
	А	без зубців ☐ (500)	25.-	30.-
7	2 Мк. – А. Шептицький, *бузкова, чорна* (6 550)		10.-	12.-
	А	без зубців ☐ (500)	25.-	30.-
8	3 Мк. – Державний герб, *брун., синя* (5 075)		10.-	12.-
	А	без зубців ☐ (500)	25.-	30.-
		Серія (8 м. **1-8**)	80.-	88.-
		☐ (Серія 8 м. **1А-8А**)	175.-	211.-

Примітки:
- Вертикальна зчіпка тет-беш – **x 4**.
- Існують марки в інших кольорах і на відмінних видах паперу (*проба*).

Ціни в каталозі наведені на випуски до 1992 року у доларах США ($), а на випуски з 1992 року у гривнях.

Аркуш марок **№6** надрукованих тет-беш

1947. 16 жовтня. Український народний одяг.

Добродійна серія з доплатою на користь таборової опіки.
Проект Святослава Гординського. Др. типографський. П. сірий, гладко гумований. Зубц. лін. 11½ та без зубців ☐. Розм. М. 29x38 мм (**9-16**), 44x34 мм (**17-18**). Арк. з художньо оформленими полями 25 (5x5) М. Друкарня Фрідріха Пуштета в Реґенсбурзі. *Тираж приведений по тексту в дужках.*

9, 9A

10, 10A

11, 11A

12, 12A

13, 13A

9	5+5 пф. – Буковина, *т.-зел./св.-зел.* (10 500)		5.-	7.-
	А	без зубців ☐ (1 250)	10.-	15.-
10	5+5 пф. – Буковина, *смарагд./кремова* (10 450)		5.-	7.-
	А	без зубців ☐ (1 250)	10.-	15.-

14, 14A

15, 15A

16, 16A

17, 17A

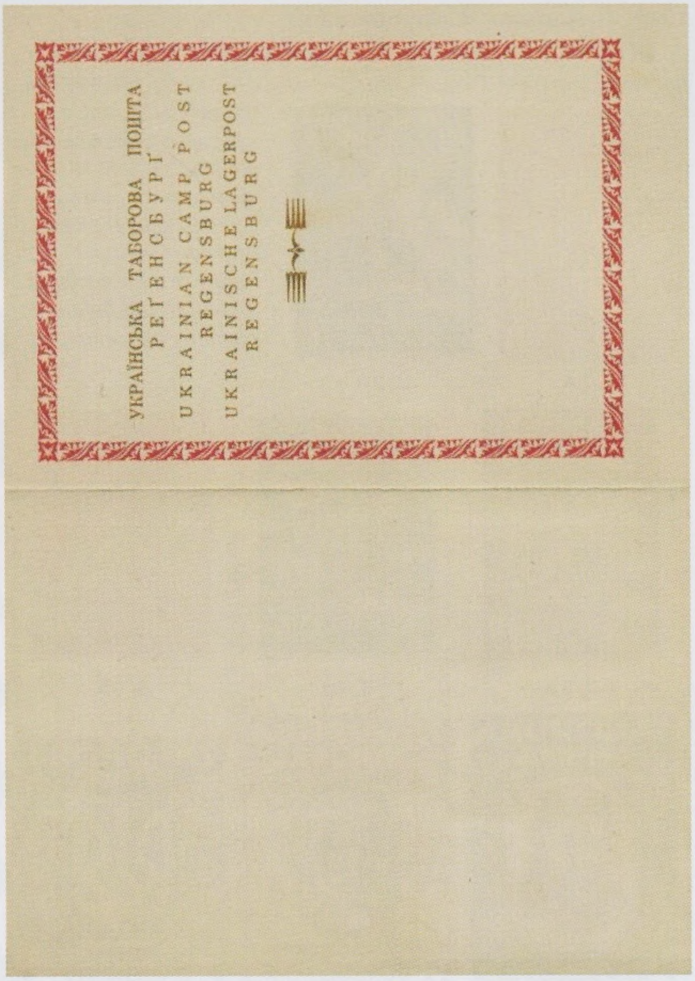
18, 18A

11	10+10 пф. – Бойківщина, *шоколадна/бузково-сіра* (10 200)	**5.-**	7.-
A	без зубців ☐ (1 250)	**10.-**	15.-
12	10+10 пф. – Бойківщина, *чорно-фіолет./оранж.* (10 475)	**5.-**	7.-
A	без зубців ☐ (1 250)	**10.-**	15.-
13	15+15 пф. – Лемківщина, *фіолет.-брун./сіро-синя* (10 950)	**5.-**	7.-
A	без зубців ☐ (1 250)	**10.-**	15.-
14	20+20 пф. – Полісся, *т.-синя/блакитна* (10 625)	**5.-**	7.-
A	без зубців ☐ (1 250)	**10.-**	15.-
15	30+20 пф. – Поділля, *карм./св.-рожева* (11 000)	**5.-**	7.-
A	без зубців ☐ (1 250)	**10.-**	15.-
16	40+30 пф. – Полтавщина, *оливкова/жовто-зел.* (10 825)	**5.-**	7.-
A	без зубців ☐ (1 250)	**10.-**	15.-
17	50+50 пф. – Гуцульщина, *вишнева/св.-жовта* (10 850)	**5.-**	7.-
A	без зубців ☐ (1 250)	**15.-**	22.-
18	1 Мк.+50 пф. – Кубань, *сепія/св.-брун.* (11 000)	**5.-**	7.-
A	без зубців ☐ (1 250)	**15.-**	22.-
	Серія (10 м. **9-18**)	**50.-**	**70.-**
	☐ (Серія 10 м. **9A-18A**)	**110.-**	**164.-**

Примітки:

- Існують марки в інших кольорах і на відмінних видах паперу (*проба*).
- Марка **№18** – цифри в номіналі 1+50 частково затінені (14-та позиція в аркуші).

- Таборовою поштою Реґенсбурґа був випущений декоративний буклет (тираж 500 екз.) з написом золотою або бронзовою фарбою на лицевій стороні "Українська Таборова Пошта Реґенсбурґ" українською, англійською і німецькою мовами. В буклеті наклеєні кілька погашених чи непогашених табірних марок (чи їхні проби і помилки). Розмір буклету 147x210 мм.



Лицева і внутрішня сторони декоративного буклету

1947-1948 рр. Пам'ятна серія з історичними датами. Малюнок марки **№8** в інших кольорах з датами української історії у верхній частині на полях марки.
Марки були випущені в різний час, приурочений до дат зазначених на них.
Др. типографський. П. сірий, гладко гумований. Зубц. лін. 11½ та без зубців ☐. Розм. М. 29x43 мм. Арк. з художньо оформленими полями 25 (5x5) М. Друкарня Фрідріха Пуштета в Реґенсбурзі. *Тираж приведений по тексту в дужках.*

19, 19 A

20, 20 A

21, 21 A

22, 22 A

23, 23 A

19 3 Мк. – 1941-30.VI-1947 до 6-річчя відновлення Української Держави, *черв., т.-синя/жовта* (3 000) **10.-** 11.-
A без зубців ☐ (500) **20.-** 22.-

20 3 Мк. – 1918-1.XI-1947 до 29-річчя Листопадового Зриву, *бузково-брун., блакитна/бежева* (2 760) **10.-** 11.-
К дата "**191** " замість "1918" (3-тя М. в арк.) (120) 40.- 48.-
К1 дата "**1.X**" замість "1.XI" (8-ма М. в арк.) (120) . . . . . – –
A без зубців ☐ (460) **20.-** 22.-
К ☐ дата "**191** " замість "1918" (3-тя М. в арк.) (20) . . . . . – –
К1 ☐ дата "**1.X**" замість "1.XI" (8-ма М. в арк.) (20) . . . . . – –

21 3 Мк. – 1918-22.I-1948 до 30-річчя проголошення незалежної Української Народної Республіки, *бузкова,зел.-синя/кремова* (3 000) **10.-** 11.-
A без зубців ☐ (500) **20.-** 22.-

22 3 Мк. – 1919-22.I-1948 до 29-річчя Акту Злуки ЗУНР з УНР, *зел.-синя, т.-синя/кремова* (3 000) **10.-** 11.-
A без зубців ☐ (500) **20.-** 22.-

23 3 Мк. – 1939-15.III-1948 до 9-річчя проголошення незалежності Карпатської України, *ясно-зел., т.-синя/кремова* (3 000) **10.-** 11.-
A без зубців ☐ (500) **20.-** 22.-

Серія (5 м. **19-23**) **50.-** **55.-**
☐ (Серія 5 м. **19A-23A**) **100.-** **110.-**

Примітки:
- Існують марки в інших кольорах і на відмінних видах паперу (*проба*).
- Існують марки з помилковими або пропущеними датами: **№23** (*проба*) - *1* – **без дати**; *2* – з датою **15.II.1939**; *3* – з датою **22.II.1939**; *4* – з датою **22.III.1939**.

20К

20 К1

23 – з датою **15.II.1939**

23 – з датою **22.II.1939**

23 – з датою **22.III.1939**

Ціни на ✱✱ подано для марок у відмінному стані з оригінальним клеєм і хорошою центрівкою малюнка. На ⊙ – марка у відмінному стані з акуратним **поштовим** погашенням. Оригінальний колір і чіткий малюнок марки.

24 A 25 A 26A 27 A 28 A

1948. 22 січня. Зчіпка з п'яти марок №№19-23 в хронологічному порядку історичних дат і в інших кольорах та із спільним для всіх марок 1948 роком видання.

Др. типографський. **Папір: I** – сірий, гладко гумований з клеєм; **II** – кремовий крейдований негумований без клею; **III** – білий крейдований негумований без клею. Зубц. лін. 11½ та без зубців ☐. Розм. М. 29x42 мм. Арк. з художньо оформленими полями 25 (5x5) М., тобто в арк. 5 зчіпок. Друкарня Фрідріха Пуштета в Реґенсбурзі.

Тираж приведений по тексту в дужках.

24 3 Мк. – **1918-22.I-1948**, *черв., т-синя*
A без зубців ☐
25 3 Мк. – **1918-1.XI-1948**, *синьо-зел., т-синя*
A без зубців ☐
26 3 Мк. – **1919-22.I-1948**, *жовта, т-синя*
A без зубців ☐
27 3 Мк. – **1939-15.III-1948**, *зел., т.-синя*
A без зубців ☐
28 3 Мк. – **1941-30.VI-1948**, *бузкова, т.-синя*
A без зубців ☐

Зчіпка I – Папір сірий з клеєм (500) **90.-** 120.-
A без зубців ☐ (5) . . . . . – –
Зчіпка II – Папір кремовий крейдований без клею (60) . . . . . – –
A без зубців ☐ (30) . . . . . – –
Зчіпка III – Папір білий крейдований без клею (60) . . . . . – –
A без зубців ☐ (30) . . . . . – –

Примітка:
Зчіпки з 5 марок **№№24-28** з зубцями і ☐ були також виготовлені на сірому або блискучому білому тонкому картоні без клею. Їх виставляли у вітринах таборових установ для реклами.

1948. 10 червня. Пам'ятна серія до 100-річчя "Весни народів" – визвольного руху 1848 р. в Західній Україні.

Проект Мирона Білинського.
Др. типографський.
П. білий, гумований.
Зубц. лін. 11½ та без зубців ☐.
Розм. М. 32x44 мм.
Арк. 6 (3x2) М.
Друкарня Шілє в Реґенсбурзі.
Тираж приведений по тексту в дужках.

29, 29 A

29 50 пф. – Часопис "Зоря Галицька", *зел., блакитна* (372) **20.-** 24.-
A без зубців ☐ (102) **35.-** 42.-

30, 30 A 31, 31 A 32, 32 A

30 1 Мк. – Національна ґвардія, *бузково-черв., помаранчево-рожева* (378) **20.-** 24.-
A без зубців ☐ (102) **35.-** 42.-
31 2 Мк. – Скасування кріпацтва, *т.-синя, жовто-зел.* (378) **20.-** 24.-
A без зубців ☐ (102) **35.-** 42.-
32 3 Мк. – Єпископ Г. Яхимович, *брун., мигдальна* (378) **20.-** 24.-
A без зубців ☐ (102) **35.-** 42.-

Серія (4 м. **29-32**) **80.-** 96.-
☐ (Серія 4 м. **29A-32A**) **140.-** 168.-

1948. 28 грудня. Надрук нових номіналів на серії "Весна народів". У зв'язку з грошовою реформою в Німеччині марки **29-32** було **передруковано новими номіналами *чорною* або *червоною* фарбами.**

Тираж приведений по тексту в дужках.

5 10 20 30

33, 33 A 34, 34 A

33 5 на 50 пф. – Мал. і колір відповідає М. №29, надрук *чорний* (3264) **20.-** 24.-
A без зубців ☐ (960) **30.-** 36.-
34 10 на 1 Мк. – Мал. і колір відповідає М. №30, надрук *чорний* (3294) **20.-** 24.-
A без зубців ☐ (960) **30.-** 36.-

35, 35A

36, 36A

35	20 на 2 Мк. – Мал. і колір відповідає М. №31, надрук *червоний* (3426) . . .	**20.-**	24.-
A	без зубців ☐ (960)	**30.-**	36.-
36	30 на 3 Мк. – Мал. і колір відповідає М. №32, надрук *червоний* (3324) . . .	**20.-**	24.-
A	без зубців ☐ (960)	**30.-**	36.-
	Серія (4 м. **33-36**)	**80.-**	**96.-**
	☐ (Серія 4 м. **33A-36A**)	**120.-**	**144.-**

Байройт – Табір Леопольдкасерне

Табір переміщених осіб у Байройті, заснований 7 червня 1945 року, був заселений виключно українцями, кількість яких налічувала 3200 осіб. Табір налічував 16 великих будівельних блоків колишньої німецької військової бази Леопольда, які були розташовані окремо один від одного (інколи навіть на 2 кілометри).

Таборову поштову станицю було засновано у червні 1948 року. Її обслуговували 1 службовець і 1 листоноша.

Поштова станиця користувалася для касування марок круглим гумовим штемпелем з датівником та двомовним українським і англійським текстами. Тарифи внутрішніх і зовнішніх пересилань були визначені Таборовою Радою.

В таборі існував гурток українських філателістів, що налічував 25 активних членів.

Діяльність Байройтської контори закінчилась, коли 6 вересня 1949 року табір був ліквідований і її поселенців було переміщено в табір у м. Новий Ульм.

Штемпель таборової пошти Байройту

EINIGUNG DER UKR. PHILATELISTEN in Bayreuth - Leopoldkaserne

ГУРТОК УКРАЇНСЬКИХ ФІЛЯТЕЛІСТІВ В БАЙРОЙТІ – ЛЕОПОЛЬДКАСЕРНЕ

Штемпель філателістичного гуртка в Байройті

1948. 12 грудня. Ужиткова серія.

Проект: Микола Ярошенко (**1, 2**), Василь Діберт (**3**), Павло Лимаренко (**4**), Леонід Костюшко (**5-7**). Др. типографський. П. сірий, гладко гумований. Зубц. лін. 11½ та без зубців ☐.
Розм. М. 30x39 мм (**1, 3**), 29x37 мм (**2, 5-7**), 46x31 мм (**4**).
Арк. 20 марок (**1, 3**), 24 марки (**2**),18 марок (**4**), 28 марок (**5-7**).
Друкарня Ноймайстера в Байройті.

Тираж приведений по тексту в дужках.

1, 1A

2, 2A

3, 3A

4, 4A

5, 5A

6, 6A

7, 7A

		✶✶	⊙
1	5 пф. – Колосок на тризубі, *оливкова* (білий колосок) (5 080)	**10.-**	10.-
A	без зубців ☐ (380)	**20.-**	20.-
2	10 пф. – Пам'ятник Б. Хмельницькому, *ясно-зел.* (4 992)	**10.-**	10.-
A	без зубців ☐ (480)	**20.-**	20.-
3	15 пф. – Ференц Ліст, *жовто-черв.* (4 980)	**10.-**	10.-
A	без зубців ☐ (180)	**20.-**	20.-
4	20 пф. – Карта України, *кармін., рожева* (4 950)	**10.-**	10.-
A	без зубців ☐ (180)	**20.-**	20.-
5	30 пф. – Пилип Орлик, *т.-синя, сіро-синя* (4 872)	**10.-**	10.-
A	без зубців ☐ (252)	**20.-**	20.-
6	35 пф. – Алегорія – "Визволення", *брун., зел.-жовта* (4 732)	**10.-**	10.-
A	без зубців ☐ (252)	**20.-**	20.-
7	50 пф. – Символ IRO, *фіолет., блакитна* (4 956)	**10.-**	10.-
A	без зубців ☐ (252)	**20.-**	20.-
	Серія (7 м. **1-7**)	**70.-**	**70.-**
	☐ (Серія 7 м. **1A-7A**)	**140.-**	**140.-**

1949. 14 квітня. Надрук *чорною* фарбою у два рядки нової вартості 10 (пф.) та дати "14. 4. 1945"* на марці №6 (з зубцями).

Тираж приведений по тексту в дужках.

* **14. 4. 1945** – пам'ятна дата, пов'язана з приходом американських військ у Байройт; **10** (пф.) – найбільш потрібний номінал, так як в поштовому обігу він вичерпався.

14. 4. 1945

10

8	10 на 35 пф. – Мал. і колір відповідає марці №42 (3 504)	**20.-**	**15.-**
	Д надрук перевернутий (56)	–	–

1949. 28 травня. Додатковий випуск марок ужиткової серії (№№1, 2) в інших кольорах.

Др. типографський. П. сірий, гладко гумований. Зубц. лін. 11½ та без зубців ☐. Розм. М. 30x39 мм (**9**), 29x37 мм (**10, 11**).
Арк. 8 (4x2) М. Друкарня Ельвангера в Байройті.

Тираж приведений по тексту в дужках.

9, 9A

10, 10A

11, 11A

9	5 пф. – Колосок на тризубі, *блакитна, жовта* (жовтий колосок) (4 800) .	**20.-**	**20.-**
A	без зубців ☐ (400)	**30.-**	**30.-**
10	10 пф. – Пам'ятник Б. Хмельницькому, *чорно-синя* (4 800)	**20.-**	**20.-**
A	без зубців ☐ (360)	**30.-**	**30.-**
11	10 пф. – Пам'ятник Б. Хмельницькому, *зелена* (4 800)	**20.-**	**20.-**
A	без зубців ☐ (400)	**30.-**	**30.-**
	Серія (3 м. **9-11**)	**60.-**	**60.-**
	☐ (Серія 3 м. **9A-11A**)	**90.-**	**90.-**

1949. 28 травня.
Відзначення допомоги установ INRRA і IRO.
Пам'ятний блок.

Др. типографський. П. сірий, гладко гумований. Без зубців ☐.
Розм. мал. марок у Бл. 25x33 мм (5 пф.), 25x30 мм (10 пф.).
Розмір Бл. 149x104 мм. Друкарня Ельвангера в Байройті.

10 пф. – Мал. і колір відповідає М. №10A
5 пф. – Мал. і колір відповідає М. №9A

Бл. 1	2 марки номіналом 10 пф. і 5 пф., напис *чорним* кольором . .	**80.-**	**80.-**

Тираж **Бл. 1** – 2 750, частина Бл. 1 у кількості 300 шт. було вилучено для надруків "**Neu Ulm**".

Новий Ульм – Табір Людендорфкасерне

Табір переміщених осіб у Байройті за дорученням Головної Дирекції IRO був ліквідований 6.IX.1949 р. Мешканців табору переселено до м. Новий Ульм та розміщено в будинках касарні Людендорф. В таборі було розміщено понад 1200 осіб. В таборі Людендорф була відновлена діяльність байройтської станиці і використовувались запаси марок з Байройту. Марки наддруковувалися ручним гумовим штемпелем з написом латинськими літерами **"Neu Ulm"**. Також виготовлено для погашення марок круглий штемпель з перевідною датою та двомовним українським і англійським текстами. Відновив свою роботу і байройтський гурток філателістів, але в меншому складі, внаслідок пожвавленої еміграції за океан.

Штемпель таборової пошти Новий Ульм

VEREIN DER UKR. PHILATELISTEN in Neu-Ulm

ТУРТОК УКРАЇНСЬКИХ ФІЛЯТЕЛІСТІВ В НОВОМУ УЛЬМІ

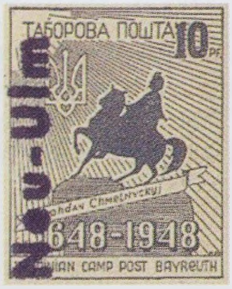
Штемпель філателістичного гуртка в Новім Ульмі

1949. 7 вересня. Перший випуск надруків "Neu Ulm". Марки таборової пошти в Байройті з **великим** надруком *чорною* фарбою **"Neu Ulm"**. Зубц. лін. 11½ та без зубців ☐. *Тираж приведений по тексту в дужках.*

Neu-Ulm

1, 1A

2, 2A



3, 3A

4, 4A

5, 5A

7, 7A

6, 6A

8, 8A

✶✶ ⊙

1	5 пф. – Мал. і колір відповідає М. №1, надрук вертикальний (400)	10.-	10.-
A	без зубців ☐ (100)	20.-	20.-
2	5 пф. – Мал. і колір відповідає М. №9, надрук вертикальний (400)	10.-	10.-
A	без зубців ☐ (40)	30.-	30.-

9, 9A

10

3	10 пф. – Мал. і колір відповідає М. №10, надрук вертикальний (400)	10.-	10.-
A	без зубців ☐ (80)	25.-	25.-
4	10 пф. – Мал. і колір відповідає М. №11, надрук вертикальний (400)	10.-	10.-
A	без зубців ☐ (80)	25.-	25.-
5	15 пф. – Мал. і колір відповідає М. №3, надрук вертикальний (40)	30.-	30.-
A	без зубців ☐ (10)	40.-	40.-
6	20 пф. – Мал. і колір відповідає М. №4, надрук горизонтальний (18)	50.-	50.-
A	без зубців ☐ (9)	58.-	58.-
7	30 пф. – Мал. і колір відповідає М. №5, надрук вертикальний (28)	35.-	35.-
A	без зубців ☐ (14)	40.-	40.-
8	35 пф. – Мал. і колір відповідає М. №6 надрук вертикальний (28)	35.-	35.-
A	без зубців ☐ (20)	35.-	35.-
9	50 пф. – Мал. і колір відповідає М. №7 надрук вертикальний(28)	35.-	35.-
A	без зубців ☐ (28)	35.-	35.-
10	10 на 35 пф. – Мал. і колір відповідає М. №8 надрук вертикальний (25)	35.-	35.-
	Серія (10 м. **1-10**)	260.-	260.-
	☐ (Серія 9 м. **1A-9A**)	308.-	308.-

1949. 7 вересня.
Відзначення допомоги установ INRRA і IRO.
Пам'ятний блок №1 з надруком.

Др. типографський. П. сірий, гладко гумований. Без зубців ☐. Розм. мал. марок у Бл. 25x33 мм (5 пф.), 25x30 мм (10 пф.). Розмір Бл. 149x104 мм. Друкарня Ельвангера в Байройті.

Горизонтальний надрук *чорною* фарбою ручним великим гумовим штемпелем "Neu Ulm" на Бл. № 1 таборової пошти в Байройті.

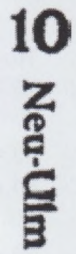
Надрук нанесено на Блок під словом BAYREUTH.

10 пф. – Мал. і колір відповідає М. №10А
5 пф. – Мал. і колір відповідає М. №9А

Бл. 2 Надрук **"Neu Ulm"** на Бл. **№ 1** **120.- 120.-**

Тираж **Бл. 2** – 100

1949. 1 листопада. Другий випуск надруків "Neu Ulm".
Марки таборової пошти в Байройті з **малим** надруком *фіолетовою* фарбою **"10 Neu Ulm".**
Надруки зроблено в міру потреби (ціна марок змінена – всі по 10 пф.) ручним гумовий штемпелем вертикально.
Зубц. лін. 11½ та без зубців ☐.



11, 11A

12, 12A

13, 13A

14, 14A

15, 15A

16, 16A

17, 17A

18, 18A

19

11 10 на 5 пф. – Мал. і колір відповідає марці №1 . . . . . **15.- 18.-**
А без зубців ☐ **30.- 36.-**
12 10 на 5 пф. – Мал. і колір відповідає марці №9 . . . . . **15.- 18.-**
А без зубців ☐ **30.- 36.-**
13 10 на 10 пф. – Мал. і колір відповідає марці №10 . . . . . **15.- 18.-**
А без зубців ☐ **30.- 36.-**
14 10 на 10 пф. – Мал. і колір відповідає марці №11 . . . . . **15.- 18.-**
А без зубців ☐ **30.- 36.-**
15 10 на 15 пф. – Мал. і колір відповідає марці №3 . . . . . **15.- 18.-**
А без зубців ☐ **30.- 36.-**
16 10 на 20 пф. – Мал. і колір відповідає марці №4 . . . . . **15.- 18.-**
А без зубців ☐ **30.- 36.-**
17 10 на 30 пф. – Мал. і колір відповідає марці №5 . . . . . **15.- 18.-**
А без зубців ☐ **30.- 36.-**
18 10 на 35 пф. – Мал. і колір відповідає марці №6 . . . . . **20.- 25.-**
А без зубців ☐ **40.- 50.-**
19 10 на 10/35 пф. – Мал. і колір відповідає марці №8 . . . . . **25.- 35.-**

Серія (9 м. **11-19**) **150.- 186.-**
☐ (Серія 8 м. **11А-18А**) **250.- 302.-**

Тираж невідомий

Примітка: Існують різні варіанти надруків: на правій стороні марки; з обох сторін марки; без нової вартості "10"; надрук горизонтальний з номіналом "10" або без "10".

1949. 1 листопада.
Відзначення допомоги установ INRRA і IRO.
Пам'ятний блок №1 з надруком.

Др. типографський. П. сірий, гладко гумований. Без зубців ☐. Розм. мал. марок у Бл. 25х33 мм (5 пф.), 25х30 мм (10 пф.). Розмір Бл. 149х104 мм.
Друкарня Ельвангера в Байройті.
Вертикальний надрук *фіолетовою* фарбою ручним малим гумовим штемпелем "10 Neu Ulm" на Бл. № 1 таборової пошти в Байройті.
Надрук нанесено на марці номіналом 5 пф.

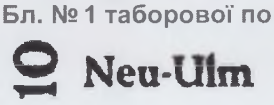
10 пф. – Мал. і колір відповідає М. №10А
10 на 5 пф. – Мал. і колір відповідає М. №9А

Бл. 3 Надрук **"10 Neu Ulm"** на Бл. **№ 1** (на марці 5 пф.) **120.- 120.-**

Тираж **Бл. 3** – 100

1949. 1 листопада.
Відзначення допомоги установ INRRA і IRO.
Пам'ятний блок №1 з надруком.

Др. типографський. П. сірий, гладко гумований. Без зубців ☐. Розм. мал. марок у Бл. 25х33 мм (5 пф.), 25х30 мм (10 пф.). Розмір Бл. 149х104 мм. Друкарня Ельвангера в Байройті.
Горизонтальний надрук *фіолетовою* фарбою ручним малим гумовим штемпелем "10 Neu Ulm" на Бл. № 1 таборової пошти в Байройті.



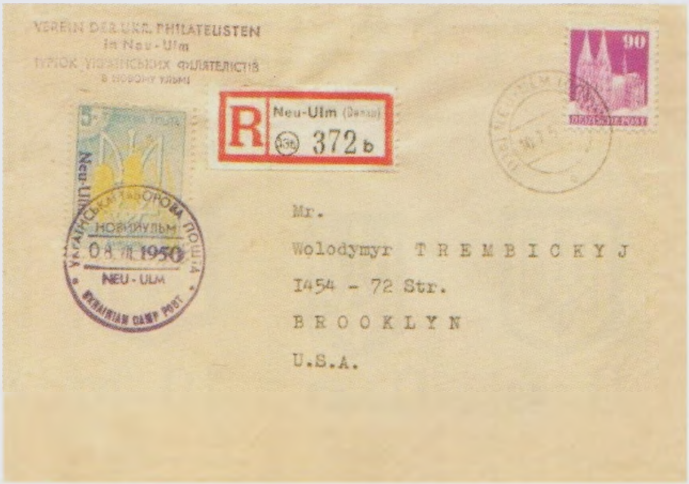
Надрук нанесено на Блок під словом BAYREUTH.

10 пф. – Мал. і колір відповідає М. №10А
10 на 5 пф. – Мал. і колір відповідає М. №9А

Бл. 4 Надрук **"10 Neu Ulm"** на Бл. **№ 1** . . **120.- 120.-**

Тираж **Бл. 4** – 100

Примітка:
Надрук нового тарифу 10 пф. не змінює номінал, а створює додаткову вартість.



Ульм / Донау – Табір Седанкасерне

За дорученням IRO табір переміщених осіб у Реґенсбурзі – Ґанґгоферзідлюнґ було ліквідовано 22.IX.1949 р., а його мешканців розміщено в різних місцевостях Баварії та Вюртемберґу. Основна частина табору, включаючи адміністрацію (разом понад 1200 осіб), переведено до табору Седанкасерне в Ульмі на Дунаї. Мешканців табору було розміщено в житлових будинках на вулиці Седан та у приміщеннях касарні.

Була відновлена діяльність таборової пошти і для цього доручила виконати надрук ручним штемпелем на частині наявного ще запасу марок таборової пошти в Реґенсбурзі. Для погашення марок був виготовлений новий круглий штемпель з перевідною датою та двомовним українським і англійським текстами.

Штемпель таборової пошти Ульм/Донау

1950. 1 травня. Український народний одяг.
Добродійна серія з доплатою на користь таборової опіки. **Горизонтальний надрук ручним гумовим штемпелем *чорною* фарбою "Ulm/D." і нового номіналу на марках Реґенсбурзької таборової пошти №№9 (10), 13, 15, 16 (з зубцями).** *Тираж приведений по тексту в дужках.*

1-Ulm/D.-1
2-Ulm/D.-2
5-Ulm/D.-5
10-Ulm/D.-10

1

2

3

4

1	1 на 5+5 пф. – Мал. і колір відповідає марці №9 (10) (250)	25.-	25.-
2	2 на 15+15 пф. – Мал. і колір відповідає марці №13 (250)	25.-	25.-
3	5 на 30+20 пф. – Мал. і колір відповідає марці №15 (1000)	20.-	20.-
4	10 на 40+30 пф. – Мал. і колір відповідає марці №16 (250)	25.-	25.-
	Серія (4 м. **1-4**)	95.-	95.-

Примітка:
Існують надруки вертикальні; надруки горизонтальні внизу марки; надруки перевернуті; надруки на беззубцевих марках та на інших номіналах серії "Український народний одяг".

Ціни на ✱✱ подано для марок у відмінному стані з оригінальним клеєм і хорошою центрівкою малюнка. На ⊙ – марка у відмінному стані з акуратним **поштовим** погашенням. Оригінальний колір і чіткий малюнок марки.

Ціни в каталозі наведені на випуски до 1992 року у доларах США ($), а на випуски з 1992 року у гривнях.

УКРАЇНА

24.08.1991р. проголошена незалежність України.

22.08.1992 р. Президент УНР в екзилі Микола Плав'юк передав грамоту Державного Центру УНР Президентові України Леоніду Кравчуку, що Українська Незалежна Держава, проголошена 24 серпня 1991 року, є правонаступницею УНР.

Грошова одиниця: 1 карбованець = 100 копійок;
З 2 вересня 1996 р. – 1 гривня = 100 копійок.

Державний малий Герб України

Державний Прапор України

1992

I. ЛОКАЛЬНІ ВИПУСКИ

На початку 1992 р. на території України відчувалась нестача поштових марок для оплати кореспонденції. Для забезпечення роботи пошти 25 березня 1992 р. було видано наказ №52 Державного комітету України по зв'язку "Про введення в обіг стандартних марок з надпечаткою", в якому повідомлялось, що виробниче об'єднання "Київський поштамт" зробило на трьох обігових марках колишнього СРСР (номери марок по каталогу ЦФА) №№6145 (1к.), 6298 (2к.), 6146 (3к.) надрук нових номіналів (35, 43, 45, 50 коп., 1, 3, 10, 20, 30, 50 крб.). Одночасно пропонувалось виробничим об'єднанням зв'язку республіки при наявності в них згаданих марок в аркушах надсилати їх для виготовлення надруків нових номіналів до ВО "Київський поштамт". Генеральному директору ВО "Київський поштамт" було наказано з 25.03.92 р. ввести в обіг марки з надруками в підприємствах зв'язку м. Києва, а генеральним директорам інших виробничих об'єднань вводити в обіг такі марки після додруковування на них у визначеному цим наказом порядку нового номіналу. Проте більшість обласних об'єднань не виконала вимог цього наказу щодо порядку виготовлення надруків на стандартних марках, тому Міністерство зв'язку України визнало законними крім згаданих вище надруків, зроблених на замовлення ВО "Київський поштамт", ще одну марку (з надруком нового номіналу 5 крб.) – також Київського поштамту – і 10 марок з надруками нових номіналів (50 коп. і 50 крб. – на марці №6145; 35, 43, 45 коп. і 20 крб. – на марці № 6298 та 1, 3, 10, 30 крб. – на марці №6146), замовлених Львівським поштамтом. Пізніше частина надруків була повторена і для Чернігова. Надруки робились офсетним способом з одних і тих же 100-кратних кліше (лише відрізняються від київських незначними деталями у деяких надруках та в розташуванні контрольних типографських текстів на полях аркуша – горизонтально для випусків Києва і вертикально для випусків Львова, крім марки з надруком 50 коп. – горизонтально).

Одночасно з виготовленням надруків на марках у звичайних аркушах, ВО "Київський поштамт" підготувало і спеціальний варіант: зображення гетьманських гербів, а не герба-тризуба на декількох марках з надруком номіналу 1 крб. (на арк. марок колишнього СРСР № 6145 – 1к.). Проте ці марки в обіг випущено не було (хоч реально в ньому і перебували), а ВО "Київський поштамт" виготовило спеціальний штемпель з написом "Філателістичний сувенір ВО «Київський поштамт» Kiev Post Office грудень 1992" та зображенням поштового ріжка, і з цим штемпелем на звороті аркуші реалізовувались членам Асоціації філателістів України.

КИЇВ

1992. Березень. Переоцінка марок СРСР.
Офсетний надрук на марках СРСР 1989-1991 рр.

100-кратні кліше трьох типів (номінали різні). Для всіх надруків копієчних номіналів а також для карбованцевих номіналів 1, 3, 5 крб. в кліше використовувались надруки тип **I** і тип **II** одночасно, при чому для копієчних номіналів тип **II** розташований на позиціях 12, 19, 82, 89 (інші надруки – тип **I**) а для карбованцевих номіналів тип **I** розташований на позиціях 12, 19, 82, 89 (інші надруки – тип **II**). Для надруків карбованцевих номіналів в 10, 20, 30, 50 крб. використовувалось кліше з надруками тип **III**.

0 - 43

Тип **I**

0 - 43

Тип **II**

10 - 00

Тип **III**

1 1 II 2 2 II 3 3 II 4 4 II 5 5 II 6 6 II

7 7 II 8 8 II

9 10 11 12

			✱✱	⊙
1	**0-35**	на 2 к. тип **I**, *зелений*	**6.-**	**6.-**
	К	у номіналі "35" зміщено вліво	12.-	12.-
	II	тип **II**, *зелений*	**30.-**	**30.-**
2	**0-43**	на 2 к. тип **I**, *т.-брун.-черв.*	**6.-**	**6.-**
	II	тип **II**, *т.-брун.-черв.*	**30.-**	**30.-**
3	**0-45**	на 2 к. тип **I**, від *блакитного* до *т.-синього*	**6.-**	**6.-**
	К	у номіналі "45" зміщено вліво	12.-	12.-
	II	тип **II**, від *блакитного* до *т.-синього*	**30.-**	**30.-**
4	**0-50**	на 1 к. тип **I**, *черв.*	**6.-**	**6.-**
	К	у номіналі "50" зміщено вліво	12.-	12.-
	II	тип **II**, *черв.*	**30.-**	**30.-**
5	**0-50**	на 2 к. тип **I**, *рожево-черв.*	**6.-**	**6.-**
	К	у номіналі "50" зміщено вліво	12.-	12.-
	II	тип **II**, *рожево-черв.*	**30.-**	**30.-**
6	**1-00**	на 3 к. тип **II**, *чорний*, у номіналі "00" зміщено вліво	**7.-**	**7.-**
	К	у номіналі "1" та "00" віддалені від тире	15.-	15.-
	Д	у номіналі "00" потовщені (52-га М. в арк.)	50.-	50.-
	II	тип **I**, *чорний*, у номіналі "00" зміщено вліво	**35.-**	**35.-**
	К	у номіналі "1" та "00" віддалені від тире	60.-	60.-
7	**3-00**	на 3 к. тип **II**, *оливковий*	**7.-**	**7.-**
	II	тип **I**, *оливковий*	**35.-**	**35.-**
8	**5-00**	на 3 к. тип **II**, *бордовий*	**20.-**	**20.-**
	II	тип **I**, *бордовий*	**40.-**	**40.-**
9	**10-00**	на 3 к. тип **III**, *фіолетово-синій*	**15.-**	**15.-**
	К	номінал зміщений вліво відносно герба (2-га та 45-та М. в арк.)	65.-	65.-
10	**20-00**	на 2 к. тип **III**, *жовто-брунатний*	**20.-**	**20.-**
	К	номінал зміщений вліво відносно герба (2-га та 45-та М. в арк.)	65.-	65.-
11	**30-00**	на 3 к. тип **III**, *пурпуровий*	**30.-**	**30.-**
	К	номінал зміщений вліво відносно герба (2-га та 45-та М. в арк.)	80.-	80.-
12	**50-00**	на 1 к. тип **III**, від *ліл.-рожевого* до *ліл.-брунатного*	**30.-**	**30.-**
	К	номінал зміщений вліво відносно герба (2-га та 45-та М. в арк.)	80.-	80.-
		Серія 12м. (**1-12**)	**159.-**	**159.-**
		Серія 8 м. (**1 II-8 II**)	**260.-**	**260.-**

Кутовий ⊞ з полями **+ 300%**

Комплект 12 **Ац** ✱✱ (**1-12**) – 19000.-

Примітка: Відомі марки з перевернутими надруками. Вартість окремих марок та аркушів з перевернутими надруками **+ 300%.**

1 К 3 К 4 К

5 К 6 К 6 Д

6 II К 9 К 10 К

11 К 12 К 4 К1 – Львів

ЛЬВІВ

1992. Березень. Переоцінка марок СРСР.

Офсетний надрук на марках СРСР 1989-1991 рр.

Характеристики аналогічні для випусків надруків м. Києва.

1	**0-35**	на 2 к. тип **I**, *яскр.-зелений*	**6.-**	**6.-**
	К	у номіналі "35" зміщено вліво	12.-	12.-
	II	тип **II**, *яскр.-зелений*	**30.-**	**30.-**
2	**0-43**	на 2 к. тип **I**, *т.-брун.-черв.*	**6.-**	**6.-**
	II	тип **II**, *т.-брун.-черв.*	**30.-**	**30.-**
3	**0-45**	на 2 к. тип **I**, *фіолетовий*	**12.-**	**12.-**
	К	у номіналі "45" зміщено вліво	30.-	30.-
	II	тип **II**, *фіолетовий*	**45.-**	**45.-**
4	**0-50**	на 1 к. тип **I**, *черв.*	**6.-**	**6.-**
	К	у номіналі "50" зміщено вліво	12.-	12.-
	К1	над тризубом велика червона пляма (67-ма М. в арк.)	30.-	30.-
	II	тип **II**, *черв.*	**30.-**	**30.-**

5	1-00	на 3 к. тип **II**, *чорний*, у номіналі "00" зміщено вліво	7.-	7.-
	К	у номіналі "1" та "00" віддалені від тире	15.-	15.-
	Д	у номіналі "00" потовщені (52-га М. в арк.)	50.-	50.-
	II	тип **I**, *чорний*, у номіналі "00" зміщено вліво	35.-	35.-
	К	у номіналі "1" та "00" віддалені від тире	60.-	60.-
6	3-00	на 3 к. тип **II**, *оливковий*	7.-	7.-
	II	тип **I**, *оливковий*	35.-	35.-
7	10-00	на 3 к. тип **III**, *фіолетово-синій*	15.-	15.-
	К	номінал зміщений вліво відносно герба (2-га та 45-та М. в арк.)	65.-	65.-
8	20-00	на 2 к. тип **III**, *жовто.-брунатний*	50.-	50.-
	К	номінал зміщений вліво відносно герба (2-га та 45-та М. в арк.)	95.-	95.-
9	30-00	на 3 к. тип **III**, *св.-пурпуровий*	30.-	30.-
	К	номінал зміщений вліво відносно герба (2-га та 45-та М. в арк.)	80.-	80.-
10	50-00	на 1 к. тип **III**, *рожево-черв.*	30.-	30.-
	К	номінал зміщений вліво відносно герба (2-га та 45-та М. в арк.)	80.-	80.-
		Серія 10м. (**1-10**)	**169.-**	**169.-**
		Серія 6 м. (**1 II-6 II**)	**205.-**	**205.-**

Кутовий ⊞ з полями **+ 300%**

Комплект 10 **Ац** ** (**1-10**) – 17000.-

Примітка: Відомі марки з перевернутими надруками. Вартість окремих марок та аркушів з перевернутими надруками + **300%.**

ЧЕРНІГІВ

1992. Вересень. Переоцінка марок СРСР.

Офсетний надрук на марках СРСР 1989-1991 рр.

Характеристики аналогічні для випусків надруків м. Києва. (Розташування контрольних типографських текстів на полях аркуша: №№ **1, 2** – горизонтально, №№ **3, 4** – вертикально).

1	0-50	на 1 к. тип **I**, *черв.*	6.-	6.-
	К	у номіналі "50" зміщено вліво	12.-	12.-
	II	тип **II**, *черв.*	30.-	30.-
2	0-50	на 2 к. тип **I**, *рожево-черв.*	6.-	6.-
	К	у номіналі "50" зміщено вліво	12.-	12.-
	II	тип **II**, *рожево-черв.*	30.-	30.-
3	1-00	на 3 к. тип **II**, *чорний*, у номіналі "00" зміщено вліво	7.-	7.-
	К	у номіналі "1" та "00" віддалені від тире	15.-	15.-
	Д	у номіналі "00" потовщені (52-га М. в арк.)	50.-	50.-
	II	тип **I**, *чорний*, у номіналі "00" зміщено вліво	35.-	35.-
	К	у номіналі "1" та "00" віддалені від тире	60.-	60.-
4	3-00	на 3 к. тип **II**, *оливковий*	7.-	7.-
	II	тип **I**, *оливковий*	35.-	35.-
		Серія 4м. (**1-4**)	**26.-**	**26.-**
		Серія 4 м. (**1 II-4 II**)	**130.-**	**130.-**

Кутовий ⊞ з полями **+ 300%**

Комплект 4 **Ац** ** (**1-4**) – 3600.-

Примітка:

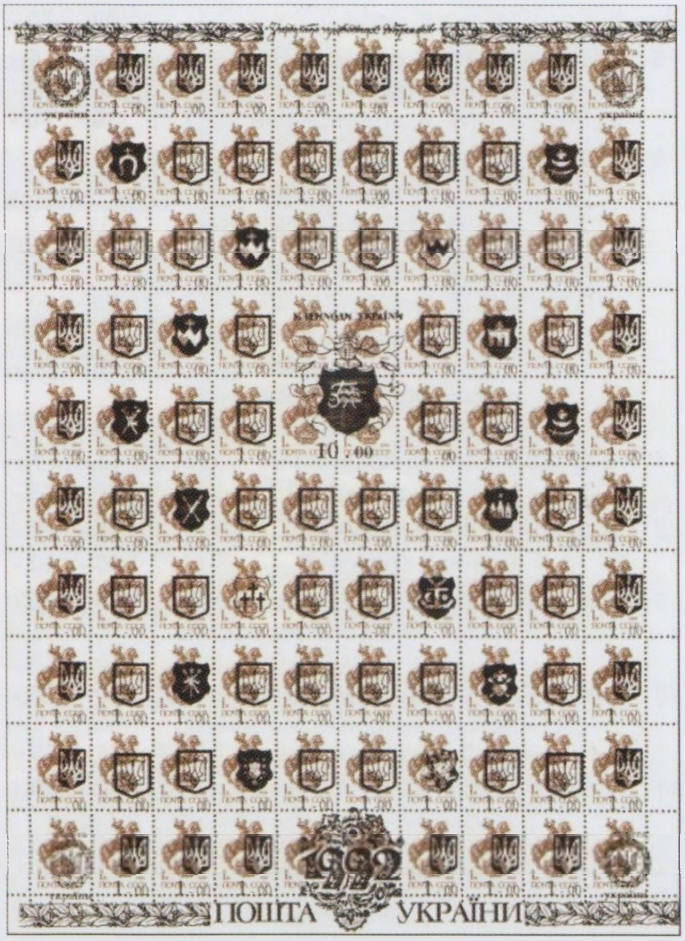
● Відомі марки з перевернутими надруками. Вартість окремих марок та аркушів з перевернутими надруками **+ 300%.**

Ф – відомі численні фальсифікати всіх (Київ, Львів, Чернігів) марок, які зроблені на шкоду пошті та колекціонерам. Відрізняються деталями, кольором надруків, розміщенням марок на аркушах; надруки виконані на марках інших номіналів.

Фрагмент аркуша (верхній лівий кут) марок № **4** – Львів з повним контрольним типографським текстом на полі.

1992. Квітень. Гетьманські клейноди – герби гетьманів. Сувенірний аркуш.

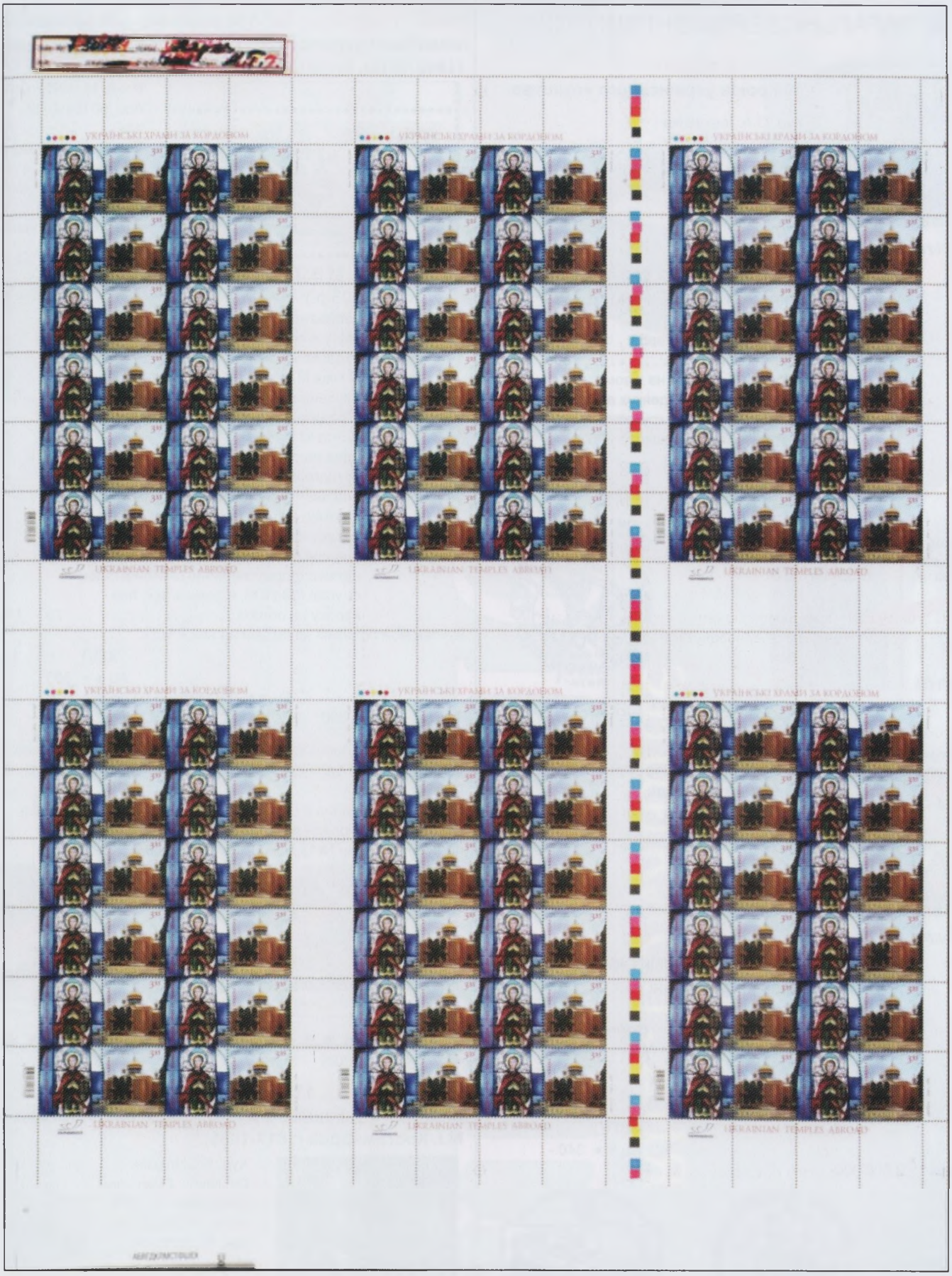
Офсетний надрук *чорного* кольору на аркушах марок СРСР 1989 р. №6145 – 1 к.



Сувенірний аркуш (1-00x90)+10 крб. . . . . **100.-** –

Тираж 25 000

Схеми друкарських аркушів марок України



Приклад друкарського аркуша, який складається з 6-ти частин маркових (поштових) аркушів з порядковими номерами на них від 1 до 6. Великі друкарські аркуші мають різну конфігурацію в залежності від кількості марок у маркових (поштових) аркушах. Такі аркуші можуть складатися з 4-х, 6-ти, 8-ми і 9-ти частин поштових аркушів, а також до 12-ти малого формату. Деякі аркуші маркові (поштові) можуть бути тотожними друкарським аркушам. Кількість частин поштових аркушів визначає величину порядкових номерів на друкарських аркушах різних випусків, а також можлива кількість Рд (*розподільча доріжка)* і Рх (*розподільчий хрест*) у таких великих друкарських аркушах.

II. ЗАГАЛЬНОДЕРЖАВНІ ВИПУСКИ

1992. 1 березня.
500 років українського козацтва.

Худ. О.А. Івахненко.

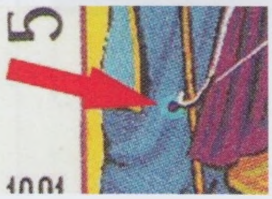
Др. О., П. кр. люм.
Зубц. греб. 12.
Розм. М. 28х40 мм.
Арк. 36 (6х6) М.
МДД. ✱✱ ⊙

11 15 коп. – Засновник Запорізької Січі гетьман Дмитро Вишневецький (Байда) **9.-** **1.-**

а	на *св.-кремовому* тлі	100.-	15.-
К	цятка на нижній лінії рамки герба (6-та М. на деяких арк.)	50.-	6.-
К1	блакитний "бублик" до 5 мм на лівому лацкані у Байди (25-та М. на деяких арк.) .	70.-	8.-
К2	внизу зліва під луком темна кругла пляма з блакитним кільцем навколо неї (28-ма М. в деяких арк.)	80.-	–
А	зубц. лін. 12¼ (*проба*)	9000.-	

КПД 15.-
Ац ✱✱ 340.-

Тираж 2 500 000



11К2

ШПД до М. №**11**

1992. 1 березня.
100-річчя першопоселення українців у Канаді.

Худ. О.А. Івахненко.

Др. О., П. кр. люм.
Зубц. греб. 12.
Розм. М. 28х40 мм
Арк. 36 (6х6) М.
МДД.

12 15 коп. – Двоє емігрантів (чоловік і жінка) в національному вбранні **9.-** **1.-**

а	на *св.-кремовому* тлі	100.-	15.-
К	біла пляма на сумці під лівою рукою емігранта (30-та М. на деяких арк.)	35.-	4.-
Д	блакитний колір струмка (28-ма М. на деяких арк.)	50.-	6.-
А	зубц. лін. 12¼ (*проба*)	9000.-	

КПД 15.-
Ац ✱✱ 340.-

Тираж 2 500 000

ШПД до М. №**12**

ЗШПД до М. №**13**

1992. 22 (25) березня.* 150 років від дня народження видатного українського композитора М.В. Лисенка (1842-1912). Худ. Л.І. Корень. Др. О., П. кр. Зубц. греб.13.

Розм. М. 40х26 мм.
Арк. 50 (5х10) М.
КФБ.
У половині тиражу М. на полях її арк. є певні зображення та написи українською та англійською мовами.

13 1 крб. – М.В. Лисенко (за фотографією 1903 р.) **10.-** **2.-**

К	зайва крапка над позначкою посилення звуку в першому такті (18-та М. в арк.) . .	40.-	6.-
К1	крапка на лінії під літерою "ж" (27-ма М. в деяких арк.)	35.-	5.-
К2	розрив лінії нотного рядка	25.-	3.-
К3	"родимка" на лівій щоці (25-та М. в арк.)	35.-	5.-
К4	два подібних до нот кільця на III і IV лініях нотного рядка (50-та М. в деяких арк.) . .	35.-	4.-
К5	на шиї темна пляма зі світлим кільцем навколо (6-та М. в деяких арк. без напису на полях)	70.-	8.-
К6	на шиї між кутами комірця – темна пляма, що має форму зернини, оточеної білою смугою (23-тя М. в деяких арк. без напису на полях)	70.-	8.-

Кутова М. з полями і написами на них + 50%.

КПД 15.-
Ац ✱✱ 550.-
Ац ✱✱ (з написами на полях) 600.-

Тираж 3 000 000

* **Тут і далі** – першою вказана дата введення М. в обіг відповідно до наказу, в дужках – дата фактичного введення марки в обіг.

Примітка:
Марка **№13** введена в обіг 25.03.1992 р. після привезення її з Канади. За розпорядженням Міністерства зв'язку України погашення марки **№13** здійснювалося 25-26.03.1992 р.

13К5

13К6

1992. 16 травня. 175 років від дня народження видатного українського історика та письменника М.І. Костомарова (1817-1885).

Худ. Б.С. Ілюхін.
Др. глиб., П. кр. люм.
Зубц. рам. 12 : 11½.
Розм. М. 37х26 мм.
Арк. 50 (5х10) М.
МДД.

14 20 коп. – Портрет М.І. Костомарова **9.-** **1.-**

А	на *кремовому* папері	150.-	20.-

КПД 15.-
Ац ✱✱ 500.-

Тираж 2 500 000

ШК з датою 16.05.92 будь якого поштового відділення зв'язку

1992. 16 травня (№№ 19-22); 17 червня (№№ 15-18).

Перший випуск обігових (загальновживаних) марок.

Худ. В.І. Дворник. Др. О., П. зв. Зубц. греб. 12 : 12½.
Розм. М. 18,5х26 мм. Арк. 100 (10х10) М. МДД.

15 16 17 18

15 0.50 крб. – Алегорія "Молода Україна" за мал. М. №3 худ. Г. Нарбута, *ціаново-синя* . **9.-** **1.-**
- а *ультрамаринова* 30.- 2.-
- К коса риска справа біля рота 30.- 2.-
- **А** папір люмінесцентний 30.- 2.-
- **Б** зубц. лін. 12¼ (*проба*) 8000.-

16 0.70 крб. – Мал. М. №15, *оливк.-брун.* . . **11.-** **1.-**
- К темна пляма справа внизу під шиєю . . .30.- 2.-
- **Аа** папір люмінесцентний, *т.-оливк.-брунатна* 30.- 2.-
- **Б** зміщення перфорації вправо 200.- 30.-
- **В** П. *св.-вохрово-брун.* 500.- 60.-
- **Г** зубц. лін. 12¼ (*проба*) 8000.-

17 1.00 крб. – Мал. М. №15, *яскр.-смарагд.-зел.* **25.-** **2.-**
- К крапка на підборідді 40.- 3.-
- К1 потовщення у вигляді цятки на лінії носа 40.- 3.-
- **Аа** П. люмінесцентний, *т.-смарагд.-зел.* . . 50.- 5.-
- **Б** зубц. лін. 12¼ (*проба*) 8000.-

18 2.00 крб. – Мал. М. №15, *т.-фіалкова* . . **9.-** **1.-**
- К відсутня фарба у верхньому правому куті (7-ма М. в деяких арк.) 40.- 3.-
- К1 дві крапки після "Г" (11-та М. в деяких арк.) 40.- 3.-
- Д подвійний друк 300.- 50.-
- **А** папір люмінесцентний 25.- 2.-
- **Б** зубц. лін. 12¼ (*проба*) 8000.-

19 20 21 22

19 5.00 крб. – Мал. М. №15 з іншим розташуванням року випуску – 1992, *кобальтова.* **10.-** **1.-**
- К біля лівої лінії літери "П" унизу зліва крапка, що є ніби її продовженням (10-та М. в деяких арк.) 50.- 4.-
- К1 розрив контуру цифри "5" (2-га М. в деяких арк.) 50.- 4.-
- К2 біла крива лінія з "прожилками", яка проходить від верхньої сторони восьмигранної рамки вниз до середини шиї (49-та М. в деяких арк.) 70.- 10.-
- К3 пляма на літері "У" 60.- 6.-
- Д абкляч 300.-
- **А** папір люмінесцентний 30.- 2.-
- **Б** зубц. лін. 12¼ (*проба*) 8000.-

20 10.00 крб. – Мал. М. №19, *яскр.-черв.-кармін.* **10.-** **1.-**
- а *т.-черв.-карм.* 14.- 2.-
- К темна пляма під підборіддям 50.- 4.-
- Д абкляч 300.-
- **А** папір люмінесцентний 25.- 2.-
- **Б** зубц. лін. 12¼ (*проба*) 8000.-

21 20.00 крб. – Мал. М. № 19, *смарагд.-зел.* . **15.-** **1.-**
- К розрив нижньої лінії рамки під "РА" (26-та М. в арк.) 35.- 3.-
- К1 крапка над восьмикутником (60-та М. на деяких арк.) 35.- 3.-
- **А** папір люмінесцентний 30.- 3.-
- **Б** зубц. лін. 12¼ (*проба*) 8000.-

22 50.00 крб. – Мал. М. № 19, *т.-вохр.-брун.* **25.-** **2.-**
- а *чорно-брун.* 30.- 4.-
- **А** папір люмінесцентний 45.- 5.-
- **Б** подвійна перфорація 500.-
- **В** зубц. лін. 12¼ (*проба*) 8000.-

Серія (8 м.) **114.-** **10.-**
КПД (**15-18**) 85.-
КПД (**19-22**) 95.-
8 **Ац** ** (**15-22**) – 11500.-

Примітка:
Тиражі марок № **18-22** додруковувались і додатково випускалися в обіг у листопаді 1992 р. (№ **19-22**) та у вересні 1993 р. {№ **18-22**). У таблиці, яка подається нижче, тиражі: **I** — випущені у травні-червні 1992 р., **II** — у листопаді 1992 р., **III** — у вересні 1993 р., **IV** — загальний тираж усіх випусків.

№№ марок	Випуск марок			
	I	II	III	IV
15	40,0 млн.	-	-	40,0 млн.
16	10,0 млн.	-	-	10,0 млн.
17	10,0 млн.	-	-	10,0 млн.
18	10,0 млн.	-	31,1 млн.	41,1 млн.
19	7,0 млн.	13,1 млн.	10,4 млн.	30,5 млн.
20	5,0 млн.	12,6 млн.	20,3 млн.	37,9 млн.
21	2,0 млн.	8,5 млн.	20,9 млн.	31,4 млн.
22	2,0 млн.	3,1 млн.	72,4 млн.	77,5 млн.

№16 В

№19К

М. №**22 Б** – подвійна перфорація

1992. 25 липня. Ігри XXV Олімпіади в Барселоні.

Худ. О.А. Івахненко (**23, 25**) та Л.І. Корень (**24**). Др. О., П. кр. Зубц. греб. 13. Розм. М. 26х40 мм. Арк. 50 (10х5) М. КФБ. На полях усіх арк. є певні зображення та написи українською і англійською мовами.

23 24 25

23	3 крб. – Гімнастка, *бл.-жовто-зел.* тло	**12.-**	**2.-**
а	*світло-зелене* тло	30.-	4.-
К	розрив чорної лінії обрису ноги гімнастки (14-та М. в деяких арк.)	90.-	15.-
А	папір люмінесцентний	30.-	4.-
Б	без перфорації (□)	12000.-	
24	4 крб. – Стрибун із жердиною, *сріблясте* тло	**12.-**	**2.-**
А	папір люмінесцентний	30.-	4.-
Б	зміщення перфорації вниз	900.-	900.-
В	без перфорації (□)	12000.-	
Г	без перфорації (□), *золотисте* тло (*проба*)	12000.-	
25	5 крб. – Мал. М. №23 в інших кольорах, *блідо-сіро-жовте* тло	**12.-**	**2.-**
а	*жовте* тло	40.-	4.-
К	розрив чорної лінії обрису ноги гімнастки (14-та М. в деяких арк.)	90.-	15.-
А	зміщення перфорації вправо вниз під уклін по напису "1992 ІГРИ XXV"	900.-	180.-
Б	папір люмінесцентний	30.-	4.-
В	без перфорації (□)	12000.-	
	Серія (3 м.)	**36.-**	**6.-**

Кутова М. з полями і написами на них + 50%.

3 КПД (**23; 24; 25**) 50.-

3 **Ац** ∗∗ (**23-25**) – 2000.-

Тираж **23, 25** по 3 000 000; **24** – 5 500 000

ШПД до М. №**23-25** ШПД до М. №**26** ШПД до М. №**27**

23К **25К**

1992. 19 серпня. Перша річниця незалежності України. Державний Герб та Державний прапор України.

Худ. О.В. Снарський. Др. О., П. кр. Зубц. греб. 13¼ : 13. Розм. М. 30х40 мм. Арк. 36 (6х6) М. КФБ. На полях усіх аркушів є певні зображення та написи українською і англійською мовами.

26	2 крб. – Державний прапор України на щоглі та Малий Державний Герб України	**7.-**	**1.-**
К	біле кільце нижче хмар над номіналом	30.-	4.-
К1	темна вертикальна смужка по середині тризуба	30.-	4.-
А	папір люмінесцентний	50.-	8.-

Кутова М. з полями і написами на них + 50%.

КПД 12.-

Ац ∗∗ 280.-

Тираж 5 000 000

1992. 19 серпня. Всесвітній форум українців.

Худ. О.А. Івахненко Др. О., П. кр. Зубц. греб. 13. Розм. М. 40х26 мм. Арк. 50 (5х10) М. КФБ. На полях усіх аркушів є певні зображення та написи українською і англійською мовами

27	2 крб. – Три білих лелеки – символ членів єдиної сім'ї	**7.-**	**1.-**
К	біле кільце на нижній паралелі над цифрою "2" (21-ша М. в деяких арк.)	20.-	3.-

Кутова М. з полями і написами на них + 50%.

КПД 14.-

Ац ∗∗ 400.-

Тираж 3 000 000

1992. 19 (22) серпня. 25 років Спілці філателістів України. Перша Національна філателістична виставка в м. Івано-Франківську. Троїсті музики. Поштовий блок.

Худ. Л.І. Корень. Др. О., П. кр. люм. Зубц. рам. остр. 12. Розм. М. у бл. 40х28 мм. Розм. Бл. 92х73 мм. МДД.

28 2 крб. – Троїсті музики, *багатоколірна*

Бл. 1 (28) Молодь у гуцульському вбранні в святковому танку, *карм.-брун.* тло **6.-** **1.-**

а	*брун.-черв.* тло	20.-	3.-
А	зміщення перфорації	50.-	8.-
Б	П. цупкий	50.-	8.-
В	П. кр. звичайний	90.-	9.-
	КПД		14.-

Тираж 1 000 000

ШК з датою 22.08.92 будь якого поштового відділення зв'язку

1992. 4 жовтня.
Тиждень листа.

Худ. В.І. Дворник.
Др. О., П. кр.
Зубц. греб. 13 : 13¼.
Розм. М. 40х30 мм.
Арк. 36 (6х6) М.
КФБ.
На полях усіх аркушів є певні зображення та написи українською і англійською мовами

29 5 крб. – Аркуш паперу із зображенням емблеми Всесвітнього поштового союзу; рука людини, що пише листа, текст *т.-зел.* **6.-** **1.-**

К	біле кільце на блакитному тлі прапора (34-та М. в деяких арк.)	30.-	4.-
К1	біла пляма на блакитному тлі прапора (5-та М. в деяких арк.)	30.-	4.-
Д	зміщення жовтої фарби вліво	60.-	10.-
Д1	текст *св.-зелений*	40.-	6.-

Кутова М. з полями і написами на них + 50%.

КПД 12.-
Ац ✱✱ 240.-

Тираж 5 000 000

29 К1

ЗШПД до М. №**29**

ЗШПД до М. №**30**

Ціни на ✱✱ подано для марок у відмінному стані з оригінальним клеєм і хорошою центрівкою малюнка. На ⦿ – марка у відмінному стані з акуратним **поштовим** погашенням. Оригінальний колір і чіткий малюнок марки.

Марки без перфорації – випуск яких планувався лише у зубцьованому вигляді (перфорованих аркушах), але випадково деякі аркуші таких марок залишились без перфорації, або ж неперфорованими виявляються один чи декілька рядів в аркуші. Такі марки (неперфоровані) самостійних номерів у каталогах не мають.

1992. 18 (22) жовтня.
Перший світовий конгрес українських юристів.

Худ. В.С. Василенко.
Др. О., П. кр.
Зубц. греб. 13.
Розм. М. 40х26 мм.
Арк. 50 (5х10) М.
КФБ.
На полях усіх арк. є певні зображення та написи українською і англійською мовами.

30 15 крб. – Емблема Світового конгресу українських юристів **15.-** **2.-**

а	на *сіро-ліл.* тлі	30.-	4.-
К	біле кільце у центрі емблеми між чашами ваг	40.-	5.-
К1	біла пляма в правій нижній частині глобуса	40.-	5.-
К2	біле кільце ліворуч ручки меча (10-та М. в деяких арк.)	40.-	5.-

Кутова М. з полями і написами на них + 50%.

КПД 20.-
Ац ✱✱ 900.-

Тираж 2 500 000

30 К1

30 К2

1992. 16 листопада.
Народна вишивка.

Худ. О.Ю. Жаров.
Др. О., П. кр. люм.
Зубц. греб. 11½ : 12.
Розм. М. 31х40 мм.
Арк. 36 (6х6)М.
МДД.

31 0.50 крб. – Фрагменти рослинного орнаменту та півників на рушнику **9.-** **1.-**

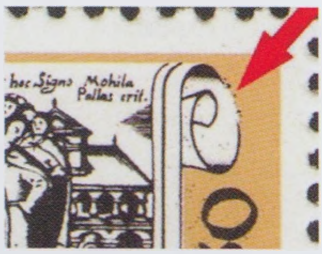
К	в слові "пошта" верхня частина літери "а" має додаткову вертикальну риску (35-та М. в деяких арк.)	50.-	8.-
А	П. *св.-кремовий*	100.-	20.-
Б	зубц. лін. 12¼ (*проба*)	8000.-	
	КПД		14.-

Ац ✱✱ 350.-

Тираж 2 500 000

ШК з датою 16.11.92 будь якого поштового відділення зв'язку

31 К



32 К

1992. 27 листопада. Києво-Могилянська академія – перший вищий навчальний заклад, визначний культурний і освітній центр в Україні.

Худ. Л.І. Корень.
Др. О., П. кр. люм. Зубц. греб. 12.
Розм. М. 40х28 мм.
Арк. 36 (6х6) М. МДД.

32 1.50 крб. – Студенти перед давніми будівлями Києво-Могилянської академії **9.-** **1.-**

К розрив чорної спіральної лінії, яка позначає верхній торець сувою паперу (17-та М. в арк.) 20.- 3.-
К1 у правій нижній частині зображення картуша – чорна пляма, частина якої закриває цифри "3" і "2" в числі року "1632" (31-ша М. в деяких арк.) 95.- 12.-
К2 у правій нижній частині зображення картуша – чорна пляма (31-ша М. в деяких арк.) . .95.- 12.-
К3 чорна пляма на тротуарі 30.- 4.-
Д чорна фарба жирна 40.- 6.-
Д1 подвійний друк чорною фарбою 700.- 70.-
А П. кремовий 150.- 25.-
Б зубц. лін. 12¼ (*проба*) 8000.-

КПД 14.-
Ац ** 350.-

Тираж 2 500 000

ШК з датою 27.11.92 будь якого поштового відділення зв'язку

32 К1

32 К2

1992. 27 листопада. Українська діаспора в Австрії.

Худ. І.В. Турецький.
Др. О., П. кр.
Зубц. греб. 13½ : 14.
Розм. М. 38,5х29,5 мм.
Арк. 50 (5х10) М.
АДД.
На полях усіх арк. є певні зображення та написи українською та німецькою мовами.

33 5 крб. – Сім'я українців у національному вбранні **20.-** **3.-**

Д зсув бронзової фарби вниз на 3-6 мм 800.- 100.-
Д1 ціна закреслена чорною дугою (*зразок*) 600.-
А папір цупкий 90.- 15.-

Кутова М. з полями і написами на них + 50%

КПД 30.-
Ац ** 1300.-

Тираж 1 000 000

1992. 14 грудня. Спортсмени України – призери XXV Олімпійських ігор.

Поштовий блок.

Худ. В.І. Дворник. Др. О., П. кр. люм. (з лаковим покриттям). Зубц. рам. остр. 12. Розм. М. у Бл. 40х30 мм. Розм. Бл. 90х70 мм. ФГ.

34 10 крб. – Фрагмент загального мал. блока: верхня частина зображення бігуна

Бл. 2 (**34**) Спортсмен-бігун **40.-** **8.-**

Д написи жирним шрифтом 180.- 20.-
Д1 без червоної і жовтої фарб 5000.-
К жовте кільце на червоній частині емблеми 90.- 15.-

КПД 50.-

Тираж 200 000

Бл. 2 К

1993

1993. 15 лютого. Давні герби земель України.

Худ. О.В. Снарський. Др. О., П. кр. Зубц. греб. 14¼ : 13½. Розм. М. 29,5х38,5 мм. Арк. 50 (10х5) М. АДД. На полях усіх арк. є певні зображення та написи українською та німецькою мовами.

35

36

35 3 крб. – Зображення давнього герба Львівщини **8.-** **2.-**

К біле кільце біля правої лапи лева (47-ма М. в деяких арк.) 30.- 4.-

К1 біле кільце в гербі справа внизу (25-та М. в арк.) 25.- 4.-
К2 дві білі прямокутні плями на правій вертикальній рамці (33-тя М. в арк.) 25.- 4.-
К3 невиразний напис "ЛЬВІВЩИНА" 300.-
Д подвійний друк *блакитною* фарбою . . 700.-
Д1 відсутня бронзова фарба 450.- 70.-
Д2 ціна закреслена чорною дугою (*зразок*) 600.-
А папір люмінесцентний 40.- 6

36 5 крб. – Зображення давнього герба Київщини **8.-** **2.-**
К біле кільце в гербі зліва вверху (7-ма М. в арк.) 30.- 4.-
Д ціна закреслена чорною дугою (*зразок*) 600.-
А папір люмінесцентний 40.- 6.-

Серія (2 м.) **16.-** **4.-**

Кутові М. з полями і написами на них + 50%.

2 КПД (**35; 36**) 30.-

2 **Ац** ∗∗ (**35-36**) – 1400.-

Тираж по 1 000 000

ШПД до М. №**35**

ШПД до М. №**36**

ШПД до М. №**37**

35 К1

36 К

35 К3

1993. 17 лютого.
Патріарх Кардинал Йосиф Сліпий (1892-1984).

Худ. А. Бечкер та Р.І. Зарицький.
Др. О., П. кр.
Зубц. греб. 14¼ : 13½.
Розм. М. 29,5х38,5 мм.
Арк. 50 (10х5) М. АДД.
На полях усіх арк. є певні зображення та написи українською та німецькою мовами.

37 15 крб. – Йосиф Коберницький-Сліпий . . **40.-** **6.-**
К "родимка" на чолі 60.- 8.-
Д абкляч 300.-
Д1 ціна закреслена чорною дугою (*зразок*) 600.-
А папір люмінесцентний 70.- 10.-

Кутова М. з полями і написами на них + 50%.

КПД 60.-

Ац ∗∗ 2800.-

Тираж 200 000

1993. 31 березня. 75 років першого міжнародного поштового перельоту Відень-Краків-Львів-Київ.

38

Худ. А. Бечкер.
Др. О., П. кр.
Зубц. 13½ : 14¼.
Розм. М. 38,5х29,5 мм.
Арк. 50 (5х10) М.
АДД.
На полях усіх аркушів є певні зображення та написи українською та німецькою мовами.

39

39 К

38 35 крб. – Літак "Ганза-Бранденбург С" . . . **18.-** **4.-**
К червона стрічка між літерами "ар" (11-та М. в деяких арк.) 40.- 5.-
К1 червона стрічка над словом "Львів" . . . 40.- 5.-
Д ціна закреслена чорною дугою (*зразок*) 600.-
А папір люмінесцентний 50.- 10.-

39 50 крб. – Літак "Боїнг 737-400" **18.-** **4.-**
К біле кільце над літерою "ш" в "пошта" (14-та М в деяких арк.) 45.- 6.-
К1 біле кільце вгорі над літерами "ра" в "України" (33-тя М. в деяких арк.) 45.- 6.-
К2 біле кільце під правою ніжкою літерою "д" в слові "міжнародного" (34-та М. в деяких арк.) 45.- 6.-
К3 чорна крапка на верхній дузі 2-ї літері "о" в слові "міжнародного" (34-та М. в деяких арк.) 40.- 6.-
К4 блакитна цятка зліва від літери "Т" в "ПОШТА" (36-та М. в деяких арк.) 40.- 6.-
Д ціна закреслена чорною дугою (*зразок*) 600.-
А папір люмінесцентний 50.- 10.-

Серія (2 м.) **36.-** **8.-**

Кутова М. з полями і написами на них + 50%.

3 КПД (**38-39**х3) 140.-

2 **Ац** ∗∗ (**38-39**) – 2700.-

Тираж по 200 000

Ціни в каталозі наведені на випуски до 1992 року у доларах США ($), а на випуски з 1992 року у гривнях.

1993.18 квітня.
З Великоднем!
Худ. В.І. Дворник.
Др. О., П. кр.
Зубц. греб. 13¾ : 13½.
Розм. М. 39,5х28 мм.
Арк. 50 (5х10) М. АДД.
На полях усіх аркушів є певні зображення та написи українською та німецькою мовами.

40 15 крб. – Запалені свічки у свічнику; паски **28.-** **4.-**
К блакитна цятка біля літери "В" слова "Великоднем" (49-та М. в деяких арк.) . . . 45.- 8.-
К1 розбита літера "**В**" 45.- 8.-
Д ціна закреслена чорною дугою (*зразок*) 600.-
А папір люмінесцентний 50.- 8.-
Кутова М. з полями і написами на них + 50%.
КПД 48.-
Ац ∗∗ 1900.-

Тираж 200 000

ШПД до М. №**40** ШПД до М. №**41**

ЗШПД до М. №**41**

1993. 11 червня.
45-річчя Загальної декларації прав людини.
Оформлення В.І. Дворника.
Др., О. П. кр.
Зубц. греб. 14¼ : 13½.
Розм. М. 29.6х38,5 мм.
Арк. 50 (10х5) М.
АДД.
На полях усіх арк. є певні зображення та написи українською та німецькою мовами.

41 5 крб. – Фрагмент картини Фердінанда Г. Вальдмюллера "Сільське весілля в Нижній Австрії" **28.-** **5.-**
К пляма на сукні дівчини 45.- 9.-
Д ціна закреслена чорною дугою (*зразок*) 600.-
А папір люмінесцентний 50.- 9.-
Кутова М. з полями і написами на них + 50%.
2 КПД 90.-
Ац ∗∗ 3200.-

Тираж 210 000

1993. 12 вересня.
Шістдесята річниця голодомору в Україні.*
Худ. В.Є. Перевальський.
Др. О., П. кр. люм.
Зубц. греб. 12¼ : 12.
Розм. М. 28х40 мм.
Арк. 25 (5х5) М.
МДД.

* **Голодомор 1932–1933 років** — акт геноциду українського народу, здійснений керівництвом ВКП(б) та урядом СРСР у 1932-33 роках, шляхом організації штучного масового голоду, що призвів до багатомільйонних людських втрат у сільській місцевості на території Української СРР та Кубані, переважну більшість населення якої становили українці. Голод організовувався на всіх їх етнічних землях, а не лише в межах УРСР.

42 75 крб. – Графічне відтворення пам'ятного знака (Михайлівська площа в Києві) **8.-** **2.-**
А зубц. лін. 12¼ (*проба*) 8000.-
КПД 14.-
Ац ∗∗ 250.-

Тираж 1 000 000

ЗШПД до М. №**42**

ЗШПД до М. №**43**

1993. 9 жовтня. 75 років перших українських поштових марок.
День поштової марки.
Худ.Ю.Г. Логвин.
Др. О., П. кр. люм.
Зубц. греб. 12 : 12¼.
Розм. М. 40х28 мм.
Арк. 25 (5х5) М. МДД.

43 100 крб. – Зображення першої української поштової марки номіналом 10 шагів . . **8.-** **2.-**
а бліді кольори 100.- 12.-
К розрив лівої вертикальної лінії рамки (8-ма М. в деяких арк.) 150.- 20.-
Д подвійний друк 300.- 50.-
А зубц. лін. 12¼ (*проба*) 8000.-
КПД 14.-
Ац ∗∗ 250.-

Тираж 1 000 000

1993. 6 листопада. 50 років визволення Києва від фашистських загарбників.
Худ. С.С. Бєляєв.
Др. О., П. кр. люм. Зубц. греб. 12.
Розм. М. 40х28 мм.
Арк. 36 (6х6) М.
МДД.

44 75 крб. – Хрещатик. Лівий його бік **9.-** **2.-**
Д будинки зліва *сіро-сині* 1000.-
А зубц. лін. 12¼ (*проба*) 8000.-
КПД 14.-
Ац ∗∗ 400.-

Тираж 1 000 000

ЗШПД до М. №**44**

ШПД до М. №**45-50**

1993. 18 грудня*. Другий випуск обігових (загальновживаних) марок. Етнографічні сюжети "Давня Україна".

Худ. Ю.Г. Логвин.
Др. О., П. зв.
Зубц. греб. 12 : 12¼.
Розм. М. 18.5х26 мм.
Арк. 100 (10х10) М. МДД.

45

46

47

48

49

50

45 50 крб. – Косарі (Буковина), *яскр.-зел.* . . . **9.-** **1.-**
- а *жовто-зелена* 15.- 2.-
- **А** папір люмінесцентний, *яскр.-зел.* 25.- 3.-
- **Б** папір люмінесцентний, *жовто-зелена* . 25.- 3.-
- **В** зубц. лін. 12¼ (*проба*) 8000.-

46 100 крб. – Слобожанські чумаки по дорозі з Криму, *синя* **9.-** **1.-**
- а *сіро-блакитна* 15.- 2.-
- **А** папір люмінесцентний, *синя* 25.- 3.-
- **Б** зубц. лін. 12¼ (*проба*) 8000.-

47 150 крб. – Чабан з отарою овець (Таврія), *ліл.-червона* **9.-** **1.-**
- а *брунатно-червона* 20.- 3.-
- К ліва вівця має два правих вуха (63-тя М. в деяких арк.) 60.- 6.-
- К1 "камінь" на лівому схилі кургану (64-та М. в деяких арк.) 50.- 5.-
- **А** зміщення перфорації по горизонталі . . 500.- 90.-
- **Б** папір люмінесцентний, *брун.-черв.* 35.- 4.-
- **В** зубц. лін. 12¼ (*проба*) 8000.-

48 200 крб. – Жниці (Черкащина), *т.-оранж.* . **12.-** **1.-**
- а *світло-оранжева* 20.- 3.-
- **А** папір люмінесцентний, *св.-оранж.* 40.- 5.-
- **Б** зубц. лін. 12¼ (*проба*) 8000.-

49 300 крб. – Мал. М. № 47, *фіалк.-пурпурна* **16.-** **1.-**
- **А** папір люмінесцентний 40.- 5.-
- **Б** зубц. лін. 12¼ (*проба*) 8000.-

50 500 крб. – Мал. М. № 48, *св.-брун.* **25.-** **2.-**
- **А** папір люмінесцентний 60.- 7.-
- **Б** зубц. лін. 12¼ (*проба*) 8000.-

Серія (6 м.) **80.-** **7.-**

4 КПД (**45; 46; 47,49; 48,50**) 140.-

6 **Ац** ∗∗ (**45-50**) – 8100.-

Тиражі **45** – 40 500 000; **46** – 40 450 000; **47** – 40 850 000; **48** – 10 225 000; **49** – 10 325 000; **50** – 10 375 000

* Завершальний етап виходу в обіг додрукованої частини тиражу – лютий 1994р.

Обігові М., котрі випускалися великим тиражем, мають безліч різновидностей. Всі різновиди не можуть бути каталогізовані.

Ціни на ∗∗ подано для марок у відмінному стані з оригінальним клеєм і хорошою центрівкою малюнка. На ⊙ – марка у відмінному стані з акуратним **поштовим** погашенням. Оригінальний колір і чіткий малюнок марки.

1994

1994. 15 січня.
Агапіт Печерський – давньоруський лікар (? – 1095).

Худ. С.С. Бєляєв.
Др. О., П. кр. люм.
Зубц. греб. 12.
Розм. М. 28х40 мм.
Арк. 25 (5х5) М.
МДД.

51 200 крб. – Чернець, який уособлює Агапіта **9.-** **2.-**
- К чорна крапка в орнаменті справа (12-та М. в деяких арк.) 50.- 10.-
- **А** зубц. лін. 12¼ (*проба*) 8000.-

КПД 18.-

Ац ∗∗ 260.-

Тираж 1 000 000

М. №**51** К

1994. 15 січня.
Фонд милосердя і здоров'я України.
Поштово-благодійний випуск.

Худ. С.С. Бєляєв.
Др. О., П. кр. люм.
Зубц. греб. 12 : 12¼.
Розм. М. 30х42 мм.
Арк. 25 (5х5) М.
МДД.

52 150+20*крб. – "Мадонна з немовлям" (А. Дюрер) **9.-** **2.-**
- К на правому плечі зображення дитини – "золота" цятка (19-та М. в деяких арк.) . . 60.- 8.-
- Д подвійний друк 300.- 50.-
- **А** зубц. лін. 12¼ (*проба*) 8000.-

КПД 16.-

Ац ∗∗ 300.-

Тираж 1 000 000

*20 крб. – сума відрахувань від продажу марок до фонду милосердя і здоров'я України.

ШК з датою 15.01.94 будь якого поштового відділення зв'язку

53

54

1994. 19 лютого.
Червона книга України. Рослини.

Худ. С.С. Бєляєв.
Др. О., П. кр. люм.
Зубц. греб. 12 : 12¼.
Розм. М. 30х42 мм.
Арк. 25 (5х5) М.
МДД.

53 200 крб. – Квітка рослини Еритроній собачий зуб **12.-** **2.-**

К в слові "собачий" над літерою "й" дві крапки замість риски (2-га М. в арк.) . . 40.- 6.-
А зубц. лін. 12¼ (*проба*) 8000.-

54 200 крб. – Квітка рослини Черевички Зозулині **12.-** **2.-**
К розрив чорної лінії обрису Кримського перешийка (21-ша М. в деяких арк.) 35.- 7.-
А зубц. лін. 12¼ (*проба*) 8000.-

Серія (2 м.) **24.-** **4.-**
КПД 38.-
2 **Ац** ∗∗ (**53-54**) – 780.-

Тираж по 1 000 000

ШПД до М. №**53-54**

ШПД до М. №**55,56**

ШПД до М. №**57,59**

ШПД до М. №**58,61**

ШПД до М. №**60,62**

1994. 28 травня (№№55, 56); 2 липня (№№57, 59); 15 жовтня (№№58, 61); 12 листопада (№№60, 62). Третій випуск обігових (загальновживаних) марок (з літерними індексами замість номіналів). Етнографічні сюжети "Давня Україна".

Худ. Ю.Г. Логвин. Др. О., П. зв. Зубц. греб. 12 : 12¼ (**55, 56, 57, 59**) та 14 : 13¾ (**56 II-56 IV, 58-58 VI, 60-62**). Розм. М. 18,5х26 мм. Розм. мал. М. 14,5х21,75 мм (**55, 56, 57, 59**), 14,5х22 мм (**56 II-56 IV**),15х22,75 мм (**58-58 III**), 15х22,5 мм (**60-62**). Арк. 100 (10х10) М. МДД (**55, 56, 57, 59**) та ПКУ (**56 II-56 IV, 58-58 VI, 60-62**).

55

56

57

58

59

60

61

62

55

55 **А** — Чабан з отарою овець (Таврія), *т.-рожева* **28.-** **3.-**
а *брунатно-червона* 45.- 6.-
б *св.-рожево-черв.* на *бл.-рожевому* тлі . 55.- 7.-
К біла крапка в літері "а" в "України" . . . 50.- 4.-
А папір люмінесцентний 65.- 7.-
Б зубц. лін. 12¼ (*проба*) 8000.-
Ац ∗∗ (**55**) – 2900.-

Тираж **55** – 20 000 000

56

56 **В** — Слобожанські чумаки по дорозі з Криму, *ціаново-синя* **25.-** **3.-**
а *ультрамаринова* 120.- 12.-
К відсутній штрих під датою (88-ма М. в деяких арк.) 45.- 4.-
К1 розбита "**В**" 80.- 7.-
А зубц. лін. 12¼ (*проба*) 8000.-
II Т папір люм. білий, покращеної якості; ЛО. УФ-5 ЛВ/ПН (мал.), *св.-ціаново-синя* (10.02.1999) **32.-** **4.-**
III Т папір люм. глянцевий, клей сухий; ЛО. УФ-5 ЛВ/ПН (мал.), *св.-ціаново-синя* (листопад 1999-листопад 2000) **32.-** **4.-**
IV Т папір люм. білий; клей сухий; ЛО. УФ-5 ЛВ/ПН (мал.), *ціаново-синя*, (11.01.2001, зам. 0-3760) **32.-** **4.-**
Ац ∗∗ (**56**) – 2600.-; (**56 II-56 IV**) по 3500.-

Тираж **56** – 30 000 000; **56 II** – 20 000 000; **56 III** – 31 000 000; **56 IV** – 10 000 000

57

57 **Б** — Жниці (Черкащина), *т.-вохр.-брун.* **28.-** **3.-**
К темна цятка всередині тризуба (18-ма М. в деяких арк.) 45.- 4.-
К1 біла цятка в "**Б**" 50.- 4.-
А папір люмінесцентний 220.- 20.-
Б зубц. лін. 12¼ (*проба*) 8000.-
Ац ∗∗ (**57**) – 3000.-

Тираж **57** – 20 400 000

58

58 **Д** — Орачі; ЛО. УФ-ЛН/ПВ (м.), *лілова* . **24.-** **2.-**
К пляма між рогами волів (21-ша М. в деяких арк.) 48.- 4.-
К1 крапка над літерою "и" (75-та М. в деяких арк.) 48.- 4.-
К2 "розбитий" рік (39-та М. в деяких арк.) . 48.- 4.-
К3 "розбитий" низ літери "ї" (95-та М. в деяких арк.) 48.- 4.-

К4 крапка перед літерою "У" (15-та М. в деяких арк.) 48.- 4.-
К5 відсутня штриховка землі в лівій частині малюнка (76, 86-та М. в деяких арк.) . . 60.- 5.-
Д подвійний друк 300.- 35.-
Д1 люм. лінії в УФ променях відсутні . . . 100.- 15.-
А зубц. греб. 12 : 12¼ 700.-
АА марка з пустим купоном* 1200.-
Б зміщення перфорації вправо 300.-
В без перфорації (□) 800.-
Г зубц. лін. 12¼ (*проба*) 8000.-

II Т папір люм. ЛО. УФ-ПН/ЛВ (арк.), *лілова,* (кінець 1994-1995 рр.) **30.- 3.-**
а *т.-пурпурова* 48.- 6.-
б *лілово-пурпурова* 48.- 6.-
в *лілово-фіолетова* 55.- 7.-
К надбита літера "и" (50-та М. в деяких арк.) 50.- 5.-
К1 надбита літера "а" в слові "пошта" 48.- 4.-
К2 надбиті літери "н" та " и" 65.- 5.-
К3 відсутня штрихова хмар та частини рослинного покриву над головами биків (2-га М. в деяких арк.) 60.- 5.-
К4 відсутній рік на марці 150.- 30.-
К5 зрізана нижня частина правої ніжки літери "и" (95-та М. в деяких арк.) 48.- 4.-
К6 подовжений хвостик літери "У" (15-та М. а арк.) 50.- 4.-
К7 "хвостик" у літери "а" в слові "пошта" . . 50.- 4.-
К8 відсутні контури хмар справа від літери "**Д**" (14-та М. в деяких арк.) 70.- 5.-
Д люм. лінії в УФ променях відсутні . . . 200.-
Д1 подвійний друк 600.- 65.-
А зубц. греб. 12 : 12¼ 900.-
АА марка з пустим купоном* 1200.-
Б зміщення перфорації вверх 800.-
В подвійна перфорація зі зсувом під кутом 500.-
Г без перфорації (□) 800.-
Е без перфорації (□), подвійний друк . 1200.-
Є без перфорації (□), потрійний друк . 1800.-
Ж без перфорації (□), чотириразовий друк 2500.-

Рд ∗∗ 600.-

* Аркуш перфорований на 121 м. (11x11), таким чином замість верхнього горизонтального і правого вертикального рядів утворилися пусті купони.

III Т папір люм.; ЛО. УФ-ПН/ЛВ (м.), *лілова* (1996-1997 рр.) **40.- 4.-**
А без перфорації (□) 900.-

Рд ∗∗ 900.-

IV Т папір люм. білий, покращеної якості; розм. мал. 14,25x21,75 мм; ЛО. УФ-ПН/ЛВ (мал.),*червонувато-ліл.* (1998 р.) **40.- 4.-**
а *ліл.-пурпурова* 50.- 5.-
А подвійна перфорація 1100.-
Б відсутня перфорація знизу (□) 1500.-
В без перфорації (□) 2000.-

V Т папір люм. білий; клей сухий, розм. мал. 14,25x21,75 мм; ЛО. УФ-ПН/ЛВ (мал.), *червонувато-лілова* (2000 р.) **50.- 5.-**
Д люм. лінії в УФ променях відсутні 200.-

VI Т папір люм. білий; клей сухий, розм. мал. 14,25x21,75 мм; ЛО. УФ-НТ (мал.), *червонувато-ліл.*, (11.01.2001, зам. 0-3759) **50.- 5.-**
А зміщення вертикальної перфорації вліво, а горизонтальної вверх 900.-
Т1 ЛО – 5 хвилястих горизонтальних ліній, які починаються і закінчуються у верхній точці (мал.,перевернуте зображення) . . . 60.- 6.-

Ац ∗∗ (**58**) – 2400.-; (**58 II**) – 3200.-; (**58 III-IV**) по 4200.-; (**58 V-VI**) по 5100.-

Тираж **58-58VI** – масовий

Пара марок №**58 АА** – з пустим купоном

59

59 **Г** — Косарі (Буковина), *т.-опалово-зел.* **24.- 3.-**
а *зелена* 35.- 4.-
К кільце у вигляді "НЛО" під літерою "а" в слові "пошта" (31-ша М. в деяких арк.) 90.- 7.-
К1 у лівого косаря нема леза коси 60.- 5.-
А папір люмінесцентний 150.-

Ац ∗∗ (**59**) – 2500.-

Тираж **59** – 30 900 000

60

60 **Е** — Пасічники із Середньої Наддніпрянщини на пасіці; папір люм.; ЛО. УФ-ПН/ЛВ (арк.), *оранж.-брун.* **40.- 4.-**
К "латка" на штанах пасічника (18, 85, 89-та М. в деяких арк.) 70.- 5.-
К1 відсутній напис року випуску "1994" . . 150.- 20.-
К2 розбита літера "ш" (1-ша М. в деяких арк.) 65.- 5.-
Д люм. лінії в УФ променях відсутні . . . 120.-
А без перфорації (□) 2000.-

Рд ∗∗ 600.-

II Т ЛО. УФ-ПН/ЛВ (арк.), *т.-брунатна* (1995) **50.- 6.-**
а *бл.-брунатна* 65.- 7.-
аД подвійний друк 600.- 90.-
К "латка" на штанах пасічника (33-тя М. в деяких арк.) 90.- 7.-

К1 пляма на середній полиці літери "Е" (27-ма М. в деяких арк.) 120.- 8.-
К2 відсутній напис року випуску "1994" . . 150.- 30.-
К3 розбита літера "Н" 90.- 7.-

III Т папір люм. ЛО. УФ-ПН/ЛВ (арк.), *брунатна* (1996) **50.- 6.-**

IV Т папір люм. ЛО. УФ-ПН/ЛВ (м.), *св.-брунатна* (1997) **50.- 6.-**

V Т папір люм. ЛО. УФ-ЗП (мал.), *св.-брунатна* (1997-січень 2000) **50.- 6.-**
Д подвійний друк 300.- 35.-
А без перфорації (□) 2000.-
Б зміщення перфорації вліво 900.-

VI Т папір білий люм. глянцевий, клей сухий; ЛО. УФ-ПН/ЛВ (арк.), *св.-брунатна* (14.02.2000) **52.- 6.-**
К "латка" на штанах пасічника (23-тя М. в деяких арк.) 95.- 7.-
Д без ЛО 250.-

Ац ∗∗ (**60**) – 4200.-; (**60 II-60 VI**) по 5300.-

Тираж **60-60 VI** – масовий

Марка №**60 II** аД – подвійний друк

Марка №**61** Д – подвійний друк

(збільшено)

61

61 **Ж** — Рибалка в човні, папір люм.; ЛО. УФ-ЛН/ПВ, *блакитно-сіра* **85.- 8.-**
К "вибоїна" на кормі човна (24,29,74,79-та М. в арк.) 140.- 10.-
К1 "розірвана" волосінь (25,30,75,80-та М. в арк.) 140.- 10.-
К2 розрив рамки Герба зліва (61-ша М. в деяких арк.) 200.- 20.-
Д подвійний друк 600.- 65.-
Д1 без ЛО 120.-

II Т папір люм. білий; ЛО. УФ-ПН/ЛВ, *ліл.-ультрамарин.* (1995) **100.- 10.-**
К "пробоїна" на кормі човна 160.- 10.-
К1 "розірвана" волосінь 160.- 10.-
К2 розрив рамки Герба зліва 250.- 20.-
К3 пляма під літерами "аї" (42-га М. в арк.) 130.- 10.-
К4 пляма під літерами "ТА", на штриховці неба (15-та М. в арк.) 130.- 10.-
К5 кругла пляма на хвості сома (8-ма М. в деяких арк.) 250.- 20.-
Д люм. лінії в УФ променях відсутні . . . 150.-
Д1 подвійний друк 600.- 65.-
А відсутня перфорація зверху (⊔) . . . 1000.-
Б без перфорації (□) 2000.-
В подвійна перфорація 500.-

Ац ∗∗ (**61**) – 8800.-; (**61II**) – 11000.-

Рд ∗∗ 900.-

Тираж **61** – 20 000 000; **61 II** – 10 000 000

62

62 **Є** — Гончар із с. Опішні на Полтавщині; папір люм.; ЛО. УФ-ПН/ЛВ, *св.-брунатно-кармін.* **65.- 7.-**
а *червоно-брунатна* 85.- 8.-
б *черв.-брунатна, бл.-рожеве* тло 105.- 10.-
К зрізана вверху ліва частина літери "У", а також відсутня тінь зліва від горщика (96-та М. в деяких арк.) 90.- 9.-
К1 крапка між літерами "ни" (57-ма М. в деяких арк.) 85.- 8.-
К2 на місці закоченої правої холоші – біла пляма (87-ма М. в деяких арк.) . . . 150.- 15.-
К3 пляма на літері "р" (1-ша М. в деяких арк.) 85.- 8.-
К4 цятка під літерами "аї" 85.- 8.-
К5 залита фарбою літера "к" (78-ма М. В деяких арк.) 95.- 9.-
К6 дві плямки перед літерою "Є" (38-ма М. в деяких арк.) 85.- 8.-
Д подвійний друк 600.-
Д1 люм. лінії в УФ променях відсутні . . . 130.-
А подвійна перфорація 500.-
Б зміщення перфорації по горизонталі і по вертикалі під кутом 800.-
В марка з пустим купоном зліва* 900.-
Г без перфорації (□) 3000.-
Е відсутня (50%) горизонтальна перфорація зверху і знизу (перфорація-поле-перфорація) * 500.-

Ац ∗∗ (**62**) – 6900.-

4 КПД (**55-56; 57,59; 58,61; 60,62**) 480.-

Тираж **62** – 40 000 000

* Зміщена перфорація вліво на всьому арк. рівно на розмір марки. Завдяки широким полям утворився вертикальний ряд купонів зліва, а пропуск перфорації між стомарочними блоками припав на правий вертикальний ряд марок (*див. ілюстрації*).

Примітки:
- В кожному випуску малюнки марок різняться між собою по відтінкам і насиченості фарби.
- В більшості випадків не можливо чітко визначити номер тиражу марки "**Д**" або "**Е**" якщо вона досліджується в одиничному екземплярі. Потрібно кутовий квартблок з полями або цілий аркуш.
- Марка **61 II** Т – ЛО. на арк. №1, №3 беруть початок від лівого краю малюнка марок і закінчуються на арк. №2, №4 з правого краю малюнка марок.

Марки без перфорації – випуск яких планувався лише у зубцьованому вигляді (перфорованих аркушах), але випадково деякі аркуші таких марок залишились без перфорації, або ж неперфорованими виявляються один чи декілька рядів в аркуші. Такі марки (неперфоровані) самостійних номерів у каталогах не мають.

61 К1

62 К

Квартблок М. №**62-62 В** – з пустим купоном зліва

Квартблок М. №**62-62 Е**

1994. 3 вересня. День незалежності України.

Поштовий блок.

Худ. В.І. Дворник. Др. О., П. зв. ЛО. Без зубц., з графічним зображенням перфорації. Розм. М. у Бл. 46х37 мм. Розм. Бл. 70х90 мм. ПКУ.

63 5000 крб. – Силуетне зображення території України.

Бл. 3 (63)	Україна на тлі земної кулі	**16.-**	**3.-**
К	біла смуга, що перетинає веселку	35.-	5.-
К1	червона крапка на картосхемі	35.-	5.-
К2	блакитна цятка на жовтому тлі прапора	35.-	5.-
К3	пляма, подібна до зеленого прямокутника, під цифрою "1" у числі року	35.-	5.-
К4	зліва від будинку розрив синьої частини веселки	35.-	5.-
Д	жирний напис чорною фарбою	80.-	10.-
Д1	без ЛО.	50.-	8.-
Д2	подвійний друк чорною фарбою	800.-	
А	папір цупкий	70.-	
	КПД		26.-

Тираж 200 000

■ **Бл. 3** трапляється з текстом вверху в різних відтінках *зеленого* кольору.

ЗШПД до **Бл. 3 (63)**

Бл. 3 К4

1994. 24 вересня. Пам'ятка архітектури XIX ст. Київський університет ім. Тараса Шевченка.

Худ. С.С. Бєляєв.
Др. Мет. + глиб., П. кр.
Зубц. греб. 13 : 13¼.
Розм. М. 40х30 мм.
Арк. 60 (6х10) М.
КФБ.
На полях усіх аркушів є певні зображення та написи українською та англійською мовами.

64 10000 крб. – Зображення головного корпусу університету **14.-** **2.-**

Кутова М. з полями і написами на них + 50%.

КПД 20.-

Ац ** 950.-

Поштовий блок.

Худ. С.С. Бєляєв. Др. Мет. + глиб., П. кр. ЛО. Зубц. рам. остр. 12½ : 13. Розм. М. у Бл. 40х27,5 мм. Розм. Бл. 100х80 мм. КФБ. **Блок** з шестизначними номерами (від 000001 до 300000).

65 25000 крб. – Мал. подібний до мал. М. № **64**

Бл. 4 (65)	Мал. за фотографією XIX ст. із зображенням київського міського пейзажу з будинком університету вгорі . . .	**40.-**	**8.-**
К	після "Беретті" – горизонтальна чорна риска	90.-	12.-
К1	потовщена друга "е" в "Беретті"	90.-	12.-
Д	шрифт товстий	150.-	20.-

А зміщення перфорація вверх по напису "25000 Пошта України" 2000.-

КПД 50.-

Тираж **64** – 1 200 000; **Бл. 4** – 300 000

ЗШПД до М. №**64; Бл. 4 (65)** ШПД до М. №**66-68**

1994. 8 жовтня. 50-річчя визволення територій Білорусі, Росії та України від німецько-фашистських загарбників. Спільний випуск поштових адміністрацій Білорусі, Росії та України.

Худ. Г.О. Комлєв (за архівними фотографіями воєнного часу). Др. О., П. кр. люм. Зубц. греб. 12¼ : 12. Розм. М. і купона 42х30 мм. В арк. 36 (6х6) маркових місць. Марки серії разом з купонами надруковані в одному арк. зчіпками у вигляді квартблоків – по 9 (3х3) зчіпок в аркуші. МДД.

купон **66**

67 **68**

66 500 крб. – 50-річчя визволення території Росії **8.-** **1.-**

К блакитна пляма на літері "Ї" в "РОСІЇ" . 35.- 6.-

67 500 крб. – 50-річчя визволення території України **8.-** **1.-**

К чорна крапка на нижній червоній стрілі під "50" (9-те маркове місце в арк.) 35.- 6.-

68 500 крб. – 50-річчя визволення території Білорусі **8.-** **1.-**

А зубц. лін. 12¼ (зчіпка 3 м.+купон) (*проба*) 30000.-

Серія (3 м.) 24.- 3.-
Зчіпка (3 м.+купон) **38.-** **6.-**

КПД 55.-

Ац ** 390.-

Тираж по 1 108 000

66 К

1994. 17 грудня. Сторіччя з часу відкриття В.В. Хвойкою трипільської культури (V-VIII тисячоліття до н. е.).

Худ. О.А. Івахненко.
Др. О., П. кр. люм.
Зубц. греб. 12 : 12½.
Розм. М. 30х42 мм.
Арк. 25 (5х50) М.
МДД.

69 4000 крб. – Глиняні та керамічні предмети побуту з археологічних розкопок **8.-** **1.-**

К світла пляма, в яку потрапляє літера "о" зі слова "Дніпро" та частина обличчя глиняної фігурки (13-та М. в деяких арк.) 50.- 8.-

А зубц. лін. 12¼ (*проба*) 8000.-

КПД 14.-

Ац ** 250.-

Тираж 1 000 000

ШК з датою 17.12.94 будь якого поштового відділення зв'язку

1994. 17 грудня. 500-річчя українського друкованого слова. Худ. В.І. Дворник. Др. О., П. зв. ЛО. Зубц. греб. 13½. Розм. М. 28х40.мм. Арк. 36 (6х6) М. ПКУ.

70 Д2 – подвійний друк синьою і чорною фарбами **70**

70 4000 крб. – Фрагмент обличчя середньовічного друкаря з розкритою книгою в руках **7.-** **1.-**

К синя пляма на блакитному тлі (20-та М. в деяких арк.) 30.- 4.-

К1 блакитна цятка нижче номіналу між цифрами "4" і "0" (20-та М. в деяких арк.) . 30.- 4.-

К2 біле кільце, вище цифри "5" на блакитному тлі (25-та М. в деяких арк.) . . 30.- 4.-

К3 темна пляма на бороді друкаря (34-та М. в деяких арк.) 30.- 4.-

К4 чорна цятка над "Ш" в Ш.Фіоль (2-га М. в деяких арк.) 30.- 4.-

Д жирний напис синьою фарбою 50.- 10.-

Д1 подвійний друк чорною фарбою 600.- 65.-

Д2 подвійний друк синьою і чорною фарбами 700.- 80.-

А зміщення перфорації по вертикалі . . . 400.- 80.-

Б без перфорації (□) 1200.-

В без перфорації (□), П. кр., шрифт тонкий (*проба*) 1800.-

КПД 15.-

Ац ** 320.-

Тираж 1 000 000

ШК з датою 17.12.94 будь якого поштового відділення зв'язку

1994. 17 грудня. 200 років дендрологічному парку "Софіївка" (архітектор Л. Метцель) в м. Умані.

Худ. В.І. Дворник.
Др. О., П. кр. люм.
Зубц. 12¼ : 12.
Розм. М. 42х30 мм.
Арк. 25 (5х5) М.
МДД.

71 5000 крб. – Паркова статуя Аполлона . . **12.-** **2.-**
А зубц. лін. 12¼ (*проба*) 8000.-
КПД 20.-
Ац ** 340.-

Тираж 500 000

ЗКПД зі **ШК** з датою 17.12.94 будь якого поштового відділення зв'язку

1994. 17 грудня.
150-річчя з дня народження художника І.Ю. Рєпіна (1844-1930).

Худ. О.А. Івахненко.
Др. О., П. кр. люм.
Зубц. греб. 12 : 12¼.
Розм. М. 30х42 мм.
Арк. 25 (5х5) М.
МДД.

72 4000 крб. – Портрет І.Ю. Рєпіна (за фотографією 70-х років XIX ст.) **8.-** **1.-**
К крапка після "Р" – "Р.ЕПІН" 180.- 40.-
А зубц. лін. 12¼ (*проба*) 8000.-
КПД 15.-
Ац ** 230.-

Тираж 1 000 000

ШК з датою 17.12.94 будь якого поштового відділення зв'язку

1995

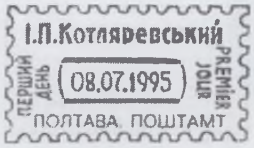
1995. 28 січня. 1100 років Ужгороду.

Худ. В.І. Дворник.
Др. О., П. кр. люм.
Зубц. греб. 11¾.
Розм. М. 58х26 мм.
Арк. 28 (4х7) М.
МДД.

73 5000 крб. – Зображення замку на пагорбі .**8.-** **2.-**
А зубц. лін. 12¼ (*проба*) 8000.-
КПД 15.-
Ац ** 260.-

Тираж 500 000

ШПД до М. №**73**



ШПД до М. №**74**

ШПД до М. №**74** і **75**

1995. 2 лютого (№№76, 77), 8 липня (№№74, 75). Світочі української літератури.

Худ. Р.П. Цессін. Др. О., П. кр. люм., ЛО. (**74, 75**) та зв. люм., ЛО. (**76, 77**). Зубц. греб. 13½. Розм. М. 40х28 мм. Арк. 36 (6х6) М. ПКУ.

74

75

76

77

74 1000 крб. – Портрет І.П. Котляревського (1769-1838), (за мал. Л. Котлярова) **7.-** **1.-**
К чорна "стрічка" біля правої ноги козака зліва (9-та М. в деяких арк.) 30.- 4.-
К1 "шрам"на правій щоці (23-тя М. в деяких арк.) 30.- 4.-
К2 блакитна цятка на носі (2-га М. в деяких арк.) 30.- 4.-
К3 біле кільце на межі між синім та сірим тлом навпроти носа (13-та М. в деяких арк.) 30.- 4.-
К4 розбита ліва ніжка літери "**Ш**" 30.- 4.-
Д подвійний друк чорною фарбою 300.- 35.-
Д1 без ЛО. 50.- 6.-
А без перфорації (□) 5000.-

75 3000 крб. – Портрет Т.Г. Шевченка (1814-1861), (за мал. С. Бондара) **6.-** **1.-**
а *жовтувате тло* 30.- 4.-
К блакитна крапка на чолі зліва 30.- 4.-
Д без ЛО. 50.- 6.-
А подвійна перфорація 900.-
Б відсутня перфорація справа (⊏) . . . 5000.-
В зміщення перфорації по вертикалі . . 500.- 70.-
Г без перфорації (□) 5000.-

76 3000 крб. – Портрет І.Я. Франка (1856-1916), (за мал. Ф Самусєва) **7.-** **1.-**
К червона "стрічка" над іменем "**Іван**" . . 30.- 4.-
Д нечіткий малюнок внаслідок зсуву фарб 200.-
Д1 подвійний друк чорною фарбою 300.- 35.-
А зміщення перфорації вниз 800.-
Б зміщення перфорації вліво 800.-
В без перфорації (□) 5000.-
Г папір звичайний, ЛО. 40.- 4.-
Е зубц. лін. 12¼ (*проба*) 8000.-

77 3000 крб. – Леся Українка (Лариса Петрівна Косач-Квітка), (1871-1913), (за фотографією 1900 р.) **7.-** **1.-**
К зелена цятка на лівій щоці (3-тя М. в деяких арк.) 30.- 4.-
К1 червона цятка на правій щоці (3-тя М. в деяких арк.) 30.- 4.-
К2 чорна пляма на шиї (2-га М. в деяких арк.) 30.- 4.-
А зміщення перфорації вліво 800.-
Б без перфорації (□) 5000.-
В папір звичайний, ЛО. 40.- 4.-

Г зубц. лін. 12¼ (*проба*) 8000.-

5 КПД (2 КПД до М. №**74**) 90.-

Ац ∗∗ (**74; 75; 76; 77**) по 320.-

Тиражі **74, 76, 77** по 500 000; **75** – 1 000 000

■ Марки **74-77** трапляються з різними відтінками кольору.

ШК з датою 02.02.95 будь якого поштового відділення зв'язку

ШК до М. №**76** і **77**

1995. 2 лютого.

150 років від дня народження видатного українського вченого і громадського діяча І.П. Пулюя (1845-1918).

Худ. Р.П. Цессін.
Др. О., П. зв. люм., ЛО.
Зубц. греб. 13½. Розм. М. 28x40 мм.
Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.

78 3000 крб. – І.П. Пулюй (за фото 1915 р.) . . **7.-** **1.-**

К "сльоза" під лівим оком (**4**-та М. в деяких арк.) 30.- 4.-
К1 цятка над правою бровою 30.- 4.-
К2 біла цятка під третім "0" в номіналі (19-та М. в деяких арк.) 30.- 4.-
К3 розбита горизонтальна частина нижньої ніжки "3" в номіналі (20-та М. в деяких арк.) . . 30.- 4.-
К4 чорна пляма зверху овалу орнаменту (15-та М. в деяких арк.) 30.- 4.-
Д марка двох кольорів: *св.-сірий* та *т.-сірий* – на М. відсутні три кольори . . 900.-
Д1 відсутній *жовтий* колір 700.-
А зміщення перфорації вверх 600.-
Б зміщення перфорації по горизонталі . . 600.-
В без перфорації (□) 5000.-
Г папір звичайний, ЛО. 40.- 4.-
Е зубц. лін. 12¼ (*проба*) 8000.-

КПД 14.-

Ац ∗∗ 350.-

Тираж 300 000

■ Марка **78** трапляється в різних відтінках кольору.

ЗШПД до М. №**78**

ШПД до М. №**79-80**

79

80

1995. 15 квітня.

Червона книга України. Птахи.

Худ. Ю.Г. Логвин.
Др. О., П. кр. люм.
Зубц. греб. 12.
Розм. М. 28x40 мм.
Арк. 25 (5x5) М.
МДД.

79 5000 крб. – Сапсан **18.-** **4.-**

А без перфорації (□) 5000.-

80 10000 крб. – Сірий журавель **18.-** **4.-**

А без перфорації (□) 5000.-

Серія (2 м.) **36.-** **7.-**

КПД 60.-

2 **Ац** ∗∗ (**79-80**) – 1300.-

Тираж по 1 000 000

1995. 15 квітня. 100 років від дня народження українського письменника і громадського діяча М.Т. Рильського (1895-1964).

Худ. О.В. Штанко.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½ : 13¾. Розм. М. 40x28 мм. Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.

81 50000 крб. – М.Т. Рильський (за фотографією 1926 р.) **22.-** **5.-**

Д без ЛО. 80.- 9.-
А без перфорації (□) 5000.-

КПД 35.-

Ац ∗∗ 980.-

Тираж 1 000 000

■ Марка **81** трапляється в різних відтінках кольору.

ШПД до М. №**81**

ЗШПД до М. №**82**

1995. 9 травня.

50 років Перемоги над фашизмом.

Худ. В.І. Дворник.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½ .
Розм. М. 28x40 мм.
Арк. 36 (6x6) М.
ПКУ.

82 100000 крб. – Цифра "9" з *оранж.-чорної* гвардійської стрічки **50.-** **9.-**

а *жовтувате* тло 80.- 12.-
К оранжеве кільце над "9" 65.- 8.-
Д подвійний друк чорною фарбою 500.- 55.-
Д1 подвійний друк зеленою фарбою 350.-
Д2 без ЛО. 65.- 10.-
А без перфорації (□) 5000.-
Б без перфорації (□), зі зміненими деталями мал., напис "UKRAINE" (*проба*) 5000.-

КПД 75.-

Ац ∗∗ 2500.-

Тираж 1 000 000

Марка №**82 Б** – без перфорації (□), зі зміненими деталями мал., напис "UKRAINE" (*проба*)

1995. 16 червня.
Міжнародний дитячий центр "Артек".
Худ. В.І. Лєсняк.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½. Розм. М. 40х28 мм. Арк. 36 (6х6) М. ПКУ.

83 5000 крб. – Емблема міжнародного дитячого центру "Артек" **8.-** **1.-**
- а *жовтувате* тло 35.- 5.-
- К біла риска між літерами "**іж**" (1-ша М. в деяких арк.) 30.- 4.-
- К1 "зайвий острів" внизу карти 40.- 4.-
- Д без ЛО. 50.- 8.-

КПД 15.-

Ац ∗∗ 350.-

Тираж 1 000 000

ЗШПД до М. №**83** (чорного та синього кольору)

1995. 22 липня (№84), 23 вересня (№86), 14 жовтня (№85). Гетьмани України.
Худ. Ю.Г. Логвин.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½ (**84, 85**) та 12¼ : 12 (**86**). Розм. М. 40х28 мм (**84, 85**) та 52х25 мм (**86**).
Арк. 36 (6х6) М. №№**84, 85** та 40 (5х8) М. №**86**. ПКУ.

86

84

85

84 30000 крб. – Петро Конашевич-Сагайдачний (?-1622) – Гетьман українського реєстрового козацтва (1614-1622) **30.-** **5.-**
- а *жовтувате* тло, *жовтуватий* клей . . . 90.- 12.-
- К біле кільце на лівому вертикальному елементі літери "Ш" 45.- 7.-
- К1 розбита дата "1995" 50.- 8.-
- Д подвійний друк чорною фарбою 600.- 65.-
- Д1 без ЛО. 60.- 9.-
- **А** без перфорації (□) 2500.-
- **Б** без перфорації (□), зі зміненими деталями мал. (*проба*) 2500.-

85 30000 крб. – Іван Мазепа (1639-1709) – Гетьман Лівобережної України (1686-1709) **30.-** **6.-**
- а *жовтувате* тло, *жовтуватий* клей . . 120.- 15.-
- К червона цятка на чолі (27-ма М. в деяких арк.) 45.- 7.-
- К1 вертикальна біла смуга за літерою "а" у слові "пошта" (31-ша М. в деяких арк.) .150.- 20.-
- Д текст *чорний* жирний, небо темніше . . . 65.- 9.-
- Д1 подвійний друк чорною фарбою 600.-
- Д2 без ЛО. 65.- 9.-
- **А** без перфорації (□) 5000.-
- **Б** без перфорації (□), зі зміненими деталями мал., (*проба*) 5000.-

86 40000 крб. – Богдан (Зиновій) Хмельницький (бл. 1595-1657) – Гетьман України (1648-1657), *жовтуватий папір і клей; місцями червона фарба вийшла на зворотну сторону, текст чорний* **400.-** **50.-**
- Д текст *чорний* жирний 600.- 60.-
- Д1 подвійний друк чорною фарбою 1500.-
- Д2 без ЛО. 500.-

II Т *папір білий, клей жовтуватий; текст сіро-чорний* **95.-** **10.-**
- Д подвійний друк чорною фарбою 600.-
- Д1 без ЛО. 110.-
- **А** без перфорації (□) 5000.-

III Т *білий папір і клей, текст сіро-чорний* **80.-** **10.-**
- **А** зміщення перфорації по горизонталі . . 500.-
- **Б** без перфорації (□) 5000.-

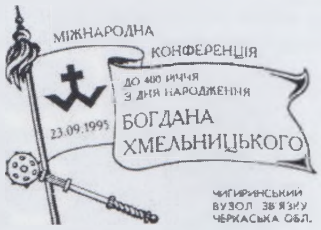
4 КПД (**84**х2; **85; 86**) 700.-

Ац ∗∗ (**84, 85**) по 1250.-; (**86**) – 35000.-; (**86 II Т**) – 6000.-; (**86 III Т**) – 3800.-

Тираж **84, 85** по 1 000 000; **86** – 15 000; **86 II Т-III Т** – 1 000 000

ШПД до М. №**84**

ШПД до М. №**85**



ЗШПД до М. №**86**

87

88

1995. 15 вересня (№87), 22 жовтня (№88). Герби міст України.
Худ. В.В. Кузьменко.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 28х40 мм.
Арк. 36 (6х6) М. ПКУ.

87 10000 крб. – Герб м. Луганська **9.-** **2.-**
- К білі крапки над гербом (15,30,35-та М. в деяких арк.) 30.- 4.-
- К1 пляма на літері "К" в "УКРАЇНА" (32-га М. в деяких арк.) 35.- 5.-
- К2 "апостроф" після "10" в номіналі 45.- 6.-
- **А** без перфорації (□) 5000.-

88 10000 крб. – Герб м. Чернігова, *сіро-чорний* **9.-** **2.-**
- а орел *чорний* жирний 100.- 15.-
- б майже відсутнє *сіре* тло герба 100.- 15.-
- К білі цятки на тлі герба та на фоні М. . . 35.- 5.-
- Д подвійний друк зеленою фарбою 300.-

А без перфорації (□) 5000.-

Серія (2 м.) 18.- 4.-

2 КПД (87; 88) 30.-

2 Ац ∗∗ (87-88) – 1000.-

Тираж по 1 000 000

■ Марки 87, 88 трапляються в різних відтінках кольору.

ЗШПД до М. №87

ШПД до М. №88

1995. 23 вересня. III Національна філателістична виставка "Світова Україніка" (23.09-1.10.1995) у м. Львові.

Худ. В.І. Дворник.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½. Розм. М. 40x28 мм. Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.

89 50000+5000*крб. – Будинок Національного музею у Львові 30.- 6.-

К у нижній частині середньої цифри "0" у "5000" наявна біла пляма (12-та М. в деяких арк.) 45.- 7.-

Д подвійний друк тексту сірою фарбою .600.- 65.-

А без перфорації (□) 5000.-

2 КПД 96.-

Ац ∗∗ 1400.-

Тираж 1 000 000

* Додатковий номінал призначений для збору коштів на організацію і проведення виставки та розвиток філателістичного руху.

ШПД

ЗШПД

89Д – подвійний друк тексту сірою фарбою

1995. 14 жовтня. Європейський рік збереження природи.

Худ. В.І. Дворник.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 28x40 мм.
Арк. 36 (6x6) М.
ПКУ.

90 50000 крб. – Білий лелека у гнізді 25.- 5.-

К з обох боків гнізда чорні цятки (34-та М. в деяких арк.) 45.- 7.-

К1 біле кільце на лівому крилі лелеки (31-ша М. в деяких арк.) 45.- 7.-

К2 біле кільце ліворуч від листка 45.- 7.-

Д без ЛО. 80.- 9.-

А подвійний друк чорною фарбою 500.- 55.-

Б без перфорації (□) 5000.-

КПД 38.-

Ац ∗∗ 1200.-

Тираж 1 000 000

ЗКПД зі ШК з датою 14.10.95 будь якого поштового відділення зв'язку

90К2

1995. 22 жовтня. 1 червня – Міжнародний день захисту дітей.

Дитячий малюнок;
оформлення О.А. Івахненка.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 28x40 мм.
Арк. 36 (6x6) М.
ПКУ.

91 50000 крб. – Дівчина в національному вбранні з відрами на коромислі 32.- 7.-

а темніше тло, текст *чорний* жирний . . 100.- 10.-

Д подвійний друк чорною фарбою 500.- 70.-

КПД 50.-

Ац ∗∗ 1400.-

Тираж 1 000 000

■ Марка 91 трапляється в різних відтінках кольору.

ШК з датою 22.10.95 будь якого поштового відділення зв'язку

1995. 24 жовтня. 50 років Організації Об'єднаних Націй.

Худ. В.І. Лєсняк.
Др. О., П. кр. люм. Зубц. греб. 12 : 12¼. Розм. М. 40x28 мм.
Арк. 25 (5x5) М. МДД.

92 50000 крб. – Емблема ООН, тло *яскр.-синє* 35.- 7.-

а тло *синьо-ультрамарин.* 50.- 8.-

А зубц. лін. 12¼ (*проба*) 8000.-

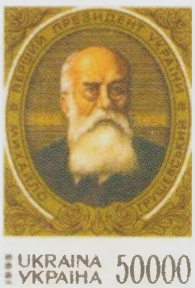
КПД 55.-

Ац ∗∗ 1100.-

Тираж 1 000 000

ШК з датою 24.10.95 будь якого поштового відділення зв'язку

Ціни на ∗∗ подано для марок у відмінному стані з оригінальним клеєм і хорошою центрівкою малюнка. На ⊙ – марка у відмінному стані з акуратним **поштовим** погашенням. Оригінальний колір і чіткий малюнок марки.



1995. 9 грудня.
М.С. Грушевський (1866-1934) – український історик, громадський та політичний діяч, письменник. Голова Центральної Ради УНР (1917-1918).
Худ. О.В. Штанко.
Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 28x40 мм. Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.

93 50000 крб. – М.С. Грушевський (за фотографіями 1918-1919 рр.) **40.-** **7.-**
К біла пляма на піджаці в лівій частині малюнка 70.- 9.-
Д без ЛО. 90.- 9.-
А без перфорації (□) 9000.-
КПД 65.-
Ац ** 1900.-

Тираж 1 000 000
■ Марка **93** трапляється з *чорним* та *сіро-чорним* текстом.

ЗКПД зі **ШК** з датою 09.12.95 будь якого поштового відділення зв'язку

1995. 9 грудня.
150 років від дня народження Івана Карпенка-Карого (Івана Карповича Тобілевича) (1845-1907) – видатного українського драматурга, актора, режисера, театрального діяча.
Худ. О.В. Штанко.
Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 28x40 мм. Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.

94 50000 крб. – І.К. Тобілевич (за фотографією 1905 р.) в овальній рамці . . . **35.-** **6.-**
К червона крапка на чолі 45.- 7.-
Д без ЛО. 80.- 9.-
Д1 частковий абкляч малюнка 300.-
А без перфорації (□) 9000.-
КПД 60.-
Ац ** 1600.-

Тираж 1 000 000
■ Марка **94** трапляється з *чорним* та *сіро-чорним* текстом

ШК з датою 27.12.95 будь якого поштового відділення зв'язку

ШК до М. №**95**

1995. 27 грудня. 200 років від дня народження активного діяча чеського і словацького відродження, філолога-славіста, історика, поета Павела Йозефа Шафарика (1795-1861).

Худ. Ю.Г. Логвин.
Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½ Розм. М. 40x28 мм.
Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.

95 30000 крб. – П.Й. Шафарик (за портретами олією 20-30-х рр. XIX ст. невідомих художників), *т.-сіро-зел.* . . . **25.-** **4.-**
а центр марки темнішого кольору 80.- 9.-
К крапка над "Т" в "Т. Шевченко" 45.- 6.-
К1 зайвий листочок на нижній квітці 80.- 9.-
А без перфорації (□) 9000.-
КПД 40.-
Ац ** 980.-

Тираж 500 000

1995. 27 грудня. Четвертий випуск обігових (загальновживаних) марок (з літерними індексами замість номіналів). Міський транспорт.
Худ. В.І. Дворник. Др. О., П. зв. ЛО. та кр. ЛО. (**96 IV-96 X, 98 III-98 VII**). Зубц. греб. 13¾ : 14. Розм. М. 26x18,5 мм.
Арк. 100 (10x10) М. ПКУ.

96 97 98

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

96

96 **І** — Двосекційний тролейбус ПМЗ-Т-1; ЛО. УФ-Укр. (*зол.*), *яскр.-ліл.-ультрамарин.* **3.-** **0.40**
К біла цятка на передньому правому колесі (8-ма М. в арк.) 9.- 1.-
К1 темна пляма на дорозі зліва (34-та М. в арк.) 9.- 1.-
К2 темна цятка на тлі хмар (50-та М. в арк.) 9.- 1.-
Д подвійний друк 500.-
Д1 без ЛО. 50.- 7.-
А папір люмінесцентний 9.- 1.-
Б зміщення перфорації по вертикалі . . 200.- 30.-
В подвійна перфорація 180.-
Г без перфорації (□) 1800.-
Е без перфорації (□), напис "UKRAINE", без клею (*проба*) 2000.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 22.- 3.-

ІІТ П. люм. ЛО. УФ-Укр. (*зол.*), *ліл.-ультрамарин.* (1997-1998) **4.-** **0.40**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 28.- 2.50

ІІІТ П. люм. глянцевий, сухий клей; ЛО. УФ-5П (*зол.*), *ліл.-ультрамарин.*, (1999) **8.-** **0.60**
Д без ЛО 250.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 55.- 3.80

IVТ ЛО. УФ-5Л (*зол.*), *ліл.-ультрамарин.* (20.07.2001, зам. 1-3469) **1.50** **0.20**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 28.- 1.20

VТ П. люм., ЛО. УФ-5Л (*зол.*), *ліл.-ультрамарин.* (23.11.2001, зам. 1-3721) **1.50** **0.20**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 15.- 1.20
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 65.- 4.80

VІТ ЛО. УФ-5Л (*зол.*), *ліл.-ультрамарин.* (6.02.2002, зам. 2-3078) **1.50** **0.20**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 10.- 1.20
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 45.- 4.80

VІІТ ЛО. УФ-5Л (*зол.*), *ліл.-ультрамарин.* (28.01.2003, зам. 3-3038), (мікротекст – **2003**) **1.50** **0.20**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 10.- 1.20
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 45.- 4.80

VІІІТ ЛО. УФ-5Л (*ср.*), *ліл.-ультрамарин.* (21.12.2005, зам. 5-8312), (мікротекст – **2005**) **1.50** **0.20**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 12.- 1.20
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 52.- 4.80

IXТ ЛО. УФ-5Л (ср.), *ліл.-ультрамарин.* (3.02.2006, зам. 6-3184), (мікротекст – **2006**) **1.50** **0.20**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 12.- 1.20
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 52.- 4.80

XТ ЛО. УФ-5Л (*ср.*), *ліл.-ультрамарин.* (24.07.2006, зам. 6-3726), (мікротекст – **2006**) **1.50** **0.20**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 12.- 1.20
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 52.- 4.80

Ац ** (**96**) – 320.-; (**96 II**) – 420.-; (**96 III**) – 850.-; (**96 IV**) – 190.-; (**96 V-96 X**) по 170.-

Рд (**96**) ** по 700.- **Рх** (**96**) ** по 3500.-

Тираж **96** – 1950 000; **96 II** – 8 000 000; **96 III, 96 VI** по 10 000 000; **96 IV, 96 VIII** по 1 000 000; **96 V** – 6 000 000; **96 VII, 96 IX** по 5 000 000; **96 X** – 3 000 000

97

97 **К** — Трамвайний вагон ЛТ-10; ЛО. УФ-Укр. (*зол.*), *зелена* **28.-** **3.-**
Д подвійний друк 600.-
Аа П. люм., *смарагд.-зел.* 50.- 8.-
Б без перфорації (□) 1800.-
В без перфорації (□), напис "UKRAINE", без клею (*проба*) 2000.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 190.- 22.-
Ац ** (**97**) – 2900.-

Тираж **97** – 4 850 000

98

98 **З** — Великий міський автобус ЛАЗ-52523; ЛО. УФ-Укр. (зол.), *яскр.-ліл.-червона* . . . **3.-** **0.30**
К біла пляма на "**З**" у правій верхній частині (20-та М. в арк.) 10.- 1.-
К1 пляма на першому боковому вікні вверху (73-тя М. в арк.) 10.- 1.-
К2 біла пляма на літері "Р" (94-та М. в арк.) 10.- 1.-
а *т.-ліл.-червона* 10.- 1.-
Д подвійний друк 450.-
Д1 без ЛО. 50.- 7.-
А папір люм. білий 12.- 1.-
Б без перфорації (□) 1800.-
В без перфорації (□), напис "UKRAINE", без клею (*проба*) 2000.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 22.- 2.-

IIТ П. люм., ЛО. УФ-Укр. (*зол.*), *яскр.-ліл.-черв.* (1997) **4.-** **0.50**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 28.- 3.00

IIIТ П. люм., сухий клей; ЛО. УФ-Укр. (*зол.*), *яскр.-ліл.-черв.* (7.05.2001, зам. 1-3248). . **2.-** **0.20**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 25.- 1.20

IVТ П. люм., ЛО. УФ-Укр. (*зол.*), *яскр.-ліл.-черв.* (20.07.2001, зам. 1-3470). **1.50** **0.20**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 25.- 1.20

VТ П. люм., ЛО. УФ -Укр. (*зол.*), *яскр.-ліл.-черв.* (23.11.2001, зам. 1- 3720) **1.50** **0.20**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 25.- 1.20
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 110.- 4.80

VIТ ЛО. УФ-Укр. (*зол.*), *яскр.-ліл.-черв.* (6.02.2002, зам. 2-3079) **1.50** **0.20**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 15.- 1.20
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 65.- 4.80

VIIТ ЛО. УФ-Укр. (*ср.*), *яскр.-ліл.-черв.* (25.09.2006, зам. 6-3942), (мікротекст – **2006**) **2.-** **0.30**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 15.- 2.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 65.- 8.-

Ац ** (**98**) – 320.-; (**98 II**) – 420.-; (**98 III, 98 VII**) по 230.-; (**98 IV-98 VI**) по 170.-

КПД (**96-98**) 50.-

Рд (**98**) ** по 700.- **Рх** (**98**) ** по 3500.-

Тираж **98** – 6 500 000; **98 II** – 5 000 000; **98 III** – 2 000 000; **98 IV** – 3 000 000; **98 V** – 8 000 000; **98 VI** – 10 000 000; **98 VII** – 1 000 000

ШК з датою 27.12.95 будь якого поштового відділення зв'язку

Примітки:
- В кожному випуску малюнки марок різняться між собою по відтінкам і насиченості фарби.

Ф – М. №№**96, 97, 98** без перфорації які мають ЛО., але папір не відповідний тому, на якому друкувалися ці марки.

98 К 98 К1 98 К2

Обігові М., котрі випускалися великим тиражем, мають безліч різновидностей. Всі різновиди не можуть бути каталогізовані.

1996

1996. 13 січня. XVII зимові Олімпійські ігри у Ліллехаммері (1994 р.). Перший командний виступ національної збірної України.

Поштовий блок.

Худ. В.І. Дворник. Др. О., П. кр. люм. Зубц. рам. 12¼ :12.
Розм. М. у Бл. 28х40 мм. Розм. Бл. 91х70 мм. МДД.

99 40000 крб. – Біатлоністка
100 50000 крб. – Фігуристка

БЛ. 5 (**99-100**) Спортсменки, що уособлюють фігурне катання на ковзанах і біатлон . . **32.-** **7.-**
А зміщення перфорації по вертикалі . . . 400.-
Б зміщення перфорації по горизонталі . 400.-
КПД 50.-

Тираж 300 000

ШК з датою 13.01.96 будь якого поштового відділення зв'язку

1996. 13 січня. 150 років астрономічній обсерваторії Київського університету ім. Тараса Шевченка.

Худ. С.С. Бєляєв. Др. О., П. кр. люм. Зубц. греб. 11½ : 11¾. Розм. М. 26х58 мм. М. серії надруковані в одному арк. зчіпками в такій послідовності: **101**, **102**, **103**. Арк. 8 (2х4) зчіпок, розташованих на 24 (6х4) маркових місцях. МДД.

101 102 103

101 20000 крб. – Астрономічні атрибути . . . **12.-** **2.-**
102 30000 крб. – Астрономічний дзеркальний телескоп АДзТ–8 . . . . . **12.-** **2.-**
103 50000 крб. – Перший будинок обсерваторії **12.-** **2.-**
А зубц. лін. 12¼, зчіпка (*проба*) 20000.-

Серія (3 м.) 36.- 6.-
Зчіпка (3 м.) **54.-** **7.-**
КПД 80.-
Ац ** 550.-

Тираж по 1 000 000

ШПД до М. №**101-103** ЗШПД до М. №**104** ШПД до М. №**105**

1996. 15 січня.
125 років від дня народження українського історика, письменника і перекладача А.Ю. Кримського (1871-1942).

Худ. О.В. Штанко.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½. Розм. М. 28х40 мм.
Арк. 36 (6х6) М. ПКУ.

104 20000 крб. – Портрет А.Ю. Кримського за не датованою фотографією . . **15.-** **2.-**
К крапка на другому "0" в номіналі (34-та М. в деяких арк.) 35.- 4.-
Д без ЛО. 50.- 7.-
А без перфорації (□) 5000.-
КПД 22.-
Ац ** 590.-

Тираж 500 000

Ціни в каталозі наведені на випуски до 1992 року у доларах США ($), а на випуски з 1992 року у гривнях.

105
купон
купон

1996. 23 березня.
100 років від дня народження видатного українського письменника, кінодраматурга, одного з основоположників українського кіномистецтва О.П. Довженка (1894-1956).

Худ. О.А. Івахненко.
Др. О., П. кр. люм.
Зубц. греб. 12¼ : 12.
Розм. М. і купонів 42х30 мм.
М. з двома купонами, розміщеними під нею, разом утворюють вертикальну зчіпку,що нагадує фотострічку з трьома кадрами. Арк. 36 (6х6) маркових місць. М. зайняті 12 з них. М. містяться у **I** і **IV** горизонтальних рядах, купон №1 – у **II** і **V**, а купон №2 – у **III** і **VI** таких рядах. МДД.

105 4000 крб. – О.П. Довженко (за фотографією Леоніда Первомайського) та хата, в якій він народився в с. Сосниці на Чернігівщині **6.-** **1.-**
Зчіпка (М.№**105**+2 купони) **12.-** **2.-**
КПД 20.-
Ац ** 300.-

Тираж 1 000 000

1996. 23 березня.
І.С. Козловський (1900-1993) – знаний український і російський співак – ліричний тенор

Худ. О.В. Штанко.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 12½.
Розм. М. 28х40 мм.
Арк. 36 (6х6) М.
ПКУ.

106 20000 крб. – І.С. Козловський (за фотографією) в обрамленні **16.-** **3.-**
К темна крапка над лівою бровою 45.- 7.-
К1 оливкове кільце на піджаку справа . . 55.- 7.-
Д без ЛО. 60.- 9.-
А зміщення перфорації по горизонталі . 300.- 30.-
Б без перфорації (□), зі зміненими деталями мал., номінал 50000 (*проба*) 5000.-
КПД 28.-
Ац ** 750.-

Тираж 500 000

■ Марка **106** трапляється в різних відтінках кольору.

ЗКПД зі **ШК** з датою 23.03.96 будь якого поштового відділення зв'язку

106 К1

Пара марок №**106 Б** – без перфорації (□), зі зміненими деталями мал., номінал 50000 (*проба*)

1996. 23 березня.
100 років Харківському зоопарку.
Худ. В.І. Лєсняк.
Др. О., П. кр. люм.
Зубц. греб. 12.
Розм. М. 28х40 мм.
Арк. 36 (6х6) М.
МДД.

107 20000 крб. – Силуетне зображення 12 тварин **16.-** **4.-**
А зубц. лін. 12¼ (*проба*) 6000.-
Б без перфорації (□) 5000.-
КПД 28.-
Ац ✱✱ 750.-

Тираж 1 000 000

ШК з датою 23.03.96 будь якого поштового відділення зв'язку

1996. 26 квітня.
10 років Чорнобильської катастрофи.
Худ. О.В. Штанко.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 28х40 мм.
Арк. 36 (6х6) М.
ПКУ.

108 20000 крб. – Труба четвертого енергоблоку Чорнобильської АЕС з полум'ям над нею **16.-** **4.-**
К деформована "6" в даті "1996" 80.- 12.-
А без перфорації (□) 5000.-
2 КПД 56.-
Ац ✱✱ 750.-

Тираж 1 000 000

ШПД до М. №**108**

ЗШПД до М. №**108**

1996. 25 (30) травня. Симиренки – рід промисловців-цукровиків, конструкторів і власників машинобудівних заводів, піонерів пароплавства на Дніпрі, вчених і практиків садівництва, меценатів української культури.

Худ. О.Д. Малакова.
Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц.греб. 13½ . Розм. М. 40х28 мм.
Арк. 36 (6х6) М. ПКУ.

109 20000 крб. – Портрети Василя Федоровича (1835-1915), Володимира Левковича (1891-1938), і Левка Платоновича (1855-1920) Симиренків **20.-** **3.-**
К "Володимир Левкович", з лівого боку рота – штрих (8-ма М. в деяких арк.) . . . 35.- 6.-
К1 "Володимир Левкович", сіра пляма біля лівого вуха (31-ша М. в деяких арк.) . . . 35.- 6.-
А без перфорації (□) 5000.-
КПД 32.-
Ац ✱✱ 880.-

Тираж 500 000

ЗКПД зі **ШК** з датою 30.05.96 будь якого поштового відділення зв'язку

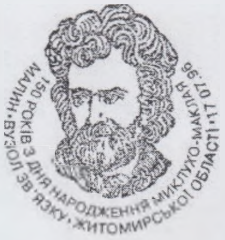
1996. 29 червня. Світочі української літератури. 125-річчя з дня народження видатного письменника, великого майстра короткої реалістичної соціально-психологічної новели В.С. Стефаника (1871-1936).

Худ. О.В. Штанко.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 40х28 мм.
Арк. 36 (6х6) М. ПКУ.

110 20000 крб. – В.С. Стефаник (за фото) . . **14.-** **3.-**
А зсув перфорації вліво (по середині напису "УКРАЇНА-UKRAINA") 700.-
Б без перфорації (□) 5000.-
КПД 25.-
Ац ✱✱ 580.-

Тираж 500 000

ШПД до М. №**110**



ЗШПД до М. №**111**

1996. 17 липня. М.М. Миклухо-Маклай (1846-1888) – 150 років від дня народження вченого, мандрівника; українського походження з козацького роду Миклух.
Худ. О.В.Штанко. Др. О. + Мет., П. кр. люм. Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 40х28 мм. Арк. 30 (5х6) М. БМД.

111 40000 крб. – Портрет М.М. Миклухо-Маклая (обличчя – за фотографіями 1874-1875 рр.), (більш насичені кольори; штриховий *оранжевий* фон у правому верхньому куті доходить у самий кут; простір за кормою вітрильника *блакитний;* правий нижній кут малюнка повністю штрихований; літеру "я" в "Маклая" видно повністю) **800.-** **50.-**

111

111 II

К "родимка" на лівій стороні чола (3-тя М. в деяких арк.) 900.- 70.-

КПД 1300.-

II Т М.М. Миклухо-Маклай (світліші кольори; майже білий фон у правому верхньому куті; простір за кормою вітрильника майже *білий;* правий нижній кут штрихований трикутником; літера "я" в "Маклая" частково схована під книгою) . . . **85.- 14.-**

К "тінь" на правому плечі (30-та М. в деяких арк.) 120.- 20.-

К1 розрив лінії обрису руки (10-та М. в арк.) 100.- 16.-

Ац ∗∗ (**111**) – 25000.-; (**111 II** Т) – 3000.-

Тираж **111** – ≈ 5 000; **111 II** Т – 500 000

■ Рамка в М. **111 II** Т трапляється в різних відтінках кольору – від *св.-брунатного* до *чорно-брунатного*.

111 II К

111 II К1

1996. 19 липня.
100 років Олімпійським іграм сучасності.
Худ. В.І. Лєсняк.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½. Розм. М. 40x28 мм. Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.

112 40000 крб. – Змагання з бігу (фрагмент мал. афінської амфори 530 р. до н.е.), бігуни і напис *т.-брун.* **20.- 4.-**

а бігуни і напис *св.-жовто-брун.* 45.- 7.-

К плями на тілі першого бігуна (36-та М. в деяких арк.) 45.- 7.-

Д без ЛО. 45.- 7.-

А без перфорації (□) 3500.-

Б без перфорації (□), напис "UKRAINA" зліва, "УКРАЇНА" справа (*проба*) 3500.-

КПД 35.-

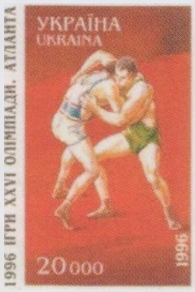
Ац ∗∗ 950.-

Тираж 300 000

ШПД до М. №**112**

ШПД до М. №**113-114; Бл.6 (115)**

Квартблок марок №**112 Б** – без перфорації (□), напис "UKRAINA" зліва, "УКРАЇНА" справа (*проба*)



113

114

1996. 19 липня.
XXVI літні Олімпійські ігри в Атланті (19 липня– 4 серпня 1996р.).
Худ. С.П. Міненко.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 28x40 мм.
Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.

113 20000 крб. – Змагання із греко-римської (класичної) боротьби **15.- 4.-**

Д подвійний друк чорною фарбою 500.-

Д1 без ЛО. 50.- 7.-

А без перфорації (□) 4000.-

114 40000 крб. – Епізод гри у гандбол **15.- 4.-**

Д без ЛО. 50.- 7.-

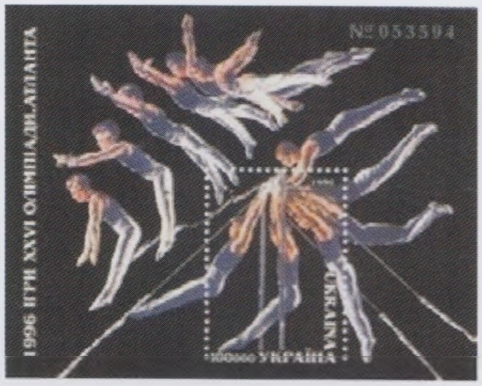
А без перфорації (□) 4000.-

Серія (2 м.) **30.- 8.-**

2 КПД (**113; 114**) 50.-

2 **Ац** ∗∗ (**113-114**) – 1400.-

Поштовий блок.
Худ. В.І. Лєсняк. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб.(перфоровані верхній та бокові краї марки) 12¼ : 12. Розм. М. у Бл. 26x41 мм. Розм. Бл. 90x71 мм. Блоки з шестизначними номерами. ПКУ.



115 100000 крб. – Зображення перекладини та спортсмена на початку підготовки до зіскоку

Бл. 6 (115) Вправи на перекладині: динаміка зіскоку, *чорне* тло **36.-** **8.-**

- **А** зміщення перфорації по вертикалі . . . 500.-
- **Б** потрійна перфорація зі зміщенням по горизонталі 2500.-
- **В** неперфорований (□) 25000.-
- **Г** неперфорований (□), без номера (*проба*) 25000.-

КПД 55.-

Тираж **113, 114** по 500 000; **Бл. 6** – 300 000

■ Трапляються **Бл.6** де фігури спортсмена в різних відтінках кольору, а також зустрічаються блоки з тлом *сіро-чорного* кольору.

1996. 24 серпня. День Незалежності. П'ята річниця незалежності України.

Худ. Р.П. Цессін.

Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½. Розм. М. 28х40 мм. Арк. 36 (6х6) М. ПКУ.

116 20000 крб. – Малий Державний Герб України **18.-** **3.-**

- **К** біла пляма між літерами "АЛ" і орнаментом 35.- 6.-
- **К1** крапка між "2" і "0" в номіналі 35.- 6.-
- **К2** біле кільце на стрічці під "1996" 35.- 6.-
- **Д** без ЛО. 50.- 8.-
- **Д1** подвійний друк тексту вверху 300.-
- **А** без перфорації (□) 4000.-

2 КПД 60.-

Ац ∗∗ 750.-

Тираж 400 000

■ Марка **116** трапляється з тлом в різних відтінках кольору.

ШПД до М. №**116** ЗШПД до М. №**116** ШПД до М. №**117**

117 К **117** К1

1996. 31 серпня. Перший український космічний апарат "Січ-1".

До першої річниці роботи в космосі.

Худ. Г.Т. Задніпряний. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½. Розм. М. 28х40 мм. Арк. 36 (6х6) М. ПКУ.

117 20000 крб. – Супутник Землі "Січ-1" . . . **36.-** **7.-**

- **Д** без ЛО. 80.- 12.-
- **К** червона плямка над "**ер**" в "Перший" . . 75.- 9.-
- **К1** червона плямка над "**й**" в "Перший" . . . 75.- 9.-
- **А** на *св.-кремовому* папері 250.- 30.-
- **Б** зміщення перфорації по вертикалі . . . 450.-
- **В** без перфорації (□) 5000.-

КПД 50.-

Ац ∗∗ 1550.-

Тираж 300 000

■ Марка **117** трапляється з різними відтінками *синього* кольору.

1996. 31 серпня. Локомотивобудування в Україні.

Худ. В.Ф. Вишняк. Др. О., П. кр. люм. Зубц. греб. 13½. Розм. М. 40х28 мм. Арк. 36 (6х6) маркових місць. Марки серії надруковані в одному арк. зчіпками у такій послідовності №№: **118, 119** – в **I**, **III** і **V** горизонтальних рядах; **119, 118** – в **II**, **IV** і **VI** горизонтальних рядах (в шаховому порядку). ПКУ.

119 **118**

118 20000 крб. – Перший паровоз (серії "ОД") Луганського паровозобудівного заводу Гартмана **12.-** **2.-**

119 40000 крб. – Сучасний тепловоз (2ТЕ-116) виробничого об'єднання "Луганськтепловоз" **12.-** **3.-**

- **Д** без ЛО. (зчіпка) 80.- 10.-
- **А** без перфорації (□), зчіпка 8000.-
- **Б** без перфорації (□), зчіпка; М. №**118** з номіналом 40000, М. №**119** з номіналом 20000 (*проба*) 8000.-

Серія (2 м.) 24.- 5.-
Зчіпка (2 м.) **32.-** **6.-**
Зчіпка (4 м. у вигляді квартблока) 70.- 14.-

КПД 55.-

Ац ∗∗ 800.-

Тираж по 300 000

ЗКПД зі **ШК** з датою 31.08.96 будь якого поштового відділення зв'язку

1996. 14 вересня. Літакобудування в Україні. Генеральний конструктор О.К. Антонов (1906-1964) і літаки його конструкції.

Худ. Г.Т. Задніпряний. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½. Розм. М. і купонів 40х28 мм. Арк. 36 (6х6) маркових місць. Увесь тираж М. №**120** і половина тиражу М. №**121-123** надруковані в арк. зчіпками у вигляді квартблоків із такою послідовністю розміщення М. у цих зчіпках: **122, 120, 121, 123,** тобто в арк. 9 зчіпок. Друга половина тиражу марок №**121-123** виготовлена в арк., кожний з яких містить по 32 однакові за малюнком марки одного з цих сюжетів та по 4 однакові для конкретної марки купони по кутах (на 1, 6, 31 і 36 місцях в арк.). ПКУ.

Випуск в аркушах зі зчіпками у вигляді квартблоків

122 120

121 123

120 20000 крб. – О.К. Антонов (за фотографіями 1966-1967 рр.) **15.-** **3.-**

121 20000 крб. – Літак АН-2 на літному полі **15.-** **3.-**

122 40000 крб. – Літак АН 124 "Руслан" у польоті **15.-** **3.-**

123 40000 крб. – Літак АН-225 "Мрія" **15.-** **3.-**

Д без ЛО. (зчіпка 4 м.) 180.- 30.-

Д1 подвійний друк чорною фарбою (зчіпка 4 м.) 800.-

А без перфорації (□), зчіпка 20000.-

Серія (4 м.) 60.- 12.-

Зчіпка (4 м. №**120-123**) **90.-** **18.-**

КПД 120.-

Ац ∗∗ (**120-123**) – 1000.-

■ Марки **120-123** трапляються з *сіро-чорним* та *чорним* текстом.

Випуск в аркушах з 32-х марок і 4-х купонів

(Марками, вирваними з цих аркушів, доказово можна рахувати як мінімум у зчіпці з 2-х марок)

121

купон 122

123 купон

121 20000 крб. – Літак АН-2 на літному полі (*зел.* колір льотного поля) . . . **25.-** **4.-**

а *жовто-зел.* колір льотного поля 40.- 5.-

Д без ЛО. 60.- 9.-

Д1 без ЛО. (м.+купон) 150.- 25.-

Д2 подвійний друк чорною фарбою 250.-

Д3 подвійний друк чорною фарбою (м.+купон) 600.-

А без перфорації (□) 5000.-

Б без перфорації (□), (м.+купон) 8000.-

122 40000 крб. – Літак АН 124 "Руслан" у польоті, низ фюзеляжу літака *сіро-жовтий* **25.-** **4.-**

а низ фюзеляжу *сіро-фіолетовий* 30.- 5.-

Д без ЛО. 60.- 9.-

Д1 без ЛО. (м.+купон) 150.- 25.-

Д2 подвійний друк чорною фарбою 250.-

Д3 подвійний друк чорною фарбою (м.+купон) 600.-

А без перфорації (□) 5000.-

Б без перфорації (□), (м.+купон) 8000.-

123 40000 крб. – Літак АН-225 "Мрія"; хмари *ціаново-сині*, льотне поле *т.-брунатне* . . **25.-** **4.-**

а хмари *бл.-ціаново-сині*, льотне поле *бл.-сіро-брунатне* 30.- 5.-

Д без ЛО. 60.- 9.-

Д1 без ЛО. (м.+купон) 150.- 25.-

Д2 подвійний друк чорною фарбою 250.-

Д3 подвійний друк чорною фарбою (м.+купон) 600.-

А без перфорації (□) 5000.-

Б без перфорації (□), (м.+купон) 8000.-

Серія (3 м.) **75.-** **12.-**

Серія (3 м. з купонами) **450.-** **50.-**

⊞ (Серія 3 м. №**121-123**) 450.- 60.-

Кутова зчіпка 3 м. №**121**+купон **320.-** **35.-**

Кутова зчіпка 3 м. №**122**+купон **320.-** **35.-**

Кутова зчіпка 3 м. №**123**+купон **320.-** **35.-**

КПД (**121-123** з купонами) 470.-

З **Ац** ∗∗ (**121-123**) – 7500.-

Тираж **120** – 200 000; **121, 122, 123** по 400 000

1996.16 листопада.

125 років від дня народження видатного українського спортсмена, "чемпіона чемпіонів" із класичної боротьби серед професіоналів І.М. Піддубного (1871-1949).

Худ. О.В. Штанко.

Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½.

Розм. М. 28х40 мм. Арк. 36 (6х6) М. ПКУ.

124 40 коп. – І.М. Піддубний (за фотографіями 1905-1906 рр. та за пам'ятником у с. Красенівці) **22.-** **4.-**

К крапка на літері "н" в слові "Україна" (5-та М. в деяких арк.) 35.- 5.-
К1 права вертикальна ніжка літери "и" зрізана знизу (11-та М. в деяких арк.) . . 35.- 5.-
К2 *жовте* кільце на літері "й" (16-та М. в деяких арк.) 35.- 5.-
К3 *зелене* кільце на літері "к" в номіналі (17-та М. в деяких арк.) 35.- 5.-
К4 *св.-зелене* кільце на "**П**" в "Піддубний" (31-ша М. в деяких арк.) 35.- 5.-
К5 *св.-зелене* кільце на трико борця 35.- 5.-
Д без ЛО. 50.-
А без перфорації (□) 4000.-
Б без перфорації (□), номінал 40000 (*проба*) 4000.-

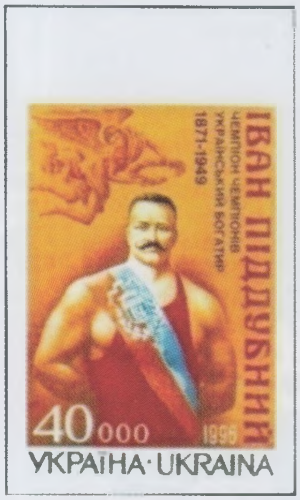
КПД 30.-
Ац ** 900.-

Тираж 300 000

ЗКПД зі **ШК** з датою 16.11.96 будь якого поштового відділення зв'язку

124 К4

124 К5



Марка №**124 Б** – без перфорації (□), номінал 40000 (*проба*)

1996. 23 листопада. Перша українська антарктична експедиція (20.11.1995-березень 1997).

Худ. В.І. Дворник.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 40х28 мм.
Арк. 36 (6х6) М. ПКУ.

125 20 коп. – Українська антарктична станція "Академік Вернадський" **45.-** **8.-**
а *жовтувате* тло, *жовтуватий* клей . . . 80.- 10.-
Д подвійний друк чорною фарбою 400.-
Д1 без ЛО. 70.- 9.-
А без перфорації (□), номінал 20000 (*проба*) 5000.-

КПД 65.-
Ац ** 1950.-

Тираж 300 000

ЗШПД до М. №**125**

ШПД до М. №**126-127**

1996. 23 листопада. Рослинний світ України. Червона книга України.

Худ. Г.Ю. Кузнєцов. Др. О., П. кр. люм. Зубц. греб. 13½.
Розм. М. і купона 28х40 мм. Арк. 36 (6х6) маркових місць. Марки з купоном надруковано горизонтальними зчіпками: М. №**127**, купон, М. №**126**. В арк. 12 (2х6) зчіпок. ПКУ.

127 **купон** **126**

126 20 коп. – Білотка альпійська **12.-** **2.-**
127 40 коп. – Нарцис вузьколистий **12.-** **2.-**
А без перфорації (□), зчіпка (2 м.+купон);
М. №**126** з номіналом 20000,
М. №**127** з номіналом 40000 (*проба*) . . 18000.-

Серія (2 м.) 24.- 4.-
Зчіпка (2 м.+купон) **38.-** **6.-**
КПД 55.-
Ац ** 650.-

Тираж по 300 000

■ Трапляються М. №**126-127** з контурами книг *рожево-черв.* та *т.-карм.* кольору.

1996. 7 грудня.
50 років ЮНЕСКО – Організації Об'єднаних Націй з питань освіти, науки і культури.

Худ. Р.П. Цессін.
Др. О., П кр. люм. ЛО.
Зубц. греб.13 ½.
Розм. М. 28х40 мм.
Арк. 36 (6х6) М.
ПКУ.

128 20 коп. – Емблема ЮНЕСКО **24.-** **4.-**
К біле кільце в "5" у даті "1945" 45.- 6.-
К1 біле кільце праворуч емблеми (5-та М. в деяких арк.) 45.- 6.-
А без перфорації (□) 5000.-
Б без перфорації (□), номінал 20000, дата на рамці 1946-1996 (*проба*) 5000.-
В П. кр. звичайний ЛО. 160.- 25.-

КПД 36.-
Ац ** 900.-

Тираж 300 000

■ Марка **128** трапляється в різних відтінках *синього* кольору.

КПД зі **ШК** з датою 07.12.96 будь якого поштового відділення зв'язку

128 К1

1996. 21 грудня. 100 років від дня народження українського композитора, піаніста, педагога В.С. Косенка (1896-1938).

Худ. О.І. Мікловда.
Др.О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 40х28 мм.
Арк. 36 (6х6) М.
ПКУ.

129 20 коп. – В.С. Косенко **22.-** **4.-**
А без перфорації (□) 5000.-
КПД 32.-
Ац ∗∗ 880.-

Тираж 200 000

КПД зі **ШК** з датою 21.12.96 будь якого поштового відділення зв'язку

1996. 25 грудня. Пам'ятки архітектури України. Храми.

Худ. Ю.Г. Логвин. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½. Розм. М. і купонів 40х28 мм. Арк. 36 (6х6) маркових місць. Половина тиражу надруковано в арк. зчіпками М. №**130-133** у вигляді квартблоків. Розташування М. у таких зчіпках: **130, 131, 132, 133** (9 зчіпок в арк.). Друга половина тиражу М. **130-133** надрукована в арк., кожний з яких містить по 18 однакових за малюнком М. одного з сюжетів серії та по 18 однакових купонів, що стосуються цієї марки. Зчіпки з розташуванням: марка, купон містяться в таких арк. у **I**, **III** та **V** горизонтальних рядах, а з розташуванням: купон, марка – у **II**, **IV** і **VI** горизонтальних рядах (в шаховому порядку). ПКУ.

Випуск в аркушах зі зчіпками у вигляді квартблоків

130 131

132 133

130 20 коп. – Софійський собор у Києві . . . **15.-** **2.-**
131 20 коп. – Іллінська церква в с. Суботові **15.-** **2.-**
132 20 коп. – Церква Святого Юра в Дрогобичі **15.-** **2.-**
133 20 коп. – Троїцький собор у Новомосковську **15.-** **2.-**
Д без ЛО. (зчіпка 4 м.) 160.- 25.-
Д1 подвійний друк чорною фарбою (зчіпка 4 м.) 1000.-
А без перфорації (□), (зчіпка 4 м.) . . . 25000.-

Серія (4 м.) 60.- 8.-
Зчіпка (4 м. №**130-133**) **90.-** **12.-**
КПД 110.-
Ац ∗∗ (**130-133**) – 1000.-

■ Марки **130-133** трапляються в світлих та яскравих тонах.

Випуск в аркушах з 18 марок і 18 купонів

купон 130

131 купон

купон 132

133 купон

130 20 коп. – Софійський собор у Києві **15.-** **2.-**
Д без ЛО. (м. з купоном) 90.- 10.-
Д1 подвійний друк чорною фарбою (м. з купоном) 300.-
А без перфорації (□) (м. з купоном) . . . 6000.-
Б без перфорації (□), номінал 20000 (*проба*) 4000.-
В без перфорації (□) (м. з купоном*), номінал 20000 (*проба*) 6000.-

131 20 коп. – Іллінська церква в с. Суботові **15.-** **2.-**
Д без ЛО. (м. з купоном) 90.- 10.-
Д1 подвійний друк чорною фарбою (м. з купоном) 300.-
А без перфорації (☐) (м. з купоном) . . 6000.-
Б без перфорації (☐), номінал 20000 (*проба*) 4000.-
В без перфорації (☐) (м. з купоном*), номінал 20000 (*проба*) 6000.-

132 20 коп. – Церква Святого Юра в Дрогобичі (церква *чорно-фіолетова*) . . . **15.-** **2.-**
а церква *сіро-фіолетова*, бліді кольори . 25.- 4.-
Д без ЛО. (м. з купоном) 90.- 10.-
Д1 подвійний друк чорною фарбою (м. з купоном) 300.-
А без перфорації (☐) (м. з купоном) . . 6000.-
Б без перфорації (☐), номінал 20000 (*проба*) 4000.-
В без перфорації (☐) (м. з купоном*), номінал 20000 (*проба*) 6000.-

133 20 коп. – Троїцький собор у Новомосковську **15.-** **2.-**
Д без ЛО. (м. з купоном) 90.- 10.-
Д1 подвійний друк чорною фарбою (м. з купоном) 300.-
А без перфорації (☐) (м. з купоном) . . 6000.-
Б без перфорації (☐), номінал 20000 (*проба*) 4000.-
В без перфорації (☐) (м. з купоном*), номінал 20000 (*проба*) 6000.-

Серія (4 м.) 60.- 8.-
Серія (4 м. з купонами) **110.-** **14.-**
Серія у вигляді квартблоків (2 м.+2 купони) 250.- 28.-
4 КПД (**130; 131; 132; 133** – м.+купон) 170.-
4 **Ац** ∗∗ (**130-133**) – 5000.-

Тираж **130-133** по 400 000; купонів до кожної з м. – по 200 000

* Марки №**130-133** готувалися до випуску в аркушах по 32 марки і 4 купона по кутах. Тексти на купонах марок **130** і **133** змінені.

Марка **131 А** (з купоном) без перфорації (☐)

М. №**130 Б** – без перфорації (☐), номінал 20000 (*проба*)

М. №**131 Б** – без перфорації (☐), номінал 20000 (*проба*)

М. №**132 Б** – без перфорації (☐), номінал 20000 (*проба*)

М. №**133 Б** – без перфорації (☐), номінал 20000 (*проба*)

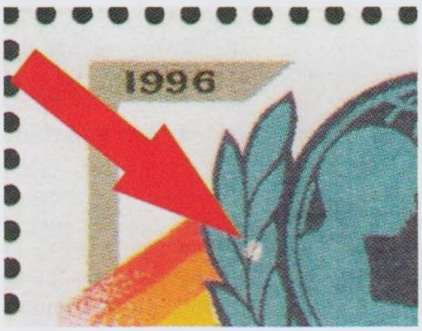
1996. 31 грудня.
50 років ЮНІСЕФ – Дитячого фонду ООН.
Худ. Р.П. Цессін.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц греб 13½. Розм. М. 40х28 мм.
Арк. 36 (6х6) М. ПКУ.

134 20 коп. – Емблема ЮНІСЕФ на фоні веселки **20.-** **3.-**
К біле кільце справа від "1996" 35.- 4.-
К1 біла пляма на голові дитини 35.- 4.-
К2 біла пляма на вінку зліва (36-та М. в деяких арк.) 35.- 4.-
Д без ЛО. 60.- 9.-
А без перфорації (☐), номінал 20000 (*проба*) 4000.-
КПД 30.-
Ац ∗∗ 900.-

Тираж 300 000

■ Марка **134** трапляється з *сірою* та *сіро-фіолетовою* рамкою.

ШК з датою 31.12.96 будь якого поштового відділення зв'язку



134 К2

1996. 31 грудня. 400 років від дня народження визначного політичного, церковного й освітнього діяча України, митрополита Київського і Галицького П.С. Могили (1596-1647).

Худ. О.В. Штанко.
Др. О., П кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М.40х28 мм.
Арк. 36 (6х6) М.
ПКУ.

135 20 коп. – Петро Могила (за малюнком тушшю худ. О. Іркліївського "Погрудний портрет східного ієрарха") **30.-** **4.-**
К біле кільце в правому верхньому куті . .45.- 6.-
Д без ЛО. 80.- 9.-
А без перфорації (☐) 5000.-
КПД 50.-
Ац ∗∗ 1300.-

Тираж 200 000

ЗШПД до М. №**135**

ШПД до М. №**136-137**

Марки без перфорації – випуск яких планувався лише у зубцьованому вигляді (перфорованих аркушах), але випадково деякі аркуші таких марок залишились без перфорації, або ж неперфорованими виявляються один чи декілька рядів в аркуші. Такі марки (неперфоровані) самостійних номерів у каталогах не мають.

1997

1997. 22 березня. Тваринний світ України.
Худ. Г.Ю. Кузнєцов. Др. О., П кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½.
Розм. М. і купона 28х40 мм. Арк. 36 (6х6) маркових місць. Марки з купоном надруковано горизонтальними зчіпками: М. №136, купон, М. №137. В арк. 12 (2х6) зчіпок. ПКУ.

136 купон 137

136 20 коп. – Рись на гілці дерева **15.-** **3.-**
137 20 коп. – Бурий ведмідь на полонині . . **15.-** **3.-**
Д без ЛО. (зчіпка 2 м.+купон) 90.- 10.-
А без перфорації (□), (зчіпка 2 м.+купон) трава на купоні *оранж.-брун.* 18000.-
Б без перфорації (□) (зчіпка 2 м.+купон), трава на купоні *зелена* 18000.-
В без перфорації (□) (зчіпка 2 м.+купон), з датою 1996 (*проба*) трава на купоні *оранж.-брун.* 18000.-
Г без перфорації (□) (зчіпка 2 м.+купон), з датою 1996 (*проба*), трава на купоні *зелена* 18000.-

Серія (2 м.) 30.- 6.-
Зчіпка (2 м.+купон), трава на купоні *оранж.-брун.* **50.-** **8.-**
Зчіпка (2 м.+купон), трава на купоні *зелена* 180.- 40.-
КПД 70.-
Ац ∗∗ 800.-

Тираж по 200 000

■ Марки **136-137** трапляються з *сіро-чорним* та *чорним* текстом.

Зчіпка марок №**136-137 Г** (□) з датою 1996 і зі зміненою гамою кольорів на купоні (*проба*)

1997. 19 квітня. Пам'ятки архітектури України. Храми.

Худ. І.М. Крислач.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 40х28 мм.
Арк. 36 (6х6) М.
ПКУ.

138

139

140

138 20 коп. – Покровська оборонна церква 1476 р. в с. Сутківцях **30.-** **5.-**
А без перфорації (□) 4000.-
139 20 коп. – Хрестовоздвиженський собор 1689-1709 рр. й дзвіниця 1786 р. у Полтаві **30.-** **5.-**
А без перфорації (□) 4000.-
140 20 коп. – Бароковий ансамбль собору святого Юра 1748-1762 рр. у Львові **30.-** **5.-**
А без перфорації (□) 4000.-

Серія (3 м.) **90.-** **15.-**
КПД (**138-140**) 110.-
3 **Ац ∗∗** (**138-140**) – 4700.-

Тираж по 250 000

■ М. **138-140** трапляються з різними відтінками кольору будівель.

ШПД до М. №**138–140** ШПД до **Бл. 7 (141-142)**

1997. 6 травня. Спільна тематика поштових випусків за програмою "Post Europ"-97. Історії і легенди. Історія України.
Період Київської Русі. (Кінець VI – початок VII ст.).
Поштовий блок.
Худ. В.В. Таран та О.Г. Харук. Др. О.+Мет., П. кр. люм. Зубц. рам. 13 : 12¾. Розм. М. у Бл. 35х50 мм. Розм. Бл. 100х80 мм. БМД.

141 40 коп. – Князі Кий і Щек
142 40 коп. – Князь Хорив та сестра князів Либідь
Бл. 7 (141-142) Фрагмент тексту "Літопису руського" та ілюстрації до нього **60.-** **12.-**
А неперфорований (□) 25000.-
КПД 72.-

Тираж 300 000

■ **Блок 7** трапляється в різних відтінках кольору.

1997. 17 травня. IV Національна Філателістична виставка "Шевченків край" (17-31.05.1997) у м. Черкасах.

Худ. С.П. Міненко.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 40х28 мм.
Арк. 36 (6х6) М.
ПКУ.

143 10 коп. – Пам'ятник Т.Г. Шевченку на його могилі в Каневі **15.-** **2.-**
А без перфорації (□) 5000.-
2 КПД 45.-
Ац ∗∗ 650.-

Тираж 5 000 000

■ Пам'ятник на марці **143** трапляється в різних відтінках кольору.

ШПД до М. №**143** ЗШПД до М. №**143**

1997. 21 червня. 100 років від дня народження українського вченого-винахідника, одного з піонерів розробки ракетної техніки й теорії космічних польотів О.Г. Шаргея (Юрія Васильовича Кондратюка) (1897-1942 ?).

Худ. В.І. Дворник.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб.12¼ : 12.
Розм. М. 52х25 мм.
Арк. 40 (5х8) М. ПКУ.

144 20 коп. – О.Г. Шаргей (Ю.В. Кондратюк) за фотографією кінця 1930-х років . **45.-** **7.-**
К біле кільце на чорній плашці справа . . 65.- 9.-
А без перфорації (□) 3500.-
Б без перфорації (□), плашка зліва *червоного* кольору (*проба*) 3500.-
2 КПД 120.-
Ац ∗∗ 2100.-

Тираж 250 000

■ Плашка зліва на марці **144** трапляється в різноманітних відтінках *блакитного* кольору.

ШПД до М. №**144** ЗШПД до М. №**144**

Квартблок марок №**144 Б** – без перфорації (□), плашка зліва *червоного* кольору (*проба*)

1997. 28 червня. Конституція України. До першої річниці її прийняття (28.06.1996р.).

Худ. С.П. Міненко.
Др. О., П.кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 40х28 мм.
Арк. 36 (6х6) М. ПКУ.

145 20 коп. – Карта України з малим Державним Гербом України . . **25.-** **4.-**
Д без ЛО. 60.- 7.-
К крапка над "7" в даті "1997" 45.- 5.-
А без перфорації (□) 5000.-
КПД 35.-
Ац ∗∗ 1100.-

Тираж 250 000

ШПД до М. №**145** ШПД до М. №**146** ШПД до М. №**147-148**

1997. 5 липня. Народні свята і обряди. Свято Івана Купала.
Худ. О.В. Штанко.Др. О., П. кр. люм. ЛО.Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 40х28 мм. Арк. 36 (6х6) М. ПКУ.

146 20 коп. – Дівчина і хлопець у давньослов'янському вбранні, *чорне* тло з *червонуватим* відтінком **25.-** **4.-**
а *чорне* тло 60.- 8.-
б *зел.-чорне* тло 60.- 8.-
в *фіолетово-чорне* тло 80.- 9.-
А без перфорації (□) 3500.-
КПД 36.-
Ац ∗∗ 1100.-

Тираж 250 000

1997. 12 липня. Історія України. Славетні жінки України.
Худ. О.В. Штанко.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М 28х40 мм.
Арк. 36 (6х6) М. ПКУ.

147 **148**

147 40 коп. – Велика княгиня київська Ольга (890?-969) **40.-** **7.-**
А без перфорації (□) 3500.-
148 40 коп. – Роксолана (Хуррем, Хасекі) (1505-1561) **40.-** **7.-**
А без перфорації (□) 3500.-
Серія (2 м.) **80.-** **14.-**
2 КПД (**147; 148**) 100.-
2 **Ац** ∗∗ (**147-148**) – 3700.-

Тираж по 250 000

■ Марки **147-148** трапляються з різними відтінками кольору.

1997. 16 серпня. 100-річчя прибуття перших українських поселенців до Аргентини.

Худ. І.В. Турецький.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 40х28 мм.
Арк. 36 (6х6) М. ПКУ.

149 20 коп. – Пам'ятник Т.Г. Шевченку в Буенос-Айресі **25.-** **4.-**
Д подвійний друк *чорною* фарбою 300.- 50.-
Д1 подвійний друк *синьою* фарбою (подвійні стрічки прапорів) 400.- 50.-
А без перфорації (□) 5000.-
КПД 38.-
Ац ∗∗ 1100.-

Тираж 200 000

ШК з датою 16.08.97 будь якого поштового відділення зв'язку

1997. 20 серпня. Нагороди України.
(До 6-ї річниці проголошення незалежності України).
Худ. В.В. Таран та О.Г. Харук. Др. О.+Мет. П. кр. люм. Зубц. греб. 13½. Розм. М. 28х40 мм. В **аркуші з художньо оформленими полями** 25 (5х5) М. Розм. арк. 168х240 мм. Розташування М. у арк.: **I** ряд – **154, 153, 152, 151, 150; II** ряд – **153, 154, 150, 152, 151; III** ряд – **152, 150, 154, 150, 152; IV** ряд – **151, 152, 150, 154, 153; V** ряд – **150, 151, 152, 153, 154.** БМД.

150 151

152 153 154

150 20 коп. – Медаль "За бездоганну службу" **9.-** **1.-**
151 20 коп. – Медаль "За військову службу Україні" **9.-** **1.-**
152 30 коп. – Орден "За мужність" **9.-** **1.-**
153 40 коп. – "Орден Богдана Хмельницького" **10.-** **2.-**
154 60 коп. – Орден "За заслуги" **13.-** **3.-**
А без перфорації (□) (зчіпка 5 м.) . . . 25000.-

Серія (5 м.) 50.- 8.-
Зчіпка (5 м. **150-154**) **70.-** **10.-**
Арк. (**150-154**) **350.-** **50.-**
Арк. (**150-154**) (□) 100000.-
КПД (**150-154**) 90.-

■ Трапляються марки **150-154** зі стрічкою внизу *блакитного* та *бл.-блакитного* кольору.

ШПД до М. №**150-154; Бл. 8 (155-156)**

Поштовий блок.
Худ. В.В. Таран та О.Г. Харук. Др. О.+Мет. П. кр. люм. Зубц. рам. 13 : 12¾. Розм. М. у Бл. 35х50 мм. Розм. Бл. 100х80 мм. БМД.
155 60 коп. – "Орден князя Ярослава Мудрого"
156 60 коп. – Зірка ордена князя Ярослава Мудрого

Бл. 8 (**155-156**) Відзнаки президента України . **60.-** **10.-**
КПД 72.-

Тираж **150, 152** по 300 000; **151, 153** по 200 000; **154** – 250 000; **Арк.** (150-154) – 50 000; **Бл. 8** – 50 000

1997. 13 вересня. Гетьмани України.
Худ. Ю.Г. Логвин. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 12¼ : 12. Розм. М. 52х25 мм. Арк. 40 (5х8) М. ПКУ.

157 158

157 20 коп. – Дмитро Вишневецький (Байда) (бл. 1517-1563), князь, засновник Запорізької Січі **45.-** **7.-**
Д без ЛО. 150.- 20.-
Д1 подвійний друк чорною фарбою 500.-
А без перфорації (□) 3500.-
Б без перфорації (□), зі зміненими деталями малюнка (*проба*) 3500.-
158 20 коп. – Пилип Орлик (1672-1742) – екзильний гетьман України (1710-1742), автор першої Конституції України (1710) **45.-** **7.-**
Д без ЛО. 150.- 15.-
А без перфорації (□) 3500.-

Серія (2 м.) **90.-** **14.-**
2 КПД (**157; 158**) 110.-
2 **Ац** ∗∗ (**157-158**) – 4900.-

Тираж по 250 000

■ Марки **157-158** трапляються в різних відтінках кольорів.

Марка **157 Б** – без перфорації (□), зі зміненими деталями малюнка (*проба*)

1997. 23 вересня.
125 років від дня народження української оперної співачки С.А. Крушельницької (1872-1952).

Худ. С.І. Лук'яненко.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 28х40 мм. ПКУ.
Арк. 36 (6х6) М.

159	20 коп. – С.А. Крушельницька	**25.-**	**4.-**
К	біле кільце під літерами "КР" в колі (10-та М. в деяких арк.)	40.-	5.-
К1	біла крапка на літері "н" в слові "Україна" (13-та М. в деяких арк.)	40.-	5.-
К2	біла крапка на жовтому тлі, під літерою "у" (23-тя М. в деяких арк.)	40.-	5.-
К3	біла крапка над літерами "NA" (30-та М. в деяких арк.)	40.-	5.-
К4	чорна пляма на літері "Р" у слові "Україна" (32-га М. в деяких арк.)	40.-	6.-
К5	біле кільце праворуч зачіски співачки (25-та М. в деяких арк.)	40.-	5.-
А	без перфорації (□)	5000.-	
	2 КПД		75.-
	Ац ∗∗	1000.-	

Тираж 250 000

ШПД до М. №**159**

ЗШПД до М. №**159**

ШПД до М. №**160-161**

159 К5

1997. 30 жовтня. Літакобудування в Україні.

Худ. В.І. Самойлов. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 40х28 мм. Арк. 36 (6х6) М. ПКУ.

160

161

160	20 коп. – Літак Ан-74 ТК-200	**38.-**	**6.-**
К	червона крапка над "А" в "Ан-74"	45.-	6.-
Д	без ЛО.	60.-	8.-
А	без перфорації (□)	3500.-	
161	40 коп. – Літак Ан-38-100, поле *жовто-зел.*	**38.-**	**6.-**
а	поле *блакитно-зелене*	45.-	8.-
К	жовта крапка над кілем	45.-	8.-
К1	чорна цятка на злітній смузі (6-та М. в деяких арк.)	45.-	8.-
Д	без ЛО.	60.-	9.-
А	без перфорації (□)	3500.-	
	Серія (2 м.)	**76.-**	**12.-**
	КПД (**160-161**)		95.-
	2 **Ац ∗∗ (160-161)** –	3350.-	

Тираж по 250 000

1997. 6 грудня. Спільний американсько-український космічний експеримент "Columbia" (19.11.-5.12.1997). Космонавт-дослідник України Л.К. Каденюк.

162 **купон**

Худ. Є.Ф. Сендзюк.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 12 : 12¼.
Розм. М. і купона 25х52 мм. Арк. 30 (6х5) маркових місць, з яких М. надруковані на 15. ПКУ

162	40 коп. – Космічний корабель "Спейс-Шаттл"	**35.-**	**6.-**
К	світла пляма на блакитному тлі прапора	100.-	10.-
К1	недодрукована знизу літера "а" в слові "Columbia"	100.-	10.-
Д	відсутня *"алюмінієва"* фарба, внаслідок чого майже не помітний номінал, а бокові вертикальні смуги – не *сріблястого*, а *сірого* кольору	1500.-	
А	без перфорації (□) (М.+купон), напис на емблемі – UKRAINA (*проба*)	9000.-	
Б	без перфорації (□) (М.+купон), напис на емблемі – UKRAINA; без *срібної* фарби (*проба*)	9000.-	
В	без перфорації (□) (М.+купон), напис на емблемі – UKRAIN (*проба*)	9000.-	
Г	без перфорації (□) (М.+купон), напис на емблемі – UKRAIN; без *срібної* фарби (*проба*)	9000.-	
	Зчіпка (М. №**162**+купон)	**60.-**	**9.-**
	3 КПД		230.-
	Ац ∗∗	1100.-	

Тираж 200 000

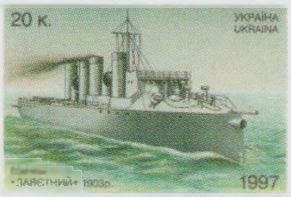
■ Існують М. **162** з емблемою на купоні *синього* та *фіолетово-ультрамарин.* кольору.

ШПД до М. №**162**

ЗШПД до М. №**162**

1997. 6 грудня. Суднобудування в Україні.

Худ. В.І. Самойлов. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 40х28 мм. Арк. 36 (6х6) М. ПКУ.



163

164

163	20 коп. – Есмінець "Завєтний"	**40.-**	**6.-**
Д	без ЛО.	70.-	9.-
А	без перфорації (□)	3500.-	
164	40 коп. – Науково-дослідне судно "Академік Сергій Корольов"	**40.-**	**6.-**
а	*червонувате* тло	90.-	9.-
Д	без ЛО.	70.-	8.-

А без перфорації (□) 3500.-

Серія (2 м.) **80.-** **12.-**

2 КПД (**163; 164**) 98.-

2 **Ац** ∗∗ (**163-164**) – 3350.-

Тираж по 250 000

■ Марки **163-164** трапляються в світліших і темніших тонах.

ЗКПД зі **ШК** з датою 06.12.97 будь якого поштового відділення зв'язку

1997. 20 грудня.

З Різдвом Христовим!

Оформлення Г.Т. Задніпряного.

Др. О., П. кр. люм.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 28х40 мм.
Арк. 36 (6х6) М.
ПКУ.

165 20 коп. – Ікона "Різдво Христове" (XVIII ст.) **40.-** **6.-**

А без перфорації (□) 3500.-

КПД 55.-

Ац ∗∗ 1600.-

Тираж 200 000

■ Марка **165** трапляється в різних відтінках кольорів, а також з *оливково-бронзовою* та *золотисто-бронзовою* рамкою.

ЗКПД зі **ШК** з датою 20.12.97 будь якого поштового відділення зв'язку

1997. 20 грудня. Народне мистецтво України.

Худ. Г.Ю. Кузнєцов. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½ (**166-169**) та рам. 11½ (**170-173**). Розм. М. 40х28 мм.
Арк. 36 (6х6) М. **166-169** та **Малий арк.** з художньо оформленими полями 8 (2х4) М. **170-173.** Причому М. **170-173** містяться двома серіями – кожна зчіпкою у вигляді квартблока у такій послідовності: **170, 173, 172, 171; 170, 173, 172, 171.**
Розм. малого арк. 112х146 мм. ПКУ

166

167

168

169

166 20 коп. – Народний живопис: "Півень" (Дніпропетровська обл.) **25.-** **5.-**

А без перфорації (□) 3500.-

167 20 коп. – Вишивка бісером: кептар (Чернівецька обл.) **25.-** **5.-**

К "латка" з внутрішньої сторони кептаря (4-та М. в деяких арк.) 100.- 15.-

А без перфорації (□) 3500.-

168 40 коп. – Різьблення по дереву: декоративне блюдо (Івано-Франківська обл.) **25.-** **5.-**

А без перфорації (□) 3500.-

169 40 коп. – Ліплення з глини: "Баран" (Полтавська обл.) **25.-** **5.-**

А без перфорації (□) 3500.-

Серія (4 м.) **100.-** **20.-**

⊞ (Серія 4 м.) 600.- 85.-

КПД (**166-169**) 130.-

4 **Ац** ∗∗ (**166-169**) – 6000.-

■ Марки **166-169** трапляються з написом тексту темнішим та світлішим кольором.

Малий арк. **170А-173А** – без перфорації (□)

170 **173**

172 **171**

170 20 коп. – Мал. М. №166, але за рамкою, що обмежує зображення, поле біле **15.-** **3.-**

171 20 коп. – Мал. М. №167, але за рамкою, що обмежує зображення, поле біле **15.-** **3.-**

172 40 коп. – Мал. М. №168, але за рамкою, що обмежує зображення, поле біле **15.-** **3.-**

173 40 коп. – Мал. М. №169, але за рамкою, що обмежує зображення, поле біле **15.-** **3.-**

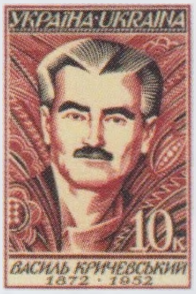
А без перфорації (□) (**Малий арк.**) . . 28000.-

Б без перфорації (□) (**Малий арк.**), з дзеркальним розташуванням марок (**170, 173, 172, 171; 172, 171, 170,173**) (*проба*) 40000.-

Серія (4 м.)	60.-	12.-
Зчіпка (4 м.)	85.-	14.-
Малий арк. (**170-173**)	**200.-**	**32.-**
КПД (**Малий арк.**)		200.-

Тиражі **166, 167, 168, 169** по 200 000; **170-173** по 100 000; **Малий арк.** (170-173) – 50 000

■ **Малий арк. (170-173)** трапляється з полями в різних відтінках кольору.



1997. 20 грудня.
125 років від дня народження українського живописця, архітектора і графіка В.Г. Кричевського (1872-1952).
Худ. О.В. Штанко.
Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 28х40 мм. Арк. 36 (6х6) М.
ПКУ.

174 10 коп. – В.Г. Кричевський (за фотографією початку 20-х років XX ст.) **20.-** **3.-**

А без перфорації (□) 3500.-

КПД 30.-

Ац ✶✶ 800.-

Тираж 5 000 000

КПД зі **ШК** з датою 20.12.97 будь якого поштового відділення зв'язку

1997. 27 грудня.
275 років від дня народження українського філософа, поета, музиканта, педагога Г.С. Сковороди (1722-1794).
Худ. В.В. Таран і О.Г. Харук.
Др. О.+Мет. П. кр. люм.
Зубц. греб. 13½. Розм. М. 28х40 мм.
Арк. 30 (6х5) М.
БМД.

175 60 коп. – Г.С. Сковорода за його скульптурним зображенням (за пам'ятником у Києві) **30.-** **6.-**

А відсутня перфорація зверху (⊔) 5000.-

КПД 45.-

Ац ✶✶ 980.-

Тираж 200 000

■ Відомі марки **175** з *золотистим* та *оливково-золотистим* орнаментом.

КПД зі **ШК** з датою 27.12.97 будь якого поштового відділення зв'язку

1997. 30 грудня. Тваринний світ України.
Худ. В.І. Лєсняк. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. рам. 11½.
Розм. М. 28х40 мм. **Арк. з художньо оформленими полями** 6 (3х2) М., включає в себе М. у такій послідовності: **176, 179, 177, 180, 178, 181.** Розм. аркуша 114х123 мм. ПКУ.

176 **179** **177**
180 **178** **181**

176 20 коп. – Жайворонок польовий **8.-** **2.-**
177 20 коп. – Лелека чорний **8.-** **2.-**
178 20 коп. – Вовчок садовий **8.-** **2.-**
179 40 коп. – Орлан-білохвіст **8.-** **2.-**
180 40 коп. – Їжак вухатий **8.-** **2.-**
181 40 коп. – Свиня дика (кабан) **8.-** **2.-**

А без перфорації (□) (**Арк.**) 28000.-

Серія (6 м.)	48.-	12.-
Арк. (**176-181**)	**110.-**	**15.-**
КПД		130.-

Рд (Арк. **176-181**) ✶✶ 100000.-

Тираж 100 000

■ Трапляються **Арк.** з полями в різних відтінках *жовтого* кольору.

1997. 30 грудня.
Давні герби земель України.
Мал. Г.Т. Задніпряного за ескізом О.В. Снарського.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 28х40 мм.
Арк. 36 (6х6) М.
ПКУ.

182 20 коп. – Герб Закарпаття **32.-** **5.-**

К зміщення фарб на гербі 150.- 30.-

А без перфорації (□) 3500.-

КПД 45.-

Ац ✶✶ 1350.-

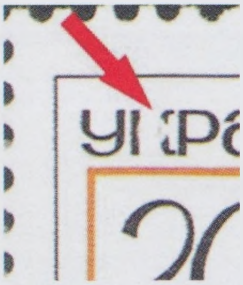
Тираж 200 000

■ Відомі М. **182** з зображенням ведмедя в різних відтінках кольору.

ЗКПД зі **ШК** з датою 30.12.97 будь якого поштового відділення зв'язку

1998

1998. 6 січня. 100 років від дня народження видатного українського поета В.М. Сосюри (1898-1965).



Худ. О.В. Штанко.
Др. О.,
П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 28х40 мм.
Арк. 36 (6х6) М.
ПКУ.

183 183 К1

183 20 коп. – В.М. Сосюра (фото1925 р.) . . **25.-** **4.-**
- К щербатий "0" в номіналі (5-та М. в деяких арк.) 45.- 6.-
- К1 щербата "К" в "Україна" 80.- 9.-
- К2 перебита ніжка у літери "У" (24-та М. в деяких арк.) 45.- 6.-
- Д без ЛО. 60.- 9.-
- А без перфорації (□) 3500.-

КПД 38.-
Ац ** 1200.-

Тираж 200 000

ШПД до М. №**183**

ШПД до М. №**184-185**

1998. 14 лютого. XIII зимові Олімпійські ігри в Нагано (7-22.02.1998).

Худ. О.В. Штанко.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 28х40 мм.
Арк. 36 (6х6) М.
ПКУ.

184 185

184 20 коп. – Біатлоніст **38.-** **5.-**
- А без перфорації (□) 4500.-
- Б без перфорації (□), без срібної фарби (*проба*) 5500.-

185 20 коп. – Фігурне катання (чоловіки) . . . **38.-** **5.-**
- Д подвійний друк чорною фарбою 500.-
- А без перфорації (□) 4500.-

Серія (2 м.) **76.-** **10.-**
КПД 85.-
2 **Ац** ** (**184-185**) – 2900.-

Тираж по 200 000

1998. 18 (21) квітня. Місто Білгород-Дністровський – 2500 років із часу заснування.

Худ. О.В. Штанко.
Др. О, П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 40х28 мм.
Арк. 36 (6х6) М. ПКУ.

186 20 коп. – Частина середньовічної фортеці (за макетом) **25.-** **4.-**
- А без перфорації (□) 4500.-

КПД 38.-
Ац ** 1100.-

Тираж 200 000

■ Марка **186** відома в світліших і темніших тонах.

ШК з датою 21.04.98 будь якого поштового відділення зв'язку

1998. 28 квітня. П'ята національна філателістична виставка "Укрфілексп '98" у Севастополі (28.04-3.05.1998). Фрегат "Гетьман Сагайдачний".

Худ. В.В. Руденко. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½.
Розм. М. і купона 40х28 мм. Арк. 36 (6х6) маркових місць.
М. (в арк. їх 18) надруковані в **II**, **IV** і **VI** вертикальних рядах. ПКУ.

купон **187**

187 30 коп. – Фрегат "Гетьман Сагайдачний" **28.-** **4.-**
- Д без ЛО. (зчіпка) 80.- 9.-
- А без перфорації (□) (М.+купон) 7500.-
- Б без перфорації (□) (М.+купон), на самоклеючому папері* (*проба*) 7500.-

Зчіпка (М. №**187**+купон) **45.-** **6.-**
2 КПД 130.-
Ац ** 1100.-

Тираж 200 000

■ М.**187** трапляється з гамою кольорів, від світлих до темних.

* Спочатку марки **187** з купоном, в якості експерименту, планувалося випустити весь тираж на самоклеючому папері, але в процесі підготовки від цього відмовилися.

ШПД до М. №**187**

ЗШПД до М. №**187**

1998. 8 травня. Монети України. Минуле і сучасне. Щорічні збори Ради керуючих Європейського банку реконструкції та розвитку в м. Києві (травень 1998 р.).

Худ. В.М. Козаченко, В.В. Таран, О.Г. Харук та С.Г. Харук.
Др. О.+Мет. П. кр. люм. Зубц. греб. 13½. Розм. М. 40х28 мм.
Арк. з художньо оформленими полями 6 (2х3) М., включає в себе М. у такій послідовності: **193, 192, 191, 190, 188, 189.**
Розм. арк. 120х112 мм. БМД.

188 30 коп. – Монета "Богдан Хмельницький" (1 млн. карбованців, нікель) . . . **15.-** **3.-**

189 30 коп. – Монета "Петро Могила" (10 гривень, срібло) **15.-** **3.-**

190 60 коп. – Монета "Т.Г. Шевченко" (200 гривень, золото) **15.-** **3.-**

191 60 коп. – Монета "Оранта" (500 гривень, золото) **15.-** **3.-**

193 192
191 190
188 189

192 1.00 грн. – Монета "Срібляник Володимира Святославовича" кінця X – початку XI ст. **20.-** **4.-**

193 1.00 грн. – Монета "Златник Володимира Святославовича" кінця X – початку XI ст. **20.-** **4.-**

А без перфорації (□) (**Аркуш**) 14000.-

Серія (6 м.) 100.- 20.-
Арк. (**188-193**) **220.-** **35.-**
КПД 220.-

Тираж 30 000

ЗКПД зі **ШК** з датою 08.05.98 будь якого поштового відділення зв'язку

1998. 16 травня.

Спільна тематика поштових випусків за програмою "Post Europ"-98: Народні свята і обряди. Свято Івана Купала.

Худ. Л.Ф. Калмикова.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½. Розм. М. 28х40 мм.
Арк. 36 (6х6) М. ПКУ.

194 40 коп. – Дівчина в народному вбранні в Купальську ніч; *багатоколірна, чорно-фіолет.* **40.-** **7.-**

а *багатоколірна, яскр.-чорно-блакитна* 60.- 8.-
К світла пляма у лівому верхньому куті . . 90.- 10.-
Д подвійний друк 400.-
А без перфорації (□) 4500.-
КПД 55.-
Ац ** 1650.-

Рд ** 3200.- **Рх** ** 10000.-

Тираж 200 000

1998. 16 травня.

100 років заповіднику "Асканія-Нова".

Поштовий блок.

Худ. В.М. Євтушенко. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. рам. 11½.
Розм. М. у Бл. 40х28 мм. Розм. Бл. 100х80 мм. ПКУ.

195 40 коп. – Плямисті олені
196 60 коп. – Коні Пржевальського

Бл. 9 (195-196) Степова частина заповідника "Асканія-Нова" **80.-** **15.-**

Д подвійний друк напису 3000.-
А неперфорований (□) 45000.-
КПД 85.-

Тираж 60 000

■ **Блок 9** відомий з гамою кольорів, від *св.-сіро-жовтих* до *т.-зел.-брунатних.*

ЗКПД зі **ШК** з датою 16.05.98 будь якого поштового відділення зв'язку

1998. 20 червня. Львівська картинна галерея.

Оформлення І.А. Биченка. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½. Розм. М. 28х40 мм. М. №№**197-199** надруковані в одному арк. зчіпками в такій послідовності: **197, 199, 198.** Арк. 36 (6х6) маркових місць, на яких розташовано 12 (2х6) зчіпок. М. **197** міститься в **I** та **IV** вертикальних рядах арк., М. **198** – у **III** і **VI** таких рядах, М. **199** – у **II** і **V** вертикальних рядах. ПКУ.

197 199 198

197 20 коп. – Репродукція картини Жана Етьєна Ліотара "Імператриця Марія Тереза" **15.-** **3.-**

198 20 коп. – Репродукція картини Герріта ван Хонтхорста "Чоловік з віолончеллю" **15.-** **3.-**

199 40 коп. – Репродукція ікони роботи невідомого Львівського художника XVII ст. "Богоматір з дитям" **15.-** **3.-**

Д подвійний друк чорною фарбою (зчіпка 3 м.) 500.- 90.-
А без перфорації (□) (зчіпка 3 м.) 18000.-

Серія (3 м.) 45.- 9.-
Зчіпка (3 м.) **65.-** **12.-**
КПД 80.-
Ац ** 1000.-

■ Марки **197-199** трапляються з *чорним* та *сіро-чорним* текстом.

Поштовий блок.
Оформлення І.А. Биченка. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. рам. остр. 11½. Розм. М. у Бл. 28х40 мм. Розм. Бл. 91х71 мм. ПКУ.

200 1.20 грн. – Центральна частина картини "Мадонна з дитятком і двома святими"

Бл. 10 (200) Репродукція картини художника італійської школи XVI ст. "Мадонна з дитятком і двома святими" . . **65.- 12.-**

А неперфорований (□) 35000.-

КПД 70.-

Рд (Бл. 10) ∗∗ 80000.-

Тиражі **197-199** по 250 000 зчіпок; **Бл. 10** – 70 000

■ **Бл.10** трапляється з *бронзовою* та *золотистою* рамкою.

ШПД до М. №**197-199** та **Бл. 10 (200)**

ШПД до **Бл. 11 (201)**

1998. 27 червня. 100 років Національному технічному університету України "Київський політехнічний інститут".

Поштовій блок.
Худ. С.С. Бєляєв. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. рам. остр. 11½. Ром. М. у Бл. 51,5х39 мм. Розм. Бл. 113х80 мм. ПКУ.

201 1 грн. – Центральна частина корпусу №1 НТУУ "КПІ"

Бл. 11 (201) Комплекс будівель КПІ **80.- 15.-**

А неперфорований (□) 45000.-

Б П. кр. звичайний 200.- 30.-

КПД 85.-

Тираж 50 000

купон

202

1998. 4 липня.
Історія України.
Період Київської Русі.
IX століття.
Худ. В.В.Таран та О.Г. Харук.
Др. О.+Мет., П. кр. люм.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. і купона 40х28 мм.
Арк. 30 (5х6) маркових місць, марки надруковані в **II, IV** і **VI** горизонтальних рядах, купони – у **I, III** і **V** таких рядах.
БМД.

202 3 грн. – Аскольд і Дір у вбранні князів-воїнів **25.- 4.-**

Зчіпка (М. №**202**+купон) **40.- 5.-**

КПД 48.-

Ац ∗∗ 850.-

Тираж 150 000

1998. 25 липня. 350 років від початку визвольної війни українського народу (1648-1676 рр.) під проводом Богдана Хмельницького.

Поштовий блок.
Худ. В.М. Козаченко, В.В. Таран, О.Г. Харук і С.Г. Харук.
Др. О.+Мет., П. кр. люм. Зубц. греб. 13½. Розм. М. 28х40 мм. Розм. Бл. 112х120 мм. У Бл. 6 (3х2) М., надрукованих у такій послідовності: **203, 208, 204, 205, 207, 206.** БМД.

203 30 коп. – Двобій козака та кіннотника
204 30 коп. – Воїн зі списом на коні, позаду – козаки
205 40 коп. – Козак із шаблею, який бороніться від ворога

206 40 коп. – Четверо козаків, що цілять із луків
207 60 коп. – Воїн зі списом верхи на коні в бою
208 2 грн. – Портрет Б. Хмельницького (за гравюрою В. Гондіуса, 1651 р.)

Бл. 12 (203-208) Портрет гетьмана Б. Хмельницького в оточенні батальних сцен . . . **190.- 30.-**
КПД 190.-

Тираж 50 000

ЗКПД зі **ШК** з датою 25.07.98 будь якого поштового відділення зв'язку

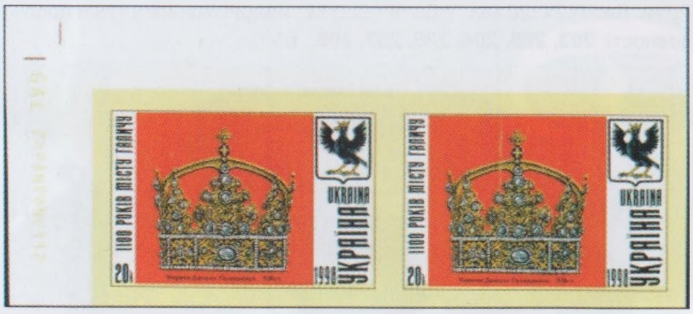
1998. 1 серпня. 1100 років із часу заснування міста Галича.

Худ. Г.А. Клєщар.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 40x28 мм.
Арк. 36 (6x6) М.
ПКУ.

209 20 коп. – Корона Данила Романовича (1202-1264) – князя волинського і галицького, короля Русі (з 1253 р.), *оранжево-черв.*, рамка *золотиста* **25.- 4.-**
а *бл.-оранжево-червона* 30.- 4.-
К номінал залитий *золотою* фарбою . . 100.- 10.-
А без перфорації (□) 4000.-
Б без перфорації (□), без *золотої* фарби, рамка *бл.-жовта* (*проба*) 4000.-
КПД 38.-
Ац ** 980.-

Тираж 200 000

ЗКПД зі **ШК** з датою 01.08.98 будь якого поштового відділення зв'язку



Пара марок №**209 Б** без перфорації (□), без *золотої* фарби, рамка *бл.-жовта (проба)*

1998. 8 серпня. Історія України. Славетні жінки України.
Худ. О.В. Штанко.
Др. О., П. кр.люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 28x40 мм.
Арк. 36 (6x6) М.
ПКУ.

210 40 коп. – Анна Ярославна **45.- 7.-**
А без перфорації (□) 4000.-
КПД 60.-
Ац ** 1950.-

Тираж 200 000

■ Марка **210** відома в темніших та світліших кольорах.

ШПД до М. №**210**

ШПД до М. №**211**

ЗШПД до М. №**211**

1998. 13 серпня. 225 років від дня народження мореплавця українського роду на російській службі, географа Ю.Ф. Лисянського (1773- 1837).

Худ. О.В. Штанко.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½. Розм. М. 40x28 мм. Арк. 36 (6x6) М.
ПКУ.

211 40 коп. – Ю.Ф. Лисянський (обличчя – за портретом роботи В.Л. Боровиковського) **40.- 7.-**
А без перфорації (□) 5000.-
2 КПД 98.-
Ац ** 1750.-

Тираж 200 000

1998. 8 вересня. 100 років від дня народження видатної української актриси Н.М. Ужвій (1898-1986).

Худ. С.І. Лук'яненко.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 40x28 мм.
Арк. 36 (6x6) М.
ПКУ.

212

212Д

212 40 коп. – Н.М. Ужвій (за фотографією) . **30.- 6.-**
К світла цятка на правому оці (6-та М. в деяких арк.) 55.- 7.-
Д відсутній напис на марці* 800.-
А без перфорації (□) 4000.-
Б без перфорації (□), *яскр.-рожево-черв.* (*проба*) 4000.-
2 КПД 85.-
Ац ** 1300.-

Тираж 150 000

* Написи на марці помітні при розгляді в косих променях сонця.

ШПД до М. №**212**

ЗШПД до М. №**212**

1998. 10 вересня.

100 років Національному технічному університету України "Київський політехнічний інститут".

Худ. С.С. Бєляєв. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 12¼ : 12. Розм. М. 52x25 мм. Арк. 35 (5x7) М. Усі М. серії надруковані горизонтальними зчіпками на одному арк. Послідовність розміщення М. у зчіпці: **213, 214, 215, 216, 217.** У кожному арк. 7 таких зчіпок. ПКУ.

213

214

215

216

217

213 10 коп. – Перший директор КПІ (1898-1902) В.Л. Кирпичов (1845-1913) – вчений у галузі теоретичної й прикладної математики та опору матеріалів **15.- 3.-**

214 20 коп. – Академік Є.О. Патон (1870-1953) – вчений у галузі мостобудування і зварювання **15.- 3.-**

215 20 коп. – С.П. Тимошенко (1878-1972) – вчений в галузі теоретичної і прикладної механіки **15.- 3.-**

216 30 коп. – Авіаконструктор І.І. Сікорський (1889-1972) – один з піонерів авіації **15.- 3.-**

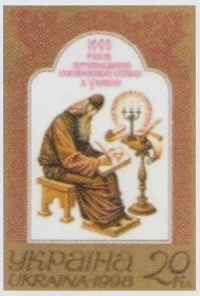
217 40 коп. – С.П. Корольов (1906-1966) – конструктор перших ракетно-космічних систем **15.- 3.-**

А зміщення перфорації по вертикалі (зчіпка 5 м.) 900.-
Б без перфорації (□) (зчіпка 5 м.) . . . 25000.-
В П. кр. звичайний (зчіпка 5 м.) 400.- 30.-

Серія (5 м.) 75.- 15.-
Зчіпка (5 м.) **150.- 18.-**
КПД 150.-
Ац ∗∗ 1700.-

Тираж 200 000 зчіпок

■ М. **213-217** відомі в різних відтінках кольорів, а також з текстом *черв.-брун.* та *св.-брун.* кольору,



1998. 19 вересня.

1000 років літописання і книжкової справи в Україні.

Худ. О.В. Штанко.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 28x40 мм.
Арк. 36 (6x6) М.
ПКУ.

218 20 коп. – Чернець-літописець **25.- 4.-**

К відсутня нижня риска орнаменту справа 70.- 10.-
Д відсутній орнамент на золотистому тлі 900.-
А без перфорації (□) 3500.-

КПД 38.-
Ац ∗∗ 950.-

Тираж 200 000

■ М. **218** трапляється зі *св.-сірим* та *чорно-сірим* текстом внизу.

ЗКПД зі **ШК** з датою 19.09.98 будь якого поштового відділення зв'язку

1998. 19 вересня.

9 жовтня – Всесвітній день пошти і День поштової марки.

Худ. О.В. Руденко.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 28x40 мм.
Арк. 36 (6x6) М.
ПКУ.

219 10 коп. – Зображення символічної марки **15.- 2.-**

Д без ЛО. 80.- 10.-
А без перфорації (□) 3500.-

КПД 18.-
Ац ∗∗ 700.-

Тираж 5 000 000

■ Марка **219** трапляється на *оливково-бронзовому* та *оливково-золотистому* тлі.

ЗКПД зі **ШК** з датою 19.09.98 будь якого поштового відділення зв'язку

1998. 21 вересня. Пам'ятки архітектури. Храми.

Худ. Г.А. Клєщар. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½. Розм. М. 40x28 мм. Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.

220

221

220 20 коп. – Чернігівський Спасо-Преображенський собор 1036 р. **40.- 6.-**

А без перфорації (□) 3500.-
Б без перфорації (□),без *золотої* фарби, рамка *св.-брун.* (*проба*) 3500.-

221 20 коп. – Харківський Покровський собор 1689 р. **40.- 6.-**

К дві блакитні цятки біля правої дзвіниці (9-та М. в деяких арк.) 60.- 10.-
А без перфорації (□),без *золотої* фарби, рамка *жовто-зел.* (*проба*) 3500.-

Серія (2 м.) **80.- 12.-**
2 КПД (**220; 221**) 95.-
2 **Ац** ∗∗ (**220-221**) – 4100.-

Тираж по 200 000

Пара марок №**220 Б** без перфорації (□), без *золотої* фарби, рамка *св.-брун.* (*проба*)

ШПД до М. №**220-221**

ШПД до М. №**222-225; 222А-225А**

1998. 10 жовтня. Червона книга України. Птахи.
Червоновола казарка. Випуск з логотипом WWF.

Худ. Г.Ю. Кузнєцов. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½ (**222-225**) та рам.11½ (**222А-225А**). Розм. М. 40х28 мм. Арк. 36 (6х6) М. **222-225** та 8 (2х2+2х2) М. **222А-225А.** Усі М. серії надруковані в арк. 2-х видів (звичайному і **малому**) зчіпками у вигляді квартблоків. У звичайному арк. 9 (3х3) зчіпок, у **малому арк.** – 2 зчіпки. У зчіпках М. розташовані в такій послідовності: **222, 223, 224, 225** та **222А, 223А, 224А, 225А.** Розм. малого арк. 292х120 мм. ПКУ.

222	20 коп. – Червоновола казарка – самець і самка	**12.-**	**2.-**
223	30 коп. – Червоновола казарка висиджує пташенят	**12.-**	**2.-**
224	40 коп. – Дорослий птах із трьома пташенятами на воді	**12.-**	**2.-**
225	60 коп. – Двоє птахів і троє пташенят	**12.-**	**2.-**
Д	без ЛО. (зчіпка 4 м.)	200.-	25.-
А	без перфорації (□) (зчіпка 4 м.)	12000.-	
Б	без перфорації (□) (зчіпка 4 м.), на самоклеючому папері (*проба*)	12000.-	
	Серія (4 м.)	48.-	8.-
	Зчіпка (4 м.)	**75.-**	**12.-**
	КПД		90.-
	Ац **	1050.-	

Тираж по 200 000

222, 222А

223, 223А

224, 224А **225, 225А**

222А	20 коп. – Мал. М. **222**; зубц. рам. 11½	**12.-**	**2.-**
223А	30 коп. – Мал. М. **223**; зубц. рам. 11½	**12.-**	**2.-**
224А	40 коп. – Мал. М. **224**; зубц. рам. 11½	**12.-**	**2.-**
225А	60 коп. – Мал. М. **225**; зубц. рам. 11½	**12.-**	**2.-**
Д	без ЛО. (**Малий арк.**)	400.-	50.-
А	без перфорації (□) (**Малий арк.**)	140000.-	
	Серія (4 м.)	48.-	8.-
	Зчіпка (4 м.)	75.-	10.-
	Малий арк. (**222А-225А**)	**190.-**	**30.-**
	КПД (зчіпка 4 М. **222А-225А**)		95.-

Тираж **222А-225А** по 100 000; **Малий арк.** (222А-225А) – 50 000

Ціни в каталозі наведені на випуски до 1992 року у доларах США ($), а на випуски з 1992 року у гривнях.

Малий арк. (**222А-225А**)

1998. 28 листопада. Гетьмани України.
Худ. Ю.Г. Логвин. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 12¼ : 12. Розм. М. 52х25 мм. Арк. 40 (5х8) М. ПКУ.

226

226II

226	20 коп. – Петро Дорошенко (1627-1698) (Написи зроблені *бронзовою* фарбою, в УФ. набувають червоного кольору)	**150.-**	**20.-**
К	цифра "**2**" в номіналі має розірвану дугу вверху	400.-	50.-
Д	без ЛО.	300.-	40.-
IIТ	Петро Дорошенко (Написи зроблені *чорною* фарбою, в УФ. колір не міняють)	**240.-**	**35.-**
Д	без ЛО.	400.-	40.-
Д1	відсутні написи чорною фарбою	7500.-	
А	зміщення перфорації по вертикалі, внаслідок чого марка має менший розмір по вертикалі	700.-	
Б	без перфорації (□)	5000.-	
	КПД		150.-
	Ац ** (**226**) – 7900.-; (**226 II**Т) – 14000.-		

Тираж 100 000

226К

1998. 28 листопада. Літакобудування в Україні.
Худ. В.В. Руденко. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 40х28 мм. Арк. 36 (6х6) М. ПКУ.

227

228

227 20 коп. – Літак "Антонов-140" **25.-** **4.-**
А без перфорації (□) 3500.-
228 40 коп. – Літак "Антонов-70" **25.-** **4.-**
А без перфорації (□) 3500.-
Серія (2 м.) **50.-** **8.-**
КПД 70.-
2 **Ац** ∗∗ (**227-228**) – 2000.-

Тираж по 200 000

■ Марки **227-228** трапляються в яскравих та світлих тонах.

ШПД до М. №**227-228**

ШПД до М. №**229**

1998. 4 грудня. Б.Д. Грінченко (1863-1910) – український письменник, вчений-фольклорист, мовознавець, етнограф, історик.

Худ. Г.Т. Задніпряний.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 40х28 мм.
Арк. 36 (6х6) М.
ПКУ.

229 20 коп. – Б.Грінченко (фото 1900-х рр.) . . **25.-** **3.-**
А без перфорації (□) 3500.-
КПД 30.-
Ац ∗∗ 950.-

Тираж 200 000

■ Відомі марки **229** з вишивкою на сорочці *бл.-червоного* та *т.-черв.-кармін.* кольору.

1998. 11 грудня.
З Різдвом Христовим!
Худ. І.С. Бринюк.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 28х40 мм.
Арк. 36 (6х6) М.
ПКУ.

230 30 коп. – Різдвяна вертепна вистава, *золота* фарба **40.-** **7.-**
Д *бронзова* фарба 70.- 9.-
А без перфорації (□) 3500.-
КПД 60.-
Ац ∗∗ 1800.-

Тираж 200 000

ЗКПД зі **ШК** з датою 11.12.98 будь якого поштового відділення зв'язку

1998. 20 грудня. 50 років українській діаспорі в Австралії.

Худ. О.Ф. Калмиков.
Др. О. П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 40х28 мм.
Арк. 36 (6х6) М.
ПКУ

231 40 коп. – Зображення континенту Австралія **30.-** **4.-**
Д без ЛО. 65.- 9.-
А без перфорації (□) 3500.-
КПД 45.-
Ац ∗∗ 1200.-

Тираж 144 000

■ Марки **231** трапляються в різних відтінках *синього* кольору.

ШК з датою 20.12.98 будь якого поштового відділення зв'язку

1998. 25 грудня. Народне мистецтво України. Твори Катерини Василівни Білокур (1900-1961). 50 років Загальної декларації прав людини.
Оформлення О.Ф. Калмикова. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½. Розм. М. і купона 28х40 мм. Арк. 36 (6х6) маркових місць, тобто 12 (2х6) зчіпок. М. з купоном надруковані зчіпками в такій послідовності: М. №**232**, купон, М. №**233**. ПКУ.

232 купон 233

232 30 коп. – Репродукція картини К. Білокур "Квіти в тумані" (1940 р.) **18.-** **3.-**
233 50 коп. – Репродукція картини К. Білокур "Букет квітів" (1959 р.) **18.-** **3.-**
А без перфорації (□) (зчіпка) 18000.-
Серія (2 м.) 36.- 6.-
Зчіпка (2 м.+купон) **55.-** **7.-**
КПД 70.-
Ац ∗∗ 950.-

Тираж марок і купона по 100 000

ШПД до М. №**232-233**

ШПД до М. №**234**

1998. 25 грудня. "Зоряні рани" Землі. 400 мільйонів років Іллінецькій астроблемі.

Оформлення В.М. Євтушенка за мал. Дона Давіса (США) (Don Davis, USA)
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 40х28 мм.
Арк. 36 (6х6) М. ПКУ.

234 40 коп. – Падіння фаєрболів (вогняних куль) **40.-** **6.-**

А без перфорації (□) 3500.-
Б без перфорації (□), текст справа у два рядки, інша гама кольорів (*проба*) 3500.-
КПД 55.-
Ац ∗∗ 1700.-

Тираж 200 000

Квартблок марок №**234 Б** – без перфорації (□), текст справа у два рядки, інша гама кольорів (*проба*)

1999

235

1999. 27 лютого.
75 років від дня народження видатного вірменського і українського кінорежисера С.Й. Параджанова (1924-1990).
Худ. О.В. Штанко.
Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½. Розм. М. і купона 40x28 мм. Арк. 36 (6x6) маркових місць. М. надрукована на 18 з них – у **I**, **III** і **V** горизонтальних рядах, а купон – у **II**, **IV** і **VI** горизонтальних рядах. ПКУ.

купон

235 40 коп. – С.Й. Параджанов (за фотокомпозицією Ю. Меджітова 1985 р.) **17.-** **3.-**
А без перфорації (□) (М.+купон) 7000.-
Зчіпка (М. №**235**+купон) **26.-** **4.-**
КПД 36.-
Ац ∗∗ 500.-

Тираж М. і купона по 200 000

ШПД до М. №**235**

ШПД до М. №**236**

1999. 4 березня. 50 років від дня народження видатного українського композитора й поета В.М. Івасюка (1949-1979).

Худ. В.М. Євтушенко.
Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½. Розм. М. 40x28 мм. Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.

236 30 коп. – В.М. Івасюк (за фотографією) **25.-** **5.-**
А без перфорації (□) 5000.-
КПД 35.-
Ац ∗∗ 960.-

Тираж 200 000

■ Марка **236** відома в світлих і темних тонах.

1999. 20 березня. Золото скіфів.
Худ. О.Ф. Калмиков. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½. Розм. М. 40x28 мм. Арк. 36 (6x6) М. з двома варіантами їх розташування. I варіант: всі М. серії розміщені на одному арк. зчіпками у вигляді квартблоків у такій послідовності №№: **240**, **237**, **239**, **238**. В арк. по 9 (3x3) таких зчіпок. II варіант: марки кожного із сюжетів мал. надруковані на окремому арк. ПКУ.

240 **237**

239 **238**

Випуск в аркушах зі зчіпками у вигляді квартблоків

237 20 коп. – Золота пластина **15.-** **3.-**
238 40 коп. – Золота фігурка (скульптурка) дикого кабана (вепра) **15.-** **3.-**
К сіре кільце над "0" в номіналі (36-та М. в деяких арк.) 40.- 6.-
239 50 коп. – Золота пластина (бляшка) . . . **15.-** **3.-**
240 1.00 грн. – Золота пектораль – нашийна прикраса **15.-** **3.-**
А без перфорації (□) (зчіпка 4 м.) . . . 12000.-
Серія (4 м.) 60.- 12.-
Зчіпка (4 м.) **90.-** **15.-**
КПД (зчіпка **237-240**) 95.-
Ац ∗∗ (**237-240**) – 1000.-

Випуск в аркушах по 36 марок одного сюжету в кожному аркуші

(Марками, вирваними з цих аркушів, доказово можна рахувати як мінімум у зчіпці з 2-х марок)

237 20 коп. – Золота пластина **30.-** **5.-**
А без перфорації (□) 3000.-
238 40 коп. – Золота фігурка (скульптурка) . **30.-** **5.-**
А без перфорації (□) 3000.-
239 50 коп. – Золота пластина (бляшка) . . . **35.-** **5.-**
А без перфорації (□) 3000.-
240 1.00 грн. – Золота пектораль **35.-** **5.-**
К біле кільце з лівої сторони пекторалі (18-та М. в деяких арк.) 110.- 15.-

А без перфорації (□) 3000.-

Серія (4 м.) **130.-** **20.-**
⊞ (Серія 4 м.) 700.- 95.-

4 КПД (зчіпки з 2-х М. **237; 238; 239; 240**) 290.-
4 **Ац** ∗∗ (**237-240**) – 6400.-

Тираж **237** – 600 000; **238** – 700 000; **239, 240** по 250 000 (у т.ч. в арк., де М. **237-240** надруковані зчіпками у вигляді квартблоків, їх тиражі по 100 000)

ШПД до М. №**237-40**

ШПД до М. №**241**

Пара марок №**237 А** без перфорації (□)

Пара марок №**240 А** без перфорації (□)

1999. 7 квітня.
Народні свята та обряди. Веснянки. Гаївки.

Худ. Ю.В. Мітченко.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 28х40 мм.
Арк. 36 (6х6) М.
ПКУ.

241 30 коп. – Дівчата в національному вбранні **25.-** **4.-**
А без перфорації (□) 4500.-
КПД 35.-
Ац ∗∗ 980.-

Тираж 200 000

■ Марка **241** трапляється з різними відтінками *зеленого* кольору.

1999. 24 квітня. Спільна тематика поштових випусків за програмою "Post Europ"-99. Заповідники та природні парки. Національний природний парк "Синевир".

Худ. Ю.В. Мітченко. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½. Розм. М. 28х40 мм. М. №**242-243** надруковані в одному арк. зчіпками в такій послідовності: **242, 243.** Арк. 36 (6х6) маркових місць. М. **242** розташована в **I, III** і **V** вертикальних рядах, М. **243** у **II, IV** і **VI** таких рядах, тобто в арк. 18 (3х6) зчіпок. ПКУ.

242 50 коп. – Ліва половина спільного малюнка М. **242** і **243** – озеро Синевир; декоративна архітектурна форма **22.-** **3.-**

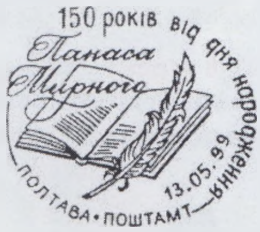
242 **243**

243 1.00 грн. – Права половина спільного малюнка М. **242** і **243** – озеро Синевир; риба Харіус європейський **22.-** **3.-**
А подвійна перфорація (зчіпка) 1400.-
Б без перфорації (□) (зчіпка) 12000.-

Серія (2 м.) 44.- 6.-
Зчіпка (2 м.) **65.-** **9.-**
КПД 78.-
Ац ∗∗ 1600.-

Тираж по 200 000

ШПД до М. №**242-243**



ЗШПД до М. №**244**

1999. 13 травня.
150 років від дня народження українського письменника і громадсько-культурного діяча Панаса Мирного (Панаса Яковича Рудченка) (1849-1920).

Худ. О.А. Івахненко.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½. Розм. М. 28х40 мм.
Арк. 36 (6х6) М. ПКУ.

244 40 коп. – Панас Мирний **20.-** **3.-**
Д зміщення тексту зліва по вертикалі . . . 90.- 18.-
А без перфорації (□) 5000.-
КПД 26.-
Ац ∗∗ 800.-

Тираж 200 000

■ Марка **244** трапляється з різними відтінками *зеленого* кольору.

1999. 20 травня. 200 років від дня народження видатного французького письменника Оноре де Бальзака (1799-1850).

Худ. Г.Ю. Кузнєцов.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 40х28 мм.
Арк. 36 (6х6) М.
ПКУ.

245 40 коп. – Оноре де Бальзак **28.-** **4.-**
Д без ЛО. 80.- 9.-
А без перфорації (□) 3500.-
2 КПД 80.-
Ац ∗∗ 1100.-

Тираж 200 000

■ М. **245** відома з написом тексту темнішого та світлішого кольору.

ШПД до М. №**245**

ЗШПД до М. №**245**

ШПД до М. №**246**

1999. 22 травня.
50 років Раді Європи.
Худ. С.І. Лук'яненко.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 40х28 мм.
Арк. 36 (6х6) М. ПКУ.

246 40 коп. – Емблема Ради Європи **26.-** **4.-**
А без перфорації (□) 3500.-
КПД 36.-
Ац ** 1100.-

Тираж 200 000

■ Марка **246** трапляється в *св.-синіх* та *т.-синіх* тонах.

1999. 6 червня. 200 років від дня народження видатного російського поета О.С. Пушкіна (1799-1837).

247 **купон**

Худ. В.С. Мітченко.
Др. О.,
П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. і купона 28х40 мм.
Арк.36 (6х6) маркових місць, М. надруковано на 18 з них: у **I**, **III** і **V** вертикальних рядах, а купон – у **II**, **IV** і **VI** таких рядах. ПКУ.

247 40 коп. – Репродукція фрагмента картини І.К. Айвазовського "Пушкін на березі Чорного моря" (1897) **18.-** **4.-**
Д зміщення вверх тексту "О.С. ПУШКІН" на купоні (зчіпка М.+купон) 90.- 18.-
А без перфорації (□) (зчіпка) 6400.-
Зчіпка (М. №**247**+купон) **28.-** **5.-**
2 КПД 78.-
Ац ** 550.-

Тираж М. і купона по 200 000

ШПД до М. №**247**

ЗШПД до М. №**247**

1999. 26 червня. Історія суднобудування в Україні.
Худ. В.В. Руденко. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½. Розм. М. 40х28 мм. Арк. 36 (6х6) маркових місць, на яких марки серії містяться зчіпками в такій послідовності №: **248**, **249** (18 зчіпок в арк.). ПКУ.

248

249

248 30 коп. – Байдак – річкове дерев'яне судно **22.-** **4.-**
249 30 коп. – Козацька чайка – судно **22.-** **4.-**
А без перфорації (□) (зчіпка) 12000.-
Серія (2 м.) 44.- 8.-
Зчіпка (2 м.) **68.-** **9.-**
КПД 95.-
Ац ** 1500.-

Тираж по 200 000

■ Марки **248-249** трапляються в яскравих та темних тонах.

ШК з датою 26.06.99 будь якого поштового відділення зв'язку

1999. 2 липня. Ярослав Мудрий.
Поштовий блок.
Худ. О.В. Штанко. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 40х56 мм. Розм. Бл. 104х84 мм. ПКУ.

250 1.20 грн. – Князь Ярослав Мудрий
Бл. 13 (250) Ярослав Мудрий (бл. 978-1054) та митрополит Іларіон (XI ст.) **85.-** **14.-**
А неперфорований (□) 45000.-
КПД 90.-

Тираж 50 000

■ **Бл. 13** попадається з рамкою: **а** – *черв.-брун.*; **б** – *оранж.-брун.*; **в** – *жовто-брун.*; **г** – *оранж.-черв.* кольору.

ШПД до **Бл. 13 (250)**

ШПД до М. №**251**

1999. 27 липня. 800 років Галицько-Волинській державі.

Худ. О.В. Штанко.
Др.О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 40х28 мм.
Арк. 36(6х6) М.
ПКУ.

251 50 коп. – Давній воїн у бойовому спорядженні, герб Галицько-Волинського князівства **42.-** **7.-**
А без перфорації (□) 5000.-
КПД 60.-
Ац ** 1800.-

Тираж 200 000

1999. 27 липня. 100 років з часу заснування Національного художнього музею України.

Худ. О.Ф. Калмиков. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½. Розм. М. і купона 28х40 мм. Арк. 36 (6х6) маркових місць. Марки і купон надруковані в одному арк. зчіпками в такій послідовності: М. №**252**, купон, М. №**253**. М. **252** міститься в **I** і **IV** вертикальних рядах, М. **253** – у **III** і **VI** таких рядах, а купон – у **II** і **V** вертикальних рядах, тобто в арк. 12 (2х6) зчіпок. ПКУ.

252 **купон** **253**

252 30 коп. – Репродукція ікони XV ст. "Юрій Змієборець" **19.-** **3.-**

253 60 коп. – Репродукція картини О.О. Мурашка "Портрет дівчини в червоному капелюсі" (1902-1903) **19.-** **3.-**

Серія (2 м.) 38.- 6.-
Зчіпка (2 м.+купон) **58.-** **7.-**
КПД 78.-
Ац ∗∗ 900.-

Тираж по 200 000

■ Марки **252-253** трапляються в світлих та темних тонах.

ШПД до М. №**252-253**

ШПД до М. №**254**

1999. 7 серпня.
Бджола.

Худ. К.В. Штанко.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 28х40 мм.
Арк. 36 (6х6) М.
ПКУ.

254 30 коп. – Бджола на квітці **50.-** **8.-**
К літера "о" в "Бджола" внизу не розірвана 90.- 18.-
К1 вертикальна перемичка в "ж" зрізана зверху 80.- 16.-
Д напис "Бджола" – товстий шрифт 75.- 14.-
А без перфорації (□) 3500.-
КПД 75.-
Ац ∗∗ 2000.-

Тираж 200 000

■ Марки **254** трапляються з номіналом *рожево-брун.* та *т.-брун.*

Ціни на ∗∗ подано для марок у відмінному стані з оригінальним клеєм і хорошою центрівкою малюнка. На ⊙ – марка у відмінному стані з акуратним **поштовим** погашенням. Оригінальний колір і чіткий малюнок марки.

1999. 14 серпня.
1100 років Полтаві.

Худ. О.Ф. Калмиков.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 28х40 мм.
Арк. 36(6х6) М.
ПКУ.

255 30 коп. – Зображення герба Полтави . . **20.-** **3.-**
К жовта цятка на "**Т**" у "ПОЛТАВІ" 40.- 8.-
А без перфорації (□) 3500.-
КПД 28.-
Ац ∗∗ 780.-

Тираж 200 000

ЗКПД зі **ШК** з датою 14.08.99 будь якого поштового відділення зв'язку

1999. 14 серпня.
125 років Всесвітньому поштовому союзу (ВПС).

Худ. М.С. Кочубей.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб.13 ½.
Розм. М. 28х40 мм.
Арк. 36 (6х6) М.
ПКУ.

256 30 коп. – Зображення пам'ятника в Берні, що став основою для створення емблеми ВПС **20.-** **3.-**
А без перфорації (□) 3500.-
Б без перфорації (□), слово "всесвітньому" написано з малої літери (*проба*) 3500.-
КПД 28.-
Ац ∗∗ 780.-

Тираж 200 000

ШПД до М. №**256**

ШПД до М. №**257; Бл. 14 (258-259)**

1999. 17 серпня.
Нагороди України.

Худ. В.В. Таран та О.Г. Харук.
Др. О.+Мет., П. кр. люм.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 28х40 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 10 (5х2) М.
Розм. арк. 180х120 мм.
БМД.

257 30 коп. – "Орден княгині Ольги" **12.-** **2.-**
А зміщення перфорації – на аркуші зображена верхня і нижня частина малюнка, розділені між собою білою смугою шириною 11 мм (**Аркуш**) 8000.-
Б зміщення перфорації – на аркуші зображена тільки верхня частина малюнка, замість нижньої – біле поле (**Аркуш**) . . 8000.-

Арк. (**257**) **130.-** **22.-**
КПД 18.-

Поштовий блок.

Худ. В.В. Таран та О.Г. Харук. Др. О.+Мет., П. кр. люм. Зубц. рам. 13 : 12¾. Розм. М. у Бл. 35х50 мм. Розм. Бл. 100х80 мм. БМД.

258 2.50 грн. – Орден Держави "Герой України"

259 2.50 грн. – Орден "Золота Зірка"

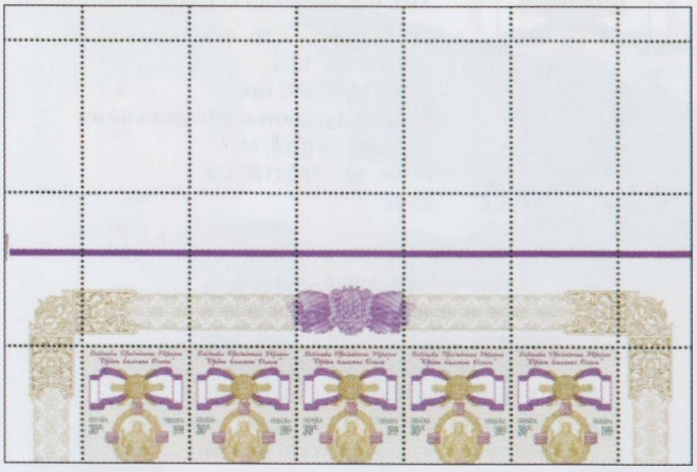
Бл. 14 (258-259) Відзнаки Президента України **125.-** **18.-**

Д орденська стрічка має горизонтальні смужки (у звичайному варіанті смужки вертикальні) (*проба*) 28000.-

КПД 125.-

Тираж **257** – 1 000 000; **Арк.** (257) – 100 000; **Бл. 14** – 50 000

Аркуш марок № **257 А**



Аркуш марок № **257 Б**

1999. 4 вересня. Скарби України. Святогорська Зимненська чудотворна ікона Божої Матері.

Поштовий блок.

Худ. В.М. Євтушенко. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. рам. остр. 11½. Розм. М. у Бл. 31х49 мм. Розм. Бл. 115х90 мм. ПКУ.

260 1.20 грн.+10*коп. – Святогорська Зимненська чудотворна ікона Божої Матері

Бл. 15 (260) Ікона Божої Матері, яку тримають два ангели **80.-** **15.-**

Д без ЛО. 150.- 25.-

КПД 85.-

Тираж 50 000

*10 коп. – збір, призначений фонду милосердя і здоров'я України на потреби людей похилого віку.

ШПД до **Бл. 15 (260)**

ШПД до М. №**261-262**

1999. 22 вересня. Українсько-польське співробітництво в галузі охорони навколишнього середовища у прикордонній зоні – в міжнародному біосферному заповіднику "Східні Карпати".

Спільний українсько-польський випуск.

Мал. українського худ. О.І. Кошеля (**261**) та польського худ. Я Бродовського (**262**). Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½. Розм. М. 40х28 мм. М. **261-262** надруковані в одному арк. зчіпками в такій послідовності №: **261, 262.** Арк. 36 (6х6) маркових місць. М. **261** розташована в **I, III** і **V** вертикальних рядах, М. **262** – у **II, IV** і **VI** таких рядах, тобто в арк. 18 (3х6) зчіпок. ПКУ.

261

262

261 1.40 грн. – Регіональний парк "Стужиця" (Україна, Закарпатська обл.) – його емблема та олень благородний **20.-** **3.-**

262 1.40 грн. – "Бещадзький парк народовий" (Польща) – його емблема та кіт лісовий **20.-** **3.-**

А без перфорації (□) (зчіпка) 6400.-

Серія (2 м.) 40.- 6.-
Зчіпка (2 м.) **60.-** **8.-**
КПД 75.-
Ац ∗∗ 1200.-

Тираж по 200 000

1999. 28 вересня.
Національний банк України.

Худ. В.В. Таран та О.Г. Харук.

Др. О.+Мет. П. кр. люм.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 28x40 мм.
Арк. 30 (6x5) М.
БМД.

263 3.00 грн. – Емблема Національного банку України **40.-** **7.-**

К риска під "**К**" в слові "UKRAINA" (9-та М. в деяких арк.) 90.- 18.-

К1 чорна риска над "**Н**" в слові "НАЦІОНАЛЬНИЙ" 90.- 18.-

А зміщення перфорації по горизонталі 1500.-

КПД 50.-
Ац ∗∗ 1400.-

Поштовий блок.
Худ. В.В. Таран та О.Г. Харук. Др. О.+Мет. П. кр. люм. Зубц. греб. 13½. Розм. М. у Бл. 28x40 мм. Розм. Бл. 112x120 мм. БМД.

264 5.00 грн. – Мал. М. №**263**

Бл. 16 (264) Емблема Національного банку України, алегоричні жіночі фігури **100.-** **20.-**

КПД 100.-

Тираж **263 –** 200 000; **Бл. 16 –** 60 000

ШК до М. **№263; Бл. 16 (264)**

ЗКПД зі **ШК** з датою 28.09.99 будь якого поштового відділення зв'язку

263 К1

1999. 20 листопада (№265); 22 грудня (№266).
Гетьмани України.
Худ. Ю.Г. Логвин. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 12¼ : 12. Розм. М. 52x25 мм. Арк. 40 (5x8) М. ПКУ.

265

266

265 30 коп. – Іван Виговський (бл. 1608-1664) – Гетьман України (1657-1659) . . **45.-** **7.-**

Д без ЛО. 120.- 15.-

266 30 коп. – Павло Полуботок (бл. 1660-1724) – наказний Гетьман Лівобережної України (1722-1723) **45.-** **7.-**

Д без ЛО. 120.- 18.-

А без перфорації (□), номінал 20 коп. (*проба*) 3500.-

2 КПД (**265; 266**) 130.-
2 **Ац** ∗∗ (**265-266**) – 4600.-

Тираж по 200 000

Марка №**266 А** – без перфорації (□), номінал 20 к. (*проба*)

1999. 26 листопада. З Різдвом Христовим!
Худ. Т.В. Поліщук (**267**), оформлення О.О. Жарівського та В.І. Сави (**268**).Др. О., П. кр. з **Вз** та люмінесцентним захистом – різнобарвні цяточки люмінофорів усередині паперової маси (М. №**267**); П. кр. люм. ЛО. (М. №**268**). Зубц. греб. 13½. Розм. М. 40x28 мм. Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.

Вз

267 30 коп. – Група колядників **26.-** **5.-**

А без перфорації (□) 3500.-

267

268

268 60 коп. – Репродукція фрески українського художника С. Гординського "Різдво Христове" з церкви святої Варвари у Відні **28.-** **5.-**

Серія (2 м.) **54.-** **10.-**

3 КПД (**267; 268х2**) 140.-

2 **Ац** ∗∗ (**267-268**) – 2200.-

Тираж по 200 000

■ Марка №**268** трапляється з *т.-синім* та *фіолетово-синім* текстом.

ШПД до М. №**267**

ШПД до М. №**268**

1999. 30 листопада. "Космічні фантазії" – малюнки дітей – учасників конкурсу, організованого Українським молодіжним аерокосмічним об'єднанням "Сузір'я".

Оформлення Н.В. Гожої. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. 54х40 мм. **Аркуш з художньо оформленими полями** включає 6 (3х2) М. у такій послідовності: **269, 270, 271; 271, 270, 269.** Розм. арк. 170х100 мм. ПКУ.

269 **270** **271**
271 **270** **269**

269 10 коп. – Репродукція мал. "Моя мрія" Івана Ковалевського (11 років) **6.-** **1.-**

270 10 коп. – Репродукція мал. "Рожевий слон" Івана Чуєва (8 років) **6.-** **1.-**

271 10 коп. – Репродукція мал. "У пошуках цікавого" Дмитра Вержбицького (11 років) . **6.-** **1.-**

Серія (3 м.) 18.- 3.-
Зчіпка (3 м.) **26.-** **4.-**
Арк. (**269-271**) **60.-** **10.-**
КПД (**269-271**) 40.-

Тираж **269, 270, 271** по 200 000; **Арк.** (269-271) – 100 000

ЗКПД зі **ШК** з датою 30.11.99 будь якого поштового відділення зв'язку

1999. 9 грудня. Тваринний світ України.

Худ. Г.Ю. Кузнєцов. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½. Розм. М. 40х28 мм. М. **272-274** надруковані зчіпками в одному арк. в такій послідовності: **273, 274, 272.** Арк. 36 (6х6) маркових місць. М. **272** міститься в **III** і **VI** вертикальних рядах, М. **273** – у **I** і **IV** таких рядах, М. **274** – у **II** і **V** вертикальних рядах, тобто в арк. 12 (2х6) зчіпок.

ПКУ. **273** **274** **272**

272 40 коп. – Жук-олень **12.-** **2.-**
К крапка на панцирі жука зліва 35.- 5.-

273 40 коп. – Хохуля звичайна **12.-** **2.-**

274 60 коп. – Сип білоголовий **12.-** **2.-**
Д без ЛО. (зчіпка) 150.- 20.-
А відсутня частина (2/3) вертикальної перфорації (перфорація-поле-перфорація) (зчіпка) 3500.-
Б зміщення перфорації вверх (зчіпка) . 1800.-

Серія (3 м.) 36.- 6.-
Зчіпка (3 м.) **54.-** **9.-**
КПД 75.-
Ац ∗∗ 760.-

Тираж по 200 000

ШК з датою 09.12.99 будь якого поштового відділення зв'язку

1999. 12 грудня. Андрій Первозванний.

купон **275**

Худ. О.І. Кошель. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½. Розм. М. і купона 28х40 мм. Арк. 36 (6х6) маркових місць. М. надруковані на 18 з них: у **II, IV** і **VI** вертикальних рядах, а купон – у **I, III** і **V** таких рядах. ПКУ.

275 60 коп. – Церква святого Андрія Первозванного в Києві **36.-** **5.-**
Д без ЛО. (зчіпка) 120.- 15.-

Зчіпка (М. **275**+купон) **54.-** **7.-**
КПД 75.-
Ац ∗∗ 1200.-

Тираж М. і купона по 200 000

1999. 15 грудня. Рослинний світ України. Грибі. Поштовий блок.

Худ. К.В. Штанко. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. і купона 28х40 мм. Розм. Бл. 124х120 мм. У Бл. 6 (3х2) маркових місць, на яких містяться 5 марок і купон у такій послідовності: №**276, 277, 278** – у верхньому ряду та №**279**, купон, №**280** – у нижньому ряду. ПКУ.

276 30 коп. – Гриби опеньки на пеньку

277 30 коп. – Гриби свинухи на пеньку

278 30 коп. – Гриби гливи на пеньку
279 40 коп. – Гриби лисички ліворуч від пенька
280 60 коп. – Гриби печериці праворуч від пенька
Бл.17 (276-280) Пеньок з грибами на ньому та обабіч **200.-** **35.-**
Д без ЛО. 500.- 75.-
КПД 200.-

Тираж 50 000
■ **Бл. 17** трапляється з різними відтінками тональності.

ШК з датою 15.12.99 будь якого поштового відділення зв'язку

1999. 18 грудня. Автомобілебудування в Україні.

Худ. М.Ю. Москаленко. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½. Розм. М. 28х40 мм. М. **281-282** надруковані зчіпками в одному арк. в такій послідовності: **281, 282**. Арк. 36 (6х6) маркових місць, тобто в арк. 18 (3х6) зчіпок. ПКУ.

281 **282**

281 30 коп. – Автомобіль "КРАЗ-65032" . . . **14.-** **3.-**
К т.-брун. пляма на місці пального бака на стилізованому зображенні "КРАЗ-222" (21-ша М. в деяких арк.) 40.- 8.-
282 30 коп. – Автомобіль "Таврія-Нова" . . . **14.-** **3.-**
Д зміщення срібної фарби вверх (зчіпка) 160.- 32.-
Серія (2 м.) 28.- 6.-
Зчіпка (2 м.) **42.-** **7.-**
КПД 60.-
Ац ** 850.-

Тираж по 200 000

ШПД до М. №**281-282**

ШПД до М. №**283**

1999. 18 грудня. З Новим, 2000 роком!

283 **купон**

Худ. К.В. Штанко. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½. Розм. М. і купона 28х40 мм. Арк. 36 (6х6) маркових місць, М. надруковано на 18 з них: у **I, III** і **V** вертикальних рядах, а купон – у **II, IV** і **VI** таких рядах. ПКУ.

283 50 коп. – Молода українська шляхтянка **42.-** **6.-**
Зчіпка (М. №**283**+купон) **64.-** **7.-**
КПД 75.-
Ац ** 1500.-

Тираж М. і купона по 200 000
■ Марка **283** трапляється з різними відтінками тла.

1999. 22 грудня. Народне мистецтво України. Твори М.О. Примаченко (Приймаченко) (1909/10-1997).

Оформлення Н.В. Гожої. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½. Розм. М. і купона 40х28 мм. М. надруковано в одному арк. зчіпками в такій послідовності: №**284**, купон, №**285**. Арк. 36 (6х6) маркових місць, тобто 12 (2х6) зчіпок. ПКУ.

284 **купон** **285**

284 30 коп. – М.Примаченко "Гороховий звір" **14.-** **2.-**
285 30 коп. – М.Примаченко "Дикий чаплун" **14.-** **2.-**
Д без ЛО. (зчіпка 2 м.+купон) 90.- 12.-
Серія (2 м.) 28.- 4.-
Зчіпка (2 м.+купон) **44.-** **5.-**
КПД 60.-
Ац ** 650.-

Тираж по 200 000

Примітка:
На марці **285** помилково написано "чаклун" замість "чаплун".
■ Марки **284-85** відомі в світлих та темних тонах.

ШПД до М. №**284–285**

ШПД до М. №**286**

1999. 25 грудня. Славетні жінки України.

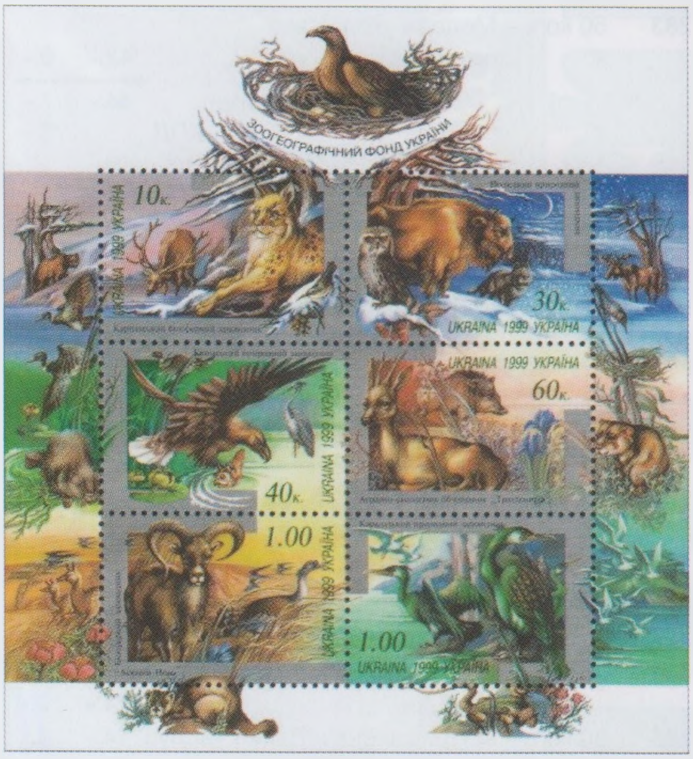
Худ. О.В. Штанко.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 28х40 мм.
Арк. 36 (6х6) М.
ПКУ.

286 30 коп. – Галшка (Гальшка, Єлизавета) Гулевичівна (Лозчина; 1575-1642) – київська шляхтянка **48.-** **6.-**
Д без ЛО. 95.- 12.-
КПД 60.-
Ац ** 1950.-

Тираж 200 000

■ Марка **286** трапляється в світлих та темних тонах.

1999. 28 грудня. Зоогеографічний фонд України.
Поштовий блок.
Худ. О.І. Кошель. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 40х28 мм. Розм. Бл. 112х122 мм. У Бл. 6 (2х3) М. ПКУ.



287 10 коп. – Рись карпатська, олень європейський
288 30 коп. – Зубр, вовк, сова сіра
289 40 коп. – Орлан-білохвіст, чапля сіра, крижень
290 60 коп. – Косуля, кабан дикий, полин карликовий
291 1 грн. – Муфлон, дрофа, ковила степова
292 1 грн. – Баклани, чайки
Бл. 18 (287-292) Беркут у гнізді, назва теми . **120.-** **18.-**
Д без ЛО. 500.- 70.-
А неперфорований (□) 40000.-
КПД 120.-

Тираж 80 000

ЗКПД зі **ШК** з датою 28.12.99 будь якого поштового відділення зв'язку

2000

2000. 5 січня. 2000-ліття християнства.
Спільний українсько-російсько-білоруський випуск.
Поштовий блок.
Худ. О.В. Штанко. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 36,5х48,75 мм. Розм. Бл. 151х100 мм. ПКУ.

293 80 коп. – Мозаїка XI ст. "Богоматір Оранта"
294 80 коп. – Фреска-деісус XII ст. "Христос Вседержитель"
295 80 коп. – Ікона XII ст. "Богоматір Володимирська"
Бл. 19 (293-295) Архангели на тлі трьох М. . **160.-** **20.-**
Д без ЛО. 350.-

КПД 160.-

Тираж 50 000

■ **Бл. 19** трапляється на *брунатному* та *жовто-брунатному* тлі.

2000. 29 січня. Мости.
Худ. М.П. Лашкевич. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 12¼ : 11¾. Розм. М. 52х25 мм. М. **296-299** надруковані в одному арк. зчіпками у вигляді квартблоків у такій послідовності: **296, 298, 297, 299.** Арк. 32 (4х8) маркових місць, тобто 8 (2х4) зчіпок. ПКУ.

296 **298**

297 **299**

296 10 коп. – Московський міст – вантовий міст через р. Дніпро в Києві (1976р.) **12.-** **2.-**
297 30 коп. – Міст ім. Є.О. Патона (1953 р.) **12.-** **2.-**
298 40 коп. – Парковий пішохідний міст (1957 р.) **12.-** **2.-**
299 60 коп. – Метро-міст (1965) **12.-** **2.-**
Серія (4 м.) 48.- 8.-
Зчіпка (4 м.) **70.-** **9.-**
КПД 85.-
Ац ** 700.-

Тираж по 200 000

ШК з датою 29.01.00 будь якого поштового відділення зв'язку

2000. 29 січня. Оперні театри України.
Поштовий блок.
Худ. О.Б. Хітров. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 40х28 мм. Розм. Бл. 96х140 мм. У Бл. 4 М., що містяться одна під одною в такій послідовності №: **300, 302, 303, 301**. ПКУ.

300 40 коп. – Національний академічний театр опери та балету України ім. Тараса Шевченка
301 40 коп. – Львівський державний академічний театр опери та балету ім. Івана Франка

302 40 коп. – Одеський державний академічний театр опери та балету

303 40 коп. – Харківський державний академічний театр опери та балету ім. Миколи Лисенка

Бл. 20 (300-303) Балерина під час виступу на сцені театру, тло *сіро-синьо-зел.* **190.- 40.-**

а тло *сіро-зел.-синє* 190.- 40.-

А неперфорований (□) 40000.-

КПД 190.-

Тираж 50 000

ЗКПД зі **ШК** з датою 29.01.00 будь якого поштового відділення зв'язку

2000. 8 лютого. Пересопницька Євангелія.
Поштовий блок.

Худ. В.С. Мітченко. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 36,5х48 мм. Розм. Бл. 120х85 мм. ПКУ.

304 1.50 грн. – Мініатюра з Пересопницької Євангелії

Бл. 21 (304) Мініатюра з рукописної Пересопницької Євангелії XVI ст. **95.- 15.-**

Д без ЛО. 300.-

КПД 95.-

Тираж 50 000

ШПД до **Бл. 21 (304)**

ШПД до М. №**305**

ШПД до М. №**306**

2000. 11 лютого.
100 років від дня народження української оперної співачки О.А. Петрусенко (Бородавкіної) (1900-1940).

Худ. К.В. Штанко.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½. Розм. М. 28х40 мм.
Арк. 36 (6х6) М.
ПКУ.

305 30 коп. – Портрет О.А. Петрусенко . . . **18.- 3.-**

Д без ЛО. 80.- 10.-

А без перфорації (□) 3500.-

КПД 22.-

Ац ✱✱ 750.-

Тираж 200 000

■ Марка **305** трапляється з текстом і рамкою в різних відтінках кольору.

2000. 18 лютого.
Славетні жінки України. Маруся Чурай (прибл. 1625-1650).

Худ. О.В. Штанко.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 28х40 мм.
Арк. 36 (6х6) М.
ПКУ.

306 40 коп. – Марія Гордіївна Чурай (Чураївна) – легендарна українська народна співачка і поетеса у національному вбранні **48.- 7.-**

КПД 70.-

Ац ✱✱ 1950.-

Тираж 200 000

2000. 22 лютого (№308); 3 березня (№307).
Гетьмани України.

Худ. Ю.Г. Логвин. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 12¼ : 11¾. Розм. М. 52х25 мм. Арк. 40 (5х8) М. ПКУ.

307

308

307 30 коп. – Іван Самойлович (?-1690) – Гетьман Лівобережної (1672-1687) і Правобережної (1674-1687) України **45.- 7.-**

Д без ЛО. 100.-

308 30 коп. – Данило Апостол (1654-1734) – Гетьман Лівобережної України (1727-1734) **45.- 7.-**

Д без ЛО. 100.-

2 КПД (**307; 308**) 100.-

2 **Ац** ** (**307-308**) – 4900.-

Тираж по 200 000

ШПД до М. №**307**

ШПД до М. №**308**

2000. 10 березня.

50 років Всесвітній метеорологічній організації (1950-2000).

Худ. М.Д. Гейко.

Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 28х40 мм.
Арк. 36 (6х6) М.
ПКУ.

309 30 коп. – Емблема ВМО **18.-** **3.-**

КПД 18.-

Ац ** 800.-

Тираж 200 000

ШПД до М. №**309**

ШПД до М. №**310**

2000. 29 березня.

Випуск за програмою "Post Europ" – "Європа 2000".

Худ. Жан Поль Кузін (Франція).

Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 28х40 мм.
Арк. 36 (6х6) М.
ПКУ.

310 3 грн. – Діти, які несуть зірки **50.-** **8.-**

А без перфорації (□), номінал 40 к. . . 5000.-

КПД 65.-

Ац ** 2500.-

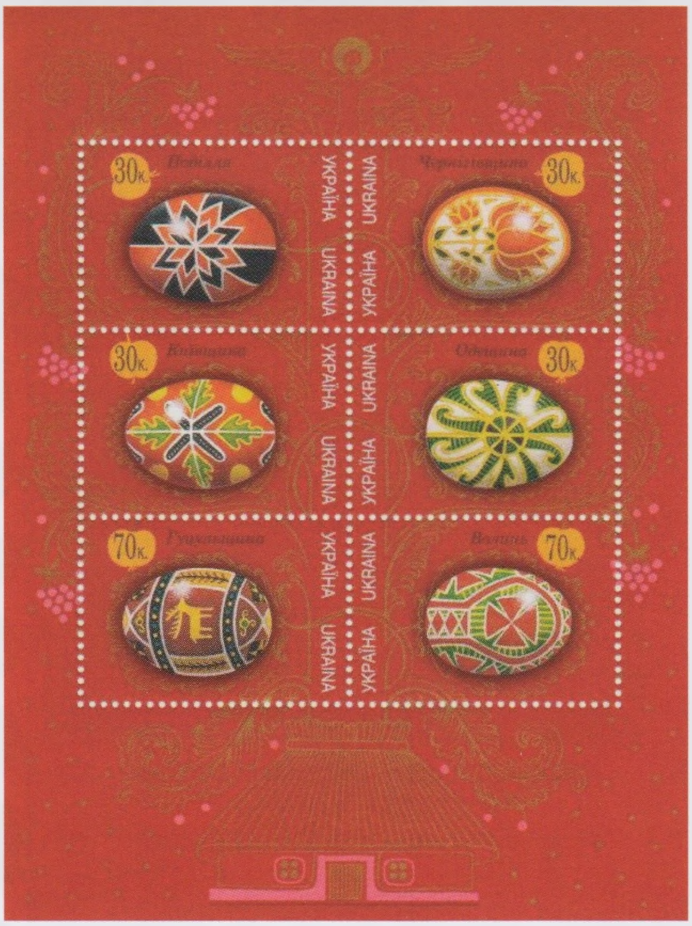
Тираж 200 000

■ Марки **310** трапляються в *яскравих* та *блідих* тонах.

Пара марок №**310 А** – без перфорації (□), номінал 40 к.

2000. 28 квітня. Українські писанки.

Худ. К.В. Штанко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. 28х40 мм. **Арк. з художньо оформленими полями** включає в себе 6 (2х3) М. у такій послідовності: **313, 312, 311, 314, 316, 315**. Розм. арк. 103х137 мм. ПКУ.



313	**312**
311	**314**
316	**315**

311 30 коп. – Писанка з Київщини **9.-** **2.-**
312 30 коп. – Писанка з Чернігівщини **9.-** **2.-**
313 30 коп. – Писанка з Поділля **9.-** **2.-**
314 30 коп. – Писанка з Одещини **9.-** **2.-**
315 70 коп. – Писанка з Волині **9.-** **2.-**
316 70 коп. – Писанка з Гуцульщини **9.-** **2.-**

А подвійна перфорація зі зміщенням вліво (**Арк.**) 10000.-

Б без перфорації (□) (**Арк.**) 40000.-

Серія (6 м.) 54.- 12.-
Арк. (**311-316**) **85.-** **16.-**
КПД (**Арк.**) 85.-

Тираж 50 000

■ Арк. **311-316** трапляється з тлом в різних відтінках *червоного* кольору.

ЗКПД зі **ШК** з датою 28.04.00 будь якого поштового відділення зв'язку

2000. 20 травня. Міжнародні філателістичні виставки "Stamp Show 2000" та "WIPA-2000".

Поштовий блок.

Худ. О.І. Кошель. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 40х28 мм. Розм. Бл. 160х46 мм. У Бл. 2 М., що містяться у такій послідовності №: **318, 317**. ПКУ.

317 80 коп. – Зображення першої марки у світі ("Чорний пенні")

318 80 коп. – Зображення першої австрійської марки

Бл. 22 (317-318) Емблеми виставки "WIPA-2000" та назви Всесвітньої виставки в Лондоні **90.-** **16.-**

Д без ЛО. 800.-
А двічі перфорований; горизонтальне зміщення перфорації до 10 мм 1500.-
Б неперфорований (□) 45000.-
КПД 90.-

Рд (Бл. 22) ∗∗ 100000.-
Тираж 50 000

ЗКПД зі **ШК** з датою 20.05.00 будь якого поштового відділення зв'язку

2000. 26 травня (№319); 28 травня (№320); 23 серпня (№321); 20 жовтня (№322).
Україна – регіони та адміністративні центри.
Худ. О.Ф. Калмиков. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 12¼ : 11¾.
Розм. М. 52x25 мм. Арк. 35 (5x7) М. ПКУ.

319

320

321

322

319 30 коп. – Донецька область **60.-** **9.-**
Д без ЛО. 95.- 10.-
А без перфорації (□) 5000.-
КПД 60.-

320 30 коп. – Місто Київ **110.-** **20.-**
Д без ЛО. 160.- 30.-
А без перфорації (□) 5000.-
КПД 110.-

321 30 коп. – Волинська область **50.-** **7.-**
Д без ЛО. 95.- 10.-
А без перфорації (□) 5000.-
КПД 50.-

322 30 коп. – Автономна Республіка Крим . **110.-** **20.-**
Д без ЛО. 160.- 20.-
КПД 110.-

II Т з помилковим написом "Кримська Автономна Республіка"* (більш насичені кольори) 2600.-
А без перфорації (□) 9000.-

Ац ∗∗ (319) – 2300.-; **(320, 322)** по 4500.-; **(321)** – 2000.-; **(322 II)** – 93000.-

Тиражі **319, 320, 321** по 200 000; **322** – 150 000

* Тираж марки був вилучений.

ШПД до М. №**319**

ШПД до М. №**320**

ШПД до М. №**321**

ШПД до М. №**322**

Марка №**322 II** з помилковим написом "Кримська Автономна Республіка"

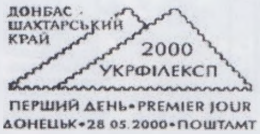
2000. 28 травня. Шоста національна філателістична виставка "Укрфілексп-2000" у Донецьку "Донбас – шахтарський край" (28 травня – 4 червня 2000 р.).

Худ. А.В. Уточкін.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 12¼ : 11¾.
Розм. М. 52x25 мм.
Арк. 35 (5x7) М. ПКУ.

323 30 коп. – Краєвид Донецька **28.-** **4.-**
Д без ЛО. 85.- 10.-
А без перфорації (□) 5000.-
КПД 38.-

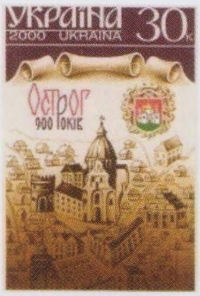
Ац ∗∗ 1000.-

Тираж 200 000



ШПД до М. №**323**

ШПД до М. №**324**



2000. 16 червня.
900 років місту Острогу.
Худ. О.В. Штанко.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 28x40 мм.
Арк. 36 (6x6) М. ПКУ.

324 30 коп. – Герб м. Острога **20.-** **4.-**
КПД 28.-

Ац ∗∗ 800.-

Тираж 200 000

Марки без перфорації – випуск яких планувався лише у зубцьованому вигляді (перфорованих аркушах), але випадково деякі аркуші таких марок залишились без перфорації, або ж неперфорованими виявляються один чи декілька рядів в аркуші. Такі марки (неперфоровані) самостійних номерів у каталогах не мають.

Ціни в каталозі наведені на випуски до 1992 року у доларах США ($), а на випуски з 1992 року у гривнях.

325

2000. 26 червня.
XXVII літні Олімпійські ігри в Сіднеї.

Худ. В.М. Євтушенко.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 28х40 мм.
Арк. 18 (6х3) М.
ПКУ.

326

327

328

325	30 коп. – Легка атлетика	**25.-**	**5.-**
А	зміщення перфорації по вертикалі	600.-	50.-
Б	без перфорації (□)	5000.-	
326	30 коп. – Бокс	**25.-**	**5.-**
А	без перфорації (□)	5000.-	
327	70 коп. – Вітрильний спорт	**25.-**	**5.-**
А	без перфорації (□)	5000.-	
328	1.00 грн. – Художня гімнастика	**25.-**	**5.-**
А	без перфорації (□)	5000.-	
	Серія (4 м.)	**100.-**	**20.-**
	2 КПД (**325,327; 326,328**)		105.-
	4 **Ац ∗∗ (325-328)** – 3000.-		

Тираж по 200 000

ШПД до М. №**325-328**

ШПД до М. №**329**

ШПД до М. №**330-331**

2000. 12 липня. 225 років від дня народження видатного реформатора вітчизняного бджільництва П.І. Прокоповича (1775-1850).

Худ. О.І. Кошель.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 28х40 мм.
Арк. 36 (6х6) М. ПКУ.

329	30 коп. – П.І. Прокопович з щільниками в руках	**35.-**	**5.-**
А	без перфорації (□)	3500.-	
	КПД		45.-
	Ац ∗∗	1350.-	

Тираж 200 000

2000. 14 липня. Історія суднобудування в Україні.

Худ. В.В. Руденко. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½. Розм. М. 28х40 мм. М.№**330-331** надруковані в одному арк. зчіпками в такій послідовності №: **330, 331.** Арк. 24 (4х6) маркових місць, тобто в арк. 12 (2х6) зчіпок. ПКУ.

330

331

330	40 коп. – Лінійний корабель "Святий Павло"	**20.-**	**3.-**
331	70 коп. – Фрегат "Святий Миколай"	**20.-**	**3.-**
А	без перфорації (□) (зчіпка)	12000.-	
	Серія (2 м.)	40.-	6.-
	Зчіпка (2 м.)	**60.-**	**8.-**
	КПД		85.-
	Ац ∗∗	850.-	

Тираж по 200 000

2000. 21 липня. Народне мистецтво України. Твори Т.Я. Пати (1884-1976).

Оформлення О.Ф. Калмикова. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½. Розм. М. і купона 28х40 мм. Арк. 18 (6х3) маркових місць. М. і купон надруковані в одному арк. зчіпками в такій послідовності: М. №**332**, купон, М. №**333**, тобто в аркуші 6 (2х3) зчіпок. ПКУ.

332 купон 333

332	40 коп. – Репродукція панно Тетяни Пати "Кучерявки" (1950-ті рр.)	**19.-**	**3.-**
333	40 коп. – Репродукція роботи Тетяни Пати "Калина і птах" (1957 р.)	**19.-**	**3.-**
А	без перфорації (□) (зчіпка)	18000.-	
	Серія (2 м.)	38.-	6.-
	Зчіпка (2 м.+купон)	**60.-**	**8.-**
	КПД		80.-
	Ац ∗∗	550.-	

Тираж по 200 000

ШПД до М. №**332-333**

ШПД до М. №**334**

2000. 28 липня.
900 років місту Дубно.

Худ. О.Ф. Калмиков.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 28х40 мм.
Арк. 36 (6х6) М.
ПКУ.

334	30 коп. – Герб м. Дубно	**16.-**	**3.-**
	КПД		20.-
	Ац ∗∗	650.-	

Тираж 200 000

■ Відомі М. **334** з кам'яною вежею в різних відтінках кольору.

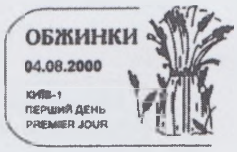
2000. 4 серпня.
Народні свята та обряди.
Обжинки.

Худ. М.С. Кочубей.

Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 28х40 мм.
Арк. 36 (6х6) М.
ПКУ.

335 30 коп. – Символічний малюнок: жниця з серпом та снопиком пшениці . . **16.-** **3.-**
КПД 20.-
Ац ∗∗ 620.-

Тираж 200 000



ШПД до М. №**335**

ШПД до **Бл. 23 (336-339)**

2000. 18 серпня. Офіційні символи глави держави.
(До 9-ї річниці проголошення незалежності України).
Поштовий блок.

Худ. О.В. Руденко. Др. О. та тиснення фольгою (орнамент).
П. кр. люм. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 40х28 мм.
Розм. Бл. 116х116 мм. ПКУ.

336 60 коп. – Прапор (штандарт) Президента України
337 60 коп. – Булава Президента України
338 60 коп. – Гербова печатка Президента України
339 60 коп. – Знак Президента України
Бл. 23 (336-339) Символи глави держави . .**115.-** **20.-**
А зміщення перфорації по вертикалі . . 8000.-
Б зміщення перфорації по горизонталі 8000.-
В неперфорований (□) 45000.-
КПД 115.-

Тираж 50 000

2000. 3 вересня. 225 років Київському поштамту.

Худ. М.С. Кочубей.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 11½.
Розм. М. 59,5х27,75 мм.
Арк. 18 (3х6) М.
ПКУ.

340 30 коп. – Київський поштамт **18.-** **3.-**
А зміщення перфорації по вертикалі, внаслідок чого марка має менший або більший розмір по вертикалі 500.- 50.-
Б без перфорації (□) 5000.-
КПД 20.-
Ац ∗∗ 350.-

Тираж 200 000

ШПД до М. №**340**

ШПД до М. №**341-342**

2000. 8 вересня. Червона книга України. Земноводні.

Худ. Г.Ю. Кузнєцов. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 28х40 мм. Арк. 24 (4х6) маркових місць. М. серії містяться зчіпками в такій послідовності №: **341, 342**, тобто в арк. 12 (2х6) зчіпок. ПКУ.

341 **342**

341 30 коп. – Тритон звичайний **17.-** **3.-**
342 70 коп. – Саламандра плямиста **17.-** **3.-**
Д подвійний друк чорною фарбою (зчіпка) 500.-
А без перфорації (□) (зчіпка) 12000.-

Серія (2 м.) 34.- 6.-
Зчіпка (2 м.) **50.-** **7.-**
2 КПД (**341; 342**) 70.-
Ац ∗∗ 700.-

Тираж по 200 000

■ Трапляються марки **341-342** з текстом і рамкою *чорного* та *сіро-чорного* кольору.

2000. 12 вересня. 550 років від дня народження вченого, першого з українців автора друкованої книжки Юрія Михайловича Дрогобича (Котермака) (бл. 1450-1494).

Худ. О.В. Штанко.
Др. О., П. кр. люм. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 40х28 мм.
Арк. 30 (5х6) М.
ПКУ.

343 30 коп. – Портрет Юрія Дрогобича . . . **22.-** **5.-**
А без перфорації (□) 5000.-
КПД 30.-
Ац ∗∗ 750.-

Тираж 200 000

ШПД до М. №**343**

ШПД до **Бл. 24 (344-345)**

2000. 15 вересня.

Карпатський національний природний парк.

Поштовий блок.

За фотографією, художнє оформлення О.О. Жарівського. Др. О., П. кр. люм. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 40х28 мм. Розм. Бл. 90х60 мм. ПКУ.

344 80 коп. – Гірський хребет Карпат з горою Брескул

345 80 коп. – Найвища вершина Карпат – гора Говерла (2061 м) у хребті Чорногора

Бл. 24 (344-345) Панорама гірського хребта українських Карпат **85.-** **15.-**

Д потрійний друк гірських контурів . . . 6000.-

Д1 напис угорі жирний, літери з напливами фарби 160.-

А неперфорований (□) 45000.-

КПД 85.-

Тираж 50 000

2000. 6 жовтня. Рослинний світ України. Квіти.

Худ. К.В. Штанко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. 28х31,25 мм. **Арк.** 10 (4+2+4) М. **з художньо оформленими полями.** Серія з 10 М. надрукована в одному арк. у вигляді єдиної композиції – зображення дівчини у вінку з квітів та польовими квітами перед нею. Розм. арк. 130х150 мм. ПКУ.

346 347 348 349
350 351
352 353 354 355

346 30 коп. – Чорнобривці **12.-** **2.-**

347 30 коп. – Ромашка **12.-** **2.-**

348 30 коп. – Мальва **12.-** **2.-**

349 30 коп. – Мак **12.-** **2.-**

350 30 коп. – Барвінок **12.-** **2.-**

351 30 коп. – Волошка синя **12.-** **2.-**

352 30 коп. – Кручені паничі **12.-** **2.-**

353 30 коп. – Лілея **12.-** **2.-**

354 30 коп. – Півонія **12.-** **2.-**

355 30 коп. – Дзвоники **12.-** **2.-**

Д без ЛО. (**Арк.**) 600.-

А зміщення перфорації вниз – нижній ряд марок (**Арк.**) 5000.-

Серія (10 м.) 120.- 20.-

Арк. (**346-355**) **350.-** **50.-**

КПД 350.-

Тираж **Арк.** (346-355) – 50 000

ШК з датою 06.10.00 будь якого поштового відділення зв'язку

2000. 3 листопада. Українські мультфільми.

Худ. М.Я. Чурилов. Др. О., П. кр. люм. Зубц. греб. 11½. Розм. М. 45х31,25 мм. М. №**356-358** надруковані в одному арк. зчіпками в такій послідовності №: **356, 357, 358**. **Арк. з художньо оформленими полями** включає в себе 18 (3х6) маркових місць, тобто в арк. 6 (1х6) зчіпок. Розм. арк. 150х228 мм. ПКУ.

356 357 358

356 30 коп. – "Івасик-Телесик" **10.-** **2.-**

357 30 коп. – "Кривенька качечка" **10.-** **2.-**

358 30 коп. – "Котик та Півник" **10.-** **2.-**

А відсутня перфорація справа (⊏) (зчіпка) 4000.-

Серія (3 м.) 30.- 6.-

Зчіпка (3 м.) **45.-** **8.-**

Арк. (**356-358**) **320.-** **50.-**

КПД 55.-

Тираж **356-358** по 300 000; **Арк.**(356-358) – 50 000

Ціни на ✶✶ подано для марок у відмінному стані з оригінальним клеєм і хорошою центрівкою малюнка. На ⊙ – марка у відмінному стані з акуратним **поштовим** погашенням. Оригінальний колір і чіткий малюнок марки.

Ціни в каталозі наведені на випуски до 1992 року у доларах США ($), а на випуски з 1992 року у гривнях.

Марки без перфорації – випуск яких планувався лише у зубцьованому вигляді (перфорованих аркушах), але випадково деякі аркуші таких марок залишились без перфорації, або ж неперфорованими виявляються один чи декілька рядів в аркуші. Такі марки (неперфоровані) самостійних номерів у каталогах не мають.

Блок 24 – напис угорі звичайний

Блок 24 Д1 – напис угорі жирний, літери з напливами фарби

Арк. **346-355 А** – зміщення перфорації вниз (нижній ряд марок в аркуші)

ШПД до М. №**359**

ШПД до М. №**360-61**

ШПД до М. №**362**

2000. 24 листопада. Перехід у третє тисячоліття.

З Новим, 2001 роком!

Худ. В.М. Євтушенко.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 11½.
Розм. М.45х31,25 мм.
Арк. 18 (3х6) М.
ПКУ.

359 30 коп. – Дід Мороз з ялинкою,
фіолетове тло **50.-** **6.-**
а *темно-синє* тло 70.- 7.-
б *блакитне* тло 90.- 12.-
А відсутня перфорація справа (⊏) . . . 4000.-
Б без перфорації (□) 5000.-
КПД 40.-
Ац ** 1000.-

Тираж 300 000

2000. 8 грудня.

Пам'ятки архітектури. Храми.

Худ. І.М. Крислач. Др. О., П. кр. з **Вз** та люмінесцентним захистом "зоряне небо" – різнобарвні цяточки люмінофорів усередині паперової маси. ЛО. Зубц. греб. 13½. Розм. М. 28х40 мм. Арк. 18 (6х3) М. ПКУ.

Вз

360 30 коп. – Церква Святого Онуфрія
(XVII ст.) у Львові **22.-** **4.-**
К розбитий "0" в номіналі 38.- 5.-
А зміщення перфорації по вертикалі
вверх 1200.-
Б без перфорації (□) 5000.-

360

361

362

361 30 коп. – Дерев'яна церква Різдва Пресвятої Богородиці (1600 р.) у с. Велике (Львівська обл.) . . . **22.-** **4.-**

362 70 коп. – Воскресенська церква (XVIII ст.) у Сумах **22.-** **4.-**

Серія (3 м.) **66.-** **12.-**

2 КПД (**360,361; 362**) 90.-

3 **Ац** ✱✱ (**360-362**) – 1800.-

Тираж по 200 000

Квартблок марок **360 А** – зміщення перфорації по вертикалі вверх

2000. 15 грудня. Історія України. Князь Володимир Святославович (Великий*) (бл. 960-1015).

Поштовий блок.

Худ. О.В. Штанко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½.
Розм. М. у Бл. 33х50,25 мм. Розм. Бл. 78х96 мм. ПКУ.

* Князь Володимир Святославович увійшов у історію нашого народу як князь-Святитель, який охрестив Україну-Русь і ввів її в християнську цивілізацію. За його труди на благо рідної землі народ ще за життя назвав його **Великим** князем,

363 2 грн. – Володимир Великий з хрестом та мечем

Бл. 25 (363) Володимир Великий на повний зріст **60.-** **10.-**

К чорна цятка на слові " Великий " 90.- 12.-

КПД 80.-

Тираж 50 000

■ **Бл. 25** трапляється з різними відтінками фону.

~ ~ ~

2001

2001. 16 січня. 350 років від дня народження українського та російського письменника, церковного і культурного діяча Д.С. Туптала – святого Димитрія Ростовського (1651-1709).

Худ. О.І. Кошель.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 40х28 мм.
Арк. 18 (3х6) М.
ПКУ.

364 75 коп. – Портрет Д. Ростовського **20.-** **4.-**
Д без ЛО. 65.-
А зміщення перфорації вверх, напис "О. Кошель" розташований у верхній частині марки 1500.-
Б напис "О. Кошель" відсутній (верхній ряд марок в арк.) 1800.-
В без перфорації (□) 5000.-
КПД 22.-
Ац ** 400.-

Тираж 150 000

■ Марка **364** трапляється в світлих та темних тонах.

ШПД до М. №**364**

ШПД до М. №**365**

Квартблок з марками **364 А** (нижній ряд) та **364 Б** (верхній ряд)

2001. 26 січня.
Зі святом закоханих!

Худ. Л.Ф. Калмикова.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 28х40 мм.
Арк. 18 (6х3) М.
ПКУ.

365 30 коп. – Кошик з трояндами **15.-** **3.-**
Д потрійний друк напису "Зі святом закоханих!" 2200.-
КПД 18.-
Ац ** 350.-

Тираж 350 000

2001. 1 лютого. Історія України.
800 років від дня народження Данила Романовича (Галицького) (1201-1264) – князя волинського і галицького, короля Русі-України.
Поштовий блок.
Худ. О.В. Штанко. Др. О. у поєднанні з високим – тисненням фольгою "під золото". П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½.
Розм. М. у Бл. 40х55,5 мм. Розм. Бл. 85х105 мм. ПКУ.

366 3 грн. – Данило Галицький на тлі прапора
Бл. 26 (366) Д. Галицький на білому коні **75.-** **12.-**
КПД 75.-

Тираж 60 000

ШК з датою 01.02.01 будь якого поштового відділення зв'язку

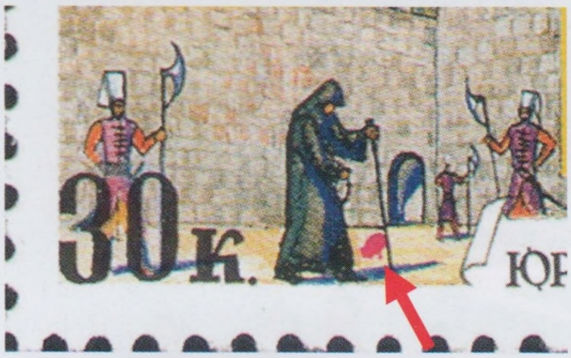
2001. 20 лютого. Гетьмани України.
Худ. Ю.Г. Логвин. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 12¼ : 12.
Розм. М. 52,5х25,5 мм. Арк. 35 (5х7) М. ПКУ.

367

368

367 30 коп. – Юрій Хмельницький (бл. 1641-1685) – Гетьман України (1657 та 1659-1663) **45.-** **7.-**
К червона плями перед ногами у монаха (25-та М. в арк.) 90.- 12.-
Д без ЛО. 95.- 12.-
368 50 коп. – Михайло Ханенко (бл. 1620-1680) – Гетьман Правобережної України (1669-1674) **45.-** **7.-**
Д без ЛО. 95.- 12.-
Серія (2 м.) **90.-** **14.-**
2 КПД (**367; 368**) 110.-
2 **Ац** ** (**367-368**) – 3400.-

Тираж по 500 000



367 К

2001. 6 березня.
125-річчя винайдення телефону.
Худ. В.М. Євтушенко.
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 40х28 мм.
Арк. 18 (6х3) М. ПКУ.

369 70 коп. – Розмова по телефону **28.-** **4.-**
А без перфорації (□) 5000.-
КПД 38.-
Ац ** 600.-

Тираж 200 000

■ Марка **369** трапляється в світлих та темних тонах.

ШПД до М. №**369**

ШПД до М. №**370-372**

2001. 7 березня. Світ очима дітей.
Оформлення С.М. Бондар. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½.
Розм. М. 40х35 мм.
Арк. з художньо оформленими полями 12 (3х4) М. На арк. зліва внизу – шестизначний номер (на арк. з М. №370 номери 000001-108336; з М. №371 номери 000001-025000; з М. №372 номери 000001-075000).
Розм. арк. 140х170 мм.
ПКУ.

370

371

372

370 10 коп. – Автопортрет (1998 р. – папір, гуаш).
За мал. Аліни Ночвай (9 років). . **20.-** **4.-**
Д без ЛО. 50.- 7.-
А зміщення перфорації по вертикалі . . . 600.-
Б П. кр. люмінесцентний 70.-

371 30 коп. – Рідний край (1998 р. – папір, гуаш).
За мал. Олі Піпіч (8 років) **45.-** **7.-**
Д без ЛО. 70.- 9.-
А П. кр. люмінесцентний 70.-

372 40 коп. – Мої друзі (1999 р. – папір, гуаш).
За мал. Даші Чембержі (6 років) **20.-** **4.-**
Д без ЛО. 50.- 7.-
А П. кр. люмінесцентний 70.-

Серія (3 м.) **85.-** **15.-**
3 Арк. (**370-372**) **1300.-** **170.-**
КПД 85.-

Тираж **370** – 1 300 000; **371** – 300 000; **372** – 900 000;
Арк. з М. №370 – 108 336; **Арк.** з М. №371 – 25 000;
Арк. з М. №372 – 75 000

2001. 1 квітня. П'ятий випуск обігових (загальновживаних) марок з літерними індексами замість номіналів.

373

374

Худ. О.Ф. Калмиков.
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ : 14. Розм. М. 22х26 мм.
Арк. 90 (9х10) М. На полях арк. певної частини тиражу – тексти. Під номіналом М. – рік випуску **мікрошрифтом**. ПКУ.

375

376

377

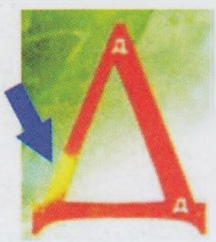
378

При друкуванні марок цього випуску наносилося індивідуальне для кожної марки люмінесцентне покриття:
1 – при УФ опромінюванні ***золотавого*** кольору набувають зображення тризуба, тексту, контуру номіналу та деяких елементів малюнка;
2 – при УФ опромінюванні ***сріблястого*** кольору набувають ті ж елементи, але разом з фоном довкола них.

В липні 2001р. (зам. від **5.07.2001**) вперше поміщені вихідні дані випуску на полях маркового арк. (у лівому верхньому куті) – номер і дату замовлення, а також місце друкування марок ПК "Україна". В подальшому такі ж дані поміщаються додатково в правому нижньому куті з зазначенням номера арк. у великому типографському арк. (1, 2, 3, 4), завдяки чому спрощується визначення належності марки до конкретного тиражу випуску. Саме тому стало загальноприйняте збирання обігових випусків у вигляді кутових шестиблоків (2х3) з текстами на полях.

Починаючи з 2003 року під номіналом марок друкується рік випуску **мікрошрифтом** (довжина напису 0,6 мм, висота цифр 0,2 мм).

373



373 III Д

373 **Д** — Чорнобривці. УФ (*зол.* – слабе),
(зам. 1-3065) **15.-** **2.-**

Д без ЛО. 50.- 7.-
А відсутня перфорація зверху (⊔) 1000.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 110.- 18.-

II Т УФ (*зол.*– інтенсивне),(3.05.2001, зам.1-3282) **15.-** **2.-**
А без перфорації (□) 1800.-
Б відсутня перфорація з трьох сторін – зліва, знизу, справа 1500.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 120.- 18.-

III Т УФ (*зол.*), (5.07.2001, зам. 1-3451) . . . **14.-** **2.-**
Д відсутня червона фарба внизу на лівій ніжці "**Д**" 200.- 25.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 110.- 18.-

IV Т УФ (*зол.*), (19.07.2001, зам. 1-3465) . . **14.-** **2.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 110.- 18.-

V Т УФ (*зол.*), (23.07.2001, зам. 1-3480) . . **14.-** **2.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 110.- 18.-

VI Т УФ (*зол.*), (28.11.2001, зам. 1-3734) . . **14.-** **2.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 100.- 18.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 400.- 72.-

Ац ∗∗ (**373, 373 II**) по 1600.-; (**373 III-VI**) по 1500.-
Рд ∗∗ (**373-373 VI**) по 1200.- **Рх** ∗∗ (**373-373 VI**) по 5000.-
Тираж **373, 373 V** по 20 000 000; **373 II** – 15 000 000;
373 III – 24 000 000; **373 IV** – 12 000 000;
373 VI – 50 000 000

374

374 Е — Соняшник. УФ (*зол.* – слабе), (зам. 1-3066) **22.-** **4.-**
Д без ЛО. 60.- 8.-
Д1 подвійний друк *зеленою* фарбою фона (подвійні тексти) 500.-
Д2 подвійний друк тризуба 400.-
Д3 відсутня вся права сторона малюнка, зліва нанесені тільки *сіра* і *рожева* фарби 900.-
Д4 відсутня *жовта* фарба на правій стороні малюнка 650.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 300.- 30.-

II Т УФ (*зол.* – інтенсивне), (3.05.2001, зам.1-3284) **18.-** **3.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 200.- 26.-

III Т УФ (*зол.*), (23.07.2001, зам. 1-3481) . . **15.-** **2.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 170.- 18.-

IV Т УФ (*зол.*), (28.11.2001, зам. 1-3733) . . **15.-** **2.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 170.- 18.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 680.- 72.-

V Т УФ (*зол.*), (19.09.2002, зам. 2-3470) . . **12.-** **2.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 90.- 18.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 400.- 72.-

VI Т УФ (*зол.*), (17.04.2003, зам. 3-3196), (мікротекст – **2003**) **12.-** **2.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 100.- 18.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 440.- 72.-

VII Т УФ (*ср.*), (7.08.2003, зам. 3-3437), (мікротекст – **2003**) **12.-** **2.-**
Д без ЛО. 60.- 9.-
Д1 подвійний друк мікротексту 200.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 100.- 18.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 440.- 72.-

VIII Т УФ (*ср.*), (6.02.2004, зам. 4-3089), (мікротекст – **2004**) **12.-** **2.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 90.- 18.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 400.- 72.-

IX Т УФ (*ср.*), (19.07.2004, зам. 4-3474), (мікротекст – **2004**) **12.-** **2.-**
Д подвійний друк мікротексту 200.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 90.- 18.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 400.- 72.-

Ац ∗∗ (**374**) – 2400.-; (**374 II**) – 1900.-; (**374 III, 374 IV**) по 1600.-; (**374 V-374 IX**) по 1250.-
Рд ∗∗ (**374-374 IX**) по 1200.- **Рх** ∗∗ (**374-374 IX**) по 5000.-
Тираж **374 IV, 374 IX** по 20 000 000;
374 V, 374 VII, 374 VIII по 15 000 000;
374 – 5 000 000; **374 II** – 14 000 000; **374 III** – 7 000 000;
374 VI – 10 000 000

Квартблок марок **374-374** Д3

375

375 Ж — Кетяг калини. УФ (*зол.* – слабе), (зам. 1-3069) **80.-** **9.-**
Д без ЛО. 140.- 15.-
Д1 подвійний друк 900.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 500.- 70.-

II Т УФ (*зол.*– інтенсивне), (3.05.2001, зам.1-3286) **80.-** **9.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 500.- 70.-

III Т УФ (*зол.*), (11.12.2001, зам. 1-3766) . . **75.-** **8.-**
А відсутня перфорація знизу (⊓) 1000.-
Б без перфорації (□) 3500.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 460.- 50.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 1880.- 200.-

IV Т УФ (*зол.*), (28.01.2003, зам. 3-3039) (мікротекст – **2003**) **75.-** **8.-**
Д без ЛО. 95.- 9.-
Д1 подвійний друк мікротексту 100.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 460.- 50.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 1880.- 200.-

V Т УФ (*ср.*), (7.08.2003, зам. 3-3438), (мікротекст – **2003**) **75.-** **8.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 460.- 50.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 1880.- 200.-

VI Т УФ (*ср.*), (12.09.2005, зам. 5-3893), (мікротекст – **2005**) **75.-** **8.-**
Д подвійний друк мікротексту 200.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 460.- 50.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 1880.- 200.-

VII Т УФ (*ср.*), (19.06.2006, зам. 6-3632), (мікротекст – **2006**) **75.-** **8.-**
А подвійна перфорація 800.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 460.- 50.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 1880.- 200.-

Ац ∗∗ (**375, 375 II**) по 7400.-; (**375 III-VII**) по 6900.-
Рд ∗∗ (**375-375 VII**) по 1200.- **Рх** ∗∗ (**375-375 VII**) по 5000.-
Тираж **375, 375 VII** по 1 500 000; **375 II** – 4 000 000; **375 III** – 4 800 000; **375 IV, 375 VI** по 2 000 000; **375 V** – 3 000 000

Марки **375III-375IIIA-375IIIБ**

6-ти блок марок **375VII-375VIIA** (зам. 6-3632) – подвійна перфорація

376

376 **Є** — Колоски пшениці. УФ (*зол.* – слабе), (зам. 1-3067) **65.-** **8.-**
Д без ЛО. 95.- 12.-
Д1 подвійний друк 900.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 420.- 60.-

II Т УФ (*зол.*– інтенсивне),(3.05.2001, зам.1-3285) **65.-** **8.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 420.- 60.-

III Т УФ (*зол.*), (23.07.2001, зам. 1-3482) . . **65.-** **8.-**
Д без ЛО. 95.- 12.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 420.- 60.-

IV Т УФ (*зол.*), (23.11.2001, зам. 1-3722) . . **60.-** **7.-**
Д без ЛО. 95.- 12.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 390.- 48.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 1600.- 192.-

V Т УФ (*зол.*), (27.01.2003, зам. 3-3035), (мікротекст – **2003**) **60.-** **7.-**
Д без ЛО. 95.- 12.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 390.- 48.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 1600.- 192.-

VI Т УФ (*ср.*), (6.02.2004, зам. 4-3091), (мікротекст – **2004**) **60.-** **7.-**
Д подвійний друк мікротексту 200.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 390.- 48.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 1600.- 192.-

VII Т УФ (*ср.*), (30.03.2005, зам. 5-3227), (мікротекст – **2005**) **60.-** **7.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 390.- 48.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 1600.- 192.-

VIII Т УФ (*ср.*), (12.09.2005, зам. 5-3894), (мікротекст – **2006**) **60.-** **7.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 390.- 48.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 1600.- 192.-

IX Т УФ (*ср.*), (25.09.2006, зам. 6-3941), (мікротекст – **2006**) **60.-** **7.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 390.- 48.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 1600.- 192.-

Ац ∗∗ (**376-376 III**) по 6100.-; (**376 IV-IX**) по 5600.-
Рд ∗∗ (**376-376 IX**) по 1200.- **Рх** ∗∗ (**376-376 IX**) по 5000.-
Тираж **376** – 5 000 000; **376 II, 376 IX** по 1 000 000; **376 III** – 1 500 000; **376 IV** – 7 200 000; **376 V** – 4 000 000; **376 VI-VIII** по 2 000 000

377

377 **В** — Мальви. УФ (*зол.* – слабе), (зам. 1-3064) **22.-** **4.-**
Д без ЛО. 45.- 6.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 150.- 30.-

II Т УФ (*зол.*– інтенсивне),(3.05.2001, зам.1-3283) **22.-** **4.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 150.- 30.-

III Т УФ (*зол.*), (20.07.2001, зам. 1-3468) . . **20.-** **3.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 130.- 24.-

IV Т УФ (*зол.*), (23.07.2001, зам. 1-3479) . . **20.-** **3.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 130.- 24.-

V Т УФ (*зол.*), (11.12.2001, зам. 1-3767) . . **20.-** **3.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 130.- 24.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 560.- 96.-

Ац ∗∗ (**377, 377 II**) по 2200.-; (**377 III-V**) по 2000.-
Рд ∗∗ (**377-377 V**) по 1200.- **Рх** ∗∗ (**377-377 V**) по 5000.-
Тираж **377** – 11 000 000; **377 II** – 25 000 000; **377 III** – 19 000 000; **377 IV** – 15 000 000; **377 V** – 40 000 000

378

378 **Р** — Державний малий Герб України на синьо-жовтому тлі неба і пшеничного поля; фон над хмарами *синій*, літера "**Р**" *т.-синя*. УФ (*зол.* – слабе), (зам. 1-3068) **180.-** **25.-**
Д без ЛО. 350.- 35.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 1200.- 160.-

II Т Фон над хмарами *ультрамарин.*, літера "**Р**" *синьо-фіолетова*. УФ (*зол.*–інтенсивне), (3.05.2001, зам. 1-3287) **180.-** **25.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 1200.- 160.-

III Т	УФ (*зол.*), (23.07.2001, зам. 1-3483)	**180.-**	**25.-**
Д	без ЛО.	350.-	25.-
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	1200.-	160.-
IV Т	УФ (*зол.*), (28.01.2003, зам. 3-3040) (мікротекст – **2003**)	**180.-**	**25.-**
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	1200.-	160.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	4840.-	640.-
V Т	УФ (*зол.*), (17.04.2003, зам. 3-3197), (мікротекст – **2003**)	**300.-**	**35.-**
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	3800.-	600.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	16000.-	2400.-
VI Т	УФ (*ср.*), (7.08.2003, зам. 3-3439), (мікротекст – **2003**)	**180.-**	**25.-**
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	1200.-	160.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	4840.-	640.-
VII Т	УФ (*ср.*), (16.09.2003, зам. 3-3557), (мікротекст – **2003**)	**220.-**	**30.-**
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	1800.-	240.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	7400.-	960.-

Ац ** (**378-378 IV, 378 VI**) по 16600.-; (**378 V**) – 33000.-; (**378 VII**) – 22000.-

КПД (**373-378**) 390.-

Рд ** (**378-378 VII**) по 1200.- **Рх** ** (**378-378 VII**) по 5000.-

Тираж **378, 378 II, 378 VI** – 500 000; **378 III** – 200 000; **378 IV** – 180 000; **378 V** – 73 000; **378 VII** – 147 000

Для точного визначення належності цих обігових марок до конкретного тиражу потрібна кваліфікована експертиза.

Обігові М., котрі випускалися великим тиражем, мають безліч різновидностей. Всі різновиди не можуть бути каталогізовані.

2001. 14 квітня. Українські народні казки.

Худ К.Т. Лавро. Др. О., П. кр. ЛО.Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 28х40 мм. М. №**379-381** надруковані в одному арк. зчіпками в такій послідовності №: **379, 380, 381. Арк. з художньо оформленими полями** включає в себе 9 (3х3) маркових місць, тобто 3 (1х3) зчіпки. Розм. арк. 103х152 мм. ПКУ.

379 380 381

379	30 коп. – "Лисичка-сестричка та Вовк-панібрат"	**7.-**	**1.-**
380	30 коп. – "Рукавичка"	**7.-**	**1.-**
381	30 коп. – "Сірко"	**7.-**	**1.-**
Д	без ЛО. (зчіпка)	120.-	15.-
А	без перфорації (□) (зчіпка)	18000.-	
	Серія (3 м.)	21.-	3.-
	Зчіпка (3 м.)	**30.-**	**4.-**
	Арк. (**379-381**)	**90.-**	**14.-**

КПД 36.-

Тираж по 300 000; **Арк.**(379-381) – 100 000

ШПД до М. №**379-381**

ШПД до М. №**382-383**

2001. 20 квітня. Історія суднобудування в Україні.

Худ. В.В. Руденко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 40х28 мм. М. №**382-383** надруковані в одному арк. зчіпками в такій послідовності №:**383, 382**. Арк. 24 (4х6) маркових місць; в арк. 12 (2х6) зчіпок. ПКУ.

383 382

382	20 коп. – Лінійний корабель "Дванадцять апостолів" (побудовано 1841 р. у Миколаєві)	**16.-**	**3.-**
383	30 коп. – Лінійний корабель "Три святителі" (побудовано 1841 р. у Миколаєві)	**16.-**	**3.-**
А	без перфорації (□) (зчіпка)	12000.-	
	Серія (2 м.)	32.-	6.-
	Зчіпка (2 м.)	**48.-**	**8.-**
	Зчіпка (2 м. №**382-383**) (□)	12000.-	

КПД 65.-

Ац ** 660.-

Тираж по 200 000

2001. 27 квітня. Випуск за програмою "Post Europ" "Європа-2001": "Вода і природні ресурси".

Худ. О.В. Петренко-Заневський. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 13½.
Розм. М. №**384** – 28х40 мм, М. №**385** – 56х40 мм. М. №**384-385** надруковані в одному арк. в такій послідовності №: **384, 385. Арк. з художньо оформленими полями** включає в себе 6 (2х3) маркових місць, тобто 3 (1х3) зчіпки. Розм. арк. 115х150 мм. ПКУ.

384 385

384	1 грн. – Морське дно	**19.-**	**3.-**
385	1 грн. – Морське дно	**19.-**	**3.-**
Д	без ЛО. (зчіпка 2 м.)	150.-	40.-
Д1	без ЛО. (**Арк.**)	600.-	
А	відсутня перфорація знизу (П) – 2-й горизонтальний ряд в арк. (зчіпка 2 м.)	7000.-	
Б	без перфорації (□) – нижній ряд в аркуші (зчіпка 2 м.)	12000.-	
	Серія (2 м.)	38.-	6.-
	Зчіпка (2 м.)	**55.-**	**7.-**
	Арк. (**384-385**)	**200.-**	**35.-**
	Арк. (**384-385+384-385А+384-385Б**)	35000.-	

КПД 60.-

Тираж по 300 000; **Арк.** (384-385) – 100 000

ШПД до М. №**384-385**

ШПД до М. №**386**

2001. 15 травня.
Свята Трійця (Зелені свята).

Худ К.Т. Лавро.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 40х28 мм.
Арк. 18 (3х6) М. ПКУ.

386 30 коп. – Фрагмент ікони "Свята Трійця" **15.-** **3.-**
А без перфорації (□) 3500.-
КПД 20.-
Ац ** 300.-

Тираж 300 000

2001. 22 травня. Бджільництво.

Худ. К.В. Штанко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½.
Розм. М. 28х40 мм. **Арк. з художньо оформленими полями** складається з 6 (3х2) М. Розм. арк. 184х143 мм. ПКУ.

387 **388** **389**
390 **391** **392**

387 50 коп. – Збір пилку: бджола на квітах . **15.-** **2.-**
388 50 коп. – Апітерапія **15.-** **2.-**
389 50 коп. – Робоча бджола **15.-** **2.-**
390 50 коп. – Бджолина матка **15.-** **2.-**
391 50 коп. – Вулик **15.-** **2.-**
392 50 коп. – Трутень **15.-** **2.-**
Д без ЛО. (**Арк.**) 500.-

Серія (6 м.) 90.- 12.-
Арк. (**387-392**) **170.-** **25.-**
КПД 170.-

Тираж **Арк.** (387-392) – 50 000

■ Трапляються аркуші **387-392** з різними відтінками кольору.

ШК з датою 22.05.01 будь якого поштового відділення зв'язку

2001. 25 травня. 950 років із часу заснування (1051 р.) Києво-Печерської лаври.

Поштовий блок.

Худ. О.І. Тернавська. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½.
Розм. М. у Бл. 35х52 мм. Розм. Бл. 112х111,5 мм. ПКУ.

393 1.50 грн. – Відновлений Успенський собор Києво-Печерської лаври (XI-XX ст.)

Бл. 27 (393) Святі Антоній і Феодосій Печерські (за іконою кінця XVII-поч. XVIII) . . **50.-** **9.-**
КПД 55.-

Тираж 50 000

■ Трапляються **Бл. 27** в різних відтінках *синього* кольору.

2001. 15 червня.
Візит Папи Римського Івана Павла II в Україну.

Худ. В.С. Василенко.
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 40х28 мм.
Арк. 20 (5х4) М. ПКУ.

394 3 грн. – Папа Римський Іван Павло II . . **40.-** **7.-**
КПД 48.-
Ац ** 820.-

Тираж 500 000

ШПД до М. №**394**

ШПД до М. №**395**

ШПД до М. №**396**

ШПД до М. №**397**

ШПД до М. №**398**

2001. 29 червня (№395); 18 серпня (№396); 21 вересня (№397); 22 вересня (№398). Україна – регіони та адміністративні центри.
Худ О.Ф. Калмиков. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 12¼ : 12.
Розм. М. 52x25 мм. Арк. 35 (5x7) М. ПКУ.

395

396

397

398

395 30 коп. – Закарпатська область **180.-** **15.-**
К червоні цятки на карті 200.- 18.-
Д без ЛО. 220.- 20.-
Д1 подвійний друк мікротексту внизу "А.Калмиков" 230.-
А без перфорації (□) 3500.-
КПД 190.-

396 30 коп. – Харківська область **24.-** **3.-**
А відсутня перфорація знизу (П) 3800.-
Б без перфорації (□) 5000.-
КПД 24.-

397 30 коп. – Чернігівська область **30.-** **4.-**
Д без ЛО. 90.- 10.-
КПД 30.-

398 30 коп. – Кіровоградська область **30.-** **4.-**
Д без ЛО. 90.- 10.-
КПД 30.-

Ац ** (**395**) – 6500.-; (**396**) – 900.-; (**397, 398**) по 1100.-
Тираж **395, 397, 398** по 200 000; **396** – 300 000

2001. 12 липня. Скарби музеїв України. Музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків у м. Києві. Поштовий блок.
Оформлення О.І. Тернавської. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½.
Розм. М. у Бл.: №**399, 400** – 28x40 мм, №**401** – 56x40 мм.
Розм. Бл. 130x78 мм. У Бл. 3 М., що містяться по горизонталі в такій послідовності №: **399, 401, 400.** ПКУ.

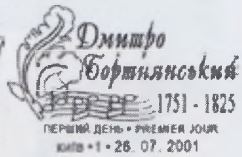
399 20 коп. – Богоматір з немовлям Христом. Візантійська ікона VI ст.
400 30 коп. – Іоан Хреститель. Ікона VII ст.
401 50 коп. – Святі Сергій і Вакх. Ікона VII-VIII ст.
Бл. 28 (399-401) Три ікони VI-VIII ст. **35.-** **7.-**
Д зсув напису срібною фарбою "2001 UKRAINA " вниз 2200.-
А неперфорований (□) 45000.-
КПД 35.-

Тираж 50 000

■ **Блоки 28** відомі: **а** – ікони в *сіро-рожевих* кольорах; ***б*** – ікони в *сіро-синіх* кольорах; ***в*** – ікони в *сіро-брунатних* кольорах; ***г*** – ікони в *сіро-зелених* кольорах.

ШПД до **Бл. 28 (399-401)**

ШПД до М. №**402–403**



ШПД до М. №**404**

2001. 24 липня. Червона книга України.
Худ. Г.Ю. Кузнєцов. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13. Розм. М. 40x28 мм. **Арк. з оформленими полями** складається з 12 (3x4) маркових місць, на яких М. серії містяться зчіпками у такій послідовності №: **403, 402, 403** (**I** і **III** горизонтальні ряди), **402, 403, 402** (**II** і **IV** горизонтальні ряди). Розм. арк. 140x132 мм. ПКУ.

402 403

402 1.00 грн. – Ємуранчик звичайній **9.-** **2.-**
403 1.00 грн. – Шуліка рудий **9.-** **2.-**
Д подвійний друк (зчіпка) 2000.-
А без перфорації (□) (зчіпка) 12000.-

Серія (2 м.)	18.-	4.-
Зчіпка (2 м.)	**26.-**	**5.-**
Зчіпка (4 м. у вигляді квартблока)	56.-	10.-
Арк. (**402-403**)	**180.-**	**35.-**
КПД		30.-

Рд (Арк. № **402-403**) ** 14000.-
Тираж по 300 000; **Арк.** (402-403) – 50 000

2001. 26 липня. 250 років від дня народження видатного українського композитора Д.С. Бортнянського (1751-1825).
Худ. Ю.О. Бородай. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13.
Розм. М. 40x28 мм. Арк. 18 (3x6) М. ПКУ.

404

404 а

404 20 коп. – Д.С. Бортнянський, *сіро-фіолетова*; *сіро-блакитне* тло **20.-** **3.-**
а *брун.-фіолетова*; *сіро-брунатне* тло . . 50.- 6.-
К лілове кільце на волоссі справа 65.- 8.-
КПД 22.-
Ац ✶✶ 380.-

Тираж 300 000

2001. 10 серпня.
Футбол в Україні.
Худ. В.М. Євтушенко.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13.
Розм. М. 28х40 мм.
Арк. 16 (4х4) М.
ПКУ.

405 50 коп. – Футболіст з м'ячем **28.-** **4.-**
А без перфорації (□) 5000.-
КПД 35.-
Ац ✶✶ 480.-

Тираж 500 000

ШПД до М. №**405**

ШПД до **Бл. 29 (406)**

ШПД до М. №**407**

2001. 15 серпня. 10-та річниця незалежності України.
Поштовий блок.
Художнє оформлення О.Ф. Калмикова, фото Є.Л. Лукацького.
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 52х24,5 мм.
Розм. Бл. 94х80,5 мм. ПКУ.

406 3 грн. – Зал засідань Верховної Ради України
Бл. 29 (406) Композиція з документальних фотографій **48.-** **7.-**
КПД 48.-

Тираж 50 000

■ **Бл. 29** трапляється з тлом поля в різних відтінках кольору.

Ціни на ✶✶ подано для марок у відмінному стані з оригінальним клеєм і хорошою центрівкою малюнка. На ⊙ – марка у відмінному стані з акуратним **поштовим** погашенням. Оригінальний колір і чіткий малюнок марки.

2001. 7 жовтня. VII Національна філателістична виставка "Укрфілексп-2001" у Дніпропетровську.

Худ. В.Г. Лемзяков.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 12¼ : 12.
Розм. М. 52х25 мм.
Арк. 35 (7х5) М.
ПКУ.

407 30 коп. – Кіннотник, будинок цирку **12.-** **2.-**
А без перфорації (□) 5000.-
КПД 12.-
Ац ✶✶ 440.-

Тираж 600 000

2001. 9 жовтня. Діалог цивілізацій – марка з малюнком, однаковим для всіх держав – членів ВПС, введена в обіг одночасно з усіма ними – у Всесвітній день пошти.

Мал. Урски Голоб (студентка зі Словенії), дизайн О.О. Богомазова.
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 13.
Розм. М. 28х40 мм. **Арк. з художньо оформленими полями** 9 (3х3) М.
Розм. арк. 112х160 мм. ПКУ.

408 70 коп. – Символічні зображення **38.-** **6.-**
А без перфорації (□) 5000.-
Б без перфорації (□) (**Арк.**) 50000.-
Арк. (**408**) **420.-** **60.-**
КПД 38.-

Рд (Арк. М. № **408**) ✶✶ 14000.-

Тираж 200 000; **Арк.** (408) – 22 222

ШПД до М. №**408**

ШПД до **Бл. 30 (409-410)**

ШПД до М. №**411**

2001. 19 жовтня. Чорне море.
Поштовий блок.
Худ. О.І. Кошель. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½.
Розм. М. у Бл. 52х25 мм. Розм. Бл. 115х90 мм. У Бл. 2 М., що містяться одна під одною в такій послідовності №: **410, 409**. ПКУ.

409 30 коп. – Морські коники чорноморські, риба-голка

410 70 коп. – Дельфіни та чайка

Бл. 30 (409-410) Фауна і флора Чорного моря **90.-** **15.-**

КПД 90.-

Тираж 50 000

■ Відомі **Бл. 30** з водоростями в різних відтінках *зеленого* кольору.

2001. 9 листопада. Різдво Христове.

Худ. О.В. Петренко-Заневський. Др. О., П. зв. із люмінесцентним захистом "місячне небо" – цяточки люмінофорів усередині паперової маси. ЛО. Зубц. греб. 12¼ : 12. Розм. М. 52x25 мм. **Арк. з художньо оформленими полями** 12 (3x4) М. Розм. арк. 181x132 мм. ПКУ.

411 30 коп. – Колядники **25.-** **4.-**

А без перфорації (□) 5000.-

Арк. (**411**) **350.-** **50.-**

КПД 30.-

Рд ∗∗ 1200.- **Рх** ∗∗ 5000.-

Рд (Арк. М. № **411**) ∗∗ 14000.-

Тираж 550 000; **Арк.** (411) – 45 833

2001. 16 листопада. Святий Микола.

Худ. К.Т. Лавро. Др. О., П. зв. із люмінесцентним захистом "місячне небо". ЛО. Зубц. рам. 13. Розм. М. 40x28 мм. **Арк. з художньо оформленими полями** 16 (4x4) М. Розм. арк. 185x136 мм. ПКУ.

412 30 коп. – Святий Миколай кладе подарунок під подушку дитині, яка спить . **25.-** **4.-**

А без перфорації (□) 5000.-

Арк. (**412**) **450.-** **65.-**

КПД 30.-

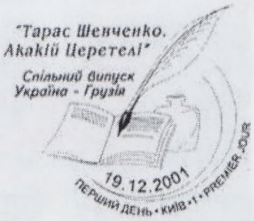
Рд ∗∗ 1200.- **Рх** ∗∗ 5000.-

Рд (Арк. М. № **412**) ∗∗ 14000.-

Тираж 400 000; **Арк.** (412) – 25 000

ШПД до М. №**412**

ШПД до М. №**413**



ШПД до М. №**414-415**

2001. 23 листопада.
З Новим роком!

Худ. К.В. Штанко. Др. О., П. зв. із люмінесцентним захистом "місячне небо". ЛО. Зубц. рам. 12¾ : 13. Розм. М. 28x40 мм. **Арк. з оформленими полями** 16 (4x4) М. Розм. арк. 132x180 мм. ПКУ.

413 30 коп. – Діти в карнавальних Костюмах **25.-** **4.-**

Д без ЛО. 100.- 15.-

А без перфорації (□) 5000.-

Арк. (**413**) **450.-** **65.-**

КПД 25.-

Рд ∗∗ 1200.- **Рх** ∗∗ 5000.-

Рд (Арк. М. № **413**) ∗∗ 14000.-

Тираж 500 000; **Арк.** (413) – 31 250

2001. 19 грудня. Спільний українсько-грузинський випуск.

414 415

Худ. В.С. Василенко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 13. Розм. М. 28x40 мм. М. серії надруковані в одному арк. зчіпками у такій послідовності №: **414, 415.** Арк.12 (4x3) маркових місць, тобто 6 (2x3) зчіпок. ПКУ.

414 40 коп. – Т.Г. Шевченко (1814-1861) . . . **9.-** **1.-**

415 40 коп. – А.Р. Церетелі (1840-1915) **9.-** **1.-**

А без перфорації (□) (зчіпка) 6000.-

Серія (2 м.) 18.- 2.-

Зчіпка (2 м.) **25.-** **3.-**

КПД 25.-

Ац ∗∗ 180.-

Рд (зчіпка **414-415**) ∗∗ 2500.- **Рх** (зчіпка **414-415**) ∗∗ 12000.-

Тираж по 200 000

2001. 20 грудня. Український народний одяг.

416 417

Худ. М.С. Кочубей. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 13¼. Розм. М. 30x33 мм. М. серії випущені трьома зчіпками по дві М. в кожній зчіпці у такій послідовності №: **416, 417; 418, 419; 420, 421.** В арк. по 16 (4x4) маркових місць. В кожному арк. – один з варіантів зчіпок по 8 (2x4) зчіпок в одному аркуші. ПКУ.

418 419

420 421

Народний одяг Київщини

416 20 коп. – Літній святковий. – Зелені свята **9.-** **2.-**

417 50 коп. – Зимовий святковий. – Різдвяні свята **9.-** **2.-**

Д подвійний друк чорною фарбою (зчіпка) 1500.-

Народний одяг Чернігівщини

418 20 коп. – Літній святковий. – Троїсті музики **9.-** **2.-**

419 50 коп. – Весільний. – Наречена і наречений **9.-** **2.-**

К червона цятка внизу на синьому жупані 55.- 8.-
Д подвійний друк чорною фарбою (зчіпка) 1500.-
А зміщення перфорації по вертикалі, внаслідок чого марки мають більший або менший розмір по вертикалі (зчіпка) . . 2800.-

Народний одяг Полтавщини

420 20 коп. – Зимовий. – Водохреще **9.-** **2.-**
К червона "перчина" біля ніг дитини (5-та М. в деяких арк.) 250.- 25.-
421 50 коп. – Літній. – Івана Купала **9.-** **2.-**

Серія (6 м.) 54.- 12.-
З Зчіпки (6 м.) **78.-** **14.-**
З КПД (**416-417; 418-419; 420–421**) 78.-
З **Ац** ** (**416-417; 418-419; 420-421**) – 660.-
Рд (зчіпка **416- 417; 418- 419; 420- 421**) ** по 2500.-
Рх (зчіпка **416- 417; 418- 419; 420- 421**) ** по 12000.-

Дві зчіпки марок **418-419А** – зміщення перфорації по вертикалі

419К

Поштовий блок.
Худ. М.С. Кочубей. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½.
Розм. М. у Бл. 30х33 мм. Розм. Бл. 100х140 мм. ПКУ.

416А 20 коп. – Мал. М. №416; зубц. рам. 11½
417А 50 коп. – Мал. М. №417; зубц. рам. 11½
418А 20 коп. – Мал. М. №418; зубц. рам. 11½
419А 50 коп. – Мал. М. №419; зубц. рам. 11½
420А 20 коп. – Мал. М. №420; зубц. рам. 11½

421А 50 коп. – Мал. М. №421; зубц. рам. 11½
Бл. 31 (416А-421А) Український народний одяг **80.-** **15.-**
Д подвійний друк чорною фарбою . . . 900.-
А неперфорований (□) 45000.-
КПД 80.-
Рд (**Бл. 31**) ** 18000.-
Тираж **416- 421** по 200 000;
Бл. 31 – 50 000

2002

2002. 17 січня. Гетьмани України.

Худ Ю.Г. Логвин.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 12¼ : 12.
Розм. М. 52,5х25,5 мм.
Арк. 35 (5х7) М. ПКУ.

422

423 **424**

422 40 коп. – Павло Тетеря (Моржковський, Мошковський) (бл.1620-1671) – гетьман Правобережної України (1663-1665) **18.-** **3.-**
423 40 коп. – Дем'ян Многогрішний (Демко Ігнатович) (бл. 1630-1703) – гетьман Лівобережної України (1668-1672) **18.-** **3.-**
К деформована цифра "4" в номіналі * (18-та М. в деяких арк.) 9500.-

424 40 коп. – Іван Брюховецький (бл. 1623-1668) – гетьман Лівобережної України (1663-1668) **18.-** **3.-**

Серія (3 м.) **54.-** **9.-**

3 КПД (**422; 423; 424**) 90.-

3 **Ац** ∗∗ (**422-424**) – 1950.-

Рд (**422; 423; 424**) ∗∗ по 1200.- **Рх** (**422; 423; 424**) ∗∗ по 5000.-

Тираж по 300 000

* Марка **423** спочатку планувалась до випуску з номіналом 30 коп., після переробки кліше на одній М. в арк. залишилась бракована цифра частково "4" і частково "3".

423 К

ШПД до М. №**422-424** ШПД до М. №**425-428** ШПД до М. №**429**

2002. 29 січня. Історія війська в Україні. Скіфи.

Худ Ю.Г. Логвин. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13 : 12¾.
Розм. М. 40х28 мм. М. серії надруковані в одному арк. зчіпками у вигляді квартблоків у такій послідовності №: **425, 426, 427, 428.**
Арк. 16 (4х4) маркових місць, або 4 (2х2) зчіпки. ПКУ.

425 **426**

427 **428**

425 40 коп. – Легкий кіннотник скіф **7.-** **1.-**

426 40 коп. – Воїн-скіф у важкому обладунку **7.-** **1.-**

К пляма у вигляді птаха зліва від воїна-скіфа (4-та М. в арк. №7) 200.-

427 40 коп. – Молодий воїн і цар **7.-** **1.-**

428 40 коп. – Жінка-воїн – скіфська "амазонка" під час бою **7.-** **1.-**

Серія (4 м.) 28.- 4.-

Зчіпка (4 м.) **40.-** **5.-**

КПД 45.-

Ац ∗∗ 180.-

Рд (зчіпка **425-428**) ∗∗ 4500.- **Рх** (зчіпка **425-428**) ∗∗ 25000.-

Тираж по 200 000

6-ти блок марок **429VIII-429VIIIA** (зам. 6-3631) – відсутня перфорація зверху (Ш)

2002. 1 лютого. Шостий випуск обігових (загальновживаних) марок.

Худ. О.Ф. Калмиков.
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ : 14.
Розм. М. 22х26 мм. Арк. 90 (9х10) М.
На полях арк. – тексти. Під номіналом М. – рік випуску **мікрошрифтом**.
ПКУ.

429 5 коп. – Гілочка барвінку. УФ (*зол.*), (17.01.2002, зам. 2-3045), (мікротекст – **2002**) **7.-** **1.-**

А відсутня перфорація зверху (Ш) . . . 2500.-

Б без перфорації (□) 3500.-

Л/В, П/Н 6-ти блок – по 46.- 7.-

Комплект 4-ри П/Н (1-4) 188.- 28.-

КПД 10.-

II Т УФ (*зол.*), (28.03.2002, зам. 2-3147), (мікротекст – **2002**) **7.-** **1.-**

А відсутня перфорація знизу (П) 2500.-

Л/В, П/Н 6-ти блок – по 46.- 7.-

Комплект 4-ри П/Н (1-4) 188.- 28.-

III Т УФ (*зол.*), (19.09.2002, зам. 2-3474), (мікротекст – **2002**) **7.-** **1.-**

Л/В, П/Н 6-ти блок – по 46.- 7.-

Комплект 4-ри П/Н (1-4) 188.- 328.-

IV Т УФ (*зол.*), (9.12.2002, зам. 2-3593), (мікротекст – **2002**) **7.-** **1.-**

Л/В, П/Н 6-ти блок – по 46.- 7.-

Комплект 4-ри П/Н (1-4) 188.- 28.-

V Т УФ (*ср.*), (19.07.2004, зам. 4-3475),
(мікротекст – **2004**) **7.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 46.- 7.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 188.- 28.-

VI Т УФ (*ср.*), (30.03.2005, зам. 5-3228),
(мікротекст – **2005**) **6.-** **0.60**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 38.- 4.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 156.- 16.-

VII Т УФ (*ср.*), (1.12.2005, зам. 5-8226),
(мікротекст – **2006**) **6.-** **0.60**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 38.- 4.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 156.- 16.-

VIII Т УФ (*ср.*), (19.06.2006, зам. 6-3631),
(мікротекст – **2006**) **6.-** **0.60**
А відсутня перфорація зверху (Ш) . . . 2500.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 38.- 4.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 156.- 16.-

Ац ** (**429-429 V**) по 650.-; (**429 VI-429 VIII**) по 550.-

Рд ** (**429-429 VIII**) по 1200.- **Рх** ** (**429-429 VIII**) по 5000.-

Тираж **429, 429 VII** по 30 000 000; **429 II** – 60 000 000; **429 III** – 18 408 600; **429 IV** – 50 000 000; **429 V** – 12 000 000; **429 VI, 429 VIII** по 20 000 000

2002. 15 лютого.
Найвищі досягнення українських спортсменів.

Худ. Г.Ю. Кузнєцов. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13 : 12¾.
Розм. М. 40х28 мм. **Арк. з оформленими полями** 16 (4х4) М.
Розм. арк. 181х132 мм. ПКУ.

430 431

430 40 коп. – Легка атлетика **10.-** **2.-**
431 40 коп. – Плавання **10.-** **2.-**
Серія (2 м.) **20.-** **4.-**
2 Арк. (**430-431**) **340.-** **65.-**
КПД 28.-

Рд (**430; 431**) ** по 1200.- **Рх** (**430; 431**) ** по 5000.-
Рд (Арк. М. № **430; 431**) ** по 14000.-

Тираж **430, 431** по 500 000; **Арк.** (430; 431) по 31 250

ШПД до М. №**430-431** ШПД до М. №**432** ШПД до М. №**433-434**

2002. 18 лютого. Україна – регіони та адміністративні центри. Київська область.

Худ О.Ф. Калмиков.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 12¼ : 12.
Розм. М. 52,5х25,5 мм.
Арк. 35 (5х7) М.
ПКУ.

432 40 коп. – Київська область **16.-** **2.-**
Д без ЛО. 50.- 10.-
КПД 18.-
Ац ** 580.-

Рд ** 1200.- **Рх** ** 5000.-
Тираж 200 000

2002. 22 лютого. Історія суднобудування в Україні.

Худ. В.В. Руденко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 40х28 мм. М. серії надруковані в одному арк. зчіпками в такій послідовності №: **433, 434.** Арк. 24 (4х6) маркових місць, або 12 (2х6) зчіпок. ПКУ.

433 434

433 40 коп. – Фрегат "Сизополь" (побудований 1841 р. в Севастополі) **11.-** **2.-**
434 40 коп. – Бриг "Персей" (побудований 1840 р. в Миколаєві) **11.-** **2.-**
А Зубц. греб. 13 : 12¾ (зчіпка) 600.-
Серія (2 м.) 22.- 4.-
Зчіпка (2 м.) **32.-** **5.-**
КПД 38.-
Ац ** 400.-

Рд (зчіпка **433-434**) ** 2500.- **Рх** (зчіпка **433-434**) ** 12000.-
Тираж по 1 000 000

■ Трапляються марки **433-434** в різних відтінках кольору.

2002. 1 березня.
Сучасним українським маркам 10 років.

Дизайн О.О. Богомазова.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 40х56 мм.
Арк. з художньо оформленими полями 8 (4х2) М.
Розм. арк. 181х139 мм.
ПКУ.

435 40 коп. – Перша українська марка сучасності "500 років українського козацтва" **15.-** **2.-**
Д без ЛО. 100.- 15.-
Арк. (**435**) **140.-** **20.-**
КПД 18.-

Рд ** 1200.- **Рх** ** 5000.-
Рд (Арк. М. № **435**) ** 14000.-
Тираж 200 000; **Арк.** (435) – 25 000

ШПД до М. №**435** ШПД до М. №**436** ШПД до М. №**437**

2002. 4 березня. 175 років від дня народження українського байкаря, поета, видавця, культурно-освітнього діяча Л.І. Глібова (1827-1893).

Худ. В.С. Василенко.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¼.
Розм. М. 30,5х33,5 мм.
Арк. 16 (4х4) М. ПКУ.

436 40 коп. – Портрет Л.І. Глібова **8.-** **1.-**
КПД 9.-
Ац ∗∗ 170.-

Рд ∗∗ 1200.- **Рх** ∗∗ 5000.-
Тираж 200 000

2002. 26 лютого. Шостий випуск обігових (загальновживаних) марок.

Худ. О.Ф. Калмиков.
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ : 14.
Розм. М. 22x26 мм. Арк. 90 (9x10) М.
На полях арк. – тексти. Під номіналом М. – рік випуску **мікрошрифтом.**
ПКУ.

437 10 коп. – Мальви. УФ (*зол.*), (21.12.2001, зам. 1-3781), (мікротекст – **2002**) **8.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 60.- 8.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 250.- 32.-
КПД 12.-

II Т УФ (*зол.*), (28.03.2002, зам. 2-3148), (мікротекст – **2002**) **8.-** **1.-**
А відсутня перфорація знизу (□) . . . 2500.- 6.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 60.- 8.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 250.- 32.-

III Т УФ (*зол.*), (19.09.2002, зам. 2-3475), (мікротекст – **2002**) **8.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 60.- 8.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 250.- 32.-

IV Т УФ (*зол.*), (16.12.2002, зам. 2-3602), (мікротекст – **2002**) **8.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 60.- 8.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 250.- 32.-

V Т УФ (зол.), (27.01.2003, зам. 3-3034), (мікротекст – **2003**) **8.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 60.- 8.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 250.- 32.-

VI Т УФ (*ср.*), (5.01.2005, зам. 5-3001), (мікротекст – **2005**) **6.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 38.- 7.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 156.- 28.-

VII Т УФ (*ср.*), (30.03.2005, зам. 5-3229), (мікротекст – **2005**) **6.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 38.- 7.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 156.- 28.-

VIII Т УФ (*ср.*), (01.12.2005, зам. 5-8231), (мікротекст – **2006**) **6.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 38.- 7.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 156.- 28.-

IX Т УФ (*ср.*), (6.09.2006, зам. 6-3848), (мікротекст – **2006**) **6.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 38.- 7.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 156.- 28.-

Ац ∗∗ (**437-437 V**) по 750.-; (**437 VI-IX**) по 550.-

Рд ∗∗ (**437-437IX**) по 1200.- **Рх** ∗∗ (**437-437IX**) по 5000.-

Тираж **437** – 50 000 000; **437 II** – 60 000 000; **437 III** – 11 592 000; **437 IV** – 10 000 000; **437 V** – 40 000 000; **437 VI, 437 VIII** по 30 000 000; **437 VII, 437 IX** по 20 000 000

2002. 29 березня. Руслан Пономарьов – 16-й чемпіон світу з шахів.

Худ. К.В. Штанко.
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 40x28 мм. **Арк. з оформленими полями** 16 (4x4) М.
Розм. арк. 180x132 мм.
ПКУ.

438 3.50 грн. – Алегоричний малюнок – двобій за шахову корону **34.-** **6.-**
Д без ЛО. 150.- 20.-
А без перфорації (□) 5000.-
Арк. (**438**) **550.-** **80.-**
КПД 40.-

Рд ∗∗ 1200.- **Рх** ∗∗ 5000.-
Рд (Арк. М. № **438**) ∗∗ 14000.-
Тираж 200 000; **Арк.** (438) – 12 500

ШПД до М. №**438** ШПД до **Бл. 32** (**439-440**) ШПД до М. №**441**

2002. 4 квітня. Випуск за програмою "Post Europ" "Європа-2002": Національний цирк України. Поштовий блок.

Фото О.М. Костюченка, дизайн О.О. Богомазова. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 40x28 мм (**439**), 28x40 мм (**440**). Розм. Бл. 105x70 мм. ПКУ.

439 1.75 грн. – Тигр (хижий ссавець родини котячих)
440 1.75 грн. – Лев (хижий ссавець родини пантера)
Бл. 32 (439- 440) Художня композиція з фотографій циркової вистави **70.-** **10.-**
КПД 70.-

Буклет №1 (Обкладинка буклету)

Поштовий блок (у буклеті – марковому зшитку).
Фото О.М. Костюченка, дизайн О.О. Богомазова. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 40х28 мм. (М. № **439**), 28х40 мм. (М. № **440**). Розм. Бл. 111х70 мм.(з додатковим полем і білою смужкою з лівого боку **Бл. 32** – для вклеювання в буклети – маркові зшитки; з просічкою на 1,5-1,7 мм справа від правого краю білої смужки). Розмір маркового зшитка 134х76 мм. ПКУ.

Бл. 32 I (не вклеєний у буклет) 2600.-

Буклет №1 (**Бл. 32 I** у марковому зшитку). . **1900.-**

Тираж **Бл. 32** – 150 000; **Буклет №1** – 4 000

2002. 19 квітня.
Вербна неділя.
Худ. В.М. Євтушенко.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 28х40 мм.
Арк. 16 (4х4) М.
ПКУ.

441 40 коп. – Церква на тлі зоряного неба . **10.-** **2.-**
КПД 15.-
Ац ∗∗ 200.-

Рд ∗∗ 1200.- **Рх** ∗∗ 5000.-

Тираж 500 000

2002. 1 червня. Шостий випуск обігових (загальновживаних) марок.

Худ. О.Ф. Калмиков.
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾.
Розм. М. 22х26 мм. Арк. 90 (9х10) М.
На полях арк. – тексти. Під номіналом М. – рік випуску **мікрошрифтом.**
ПКУ.

442 30 коп. – Чорнобривці. УФ (*зол.*), (9.04.2002, зам. 2-3188), (мікротекст – **2002**) . . . **12.-** **2.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 100.- 14.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 410.- 56.-
КПД 18.-

II Т УФ (*зол.*), (19.09.2002, зам. 2-3473), (мікротекст – **2002**) **12.-** **2.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 100.- 14.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 410.- 56.-

III Т УФ (*зол.*), (17.04.2003, зам. 3-3198), (мікротекст – **2003**) **15.-** **2.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 120.- 16.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 540.- 64.-

IV Т УФ (*ср.*), (22.01.2004, зам. 4-3063), (мікротекст – **2004**) **9.-** **1.-**
Д подвійний друк мікротексту 200.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 60.- 8.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 260.- 32.-

V Т УФ (ср.), (3.02.2005, зам. 5-3060), (мікротекст – **2005**) **9.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 60.- 8.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 260.- 32.-

VI Т УФ (*ср.*), (1.12.2005, зам. 5-8227), (мікротекст – **2006**) **9.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 60.- 8.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 260.- 32.-

VII Т УФ (*ср.*), (25.09.2006, зам. 6-3939), (мікротекст – **2006**) **10.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 80.- 10.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 350.- 40.-

Ац ∗∗ (**442, 442 II**) по 1200.-; (**442 III**) – 1500.-; (**442 IV-442 VI**) по 850.-; (**442 VII**) – 950.-

Рд ∗∗ (**442-442VII**) по 1200.- **Рх** ∗∗ (**442-442VII**) по 5000.-

Тираж **442, 442 V** по 50 000 000; **442 II** – 30 000 000; **442 III, 442 VII** по 10 000 000; **442 IV** – 40 000 000; **442 VI** – 18 000 000

ШПД до М. №**442**

ШПД до **Бл. 33** (**443-444**)

2002. 31 травня. Оперні театри України.
Поштовий блок.
Дизайн О.І. Тернавської. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½.
Розм. М. у Бл. 40х28 мм. Розм. Бл. 107х80 мм. ПКУ.

443 1.25 грн. – Будинок Донецького державного академічного театру опери та балету ім. А.Б. Солов'яненка

444 1.25 грн. – Будинок Дніпропетровського театру опери та балету

Бл. 33 (443-444) Сцена з вистави **30.-** **6.-**
Д подвійний друк чорною фарбою . . . 800.-
II Т з помилковим написом у три рядки на марці №**444** "Дніпропетровський державний український музично-драматичний театр ім. Т.Г. Шевченка"* 22000.-
2 КПД 70.-

Рд ∗∗ (**Бл. 33**) – 12000.-

Тираж 100 000

*В **Бл. 33** на марці №**444** було надруковано в три рядки назву театру: "Дніпропетровський державний український музично-драматичний театр ім. Т.Г. Шевченка", що виявилося помилкою, в наслідок чого тираж блока був анульований, а в обіг випущений блок з правильним текстом на марці № **444**: "Дніпропетровський державний театр опери та балету".

■ **Бл. 33** трапляється з тлом в різних відтінках кольору.

Бл. 33 II – фрагмент м. №**444** з помилковим написом у три рядки

2002. 25 травня. Червона книга України. Полоз леопардовий (Elaphe situla). Випуск з логотипом WWF.

Худ. Г.Ю. Кузнєцов. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13½ (М. №**445-448**) та рам. 11½ (М. № **445А-448А**). Розм. М. 40х28 мм. Марки серії надруковані у звичайному та **малому арк.** зчіпками у вигляді квартблоків у такій послідовності №: **445, 446, 447, 448; 445А, 446А, 447А, 448А.** У звичайному арк. 36 (6х6) маркових місць з 9 (3х3) зчіпками М. У **малому арк.** 20 (5х2+5х2) маркових місць, з яких купони містяться на 3, 18 (з текстом), 8 і 13 (з логотипом WWF) місцях. На інших місцях – 4 зчіпки М.
Розм. малого арк. 230х147 мм. ПКУ.

445	40 коп. – Полоз леопардовий на дереві	**9.-**	**2.-**
446	70 коп. – Полоз леопардовий (дві змії на гілляках дерева)	**9.-**	**2.-**
447	80 коп. – Полоз леопардовий (дві молоді змійки на дереві і на землі)	**9.-**	**2.-**
448	2.50 грн. – Полоз леопардовий (стара змія на дереві)	**15.-**	**3.-**
	Серія (4 м.)	42.-	9.-
	Зчіпка (4 м.)	**60.-**	**10.-**
	КПД		85.-
	Ац **	700.-	

Рд (зчіпка **445-448**) ** 4500.- **Рх** (зчіпка **445-448**) ** 25000.-

445, 445А **446, 446А**

447, 447А **448, 448А**

445А	40 коп. – Мал. М. 445; зубц. рам. 11½	**9.-**	**2.-**
446А	70 коп. – Мал. М. 446; зубц. рам. 11½	**9.-**	**2.-**
447А	80 коп. – Мал. М. 447; зубц. рам. 11½	**9.-**	**2.-**
448А	2.50 грн. – Мал. М. 448; зубц. рам. 11½	**15.-**	**3.-**
	Серія (4 м.)	42.-	9.-
	Зчіпка (4 м.)	60.-	10.-
	Малий арк. (**445А-448А**)	**250.-**	**50.-**
	КПД (зчіпка **445А- 448А**)		90.-

Тираж **445-448** по 200 000; **445А-448А** по 100 000;
Малий арк. (445А-448А) – 25 000

Малий аркуш марок №**445А-448А**

ШПД до М. №**445-448; 445А-448А** ШПД до М. №**449** ШПД до М. №**450-451**

2002. 2 червня. Україна – регіони та адміністративні центри. Луганська область.

Худ О.Ф. Калмиков.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 12¼ : 12.
Розм. М. 52,5х25,5 мм.
Арк. 35 (5х7) М. ПКУ.

449	40 коп. – Луганська область	**15.-**	**1.-**
К	червоне кільце на вершині правого терикона (25-та М. в деяких арк.)	40.-	6.-
Д	без ЛО.	90.-	12.-
	КПД		15.-
	Ац **	550.-	

Рд ** 1200.- **Рх** ** 5000.-
Тираж 500 000

2002. 14 червня. Червона книга України.

Худ. Г.Ю. Кузнєцов. Др. О., П. кр. ДО. Зубц. греб. 13. Розм. М. 40х28 мм. В **арк. з оформленими полями** 12 (3х4) маркових місць, на яких М. серії містяться зчіпками у такій послідовності №: **450, 451, 450** (**I** і **III** горизонтальні ряди), **451, 450, 451** (**II** і **IV** горизонтальні ряди), в шаховому порядку. Розм. арк. 140х132 мм. ПКУ.

451 **450**

450	70 коп. – Баклан довгоносий	**9.-**	**1.-**
451	70 коп. – Морська свиня	**9.-**	**1.-**
	Серія (2 м.)	18.-	2.-
	Зчіпка (2 м.)	**25.-**	**3.-**
	Зчіпка (4 м. у вигляді квартблока)	55.-	6.-
	Арк. (**450-451**)	**180.-**	**20.-**
	КПД		30.-

Рд (зчіпка **450- 451**) ** 2500.- **Рх** (зчіпка **450- 451**) ** 12000.-
Рд (Арк. М. №**450- 451**) ** 14000.-
Тираж по 1 000 000; **Арк.** (450-451) – 166 667

■ Трапляються марки **450-451** з *сіро-чорним* та *чорним* текстом.

Ціни в каталозі наведені на випуски до 1992 року у доларах США ($), а на випуски з 1992 року у гривнях.

2002. 21 червня.
125 років від дня народження українського композитора, хорового диригента М.Д. Леонтовича (1877-1921).
Худ. В.С. Василенко.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13½.
Розм. М. 28х40 мм
Арк. 16 (4х4) М. ПКУ.

452 40 коп. – Портрет М.Д. Леонтовича **8.-** **1.-**
КПД 9.-
Ац ∗∗ 150.-

Рд ∗∗ 1200.- **Рх** ∗∗ 5000.-
Тираж 300 000

ШПД до М. №**452**

ШПД до М. №**453**

ШПД до М. №**454**

2002. 27 червня. Україна – регіони та адміністративні центри. Чернівецька область.

Худ О.Ф. Калмиков.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 12¼ : 12.
Розм. М. 52,5х25,5 мм.
Арк. 35 (5х7) М. ПКУ.

453 40 коп. – Чернівецька область **15.-** **1.-**
КПД 15.-
Ац ∗∗ 550.-

Рд ∗∗ 1200.- **Рх** ∗∗ 5000.-
Тираж 1 000 000

2002. 5 липня. П'ятий випуск обігових (загальновживаних) марок з літерними індексами замість номіналів.

Худ. О.Ф. Калмиков.
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ : 14.
Розм. М. 22х26 мм. Арк. 90 (9х10) М.
На полях арк. – тексти. Під номіналом М. – рік випуску **мікрошрифтом.**
ПКУ.

454 **С** — Бузок. УФ (*зол.*), (5.06.2002, зам. 2-3307),
(мікротекст – **2002**) **65.-** **6.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 420.- 38.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 1700.- 152.-
КПД 65.-

II Т УФ (*зол.*), (19.09.2002, зам. 2-3471),
(мікротекст – **2003**) **65.-** **6.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 420.- 38.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 1700.- 152.-

III Т УФ (*ср.*), (19.07.2004, зам. 4-3473),
(мікротекст – **2004**) **55.-** **5.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 340.- 32.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 1400.- 128.-
Ац ∗∗ (**454-454 II**) по 6000.-; (**454 III**) – 5000.-
Рд ∗∗ (**454-454 III**) по 1200.- **Рх** ∗∗ (**454-454 III**) по 5000.-
Тираж **454** – 2 000 000; **454 II, 454 III** по 3 000 000

2002. 13 липня.
Чорноморський біосферний заповідник.
Поштовий блок.
Худ. В.В. Руденко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½.
Розм. М. у Бл.: 40х28 мм (**455, 456**), 22х26 мм (**457**), 26х22 мм (**458, 459**). Розм. Бл. 96х100 мм. ПКУ.

455 50 коп. – Кулик-сорока
456 50 коп. – Мартин тонкодзьобий
457 50 коп. – Півник карликовий
458 50 коп. – Кульон великий
459 50 коп. – Пісочник морський

Бл. 34 (455-459) Ландшафт заповідника **48.-** **9.-**
А подвійна перфорація 3500.-
Б зміщення перфорації по вертикалі або по горизонталі 3000.-
В неперфорований (□) 45000.-
КПД 50.-

Рд ∗∗ (**Бл. 34**) – 12000.-
Тираж 100 000

ШПД до **Бл. 34**

ШПД до М. №**460-462**

ШПД до М. №**463-465**

2002. 19 липня. Українські народні казки.
Худ К.Т. Лавро. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14¼ : 14.
Розм. М. 28х40 мм. М. серії надруковані в одному арк. зчіпками в такій послідовності №: **460, 461, 462. Арк. з художньо оформленими полями** включає в себе 9 (3х3) маркових місць, тобто 3 (1х3) зчіпки. Розм. арк. 103х152 мм. ПКУ.

460 **461** **462**

460 40 коп. – "Колобок" **5.-** **1.-**
461 40 коп. – "Пан Коцький" **5.-** **1.-**
462 40 коп. – "Курочка Ряба" **5.-** **1.-**
Серія (3 м.) 15.- 3.-

Зчіпка (3 м.)	**20.-**	**3.-**
Арк. (**460-462**)	**65.-**	**10.-**
КПД		20.-

Рд (зчіпка **460-462**) ** 3500.- **Рх** (зчіпка **460-462**) ** 18000.-

Рд (Арк. М. № **460-462**) ** 14000.-

Тираж по 500 000; **Арк.**(460-462) – 166 667

■ Марки **460-462** трапляються в *св.-зелених* та *т.-зелених* тонах.

Рд (Розподільча доріжка), зчіпка марок №**460-462**

2002. 9 серпня. Скарби музеїв України. Твори Ганни Собачко-Шостак (1883-1965).

Фото О.М. Костюченка, дизайн О.І. Тернавської. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼. Розм. М. 40х28 мм. М. серії надруковані в одному арк. зчіпками в такій послідовності №: **463, 464, 465. Арк. з оформленими полями** включає в себе 18 (3х6) маркових місць, тобто 6 (1х6) зчіпок. Розм. арк. 140х180 мм. ПКУ.

463 **464** **465**

463	45 коп. – "Шпаківня" (1963 р.)	**7.-**	**1.-**
464	45 коп. – "Ваза з квітами" (1964 р.)	**7.-**	**1.-**
К	жовте кільце зліва від вази	30.-	4.-
465	45 коп. – "Ромашки" (1964 р.)	**7.-**	**1.-**
А	без перфорації (□) (зчіпка)	12000.-	
	Серія (3 м.)	21.-	3.-
	Зчіпка (3 м.)	**30.-**	**5.-**
	Арк. (**463-465**)	**200.-**	**30.-**
	КПД		35.-

Рд (Арк. М. № **463- 465**) ** 14000.-

Тираж по 500 000; **Арк.** (463- 465) – 83 333

2002. 23 серпня. Україна – космічна держава.

Худ. В.С. Василенко (№**466, 468, 469**) та О.І. Тернавська, концепція В.С. Василенка (№ **467**). Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 12¼ : 12. Розм. М. 52,5х25,5 мм. **Арк. з оформленими полями** 12 (3х4) М. Розмір аркушів 185х129 мм. ПКУ.

466 **467**

468 **469**

466	40 коп. – Юрій Васильович Кондратюк (Олександр Гнатович Шаргей) (1897-1942?) – український вчений-винахідник	**10.-**	**2.-**
К	біле кільце над номіналом "40" справа (6-та М. в деяких арк.)	45.-	7.-
Д	без ЛО.	90.-	12.-
467	45 коп. – Михайло Кузьмич Янгель (1911-1971) – учений, конструктор у галузі ракетно-космічної техніки	**10.-**	**2.-**
К	"розбита" верхня губа (7-ма М. в деяких арк.)	40.-	6.-
К1	в номіналі цифра "4" в перехресті має синю перемичку (9-та М. в деяких арк.)	40.-	6.-
Д	без ЛО.	90.-	12.-
468	50 коп. – Микола Іванович Кибальчич (1853-1881) – винахідник	**14.-**	**2.-**
К	біла крапка на голові (11-та М. в деяких арк.)	40.-	6.-
Д	без ЛО.	90.-	12.-
469	70 коп. – Сергій Павлович Корольов (1907-1966) – конструктор перших ракетно-космічних ракет	**36.-**	**7.-**
К	темна пляма на лівому комірці (1-ша М. в деяких арк.)	60.-	9.-
Д	без ЛО.	90.-	12.-
	Серія (4 м.)	**70.-**	**13.-**
	4 Арк. (**466-469**)	**1000.-**	**160.-**
	КПД (**466-469**)		78.-

Рд ** (**466; 467; 468; 469**) по 1200.-

Рх ** (**466; 467; 468; 469**) по 5000.-

Рд (Арк. М. № **466; 467; 468; 469**) ** по 14000.-

Тираж **466, 467** по 500 000; **468, 469** по 300 000;
Арк. з М. №466; 467 по 41 667;
Арк. з М. №468; 469 по 25 000

ШПД до М. №**466-469** ШПД до М. №**470** ШПД до М. №**471-472; Малого арк.**

2002. 18 вересня. Шостий випуск обігових (загальновживаних) марок.

Худ. О.Ф. Калмиков.
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾.
Розм. М. 22х26 мм. Арк. 90 (9х10) М.
На полях арк. – тексти. Під номіналом М. – рік випуску **мікрошрифтом.**
ПКУ.

470	45 коп. – Волошки. УФ (*зол.*), (14.06.2002, зам. 2-3325), (мікротекст – **2002**)	**14.-**	**1.-**
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	88.-	8.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	360.-	32.-
	КПД		18.-
II Т	УФ (*зол.*), (19.09.2002, зам. 2-3472), (мікротекст – **2003**)	**14.-**	**1.-**
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	88.-	8.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	360.-	32.-
III Т	УФ (*зол.*), (17.04.2003, зам. 3-3199), (мікротекст – **2003**)	**14.-**	**1.-**
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	88.-	8.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	360.-	32.-
IV Т	УФ (*ср.*), (6.02.2004, зам. 4-3090), (мікротекст – **2004**)	**14.-**	**1.-**
Д	подвійний друк мікротексту	200.-	
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	88.-	8.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	360.-	32.-

V Т УФ (ср.), (30.11.2004, зам. 4-3775),
(мікротекст – **2004**) **14.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 88.- 8.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 360.- 32.-

VI Т УФ (*ср.*), (10.11.2004, зам. 4-3723),
(мікротекст – **2005**) **12.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 80.- 8.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 330.- 32.-

VII Т УФ (*ср.*), (16.06.2005, зам. 5-3603),
(мікротекст – **2005**) **12.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 80.- 8.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 330.- 32.-

VIII Т УФ (*ср.*), (16.02.2006, зам. 6-3228),
(мікротекст – **2006**) **10.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 65.- 7.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 270.- 28.-

IX Т УФ (*ср.*), (25.09.2006, зам. 6-3940),
(мікротекст – **2006**) **10.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 65.- 7.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 270.- 28.-

Ац ** (**470-470 V**) по 1300.-; (**470 VI-470 VII**) по 1100.-;
(**470 VIII-470 IX**) по 950.-

Рд ** (**470-470IX**) по 1200.- **Рх** ** (**470-470IX**) по 5000.-

Тираж **470, 470 II, 470 IV** по 50 000 000;
470 III, 470 V по 30 000 000; **470 VI, 470 IX** по 10 000 000;
470 VII – 20 000 000; **470 VIII** – 15 000 000

2002. 6 вересня. Спільний українсько-казахстанський випуск: Захист навколишнього середовища.

Худ. О.І. Тернавська (№ **471**) та Д. Мухамеджанов (№ **472**). Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼. Розм. М. 40х28 мм. М. серії надруковані в **арк. з художньо оформленими полями** (Зам. 2-3309 від 6.06 2002) зчіпками у такій послідовності №: **472, 471**. Арк. 16 (4х4) маркових місць, або 8 (2х4) зчіпок. Розм. арк. 180х133 мм. ПКУ.

472 **471**

471 75 коп. – Білуга чорноморська – риба
з родини осетрових **15.-** **2.-**

472 75 коп. – Каспійський тюлень –
морський ссавець **15.-** **2.-**

А без перфорації (□) (зчіпка) 8000.-

Серія (2 м.) 30.- 4.-
Зчіпка (2 м.) **45.-** **5.-**
Арк. (**471-472**) **370.-** **50.-**
КПД 50.-

Рд (зчіпка **471-472**) ** 2500.- **Рх** (зчіпка **471-472**) ** 12000.-
Рд (Арк. М. № **471-472**) ** 14000.-

Малий аркуш (у буклеті – марковому зшитку).

Худ. О.І. Тернавська (**471А**) та Д. Мухамеджанов (**472А**). Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼. Розм. М. 40х28 мм. М. серії надруковані у **малому арк.** (Зам.2-3314 від 11.06.2002) для вклеювання в буклети – маркові зшитки. Арк. 8 (4х2) маркових місць, або 4 (2х2) зчіпки. Розм. малого арк. 180х76 мм. ПКУ.

Буклет №2 (Обкладинка буклету, 183х78 мм)

Малий арк. (471А-472А) (не вклеєний у буклет).1500.-
КПД 200.-

Буклет №2 (**Малий арк.** у марковому зшитку) . . **260.-**

Тираж **471- 472** по 172 000; **Арк.** (471- 472) – 21 500;
Буклет №2 – 7 000

2002. 20 вересня. Україна – регіони та адміністративні центри. Одеська область.

Худ О.Ф. Калмиков.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 12¼ : 12.
Розм. М. 52,5х25,5 мм.
Арк. 35 (5х7) М. ПКУ.

473 45 коп. – Одеська область **15.-** **1.-**
К червона пляма під маяком зліва 35.- 5.-
Д без ЛО. 80.- 9.-
КПД 15.-
Ац ** 550.-

Рд ** 1200.- **Рх** ** 5000.-

Тираж 500 000

■ Марка **473** трапляється з різним відтінком *синього* кольору.

ШПД до М. №**473**

ШПД до М. №**474**

ШПД до М. №**475**

2002. 21 вересня. 1000 років Хотину.

Худ О.І. Криворучко.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 12¼ : 12.
Розм. М. 52,5х25,5 мм.
Арк. 35 (5х7) М.
ПКУ.

474 40 коп. – Монументальна скульптура
"Петро Сагайдачний", Хотинська
фортеця, герб міста **10.-** **1.-**
КПД 12.-
Ац ** 380.-

Рд ** 1200.- **Рх** ** 5000.-

Тираж 500 000

2002. 5 жовтня. VIII Всеукраїнська філателістична виставка "Одесафіл 2002".

Худ Н.В. Михайличенко.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14¼ : 14.
Розм. М. 28х40 мм.
Арк. 16 (4х4) М.
ПКУ.

475 45 коп. – Логотип виставки "Одесафіл 2002" **10.-** **1.-**
К блакитна риска на синьому тлі правіше "UKRAINA" (15-та М. в деяких арк.) 35.- 5.-
К1 чорна крапка над цифрою "5" в номіналі (7-ма М. в деяких арк.) 35.- 5.-
КПД 12.-
Ац ** 175.-

Рд ** 1200.- **Рх** ** 5000.-
Тираж 300 000

2002. 9 жовтня (№ 476); 21 жовтня (№ 477).
Україна – регіони та адміністративні центри.
Худ О.Ф. Калмиков. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 12¼ : 12.
Розм. М. 52,5х25,5 мм. Арк. 35 (5х7) М. ПКУ.

476

477

476 45 коп. – Черкаська область **15.-** **1.-**
Д без ЛО. 80.- 9.-
КПД 15.-
477 45 коп. – Сумська область **15.-** **1.-**
К чорна пляма на білому полі вище герба (15-та М. в деяких арк.) 35.- 5.-
Д без ЛО. 80.- 9.-
КПД 15.-
Ац ** (**476; 477**) по 550.-

Рд ** (**476; 477**) по 1200.- **Рх** ** (**476; 477**) по 5000.-
Тираж по 500 000

ШПД до М. №**476**

ШПД до М. №**477**

ШПД до М. №**478-480**

2002. 15 листопада. Київ очима художників.
Київ у графічних роботах Т.Г. Шевченка.

478

Дизайн О.І. Тернавської.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¾ : 14¼.
Розм. М. 52,5х25,5 мм.
Арк. 12 (3х4) М. ПКУ.

479

480

478 45 коп. – Аскольдова могила. 1845 . . . **11.-** **2.-**
Д без ЛО. 80.- 9.-
479 75 коп. – У Києві. 1844 . . . . . **11.-** **2.-**
Д без ЛО. 80.- 9.-
480 80 коп. – Костьол святого Олександра в Києві. 1846 . . . . . **11.-** **2.-**
Серія (3 м.) **33.-** **6.-**
КПД (**478-480**) 38.-
З **Ац** ** (**478-480**) – 400.-

Рд ** (**478; 479; 480**) по 1200.- **Рх** ** (**478; 479; 480**) по 5000.-
Тираж **478** – 500 000; **479, 480** по 300 000

2002. 22 листопада.
Щасливого Нового року!
Худ. В.Е. Єрко.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14 : 14¼.
Розм. М. 40х28 мм.
Арк. 16 (4х4) М. ПКУ.

481 45 коп. – Символічна новорічна ялинка **10.-** **2.-**
Д без ЛО. 90.- 12.-
КПД 14.-
Ац ** 170.-

Рд ** 1200.- **Рх** ** 5000.-
Тираж 500 000

ШПД до М. №**481**

ШПД до М. №**482-487; Бл. 35**

Рд (розподільча доріжка), марка №**481**

2002. 6 грудня. Український народний одяг.

482

483

Худ. М.С. Кочубей.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¼.
Розм. М. 30х33 мм.
М. серії випущені трьома зчіпками по дві М. в кожній зчіпці в такій послідовності №: **482, 483; 484, 485; 486, 487.**
В арк. по 16 (4х4) маркових місць. У кожному арк. – один з варіантів зчіпок по 8 (2х4) зчіпок в одному аркуші. ПКУ.

484

485

486

487

Народний одяг Вінниччини

482 45 коп. – Осінньо-весняний святковий. – Покрова **8.-** **1.-**
483 45 коп. – Літній святковий. – Спас **8.-** **1.-**
К "розірвана" спідниця з правої сторони від глечика (7-ма М. в деяких арк.) 45.- 9.-
К1 крапка після року "2002" 60.- 12.-

Народний одяг Черкащини

484 45 коп. – Літній святковий. – Веснянки-гаївки **8.-** **1.-**

К "зелені" губи у дівчини з правої сторони (3-тя М. в арк.№6) 60.- 12.-

485 45 коп. – Літній святковий. – Маковій . . . **8.-** **1.-**

Народний одяг Тернопільщини

486 45 коп. – Осінньо-весняний святковий . . **8.-** **1.-**

487 45 коп. – Осінньо-весняний святковий . . **8.-** **1.-**

Серія (6 м.) 48.- 6.-
З Зчіпки (6 м.) **70.-** **7.-**
З КПД (**482-483; 484-485; 486-487**) 70.-
З **Ац** ** (**482-483; 484-485; 486-487**) – 600.-

Рд (зчіпка **482-483; 484-485; 486-487**) ** по 2500.-
Рх (зчіпка **482-483; 484-485; 486-487**) ** по 12000.-

Поштовий блок.
Худ. М.С. Кочубей. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½.
Розм. М. у Бл. 30х33 мм. Розм. Бл. 100х140 мм. ПКУ.

482А 45 коп. – Мал. М. № 482; зубц. рам. 11½
483А 45 коп. – Мал. М. № 483; зубц. рам. 11½
484А 45 коп. – Мал. М. № 484; зубц. рам. 11½
485А 45 коп. – Мал. М. № 485; зубц. рам. 11½
486А 45 коп. – Мал. М. № 486; зубц. рам. 11½
487А 45 коп. – Мал. М. № 487; зубц. рам. 11½

Бл. 35 (482А-487А) Український народний одяг **75.-** **12.-**

Д подвійний друк чорною фарбою . . . 800.-
КПД 75.-

Рд (**Бл. 35**) ** 18000.-
Тираж **482-487** по 300 000; **Бл. 35** – 50 000

2003

2003. 17 січня. Українські народні казки.
Худ К.Т. Лавро. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14¼ : 14. Розм. М. 28х40 мм. М. серії надруковані в одному арк. зчіпками в такій послідовності №: **488, 489, 490. Арк. з художньо оформленими полями** включає в себе 9 (3х3) маркових місць, тобто 3 (1х3) зчіпки. Розм. арк. 103х152 мм. ПКУ.

488 45 коп. – "Коза-дереза" **5.-** **1.-**

488 489 490

489 45 коп. – "Солом'яний бичок" **5.-** **1.-**

490 45 коп. – "Лисиця та журавель" **5.-** **1.-**

Серія (3 м.) 15.- 3.-
Зчіпка (3 м.) **20.-** **3.-**
Арк. (**488-490**) **65.-** **10.-**
КПД 20.-

Рд (зчіпка **488-490**) ** 3500.- **Рх** (зчіпка **488-490**) ** 18000.-
Рд (Арк. М. №**488-490**) ** 14000.-
Тираж по 500 000; **Арк.**(488-490) – 166 667

ШПД до М. №**488-490** ШПД до М. №**491** ШПД до М. №**492-495**

2003. 24 січня.
Ковзанярський спорт.
Худ. В.М. Євтушенко.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14 : 14¼.
Розм. М. 40х28 мм.
Арк. 16 (4х4) М. ПКУ.

491 65 коп. – Спортсмен на ковзанах **10.-** **2.-**

К рожева пляма на грудях 60.- 7.-
К1 рожева цятка на лівому стегні (9-та М. в арк. №7). 50.- 6.-
КПД 15.-
Ац ** 180.-

Рд ** 1200.- **Рх** ** 5000.-
Тираж 500 000

2003. 7 лютого. Історія війська в Україні.
Давні слов'яни.
Худ Ю.Г. Логвин. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼.
Розм. М. 40х28 мм. М. серії надруковані в одному арк. зчіпками у вигляді квартблоків у такій послідовності №: **492, 493, 494, 495.**
Арк. 16 (4х4) маркових місць, або 4 (2х2) зчіпки. ПКУ.

492 493

494 495

492 45 коп. – Війна з готами IVст. **7.-** **1.-**
493 45 коп. – Спілка з гунами Vст. **7.-** **1.-**
494 45 коп. – Походи на Балкани VI ст. **7.-** **1.-**
495 45 коп. – Аварська навала VI ст. **7.-** **1.-**
Д без ЛО. (зчіпка) 150.- 20.-

Серія (4 м.) 28.- 4.-
Зчіпка (4 м.) **40.-** **5.-**
КПД 45.-
Ац ** 180.-

Рд (зчіпка **492- 495**) ** 4500.- **Рх** (зчіпка **492- 495**) ** 25000.-
Тираж по 300 000

2003. 14 лютого. Історія суднобудування в Україні.
Худ. В.В. Руденко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼.
Розм. М. 40х28 мм. М. серії надруковані в одному арк. зчіпками в такій послідовності №: **496, 497.** Арк. 24 (4х6) маркових місць, або 12 (2х6) зчіпок. ПКУ.

496

497

496 1 грн. – Пароплав "Грозний" **10.-** **1.-**
497 1 грн. – Корабель "Одеса" **10.-** **1.-**
Д без ЛО. (зчіпка) 150.- 20.-

Серія (2 м.) 20.- 2.-
Зчіпка (2 м.) **30.-** **3.-**
КПД 38.-
Ац ** 390.-

Рд (зчіпка **496- 497**) ** 2500.- **Рх** (зчіпка **496- 497**) ** 12000.-
Тираж по 500 000

ШПД до М. №**496-497** ШПД до М. №**498** ШПД до **Бл. 36 (499-501)**

2003. 21 лютого. 150 років від дня народження українського культурно-освітнього діяча, письменника і композитора Миколи Миколайовича Аркаса (1853-1909).

Худ. Н.В. Михайличенко.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14 : 14¼.
Розм. М. 40х28 мм.
Арк. 16 (4х4) М. ПКУ.

498 45 коп. – М.М. Аркас (за фотографією). . **9.-** **1.-**
Д без ЛО. 80.- 10.-
А без перфорації (□) 3500.-
КПД 9.-
Ац ** 160.-

Рд ** 1200.- **Рх** ** 5000.-
Тираж 300 000

2003. 3 березня.
Яворівський національний природний парк.
Поштовий блок.
Худ. Г.Ю. Кузнєцов. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½.
Розм. М. у Бл.: № **499** – 45х33 мм, № **500** – 33х45 мм, № **501** – 36,5х41,7 мм. Розм. Бл. 130х92 мм. ПКУ.

499 1.50 грн. – Метелик Сатурнія мала
500 1.00 грн. – Пташка Рибалочка
501 1.00 грн. – Квітка Зозулині черевички
Бл. 36 (499-501) Яворівський національний природний парк **58.-** **9.-**
КПД 58.-

Рд ** (**Бл. 36**) – 12000.-
Тираж 50 000

2003. 21 березня. Випуск за програмою "Post Europ" "Європа 2003" – "Мистецтво плаката".
Випуск присвячений пам'яті жертв Чорнобиля.
На марках – репродукції плакатів О.В. Штанка.
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц.греб. 11½. Розм. М. 33х45 мм. М. серії надруковані в одному арк. зчіпками в такій послідовності №: **502, 503.**
В **арк. з оформленими полями** 12 (4х3) маркових місць, тобто 6 (2х3) зчіпок. Розм. арк.153х155 мм. ПКУ.

502 **503**

502 1.75 грн. – Алегоричне зображення Діви Марії з лелекою **16.-** **3.-**
503 1.75 грн. – Алегоричне зображення молодої жінки з німбом над головою . . **16.-** **3.-**

Серія (2 м.) 32.- 6.-
Зчіпка (2 м.) **48.-** **7.-**
Арк. (**502-503**) **300.-** **50.-**
КПД 55.-

Блок двох зчіпок (у буклеті – марковому зшитку).
Репродукції плакатів О.В. Штанка. Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. рам. 11½. Розм. М. і купона 33х45 мм. **Бл.** двох зчіпок з купоном між ними (5х1=2+1+2). Розм. Бл. 177х65 мм (та додаткове поле шириною 6 мм з просічкою з лівого боку – для вклеювання в буклети – маркові зшитки). Розмір маркового зшитка 185х68 мм. ПКУ

Блок двох зчіпок (не вклеєний у буклет) . . . 1500.-
КПД 450.-

Рд (**Бл.** двох зчіпок) ** 15000.-

Буклет №3 (**Бл.** двох зчіпок у марковому зшитку) **240.-**

Тираж **502-503** по 150 000; **Арк.**(502-503) – 25 000;
Буклет № 3 – 12 000

Буклет №3 (Обкладинка буклету)

ШПД до М. №**502-503; Бл.**

ШПД до М. №**504-507**

2003. 11 квітня. Україна – космічна держава.
Худ. В.С. Василенко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ : 14¼.
Розм. М. 52x25 мм. **Арк. з оформленими полями** 12 (3x4) М.
Розмір аркушів 185x129 мм. ПКУ.

504

505

506

507

504 45 коп. – Олександр Дмитрович Засядько (1779-1837) – вчений-артилерист, генерал-лейтенант **12.-** **1.-**
Д без ЛО. 90.- 12.-

505 65 коп. – Костянтин Іванович Константинов (1817-1871) – вчений у галузі артилерії, ракетної техніки, генерал-лейтенант **12.-** **1.-**
Д без ЛО. 90.- 12.-

506 70 коп. – Валентин Петрович Глушко (1908-1989) – вчений, конструктор першого у світі електротермічного ракетного двигуна (1929-1933) . **12.-** **1.-**
Д без ЛО. 90.- 12.-

507 80 коп. – Володимир Миколайович Челомей (1914-1984) – вчений у галузі механіки **12.-** **1.-**
Д без ЛО. 90.- 12.-

Серія (4 м.) **48.-** **4.-**
4 Арк. (**504-507**) **640.-** **70.-**
КПД (**504-507**) 55.-

Рд ∗∗ (**504; 505; 506; 507**) по 1200.-
Рх ∗∗ (**504; 505; 506; 507**) по 5000.-
Рд (Арк. М. № **504; 505; 506; 507**) ∗∗ по 14000.-
Тираж по 250 000; **Арк.** (504; 505; 506; 507) по 20 833

2003. 18 квітня.
Товариство Червоного Хреста України.
Худ. В.С. Василенко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ : 14¼.
Розм. М. 52x25 мм.
Арк. з оформленими полями 12 (3x4) М.
Розмір арк. 181x125 мм.
ПКУ.

508 45 коп. – Червоний хрест на фоні символічного зображення серця і руки людини **10.-** **1.-**
Д без ЛО. 80.- 10.-
Арк. (**508**) **130.-** **15.-**
КПД 12.-

Рд ∗∗ 1200.- **Рх** ∗∗ 5000.-
Рд (Арк. М. № **508**) ∗∗ 14000.-
Тираж 500 000; **Арк.**(508) – 41 667

ШПД до М. №**508**

ШПД до М. №**509**

ШПД до М. №**510**

2003. 21 квітня (№509); 8 травня (№510).
Україна – регіони та адміністративні центри.
Худ О.Ф. Калмиков. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ : 14¼.
Розм. М. 52x25 мм. Арк. 35 (5x7) М. ПКУ.

509

510

509 45 коп. – Дніпропетровська область . . . **15.-** **1.-**
Д без ЛО. 80.- 10.-
КПД 15.-

510 45 коп. – Львівська область **15.-** **1.-**
КПД 15.-

Ац ∗∗ (**509; 510**) по 550.-
Рд ∗∗ (**509; 510**) по 1200.- **Рх** ∗∗ (**509; 510**) по 5000.-
Тираж **509 –** 250 000; **510** – 500 000

2003. 22 травня. Гетьмани України.
Худ Ю.Г. Логвин. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ : 14¼.
Розм. М. 52,5x25,5 мм. Арк. 35 (5x7) М. ПКУ.

511

512

511 45 коп. – Кирило Григорович Розумовський (1728-1803) – останній гетьман України (1750-1764) **18.-** **2.-**
Д без ЛО. 90.- 12.-

512 45 коп. – Іван Ілліч Скоропадський (1646-1722) – гетьман Лівобережної України (1708-1722) **18.-** **2.-**

К рожева пляма на жупані (24-та М. в деяких арк.№4) 60.- 12.-

Д без ЛО. 90.- 12.-

Серія (2 м.) **36.-** **4.-**

3 КПД (**511**Х2; **512**) 90.-

2 **Ац** ∗∗ (**511-512**) – 1300.-

Рд ∗∗ (**511; 512**) по 1200.- **Рх** ∗∗ (**511; 512**) по 5000.-

Тираж по 250 000

ШПД до М. №**511** ШПД до М. №**511; 512** ШПД до **Бл. 37 (513)**

512К

2003. 28 травня. Історія України.

950 років від дня народження Володимира Мономаха (1053-1125) – князя чернігівського (1076-77, 1078-1094), переяславського (1094-1113) і великого князя київського (1113-1125 рр.).

Поштовий блок.

Худ. К.В.Штанко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½.
Розм. М. у Бл. 40х55,5 мм. Розм. Бл. 100х80 мм. ПКУ.

513 3.50 грн. – Володимир Мономах на троні з мечем і книгою

Бл. 37 (513) Володимир Мономах **55.-** **10.-**

Д шрифт тонкий 90.- 12.-

Д1 шрифт жирний 120.- 15.-

Д2 відсутній напис "К. Штанко" 1000.-

А неперфорований (□) 45000.-

КПД 55.-

Рд ∗∗ (**Бл. 37**) – 12000.-

Тираж 100 000

2003. 20 червня. Сови України.

Худ. О.С. Легкобит. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. 26х36,5 мм (№**514, 515, 516, 517; 522, 523, 524, 525**) та 26х28 мм (№**518, 519, 520, 521**). В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (4х3) маркових місць, на яких М. серії надруковані в послідовності №: **514-517** – у **I** горизонтальному ряді, **518-521** – у **II** горизонтальному ряді, **522-525** – у **III** горизонтальному ряді.
Розм. арк. 134х131 мм. ПКУ.

514	**515**	**516**	**517**
518	**519**	**520**	**521**
522	**523**	**524**	**525**

514 45 коп. – Пугач **5.-** **1.-**

515 45 коп. – Сова довгохвоста **5.-** **1.-**

516 45 коп. – Сова сіра **5.-** **1.-**

517 45 коп. – Сова бородата **5.-** **1.-**

518 45 коп. – Сичик-горобець **5.-** **1.-**

Д жовта пляма на голові у птаха 600.-

519 45 коп. – Сич волохатий **5.-** **1.-**

520 45 коп. – Совка **5.-** **1.-**

521 45 коп. – Сич хатній **5.-** **1.-**

Д жовта пляма на голові у птаха 500.-

522 45 коп. – Сипуха **5.-** **1.-**

523 45 коп. – Сова вухата **5.-** **1.-**

524 45 коп. – Сова болотяна **5.-** **1.-**

525 45 коп. – Сова яструбина **5.-** **1.-**

Серія (12 м.) 60.- 12.-

Арк. (**514-525**) **75.-** **13.-**

Арк. (**514-525**) з М. №**521** Д* 700.-

Арк. (**514-525**) з М. №**518** Д+№**521** Д * 1400.-

КПД 80.-

Рд (Арк. М. №**514-525**) ∗∗ 14000.-

Тираж 150 000

* Існують аркуші тільки з маркою №**521** Д, а також аркуші з марками №**518** Д+№**521** Д в одному аркуші.

■ Трапляються аркуші (**514-525**) з *сіро-ліл.-фіолетовим* та *сіро-брун.-фіолетовим* тлом.

Фрагмент аркуша (**514-525**) з маркою №**521** Д

Фрагмент аркуша (**514-525**) з марками №**518** Д+№**521** Д

2003. 20 червня. 150 років від дня народження оперного співака, педагога і мецената Олександра Пилиповича Мишуги (псевдонім Філінні) (1853-1922).

Худ. В.С. Василенко.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¼.
Розм. М. 30х33 мм.
Арк. 16 (4х4) М.
ПКУ.

526 45 коп. – Портрет О.П. Мишуги **9.-** **1.-**
А подвійна перфорація зі зміщенням вверх 1200.-
КПД 10.-
Ац ** 160.-

Рд ** 1200.- **Рх** ** 5000.-
Тираж 220 000

ШПД до М. №**526**

ШПД до М. №**527**

Марки без перфорації – випуск яких планувався лише у зубцьованому вигляді (перфорованих аркушах), але випадково деякі аркуші таких марок залишились без перфорації, або ж неперфорованими виявляються один чи декілька рядів в аркуші. Такі марки (неперфоровані) самостійних номерів у каталогах не мають.

2003. 4 липня. Шостий випуск обігових (загальновживаних) марок.

Худ. О.Ф. Калмиков.
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾.
Розм. М. 22х26 мм. Арк. 90 (9х10) М.
На полях арк. – тексти. Під номіналом М. – рік випуску **мікрошрифтом.**
ПКУ.

527 65 коп. – Горошок пахучий. УФ (зол.), (17.04.2003, зам. 3-3195),
(мікротекст – **2003**) **22.-** **2.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 160.- 14.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 660.- 56.-
КПД 24.-

II Т УФ (ср.), (26.11.2003, зам. 3-3712),
(мікротекст – **2003**) **22.-** **2.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 160.- 14.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 660.- 56.-

III Т УФ (*ср.*), (6.02.2004, зам. 4-3088),
(мікротекст – **2004**) **22.-** **2.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 160.- 14.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 660.- 56.-

IV Т УФ (*ср.*), (1.02.2005, зам. 5-3056),
(мікротекст – **2005**) **22.-** **2.-**
А відсутня перфорація знизу (П) 3500.-
Б без перфорації (□) 3500.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 160.- 14.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 660.- 56.-

V Т УФ (ср.), (4.05.2005, зам. 5-3356),
(мікротекст – **2005**) **22.-** **2.-**

Д подвійний друк мікротексту 200.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 160.- 14.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 660.- 56.-
Ац ∗∗ (**527-527 V**) по 2100.-

Рд ∗∗ (**527-527 V**) по 1200.- **Рх** ∗∗ (**527-527 V**) по 5000.-

Тираж **527, 527 IV** по 5 000 000; **527 II,** 527 **V** по 10 000 000; **527 III** – 7 000 000

2003. 18 липня. Київ очима художників.
Дизайн О.І. Тернавської. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ : 14¼. Розм. М. 52х25 мм. Арк. 12 (3х4) М. ПКУ.

528

529

530

531

Київ у художніх творах Михайла Макаровича Сажина (р. нар. невід.-1885).

528 45 коп. – "Краєвид Подолу з Щекавиці" **11.-** **2.-**
529 45 коп. – "Залишки монастиря Св. Ірини" **11.-** **2.-**

Київ у художніх творах Василя Федоровича (Георга Вільгельма) Тімма (1820-1895).

530 45 коп. – "Краєвид старого міста з Ярославового Валу" **11.-** **2.-**
531 45 коп. – "Києво-Печерська лавра. Успенський собор" **11.-** **2.-**
А без перфорації (□) 3500.-

Серія (4 м.) **44.-** **8.-**
КПД (**528-531**) 46.-
4 **Ац** ∗∗ (**528-531**) – 550.-

Рд ∗∗ (**528; 529; 530; 531**) по 1200.-
Рх ∗∗ (**528; 529; 530; 531**) по 5000.-
Тираж по 200 000

ШПД до М. №**528-531**

ШПД до М. №**532-533**

2003. 25 липня. Народні свята та обряди.

532

533

Худ. В.М. Євтушенко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14¼ : 14. Розм. М. 28х40 мм. М. серії надруковані в одному арк. зчіпками в такій послідовності №: **532, 533.** Арк. 16 (4х4) маркових місць, або 8 (2х4) зчіпок. ПКУ.

532 45 коп. – Свято Маковія (Маковея) **8.-** **1.-**
533 45 коп. – Свято Спаса **8.-** **1.-**

Д без ЛО. (зчіпка) 120.- 18.-

Серія (2 м.) 16.- 2.-
Зчіпка (2 м.) **24.-** **3.-**
КПД 30.-
Ац ∗∗ 220.-

Рд (зчіпка **532-533**) ∗∗ 2500.- **Рх** (зчіпка **532-533**) ∗∗ 12000.-
Тираж по 200 000

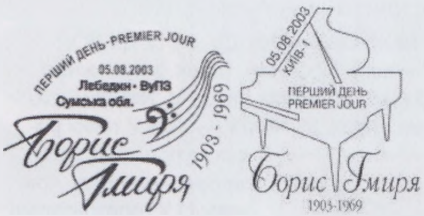
2003. 5 серпня. 100 років від дня народження видатного українського оперного і камерного співака Бориса Романовича Гмирі (1903-1969).

Худ. Л.І. Корень. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼. Розм. М. 40х28 мм. Арк. 16 (4х4) М. ПКУ.

534 45 коп. – Портрет Б.Р. Гмирі **9.-** **1.-**
А без перфорації (□) 3500.-

2 КПД 24.-
Ац ∗∗ 160.-

Рд ∗∗ 1200.- **Рх** ∗∗ 5000.-
Тираж 150 000



ШПД до М. №**534**

ШПД до **Бл. 38 (535-536)**

2003. 15 серпня. Манявський скит.
Поштовий блок.
Худ. К.Т. Лавро. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 35х47 мм. Розм. Бл. 115х85 мм. ПКУ.

535 1.25 грн. – Йов Княгиницький – засновник скиту
536 1.25 грн. – Йов Кондзелевич – автор ікон Богородчанського іконостаса

Бл. 38 (535-536) "Манявський скит – скит карпатський" **35.-** **5.-**
Д велика сіра пляма на бороді монаха (на марці №**536**) 250.-
КПД 38.-

Рд ∗∗ (**Бл. 38**) – 12000.-
Тираж 100 000

■ **Бл. 38** трапляється з різними відтінками кольору.

2003. 20 серпня. 2500 років з часу заснування Євпаторії.

Худ. В.С. Василенко.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¾ : 14¼.
Розм. М. 52,5х25,5 мм.
Арк. 35 (5х7) М.
ПКУ.

537 45 коп. – Герб Євпаторії. Вид на місто з моря **15.-** **1.-**
КПД 18.-
Ац ✱✱ 550.-

Рд ✱✱ 1200.- **Рх** ✱✱ 5000.-
Тираж 200 000

ШПД до М. №**537**

ШПД до М. №**538-539**; **Арк. I; Арк. II; Арк. III**

2003. 17 вересня. Шлях з варягів у греки.
Спільний українсько-естонський випуск.

Худ. О.І. Тернавська (**538**) та Ж. Саар (**539**). Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. і купона 52х25 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 15 (3х5) маркових місць, М. №**538** міститься в **I** та **IV** горизонтальних рядах, М. №**539** – у **II** та **V** таких рядах, купон – у **III** горизонтальному ряді, причому **I** і **V** горизонтальні ряди М. відділені відповідно від **II** та **IV** горизонтальних рядів двома лініями перфорації, внаслідок чого на самій площині арк. утворюються два додаткових горизонтальних білих поля. М. **II** і **IV** горизонтальних рядів з купоном між ними утворюють вертикальні зчіпки (М. №**539** – купон – М. №**538**).
Розмір арк. 191х160 мм.
ПКУ.

539
купон
538

538 80 коп. – Сріблянник князя Володимира Святославовича (XI ст.); слов'яни на бойовій лодії **10.-** **2.-**

539 80 коп. – Монета короля Свенда Естрідсена; висадка скандинавських моряків **10.-** **2.-**

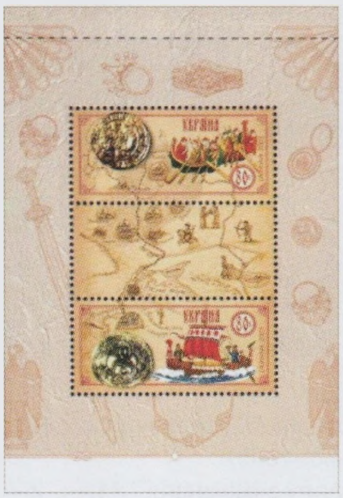
Серія (2 м.)	**20.-**	**4.-**
Зчіпка (2 м. з білим полем)	**28.-**	**4.-**
Зчіпка (2 м.+купон)	**40.-**	**5.-**
Арк. (**538-539**)	**200.-**	**20.-**
КПД		30.-

■ Трапляються марки **538-539** з текстом в різних відтінках *червоного* кольору.

Ціни в каталозі наведені на випуски до 1992 року у доларах США ($), а на випуски з 1992 року у гривнях.

Буклет № 4 (марковий зшиток з трьох аркушиків).

Худ. О.І. Тернавська (№**538А**) та Ж. Саар (№**539А**). Дизайн маркового зшитка О.І. Тернавської. Др. О., П. кр. гумований. ЛО. Зубц. рам. остр. 11½. Розм. М. і купона 52х25 мм. М. серії надруковані в трьох аркушиках, скріплених у марковий зшиток. Марковим аркушикам передує аркушик з текстом на офсетному не гумованому папері українською мовою (на лицьовому боці) та англійською (на зворотному). **На I аркушику** – вертикальна зчіпка з М. **539А**, купона та М. **538А**. **На II аркушику** – М. **539А**. **На III аркушику** – М. **538А**. Розм. аркушиків у зшитку 86х117 мм (та додаткове поле угорі шириною 8 мм з просічкою – для вклеювання в буклети). Розм. маркового зшитка 86х125 мм.



аркушик I

аркушик II

аркушик III

Буклет №4 (Обкладинка буклету)

Комплект 3 **Аркушика** (не вшитих у буклет) . . . **Р**
3 КПД (**арк. I; арк. II; арк. III**) 250.-

Буклет №4 (3 **Аркушика** у марковому зшитку). **230.-**

Тираж **538, 539** по 198 000; **Арк.**(538-539) – 33 000;
Буклет №4 – 7 000

2003. 26 вересня (№540); 4 жовтня (№541); 11 жовтня (№542). Україна – регіони та адміністративні центри.

540

Худ О.Ф. Калмиков.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¾ : 14¼.
Розм. М. 52х25 мм.
Арк. 35 (5х7) М.
ПКУ.

540 45 коп. – Хмельницька область **15.-** **1.-**
КПД 15.-

541 45 коп. – Миколаївська область **15.-** **1.-**
Д без ЛО. 70.- 9.-
КПД 15.-

541

542

542 45 коп. – Запорізька область **15.-** **1.-**
Д без ЛО. 70.- 9.-
КПД 15.-
Ац ∗∗ (**540; 541; 542**) по 550.-
Рд ∗∗ (**540; 541; 542**) по 1200.- **Рх** ∗∗ (**540; 541; 542**) по 5000.-
Тираж по 250 000

ШПД до М. №**540**

ШПД до М. №**541**

ШПД до М. №**542**

2003. 14 листопада. 225 років від дня народження українського прозаїка, драматурга, основоположника художньої прози в новій українській літературі Г.Ф. Квітки-Основ'яненка (Квітки) (1778-1843).

Худ. Г.Ю. Кузнєцов.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14¼ : 14.
Розм. М. 28x40 мм.
Арк. 16 (4x4) М. ПКУ.

543 45 коп. – Портрет Г.Ф. Квітки-Основ'яненка в овалі **12.-** **1.-**
А без перфорації (□) 3500.-
КПД 14.-
Ац ∗∗ 200.-
Рд ∗∗ 1200.- **Рх** ∗∗ 5000.-
Тираж 150 000

ШПД до М. №**543**

ШПД до М. №**544**

ШПД до М. №**545**

2003. 21 листопада. Сімдесята річниця голодомору 1932-1933 рр. в Україні.

Худ. К.Т. Лавро.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¾ : 14¼.
Розм. М. 52x25 мм.
Арк. 12 (3x4) М. ПКУ.

544 45 коп. – На тлі білого надмогильного хреста зображення дитини, що померла від голоду **12.-** **1.-**
КПД 14.-
Ац ∗∗ 150.-
Рд ∗∗ 1200.- **Рх** ∗∗ 5000.-
Тираж 100 000

■ Марка **544** трапляється з зображенням дитини на хресті в різних відтінках кольору.

2003. 25 листопада. З Різдвом Христовим!

Худ. М.С. Кочубей.
Др. О. у поєднанні з високим – тисненням фольгою "під золото". П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¼. Розм. М. 30x40 мм.
Арк. з художньо оформленими полями 12 (4x3) М.
Розм. арк. 168x169 мм.
ПКУ.

545 45 коп. – Богородиця з немовлям, ангели **40.-** **6.-**
Д подвійний друк золотою фарбою . . . 1000.-
Д1 зміщення золотої фарби до 1 мм 65.- 9.-
Арк. (**545**) **500.-** **75.-**
КПД 50.-
Рд ∗∗ 1200.- **Рх** ∗∗ 5000.-
Рд (Арк. М. № **545**) ∗∗ 14000.-
Тираж 200 000; **Арк.** (545) – 16 667

■ Марка **545** трапляється з фоном в різних відтінках кольору.

2003. 25 листопада. З Новим роком!

Худ. К.В.Штанко.
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼.
Розм. М. 30x33 мм. **Арк. з художньо оформленими полями** 16 (4x4) М.
Розм. арк. 175x173 мм.
ПКУ.

546 45 коп. – Новорічна ялинка біля будинку **40.-** **6.-**
Арк. (**546**) **650.-** **96.-**
КПД 50.-
Рд ∗∗ 1200.- **Рх** ∗∗ 5000.-
Рд (Арк. М. № **546**) ∗∗ 14000.-
Тираж 220 000; **Арк.** (545) – 16 667

ШПД до М. №**546**

ШПД до М. №**547-552; Бл. 39**

2003. 19 грудня. Український народний одяг.

Худ. М.С. Кочубей. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼. Розм. М. 30x33 мм. М. серії випущені трьома зчіпками по дві М. в кожній зчіпці в такій послідовності №: **547, 548; 549, 550; 551, 552.** В арк. по 16 (4x4) маркових місць. У кожному арк. – один з варіантів зчіпок по 8 (2x4) зчіпок в одному аркуші. ПКУ.

547 548

549 550

551 552

Народний одяг Харківщини

547 45 коп. – Осінньо-весняний святковий – Благовіщення **8.-** **1.-**

548 45 коп. – Осінньо-весняний святковий – Свято Андрія **8.-** **1.-**

Народний одяг Сумщини

549 45 коп. – Осінньо-весняний – Сватання . **8.-** **1.-**

550 45 коп. – Весільний – Перед вінцем . . . **8.-** **1.-**

Народний одяг Донеччини

551 45 коп. – Зимовий святковий – Масниця **8.-** **1.-**

552 45 коп. – Літній святковий – Обжинки . . **8.-** **1.-**

Д подвійний друк чорною фарбою (зчіпка) 400.-

Серія (6 м.) 48.- 6.-

З Зчіпки (6 м.) **70.-** **7.-**

З КПД (**547-548; 549-550; 551-552**) 70.-

З **Ац** ∗∗ (**547-548; 549-550; 551-552**) – 600.-

Рд (зчіпка **547-548; 549-550; 551-552**) ∗∗ по 2500.-

Рх (зчіпка **547-548; 549-550; 551-552**) ∗∗ по 2000.-

Поштовий блок.

Худ. М.С. Кочубей. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½.
Розм. М. у Бл. 30х33 мм. Розм. Бл. 100х140 мм. ПКУ.

547А 45 коп. – Мал. М. №547; зубц. рам. 11½

548А 45 коп. – Мал. М. №548; зубц. рам. 11½

549А 45 коп. – Мал. М. №549; зубц. рам. 11½

550А 45 коп. – Мал. М. №550; зубц. рам. 11½

551А 45 коп. – Мал. М. №551; зубц. рам. 11½

552А 45 коп. – Мал. М. №552; зубц. рам. 11½

Бл. 39 (547А-552А) Український народний одяг **70.-** **9.-**

А зміщення перфорації по вертикалі . . 800.-

КПД 70.-

Рд (**Бл. 39**) ∗∗ 18000.-

Тираж **547-552** по 100 000; **Бл. 39** – 100 000

2004

2004. 22 січня. 85 років з часу проголошення об'єднання УНР і ЗУНР в єдину соборну незалежну державу.

Худ. О.К. Кохан.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¾ : 14¼.
Розм. М. 52х25 мм.
Арк. 12 (3х4) М.
ПКУ.

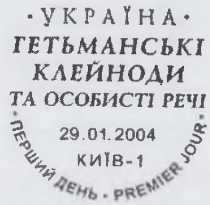
553 45 коп. – Малий державний Герб УНР, герби Київщини та Галичини . . . **12.-** **1.-**

КПД 14.-

Ац ∗∗ 160.-

Рд ∗∗ 1200.- **Рх** ∗∗ 5000.-

Тираж 150 000



ШПД до М. №**553** ШПД до М. №**554** ШПД до **Бл. 40 (555-560)**

2004. 24 січня. 125 років від дня народження українського композитора, музикознавця, фольклориста й педагога С.П. Людкевича (1879-1979).

Худ. В.С. Василенко.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¼.
Розм. М. 30х33мм.
Арк. 16 (4х4) М.
ПКУ.

554 45 коп. – С.П. Людкевич **8.-** **1.-**

КПД 9.-

Ац ∗∗ 140.-

Рд ∗∗ 1200.- **Рх** ∗∗ 5000.-

Тираж 150 000

2004. 29 січня. Гетьманські клейноди та особисті речі Богдана Хмельницького.

Поштовий блок.

Худ. В.С. Василенко. Др. О. з тисненням алюмінієвою фольгою.
П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 40х28 мм.
Розм. Бл. 120х130 мм. ПКУ.

555 45 коп. – Прапор, що зберігається у військовому музеї в Стокгольмі
556 45 коп. – Булава, що зберігається в музеї Війська Польського у Варшаві
557 45 коп. – Шапка з Національного музею історії України в Києві
558 45 коп. – Водосвятна чаша, що зберігається в Державному історичному музеї в Москві
559 45 коп. – Кухоль, що зберігається у Фундації князів Чарторийських у Кракові
560 45 коп. – Шабля, що зберігається у Фундації князів Чарторийських у Кракові

Бл. 40 (555-560) Гетьманські клейноди, герб та булава Б. Хмельницького . . . **40.-** **8.-**
КПД 40.-

Рд (Бл. 40) ** 12000.-
Тираж 65 000

2004. 21 лютого. Історія суднобудування в Україні. Від чайок до крейсерів.
Поштовий блок.
Худ. В.В. Руденко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11¾.
Розм. М. у Бл.: №**561** – 56x30 мм, №**562** – 56x26 мм, №**563** – 56x40 мм. Розм. Бл. 115x110 мм. ПКУ.

561 2.50 грн. – Великий протичовновий корабель "Николаев"
562 1.00 грн. – Танкер типу "Бурштин Криту" ("Kriti Amber")
563 3.50 грн. – Передня частина авіаносця "Адмирал Флота Советского Союза Кузнецов"

Бл. 41 (561-563) Морський простір, судна, літак, чайки **55.-** **10.-**
Д подвійний друк *чорною* фарбою 500.-
КПД 60.-

Рд (Бл. 41) ** 12000.-
Тираж 85 000

■ **Бл. 41** трапляється з різними відтінками *синього* кольору.

ШПД до **Бл. 41 (561-563)** ШПД до М. №**564** ШПД до М. №**565**

2004. 3 березня. Україна – регіони та адміністративні центри. Тернопільська область.

Худ О.Ф. Калмиков.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¾ : 14¼.
Розм. М. 52x25 мм.
Арк. 35 (5x7) М.
ПКУ.

564 45 коп. – Тернопільська область **28.-** **2.-**
Д без ЛО. 70.- 12.-
КПД 28.-
Ац ** 1000.-

Рд ** 1200.- **Рх** ** 5000.-
Тираж 150 000

2004. 19 березня.
50 років членства України в ЮНЕСКО.
Худ. О.К. Кохан.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14¼ : 14.
Розм. М. 28x40 мм.
Арк. 16 (4x4) М.
ПКУ.

565 45 коп. – Емблема ЮНЕСКО, стилізовані квітки **8.-** **1.-**
Д подвійний друк *чорною* фарбою 300.-
КПД 9.-
Ац ** 140.-

Рд ** 1200.- **Рх** ** 5000.-
Тираж 150 000

■ Марка **565** трапляється з різними відтінками *синього* кольору.

2004. 26 березня. Червона книга України. Метелики.
Поштовий блок.
Худ. Г.Ю. Кузнєцов. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 8.
Розм. М. у Бл. 35x35 мм. Розм. Бл. 130x110 мм. ПКУ.

566 45 коп. – Ендроміс березовий
567 75 коп. – Бражник очковий
568 80 коп. – Стрічкарка блакитна
569 2.60 грн. – Райдужниця велика
570 3.50 грн. – Махаон

Бл. 42 (566-570) Метелики (лускокрилі) **65.-** **12.-**
КПД 65.-

Рд (Бл. 42) ** 12000.-
Тираж 100 000

ШПД до **Бл. 42 (566-570)**

ШПД до М. №**571**

2004. 2 квітня. 100 років від дня народження українського артиста балету, хореографа С.М. Лифаря (1904-1986).

Худ. В.С. Василенко.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14 : 14¼.
Розм. М. 40х28 мм.
Арк. 12 (3х4) М. ПКУ.

571 45 коп. – Портрет С.М. Лифаря **9.-** **1.-**
КПД 10.-
Ац ∗∗ 120.-

Рд ∗∗ 1200.- **Рх** ∗∗ 5000.-
Тираж 150 000

2004. 14 квітня (№572); 12 листопада (№573, 574). Україна – космічна держава.

572

Дизайн В.С. Василенка (**572, 573**); худ. Ю.Г. Логвин, дизайн В.С. Василенка (**574**).
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14 : 14¼.
Розм. М. 40х28 мм.
Арк. 12 (3х4) М. ПКУ.

573

574

572 45 коп. – Бюро "Південне" ім. М.К. Янгеля **12.-** **2.-**
К червона цятка на планеті зліва 35.- 6.-
А без перфорації (□) 5000.-

573 45 коп. – ХАРТРОН – система керування в космосі і на Землі **12.-** **2.-**
К червона пляма над "Р" в "ХАРТРОН" . . 35.- 5.-
А без перфорації (□) 5000.-

574 45 коп. – Зразки ракетної зброї минулих століть **12.-** **2.-**
К пляма перед словом "зразки" (2-га М. в деяких арк. №2) 35.- 5.-
А без перфорації (□) 5000.-

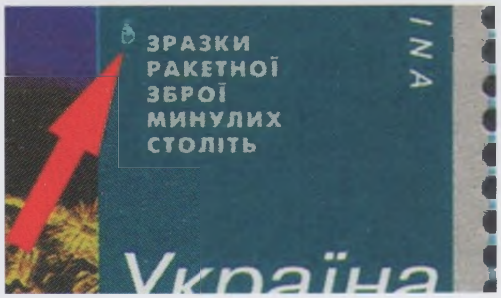
Серія (3 м.) **36.-** **6.-**
3 КПД (**572; 573; 574**) 45.-
3 **Ац** ∗∗ (**572-574**) – 480.-

Рд ∗∗ (**572; 573; 574**) по 1200.- **Рх** ∗∗ (**572; 573; 574**) по 5000.-
Тираж **572** – 480 000; **573, 574** по 150 000

ШПД до М. №**572**

ШПД до М. №**573**

ШПД до М. №**574**



574 К

2004. 20 квітня. Чемпіонат Європи з важкої атлетики у м. Києві.

Худ. Т.В. Нестерова.
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼. Розм. М. 40х28 мм.
Арк. з художньо оформленими полями 16 (4х4) М.
Розм. арк. 181х133 мм. ПКУ.

575 65 коп. – Важкоатлет під час виконання вправи штовхання штанги **14.-** **2.-**
К червона крапка на пальці правої руки . . 35.- 5.-
Д зміщення червоної фарби вправо – з'єднані літери "ч" та "є" в "чемпіонат" . . . 30.- 4.-
Д1 подвійний друк чорною фарбою 300.-
Арк. (**575**) **240.-** **40.-**
КПД 18.-

Рд ∗∗ 1200.- **Рх** ∗∗ 5000.-
Рд (Арк. М. № **575**) ∗∗ 14000.-
Тираж 130 000; **Арк.** (575) – 8 125

ШПД до М. №**575**

ШПД до **Бл. 43 (576-579); Бл. 44 (580-583)**

2004. 23 квітня. Випуск за програмою "Post Europ" "Європа 2004" – "Відпочинок. Туризм": Запрошуємо в Україну.
Поштовий блок.
Дизайн М.Д. Гейко, фото Ю.М. Бусленка. Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. рам. остр. 11½. Розм. М. у Бл. 22х33 мм (**576, 577**), 30х33 мм (**578**), 40х28 мм (**579**). Розм. Бл. 124х104 мм. ПКУ.

576 45 коп. – Ластівчине гніздо
577 75 коп. – Карпатський краєвид
578 2.61 грн. – Хотинський замок

579 3.52 грн. – Києво-Печерська лавра

Бл. 43 (576-579) Зображення пам'яток архітектури, історії та культури, краєвидів України **100.- 16.-**
КПД 100.-

Рд (**Бл. 43**) ** 18000.-

■ **Бл.43** трапляється з тлом поля *т.-зел.* та *чорно-зел.* кольору.

Поштовий блок (у буклеті – марковому зшитку).

Дизайн М.Д. Гейко, фото Ю.М. Бусленка. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 19х30 мм (**580, 581**), 26х30 мм (**582**), 33,5х24,5 мм (**583**). Розм. Бл. 110х93 мм (та додаткове поле шириною 5 мм з просічкою з лівого боку – для вклеювання в буклети – маркові зшитки). Розм. маркового зшитка 117х97 мм. ПКУ.

Буклет №5 (Обкладинка буклету)

580 45 коп. – Мал. М. №576, але менша за розміром
581 75 коп. – Мал. М. №577, але менша за розміром
582 2.61 грн. – Мал. М. №578, але менша за розміром
583 3.52 грн. – Мал. М. №579, але менша за розміром

Бл. 44 (580-583) (не вклеєний у буклет) . . . 1700.-
КПД 500.-

Буклет №5 (**Бл. 44** у марковому зшитку) . . **1100.-**

Тираж **Бл. 43** – 70 000; **Буклет №5** – 10 000

2004. 17 травня. 100 років Міжнародній федерації футбольних асоціацій (FIFA).

Худ. В.С. Василенко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼ : 13½. Розм. М. 30х33 мм. М. серії надруковані в одному арк. зчіпками у вигляді квартблоків у такій послідовності №: **584, 586, 585, 587.** Арк. 16 (4х4) маркових місць, тобто 4 (2х2) зчіпки. ПКУ.

584 **586**

585 **587**

584 45 коп. – Футбольний "двобій" **10.- 1.-**
585 75 коп. – Гра головою **10.- 1.-**
К блакитна цятка над "5" в номіналі 35.- 5.-
586 80 коп. – Уболівальник на футбольному матчі **10.- 1.-**
К синя пляма над "**U**" в "UKRAINA" (10-та М. в деяких арк.. №4) 35.- 5.-
587 2.61 грн. – Жіночий футбол **22.- 4.-**
К надщерблена "**I**" в слові "**FIFA**" (16-та М. в деяких арк. №5) 65.- 9.-
А без перфорації (□) (зчіпка 4 м.) . . . 14000.-

Серія (4 м.) 52.- 7.-
Зчіпка (4 м.) **75.- 10.-**
КПД 80.-
Ац ** 380.-

Рд (зчіпка **584-587**) ** 4500.- **Рх** (зчіпка **584-587**) ** 25000.-

Тираж по 100 000

ШПД до М. №**584-587**

ШПД до М. №**588**

586К

587К

2004. 17 травня.
50 років Європейській федерації футболу (UEFA).

Худ. В.С. Колдуненко.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14¼ : 14.
Розм. М. 28х40 мм.
Арк. 16 (4х4) М.
ПКУ.

588 3.52 грн. – Епізод футбольного матчу . **45.- 8.-**

КПД 55.-
Ац ** 740.-

Рд ** 1200.- **Рх** **5000.-
Тираж 100 000

■ Відомі М. **588** з тінню та без тіні напису *золотим* шрифтом.

2004. 21 травня. 125 років від дня народження українського політика, державного й військового діяча, публіциста Симона Васильовича Петлюри (1879-1926).

Худ. В.С. Василенко.
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼.
Розм. М. 30x33 мм.
Арк. 16 (4x4) М. ПКУ.

589 45 коп. – Портрет Головного отамана Армії УНР (з 1918 р.), голови Директорії УНР (1919-1926 рр.) С.В. Петлюри . . **12.-** **2.-**
Д подвійний друк *чорною* фарбою 500.-
А зміщення перфорації по горизонталі .1300.-
КПД 15.-
Ац ** 250.-

Рд ** 1200.- **Рх** ** 5000.-
Тираж 120 000

ШПД до М. №**589** ШПД до М. №**590–593** ШПД до М. №**594-596**

2004. 11 червня. Київ очима художників.
Дизайн О.І. Тернавської. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ : 14¼.
Розм. М. 52x25 мм. Арк. 12 (3x4) М. ПКУ

590

591

592

593

590 45 коп. – Невідомий художник. Краєвид Києва з Андріївською церквою. 1889 р. **11.-** **2.-**
Д без ЛО. 60.- 8.-
591 45 коп. – Петро Левченко (1856-1917). Фонтан біля Золотих воріт. Київ. 1910-ті рр. **11.-** **2.-**
592 45 коп. – Абрам Маневич (1881-1942). Весна на Куренівці. 1914-15 рр. . **11.-** **2.-**
593 45 коп. – Микола Бурачек (1871-1942). Київський Михайлівський собор з півдня. 1919 р. **11.-** **2.-**
Серія (4 м.) **44.-** **8.-**
КПД (**590-593**) 46.-
4 **Ац** ** (**590-593**) – 550.-

Рд ** (**590; 591; 592; 593**) по 1200.-
Рх ** (**590; 591; 592; 593**) по 5000.-
Тираж по 100 000

■ Марки **590-593** трапляються в яскравих та блідих тонах.

2004. 18 червня. Українські народні казки.
Худ К.Т. Лавро. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14¼ : 14.
Розм. М. 28x40 мм. М. серії надруковані в одному арк. зчіпками в такій послідовності №: **594, 595, 596. Арк. з художньо оформленими полями** включає в себе 9 (3x3) маркових місць, тобто 3 (1x3) зчіпки. Розм. арк. 92x139 мм. ПКУ.

594 **595** **596**

594 45 коп. – "Котик" **5.-** **1.-**
595 45 коп. – "Івасик-Телесик" **5.-** **1.-**
596 45 коп. – "Котигорошко" **5.-** **1.-**
А без перфорації (□) (зчіпка) 12000.-
Серія (3 м.) 15.- 3.-
Зчіпка (3 м.) **20.-** **3.-**
Арк. (**594-596**) **65.-** **10.-**
КПД 20.-

Рд (зчіпка **594-596**) ** 3500.- **Рх** (зчіпка **594-596**) ** 18000.-
Рд (Арк. М. №**594-596**) ** 14000.-
Тираж 150 000; **Арк.** (594-596) – 50 000

2004. 26 червня. Ігри XXVIII Олімпіади в Афінах 2004 р.

Худ К.Т. Лавро.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14 : 14¼. Розм. М. 40x28 мм. **Арк. з оформленими полями** 12 (3x4) М.
Розм. арк. 140x132 мм.
ПКУ

597 2.61 грн. – Малюнок за мотивами зображення на давньогрецькій амфорі **32.-** **6.-**
А без перфорації (□) 3500.-
Арк. (**597**) **450.-** **80.-**
КПД 35.-

Рд ** 1200.- **Рх** ** 5000.-
Рд (Арк. М. № **597**) ** 14000.-
Тираж 100 000; **Арк.** (597) – 8 333

2004. 16 липня (№598); 20 серпня (№599); 22 вересня (№600). Україна – регіони та адміністративні центри.

598

Худ О.Ф. Калмиков.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¾ : 14¼.
Розм. М. 52x25 мм.
Арк. 35 (5x7) М.
ПКУ.

599

600

598 45 коп. – Рівненська обл., герб обл. . . **15.-** **1.-**
КПД 15.-

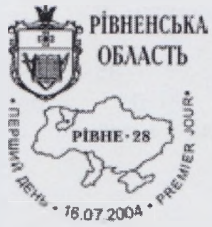
599 45 коп. – Херсонська обл., герб обл. . . **15.-** **1.-**
КПД 15.-

600 45 коп. – Полтавська обл., герб обл. . . **15.-** **1.-**
Д без ЛО. 80.- 12.-
КПД 15.-

Ац ∗∗ (**598; 599; 600**) по 550.-

Рд ∗∗ (**598; 599; 600**) по 1200.- **Рх** ∗∗ (**598; 599; 600**) по 5000.-

Тираж по 150 000



ШПД до М. №**598**

ШПД до М. №**599**

ШПД до М. №**600**

2004. 23 липня. 150 років від дня народження видатної української актриси, однієї з основоположників українського національного театру М.К. Заньковецької (М.К. Адасовської) (1854-1934).

Худ. К.В.Штанко.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14 : 14¼.
Розм. М. 40х28 мм.
Арк. 12 (3х4) М.
ПКУ.

601 45 коп. – Портрет Марії Заньковецької . . **9.-** **1.-**
КПД 10.-
Ац ∗∗ 120.-

Рд ∗∗ 1200.- **Рх** ∗∗ 5000.-

Тираж 200 000

ШПД до М. №**601**

ШПД до М. №**602**

ШПД до М. №**603**

2004. 23 липня. 200 років від дня народження українського вченого-енциклопедиста, історика, першого ректора Київського університету М.О. Максимовича (1804-1873).

Худ. В.С. Василенко.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14 : 14¼.
Розм. М. 40х28 мм.
Арк. 12 (3х4) М. ПКУ.

602 45 коп. – М.О. Максимович **9.-** **1.-**
КПД 10.-
Ац ∗∗ 120.-

Рд ∗∗ 1200.- **Рх** ∗∗ 5000.-

Тираж 200 000

2004. 14 серпня. 2500 років Балаклаві.

Дизайн М.Д. Гейко.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¾ : 14¼.
Розм. М. 52х25 мм.
Арк. 35 (5х7) М.
ПКУ.

603 45 коп. – Відтворене за давнім малюнком зображення Балаклавської бухти, герб Балаклави **12.-** **1.-**
А без перфорації (□) 3500.-
КПД 12.-
Ац ∗∗ 450.-

Рд ∗∗ 1200.- **Рх** ∗∗ 5000.-

Тираж 200 000

■ Марка **603** трапляється з написом "УКРАЇНА" *червоного* або *оранжевого* кольору.

2004. 20 серпня. 350 років з часу заснування Харкова.

Худ. С.О. Мозговий.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14¼ : 14.
Розм. М. 28х40 мм.
Арк. 16 (4х4) М.
ПКУ.

604 45 коп. – Герб Харкова на картуші, будівля міста **8.-** **1.-**
К св.-зелена риска з правого боку під гербом (7-ма М. в деяких арк. №6) . . 35.- 5.-
Д подвійний друк *чорною* фарбою 300.-
КПД 10.-
Ац ∗∗ 140.-

Рд ∗∗ 1200.- **Рх** ∗∗ 5000.-

Тираж 360 000

604К

2004. 25 серпня. Мости.

Дизайн О.Ф. Калмикова. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ : 14¼. Розм. М. 52х25 мм. М. серії надруковані в одному арк. зчіпками у вигляді квартблоків у такій послідовності №: **605, 606, 607, 608.** Арк. 16 (4х4) маркових місць, тобто 4 (2х2) зчіпки. ПКУ.

605 **606**

607 **608**

605 45 коп. – Інгульський міст у Миколаєві . . **6.-** **1.-**
606 45 коп. – Дарницький міст у Києві **6.-** **1.-**
607 45 коп. – Міст ім. Б.М. Преображенського у Запоріжжі **6.-** **1.-**
К цятка над серединою мосту 30.- 5.-

608 45 коп. – Південно-Бузький міст у Миколаєві **6.-** **1.-**

Серія (4 м.) 24.- 4.-
Зчіпка (4 м.) **36.-** **5.-**
З КПД (**605-608**x3) 130.-
Ац ∗∗ 200.-

Рд (зчіпка **605-608**) ∗∗ 4500.- **Рх** (зчіпка **605-608**) ∗∗ 26000.-
Тираж по 150 000

2004. 15 вересня. 170 років з часу заснування Київського університету імені Тараса Шевченка.

Поштовий блок № 4 з надруком.

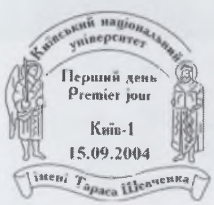
Худ. Бл. № 4 С.С. Бєляєв. Др. Мет.+глиб., надрук – О. др., П. кр.
Зубц. рам. остр. 12½ : 13. Розм. М. у Бл. 40x27,5 мм.
Розм. Бл. 100x80 мм. КФБ, надрук – ПКУ.
Надруки чорною люмінесцентною фарбою: на Бл. – "170 років з часу заснування", на М. – "2004" та "2.61"; закреслено двома прямими лініями попередній номінал "25000".

609 2.61 грн. – Зображення головного корпусу університету

Бл. 45 (609) Мал. за фотографією XIX ст. із зображенням київського міського пейзажу з будинком університету вгорі **40.-** **8.-**

К після "Беретті" – горизонтальна чорна риска 100.- 15.-
Д абкляч надруку 300.-
Д1 зміщення надруку вверх на перфорацію 450.-
КПД 40.-

Тираж 50 000



ШПД до **Бл. 45 (609)**

ШПД до М. №**610**

ШПД до М. №**611-614**

2004. 17 вересня. 250 років з часу заснування Кіровограда (Єлисаветграда, Єлизаветграда).

Худ. В. Стороженко, дизайн В. Кривенка.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¾ : 14¼.
Розм. М. 52x25 мм.
Арк. 35 (5x7) М.
ПКУ.

610 45 коп. – Зображення фортеці св. Єлисавети, герба* міста та давньої гармати . **9.-** **1.-**

К червона риска внизу на гербі (13-та М. в деяких арк. №3) 35.- 5.-
КПД 10.-
Ац ∗∗ 340.-

Рд ∗∗ 1200.- **Рх** ∗∗ 5000.-
Тираж 200 000

*Напис на мал. герба помилковий. Має бути: "З миром і добром".

610К

2004. 15 жовтня. Історія війська в Україні. Давня Русь.

Худ Ю.Г. Логвин. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼.
Розм. М. 40x28 мм. М. серії надруковані в одному арк. зчіпками у вигляді квартблоків у такій послідовності №: **611, 612, 613, 614.**
Арк. 16 (4x4) маркових місць, або 4 (2x2) зчіпки. ПКУ.

611 **612**

613 **614**

611 45 коп. – Дружинник Віщого Олега X ст. **7.-** **1.-**
612 45 коп. – Народне ополчення XI-XII ст. . **7.-** **1.-**
613 45 коп. – Стрілець з Надросся XII ст. . . **7.-** **1.-**
614 45 коп. – Кіннотник Данила Галицького XIII ст. **7.-** **1.-**

Серія (4 м.) 28.- 4.-
Зчіпка (4 м.) **40.-** **5.-**
КПД 45.-
Ац ∗∗ 180.-

Рд (зчіпка **611-614**) ∗∗ 4500.- **Рх** (зчіпка **611-614**) ∗∗ 26000.-
Тираж по 150 000

2004. 26 жовтня. Дунайський біосферний заповідник.

Поштовий блок.

Худ. О.С. Легкобит, оформлення полів С.О. Мозгового. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 26х26 мм. Розм. Бл. 116х86 мм. ПКУ.

615 45 коп. – Лебідь-шипун
616 75 коп. – Баклан малий
617 80 коп. – Чепура велика
618 2.61 грн. – Гуска сіра
619 3.52 грн. – Косар

Бл. 46 (615-619) Дунайський біосферний заповідник **70.- 12.-**

К у **Бл.**: М. № **616** – над літерою "и" в слові "малий" риска, де слово читається "мал**й**й"; М. № **618** – червона пляма на кінчику хвоста в гуски 100.- 15.-

КПД 70.-

Рд (**Бл. 46**) ** 18000.-

Тираж 70 000

ШПД до **Бл. 46 (615-619)**

ШПД до М. №**620-622**

Фрагмент **Бл. 46** К

2004. 26 листопада. З Різдвом Христовим!

Худ. М.Д. Гейко. Др. О. із тисненням "золотою" фольгою. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼. Розм. М. 30х31,5 мм. М. серії надруковані в одному арк. зчіпками в такій послідовності №: **620, 621, 621, 622.** В **арк. з художньо оформленими полями** 16 (4х4) маркових місць. М. №**620** міститься в **I** вертикальному ряді, М. №**621** – у **II** і **III**, М. №**622** – у **IV** вертикальному ряді (в арк. 4 горизонтальних зчіпки). Розм. арк. 167х167 мм. ПКУ.

620 45 коп. – Люди, які йдуть на поклоніння новонародженому Христу, Віфлеємська зірка **6.- 1.-**
621 45 коп. – Богородиця та Йосиф з Христом-немовлям, Віфлеємська зірка . . **6.- 1.-**

620 621 622

622 45 коп. – Сюжет М. №620 у дзеркальному відбитті **6.- 1.-**

Серія (3 м.) 18.- 3.-
Зчіпка (4 м. **620+621+621+622**) **36.- 4.-**
Арк. (**620-622**) **160.- 20.-**
КПД (зчіпка 4 м. **620+621+621+622**) 45.-

Рд (зчіпка 4 м.) ** 4500.- **Рх** (зчіпка 4 м.) ** 26000.-
Рд (Арк. М. №**620-622**) ** 14000.-

Тираж **620, 622** по 280 000; **621** – 560 000; **Арк**. (620-622) – 70 000

2004. 26 листопада. З Новим роком!

Худ. М.Д. Гейко. Др. О. із тисненням "срібною" фольгою, застосовано ароматизовану фарбу. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼. Розм. М. 30х31,5 мм. М. серії надруковані в одному арк. зчіпками в такій послідовності №: **623, 624, 624, 625.** В **арк. з художньо оформленими полями** 16 (4х4) маркових місць. М. №**623** міститься в **I** вертикальному ряді, М. №**624** – у **II** і **III**, М. №**625** – у **IV** вертикальному ряді (в арк. 4 горизонтальних зчіпки). Розм. арк. 167х167 мм. ПКУ.

623 624 625

623 45 коп. – Дід Мороз **6.- 1.-**
624 45 коп. – Ялинка з прикрасами **6.- 1.-**
625 45 коп. – Дід Мороз **6.- 1.-**

Серія (3 м.) 18.- 3.-
Зчіпка (4 м. **623+624+624+625**) **36.- 4.-**
Арк. (**623-625**) **160.- 20.-**
КПД (зчіпка 4 м. **623+624+624+625**) 45.-

Рд (зчіпка 4 м.) ** 4500.- **Рх** (зчіпка 4 м.) ** 26000.-
Рд (Арк. М. № **623 - 625**) ** 14000.-

Тираж **623, 625** по 280 000; **624** – 560 000; **Арк**. (623-625) – 70 00

ШПД до М. №**623-625** ШПД до М. №**626-627** ШПД до М. №**628-633; Бл. 47**

2004. 30 листопада. Спільний випуск Україна-Іран.

Дизайн О.Ф. Калмикова. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. і купона 52х24,5 мм. М. серії та купон надруковані в одному арк. зчіпками у такій послідовності: М. №**626**, купон, М. №**627**. В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3х4) маркових місць, тобто 4 (1х4) зчіпки. Розм. арк. 181х163 мм. ПКУ.

626 80 коп. – Літак "Антонов-140" у польоті . **10.- 1.-**
627 80 коп. – Літак "Іран-140" у польоті . . . **10.- 1.-**

К червона плямка на лівому двигуні літака (6-та позиція в деяких арк. №2) 35.- 5.-

626 купон 627

Д подвійний друк мікротексту на купоні (зчіпка 2 м.+купон) 200.-

Серія (2 м.)	20.-	2.-
Зчіпка (2 м.+купон)	**30.-**	**4.-**
Арк. (**626-627**)	**140.-**	**20.-**
КПД		35.-

Рд (зчіпка **626-627**) ** 2500.- **Рх** (зчіпка **626-627**) ** 12000.-
Рд (Арк. М. № **626-627**) ** 14000.-
Тираж по 100 000; **Арк.** (626-627) – 25 000

627К

2004. 10 грудня. Український народний одяг.

628 629

630 631

632 633

Худ. М.С. Кочубей. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼. Розм. М. 30х33 мм. М. серії випущені трьома зчіпками по дві М. в кожній зчіпці в такій послідовності №: **628, 629; 630, 631; 632, 633.** В арк. по 16 (4х4) маркових місць. У кожному арк. – один з варіантів зчіпки, по 8 (2х4) зчіпок в одному аркуші. ПКУ.

Народний одяг Львівщини

628 60 коп. – Зимовий святковий – Стрітення **8.-** **1.-**
629 60 коп. – Осінньо-весняний святковий . . **8.-** **1.-**

Народний одяг Івано-Франківщини

630 60 коп. – Осінньо-весняний святковий . . **8.-** **1.-**
631 60 коп. – Осінньо-весняний святковий . . **8.-** **1.-**
К вишивка на правому рукаві у дівчини зеленого кольору (4-та М. в деяких арк. №4) 35.- 5.-

Народний одяг Гуцульщини

632 60 коп. – Зимовий святковий. Святвечір .**8.-** **1.-**
633 60 коп. – Зимовий святковий. Різдво . . . **8.-** **1.-**

Серія (6 м.)	48.-	6.-
3 Зчіпки (6 м.)	**70.-**	**7.-**
3 КПД (**628-629; 630-631; 632-633**)		70.-

3 **Ац** ** (**628-629; 630-631; 632-633**) – 600.-
Рд (зчіпка **628-629; 630-631; 632-633**) ** по 2500.-
Рх (зчіпка **628-629; 630-631; 632-633**) ** по 12000.-

631К

Поштовий блок.
Худ. М.С. Кочубей. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 30х33 мм. Розм. Бл. 100х140 мм. ПКУ.

628А 60 коп. – Мал. М. №628; зубц. рам. 11½
629А 60 коп. – Мал. М. №629; зубц. рам. 11½
630А 60 коп. – Мал. М. №630; зубц. рам. 11½
631А 60 коп. – Мал. М. №631; зубц. рам. 11½
632А 60 коп. – Мал. М. №632; зубц. рам. 11½
633А 60 коп. – Мал. М. №633; зубц. рам. 11½
Бл. 47 (628А-633А) Український народний одяг **70.-** **9.-**
КПД 70.-

Рд (**Бл. 47**) ** 18000.-
Тираж **628-633** по 150 000; **Бл. 47** – 100 000

2005

2005. 14 січня. Шостий випуск обігових (загальновживаних) марок.

Худ. О.Ф. Калмиков.
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾.
Розм. М. 22х26 мм. Арк. 90 (9х10) М.
На полях арк. – тексти. Під номіналом М. – рік випуску **мікрошрифтом.**
ПКУ.

634	1.00 грн. – Мак. УФ (ср.), (11.10.2004, зам. 4-3656), (мікротекст – **2005**)	**15.-**	**1.-**
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	100.-	8.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	410.-	32.-
	КПД		20.-
II Т	УФ (ср.), (30.03.2005, зам. 5-3230), (мікротекст – **2005**)	**15.-**	**1.-**
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	100.-	8.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	410.-	32.-
III Т	УФ (*ср.*), (12.09.2005, зам. 5-3895), (мікротекст – **2005**)	**12.-**	**1.-**
Д	подвійний друк мікротексту	200.-	
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	80.-	7.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	330.-	28.-
IV Т	УФ (*ср.*), (14.04.2006, зам. 6-3347), (мікротекст – **2006**)	**12.-**	**1.-**
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	80.-	7.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	330.-	28.-
V Т	УФ (ср.), (24.07.2006, зам. 6-3725), (мікротекст – **2006**)	**12.-**	**1.-**
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	80.-	7.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	330.-	28.-

Ац ∗∗ (**634-634 II**) по 1400.-; (**634 III-634 V**) по 1100.-
Рд ∗∗ (**634-634V**) по 1200.- **Рх** ∗∗ (**634-634V**) по 5000.-
Тираж **634** – 8 000 000; **634 II** – 7 000 000;
634 III, 634 IV по 15 000 000; **634 V** – 20 000 000

ШПД до М. №**634**

ШПД до М. №**635**

ШПД до М. №**636**

2005. 23 січня. Помаранчева революція. Майдан Незалежності. Листопад-грудень 2004 р.

Фото В. Побединського (УНІАН), дизайн С.М. Бондар. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. та купона 45х33 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 8 (2х4) маркових місць, на яких надруковано 7 марок (на 1 та 3-8 місцях в арк.) і купон (на 2 місці в арк.). Розм. арк. 107х170 мм. ПКУ.

635 **купон**

635	45 коп. – Документальне фото з Майдану Незалежності в Києві під час "помаранчевої революції" (19.01.2005, зам. 5-3045) – напис на купоні "Інавгурація Президента України січень 2005"	**6.-**	**1.-**
	Зчіпка (М. №**635**+купон)	**18.-**	**2.-**
	Арк. (**635**)	**65.-**	**10.-**
	КПД		8.-

Рд ∗∗ 1800.- **Рх** ∗∗ 8000.-

635 II **купон**

II Т	(16.02.2005, зам. 5-3125) – напис на купоні "Інавгурація Президента України 23 січня 2005"	**6.-**	**1.-**
	Зчіпка (М. №**635 II**+купон)	**14.-**	**2.-**
	Арк. (**635 II** Т)	**55.-**	**8.-**

Рд ∗∗ 1800.- **Рх** ∗∗ 8000.-
Тираж **635** – 500 024; **635 II** – 999 999; **Арк.** (635) – 71 432; **Арк.** (635 **II**) – 142 857

2005. 4 лютого. 100 років від дня народження українського танцівника й хореографа Павла Павловича Вірського (1905-1975).

Худ. В.С. Василенко.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14 : 14¼.
Розм. М. 40х28 мм.
Арк. 12 (3х4) М.
ПКУ.

636	45 коп. – Портрет П.П. Вірського	**8.-**	**1.-**
	КПД		9.-
	Ац ∗∗ 110.-		

Рд ∗∗ 1800.- **Рх** ∗∗ 8000.-
Тираж 200 000

2005. 11 лютого. Червона книга України. Метелики. Поштовий блок.

Худ. Г.Ю. Кузнєцов. Др. О., П. кр. Ло. Зубц. рам. 8.
Розм. М. у Бл. 35х35 мм. Розм. Бл. 130х110 мм. ПКУ.

637 45 коп. – Бражник мертва голова
638 75 коп. – Стрічкарка дубова
639 80 коп. – Совка розкішна
640 2.61 грн. – Бражник дубовий
641 3.52 грн. – Павиноочка грушева

Бл. 48 (637-641) Метелики (лускокрилі) . . . **65.-** **12.-**
КПД 65.-

Рд (**Бл. 48**) ** 18000.- **Друкарський арк.** (**Бл. 48**) ** **Р**
Тираж 90 000

■ Трапляється **Бл. 48** в різних тональностях *синього* кольору.

ШПД до **Бл. 48 (637-641)**

ШПД до М. №**642**

ШПД до М. №**643**

ШПД до М. №**644**

ШПД до М. №**645**

2005. 23 лютого (№642); 11 червня (№643); 16 липня (№644); 10 вересня (№645). Україна – регіони та адміністративні центри.
Худ О.Ф. Калмиков. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ : 14¼.
Розм. М. 52x25 мм. Арк. 35 (5x7) М. ПКУ.

642

643

644

645

642 45 коп. – Вінницька обл., герб обл. . . . **15.-** **1.-**
К біла цятка зліва від номіналу 28.- 3.-
К1 чорна риска під "ЇН" в "УКРАЇНА" (7-ма М. в деяких арк. №1) 28.- 3.-
К2 розрив рамки над гербом (28-ма М. в деяких арк. №1) 28.- 3.-
Д без ЛО. 80.- 10.-
КПД 15.-

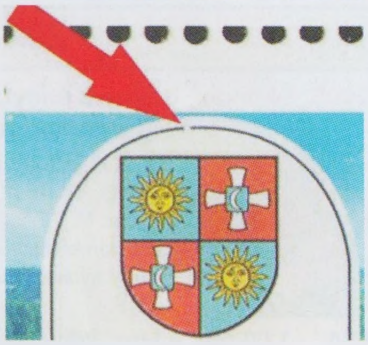
643 45 коп. – м. Севастополь, герб міста . . **20.-** **2.-**
КПД 18.-

644 45 коп. – Івано-Франківська обл., герб області **15.-** **1.-**
2 КПД 30.-

645 70 коп. – Житомирська обл., герб обл. . **15.-** **1.-**
КПД 15.-

Ац ** (**642; 644; 645**) по 550.-; (**643**) – 750.-
Рд ** (**642; 643; 644; 645**) по 1800.-
Рх ** (**642; 643; 644; 645**) по 8000.-
Тираж **642, 644, 645** по 200 000; **643** – 150 000

642 К1


642 К2

2005. 4 березня. Скарби музеїв України. 125 років з часу заснування Національної картинної галереї ім. І. Айвазовського у м. Феодосії.
Дизайн О.Ф. Калмикова. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼.
Розм. М. і купона 40x28 мм. М. серії надруковані в одному арк. зчіпками в такій послідовності: М. №**646**, купон, М. №**647.** В арк. 12 (3x4) маркових місць. М. **646** міститься в **I** вертикальному ряді, купон – у **II** такому ряді, М. **647** – у **III** вертикальному ряді (в арк. 4 зчіпки: 1x4). ПКУ.

646

купон

647

646 45 коп. – "Море. Коктебель" 1853 р. . . . **6.-** **1.-**
647 45 коп. – "Вежі на скелі біля Босфору" 1859 р. **6.-** **1.-**
Серія (2 м.) 12.- 2.-
Зчіпка (2 м.+купон) **18.-** **3.-**
КПД 20.-
Ац ** (**646-647**) – 80.-
Рд (зчіпка **646-647**) ** 2500.- **Рх** (зчіпка **646-647**) ** 12000.-
Тираж по 200 000 кожної М. і купона

ШПД до М. №**646-647**

ШПД до М. №**648**

ШПД до М. №**649-652**

2005. 26 березня. Твори митців України. 75 років від дня народження Георгія В'ячеславовича Якутовича (1930-2000). Графічний малюнок "Вівчар".
Худ. Г.В. Якутович.
Др. О. та інтагліодрук. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. 45x33 мм. **Арк. з оформленими полями** 12 (3x4) М. Розм. арк. 167x170 мм. ПКУ.

648 3.52 грн. – Репродукція графічної роботи Г.В. Якутовича "Вівчар" **30.-** **5.-**
К білі зіниці у вівці (6-та, 9-та, 12-та М. в деяких арк. №3) 150.- 15.-
Арк. (**648**) **400.-** **65.-**
КПД 40.-

Тираж 200 000; **Арк.** (648) – 16 667

Ціни в каталозі наведені на випуски до 1992 року у доларах США ($), а на випуски з 1992 року у гривнях.

2005. 12 квітня. Україна – космічна держава.
Дизайн В.С. Василенка. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼. Розм. М. 40x28 мм. **Арк. з оформленими полями** 12 (3x4) М. Розмір арк. 147x139 мм. ПКУ.

649

650

651

652

649 45 коп. – Ракета-носій "Дніпро" **10.-** **1.-**
650 45 коп. – Штучний супутник Землі "Космос-1" **10.-** **1.-**
К біле кільце зліва від емблеми 35.- 5.-
651 45 коп. – Ракета-носій "Зеніт-2" **10.-** **1.-**
652 45 коп. – Ракета-носій "Циклон-3" **10.-** **1.-**
Серія (4 м.) **40.-** **4.-**
4 Арк. (**649-652**) **500.-** **80.-**
КПД (**649-652**) 48.-

Рд ∗∗ (**649; 650; 651; 652**) по 1800.-
Рх ∗∗ (**649; 650; 651; 652**) по 8000.-
Рд ∗∗ (Арк. М. № **649; 650; 651; 652**) по 14000.-
Тираж по 200 000; **Арк.** (649; 650; 651; 652) по 16 670

2005. 19 травня. Пісенний конкурс "Євробачення-2005".
Дизайн М. Ілька, І.І. Лазоркіна та І. Толмачова. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. 33x33 мм. **Арк. з художньо оформленими полями** 12 (3x4) М. Розм. арк. 124x167 мм. ПКУ.

653 2.50 грн. – Логотип пісенного конкурсу "Євробачення 2005" **22.-** **3.-**
Арк. (**653**) **280.-** **40.-**
КПД 28.-

Рд ∗∗ 1800.- **Рх** ∗∗ 8000.-
Тираж 200 000; **Арк.** (653) – 16 667

ШПД до М. №**653**; №**654** ШПД до **Бл. 49 (655)** ШПД до М. №**656**

2005. 19 травня.
Пісенний конкурс "Євробачення-2005".
Дизайн В.С. Василенка. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. і купона 45x33 мм. **Арк. з художньо оформленими полями** 8 (2x4) маркових місць, на яких надруковано 7 марок (на 1 та 3-8 місцях в арк.) і купон (на 2 місці в арк.). Розм. арк. 107x170 мм. ПКУ

654 купон

654 45 коп. – Портрет Руслани Лижичко . . . **7.-** **1.-**
Зчіпка (М. №**654**+купон) **18.-** **2.-**
Арк. (**654**) **65.-** **8.-**
КПД 10.-

Тираж 231 000; **Арк.** (654) – 33 000

2005. 7 травня. 60-річчя Перемоги у Великій Вітчизняній війні 1941-1945 рр.
Поштовий блок.

Дизайн В.С. Василенка. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 40x40 мм. Розм. Бл. 82x56 мм. ПКУ.

655 80 коп. – Фрагмент фотографії – зустріч воїна, який повертається додому з Перемогою
Бл. 49 (655) Композиція на основі документального фото 1945 р. **12.-** **2.-**
Д подвійний друк *чорною* фарбою 180.-
КПД 15.-

Рд (**Бл. 49**) ∗∗ 18000.-
Друкарський арк. (**Бл. 49**) ∗∗ Р
Тираж 60 000

2005. 22 квітня. 60-річчя Перемоги у Великій Вітчизняній війні 1941-1945 рр.
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼. Розм. М. і купона 40x28 мм. **Спеціальний арк.** 9 (3x3) маркових місць, на яких надруковано 8 М. (на 1-4 та 6-9 місцях в арк.) та купон – на 5 місці в арк. Розм. аркуша 146x110 мм. ПКУ.

656 купон

656 45 коп. – На тлі фотографії 1943 р. (Переправа через Дніпро) – гвардійська стрічка та яблуневий цвіт **6.-** **1.-**
Зчіпка (М. №**656**+купон) **16.-** **2.-**
Спец. арк. (**656**) **65.-** **10.-**
КПД 8.-

Рд ∗∗ 1800.- **Рх** ∗∗ 8000.-
Рд (Арк. М. № **656**) ∗∗ 14000.-
Тираж 280 000; **Спец. арк.** (656) – 35 000

2005. 17 травня. IX Національна філателістична виставка "Укрфілексп 2005" у Києві.

Худ. В.С. Василенко.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14 : 14¼.
Розм. М. 52х25 мм.
Арк. 35 (5х7) М.
ПКУ.

657 45 коп. – Емблема виставки "Укрфілексп 2005" та символічний малюнок **7.-** **1.-**
Д подвійний друк *чорною* фарбою 180.-
КПД 8.-
Ац ∗∗ 250.-

Рд ∗∗ 1800.- **Рх** ∗∗ 8000.-
Тираж 280 000

ШПД до М. №**657** ШПД до М. №**658-659**; ШПД до М. №**660-663**
Бл. 50 (664-665)

2005. 20 травня. Випуск за програмою "Post Europ" "Європа 2005" – "Кулінарія".

Фото О.М. Костюченка, дизайн С.М. Бондар. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. 45х33 мм. М. серії надруковані в одному арк. зчіпками в такій послідовності №: **658,659. Арк. з художньо оформленими полями** 16 (4х4) маркових місць. М. №**658** міститься в **I** та **III** вертикальних рядах, М. №**659** – у **II** та **IV** вертикальних рядах; в арк. 8 (2х4)зчіпок. Розм. арк. 201х163 мм. ПКУ.

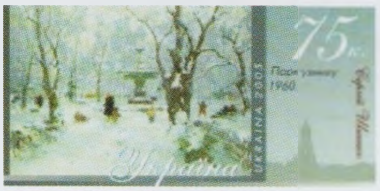
658 **659**

658 2.61 грн. – Миска з борщем **17.-** **3.-**
659 3.52 грн. – Овочі, підготовлені для приготування борщу **17.-** **3.-**
Серія (2 м.) 34.- 6.-
Зчіпка (2 м.) **48.-** **6.-**
Арк. (**658-659**) **400.-** **50.-**
КПД 55.-

Тираж по 200 000; **Арк.** (658-659) – 25 000

2005. 18 травня. Київ очима художників.

660



661

Дизайн О.І. Тернавської, Н.М. Андрійченко.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¾ : 14¼ (М. №**660-662**) та 14¼ : 13¾ (М. №**663**).
Розм. М. 52х25 мм (№**660-662**) та 25х52 мм (№**663**). Арк. 12 (3х4) М. №**660-662** та 12 (4х3) М. №**663**. ПКУ.

662 **663**

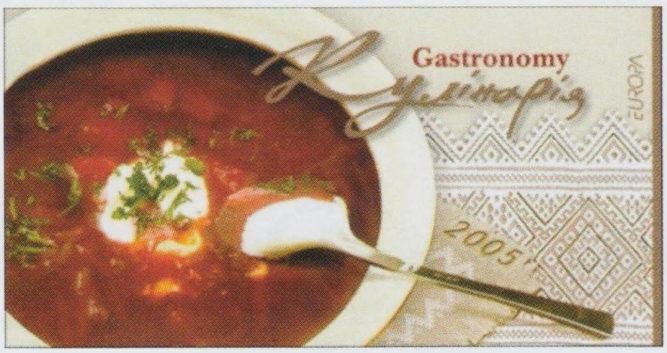
Київ у художніх творах С.Ф. Шишка (1911-1997).
660 45 коп. – "Нова вулиця" (1966 р.) **11.-** **2.-**
661 75 коп. – "Парк узимку" (1960 р.) **11.-** **2.-**
Київ у художніх творах Ю.І. Химича (1928-2003).
662 80 коп. – "Нерушима Софія" (1965 р.) . . **11.-** **2.-**
663 1.00 грн. – "Хрещатик" (1967 р.) **11.-** **2.-**
Серія (4 м.) **44.-** **8.-**
2 КПД (**660-661; 662-663**) 46.-
4 **Ац** ∗∗ (**660-663**) – 550.-

Рд ∗∗ (**660; 661; 662; 663**) по 1800.-
Рх ∗∗ (**660; 661; 662; 663**) по 8000.-
Тираж по 200 000

■ Марки **660-663** трапляються в *яскравих* та *блідих* тонах.

2005. 20 травня. Випуск за програмою "Post Europ" "Європа 2005" – "Кулінарія".

Поштовий блок (у буклеті – марковому зшитку).
Фото О.М. Костюченка, дизайн Бл. С.М. Бондар, дизайн буклету М.Д. Гейко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14½. Розм. М. у Бл. 40х28 мм. Розм. Бл. 129х69 мм. Розм. маркового зшитка 139х72 мм. У Бл. 4 (2х2) М. (2 М. № **664** і 2 М. № **665**), надруковані двома зчіпками у такій послідовності №: **664, 665**; блок вклеєний у марковий зшиток (**буклет № 6**). Номери марок блока в тексті буклету зазначені неправильно. ПКУ.



Буклет №6 (Обкладинка буклету)

664 2.61 грн. – Мал. М. №658, але менша за розміром
665 3.52 грн. – Мал. М. №659, але менша за розміром
Бл. 50 (664-665) (не вклеєний у буклет) . . . 1500.-
КПД 160.-
Буклет №6 (**Бл. 50** у марковому зшитку) . . . **110.-**
Тираж **Буклет №6** – 30 000

Друкарський аркуш (Бл. 49)

2005. 21 травня.
Слов'янська писемність та культура.

Худ. В.С. Василенко.
Др. О. з конгревним тисненням. П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14¼ : 14.
Розм. М. 28x40 мм.
Арк. 16 (4x4) М.
ПКУ.

666 45 коп. – Композиція з літерою "А" в центрі **8.-** **1.-**
КПД 9.-
Ац ∗∗ 140.-

Рд ∗∗ 1800.- **Рх** ∗∗ 8000.-
Тираж 200 000

■ Марка **666** трапляється з літерою "**А**" в центрі з різними відтінками *червоного* кольору.

ШПД до М. №**666**

ШПД до М. №**667**

ШПД до **Бл. 51 (668-671)**

2005. 15 липня. 125 років від дня народження українського політичного та державного діяча, прозаїка, драматурга та художника Володимира Кириловича Винниченка (1880-1951).

Худ. В.С. Василенко.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14 : 14¼.
Розм. М. 40x28 мм.
Арк. 12 (3x4) М. ПКУ.

667 45 коп. – Портрет В.К. Винниченка **9.-** **1.-**
КПД 9.-
Ац ∗∗ 120.-

Рд ∗∗ 1800.- **Рх** ∗∗ 8000.-
Тираж 150 000

2005. 28 липня. Заповідники та природні парки України. Карадазький природний заповідник. Поштовий блок.

Худ. Г.Ю. Кузнєцов. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11¾. Розм. М. у Бл. 33x40 мм (№**668**), 29,5x35 мм (№**669**), 33x33 мм (№**670**) та 48,5x33 мм (№ **671**). Розм. Бл. 130x83 мм. ПКУ.

668 45 коп. – Балабан
669 70 коп. – Аскалаф строкатий

670 2.50 грн. – Афаліна Чорноморська
671 3.50 грн. – Куниця кам'яна

Бл. 51 (668-671) Карадазький природний заповідник **65.-** **12.-**
А неперфорований (□) 50000.-
КПД 70.-

Рд (Бл. 51) ∗∗ 18000.-
Тираж 90 000

■ Трапляються **Бл. 51** з плашками по боках *св.-сірого* та *блакитно-сірого* кольору.

2005. 12 серпня. Всесвітній саміт з питань інформаційного суспільства. Туніс 2005.

Дизайн В.С. Василенка.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14 : 14¼.
Розм. М. 40x28 мм.
Арк. 12 (3x4) М. ПКУ.

672 2.50 грн. – Емблема саміту та його логотип **22.-** **3.-**
Д без ЛО. 90.- 12.-
Д1 без *св.-зел.* фарби – елементи емблеми і дата *білого* кольору 1200.-
КПД 28.-
Ац ∗∗ 285.-

Рд ∗∗ 1800.- **Рх** ∗∗ 8000.-
Тираж 200 000

672Д1

Рд (Розподільча доріжка), марка №**666**

2005. 31 серпня. Локомотивобудування в Україні.

673

674

Худ. В.В. Руденко.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб.
13¾ : 14¼.
Розм. М.
52x25 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (2x6) маркових місць;
М. №**673, 674** надруковані на 1-11 місцях в арк., а на 12 та правому і нижньому полях біля нього – купон; М. №**675, 676** надруковані на 1-10 та 12 місцях в арк., а на 11 та лівому й нижньому полях біля нього – купон.
Розм. арк. 137x181 мм. ПКУ.

675

676

673	70 коп. – Товарний паровоз серії **О**[в] . . .	**12.-**	**2.-**
674	70 коп. – Пасажирський паровоз серії **С**	**12.-**	**2.-**
675	70 коп. – Товарний паровоз серії **Щ** . . .	**12.-**	**2.-**
676	70 коп. – Товарний паровоз серії **Э**	**12.-**	**2.-**
Д	подвійний друк *чорною* фарбою	200.-	
	Серія (4 м.)	**48.-**	**8.-**
	Серія з купонами (4 м.)	**120.-**	**12.-**
	4 Арк. (**673-676**)	**680.-**	**98.-**
	2 КПД (**673-676**x2)		140.-

Рд ** (**673; 674; 675; 676**) по 1800.-
Рх ** (**673; 674; 675; 676**) по 8000.-
Рд (Арк. М. № **673; 674; 675; 676**) ** по 14000.-
Тираж по 200 000; **Арк.** (673; 674; 675; 676) по 18 180

ШПД до М. №**673-676**

ШПД до М. №**677**

2005. 2 вересня. 350 років від дня заснування міста Суми.

Худ. В.С. Василенко.
Др. О., П. кр.
Зубц. греб.13¾ : 14¼.
Розм. М. 52x25 мм.
Арк. 35 (5x7) М. ПКУ.

677	45 коп. – Герб м. Суми, куточок Покровської площі в місті	**8.-**	**1.-**
К	зелена цятка на плащі номіналу зліва	30.-	5.-
	КПД		10.-
	Ац **	290.-	

Рд ** 1800.- **Рх** ** 8000.-
Тираж 150 000

6-ти блок марок **678II-678IIA** (зам. 5-8228)

Марки **678II-678IIA-678IIБ**

2005. 8 вересня (№678); 12 вересня (№679). Шостий випуск обігових (загальновживаних) марок.

678

679

Худ. О.Ф. Калмиков.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¾.
Розм. М. 22x26 мм.
Арк. 90 (9x10) М.
На полях арк. – тексти. Під номіналом М. – рік випуску **мікрошрифтом.** ПКУ.

678	25 коп. – Квітки й листя настурції. УФ (ср.), (14.07.2005, зам. 5-3747)		
	(мікротекст – **2005**)	**6.-**	**1.-**
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	40.-	6.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	164.-	24.-
	КПД		9.-
II Т	УФ (ср.), (1.12.2005, зам. 5-8228),		
	(мікротекст – **2006**)	**6.-**	**1.-**
А	відсутня перфорація зверху (Ш) . .	2000.-	
Б	без перфорації (□)	2500.-	
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	40.-	6.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	164.-	24.-
III Т	УФ (*ср.*), (31.05.2006, зам. 6-3538),		
	(мікротекст – **2006**)	**6.-**	**1.-**
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	40.-	6.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	164.-	24.-
	Ац ** (**678-678 III**) по 560.-		

Рд ** (**678-678III**) по 1800.- **Рх** ** (**678-678III**) по 8000.-
Тираж **678 –** 45 000 000; **678 II –** 18 000 000; **678 III –** 23 000 000

679	70 коп. – Біле латаття (водяна лілея) – квітка, бутони й листя на воді. УФ (ср.), (18.08.2005, зам. 5-3863)		
	(мікротекст – **2005**)	**10.-**	**1.-**
Д	подвійний друк мікротексту	150.-	
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	70.-	7.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	290.-	28.-
	КПД		12.-
II Т	УФ (ср.), (1.12.2005, зам. 5-8229),		
	(мікротекст – **2006**)	**10.-**	**1.-**
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	70.-	7.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	290.-	28.-

III Т	УФ (*ср.*), (24.07.2006, зам. 6-3724), (мікротекст – **2006**)	**10.-**	**1.-**
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	70.-	7.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	290.-	28.-

Ац ∗∗ (**679-679 III**) по 950.-

Рд ∗∗ (**679-679 III**) по 1800.- **Рх** ∗∗ (**679-679 III**) по 8000.-

Тираж **679, 679 II** по 50 000 000; **679 III** – 40 000 000

ШПД до М. №**678**

ШПД до М. №**679**

2005. 15 вересня. Коні України.

Худ. В.С. Василенко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. 45x33 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 8 (2x4) маркових місць. М. №**680** – на 1-му й 7-му місцях в арк., М. №**681** – на 2-му й 8-му місцях, М. №**682** – на 3-му й 5-му місцях, М. №**683** на 4-му й 6-му місцях в арк., тобто в кожному арк. – 2 варіанти зчіпок з 4-х М. у вигляді квартблока: **I** – з М. у послідовності №: **680, 681, 682, 683; II** – з М. у такій послідовності №: **682, 683, 680, 681.** Розм. арк. 105x171 мм. ПКУ.

680 **681**
682 **683**

680	70 коп. – Новоолександрівська ваговозна порода	**8.-**	**1.-**
681	70 коп. – Орловська расиста порода	**8.-**	**1.-**
682	70 коп. – Українська верхова порода	**8.-**	**1.-**
683	70 коп. – Чистокровна верхова порода	**8.-**	**1.-**
	Серія (4 м.)	32.-	4.-
	Зчіпка (4 м.)	**48.-**	**5.-**
	Арк. (**680-683**)	**100.-**	**10.-**
	2 КПД (**680-683**X2)		110.-

Тираж по 180 000; **Арк.** (680-683) – 90 000

ШПД до М. №**680-683**

ШПД до М. №**684-686**

2005. 14 жовтня. Подай руку допомоги.

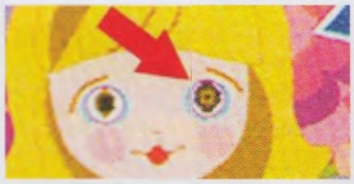
Худ. Н.В. Гожая. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼. Розм. М. 40x28 мм. **Спеціальний арк.**12 (3x4) маркових місць. М. №**684-686** надруковані в одному арк. зчіпками з двома варіантами послідовності розміщення М. у них: **I** – М. №**684, 685, 686** (у **I** та **IV** горизонтальних рядах); **II** – М. №**685, 686, 684** (у **II** та **III** горизонтальних рядах). В арк. 4 (1x4) горизонтальні зчіпки. ПКУ.

684 **685** **686**

684	70 коп. – Дитяче обличчя, шприц	**5.-**	**1.-**
685	70 коп. – Діти на дорожньому переході "зебра"	**5.-**	**1.-**
К	темне кільце на лівому оці у старшої дитини (4-та М. в арк.№7 та №9)	40.-	5.-
К1	велика червона пляма між машиною та дитиною (7-ма М. в деяких арк. №7)	50.-	5.-
686	70 коп. – Самотня дитина із запаленою свічкою в руках на вулиці поза увагою дорослих	**5.-**	**1.-**
	Серія (3 м.)	15.-	3.-
	Зчіпка (3 м.)	**22.-**	**3.-**
	Спец. арк. (**684-686**)	**100.-**	**15.-**
	КПД		28.-

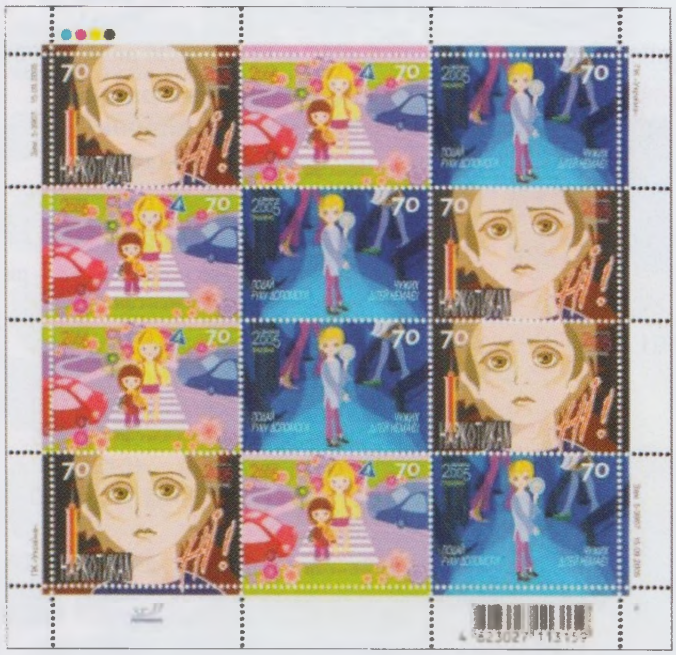
Рд (зчіпка **684-686**) ∗∗ 3500.- **Рх** (зчіпка **684-686**) ∗∗ 18000.-

Тираж по 160 000; **Спец. арк.** (684-686) – 40 000



685 К

685 К1



Аркуш М. №**684-686**

2005. 22 жовтня. Історія війська в Україні. Литовсько-руська доба.

Худ Ю.Г. Логвин. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼. Розм. М. 40x28 мм. М. серії надруковані в одному арк. зчіпками у вигляді квартблоків у такій послідовності №: **687, 688, 689, 690.** Арк. 16 (4x4) маркових місць, або 4 (2x2) зчіпки. ПКУ.

687 688

689 690

687 70 коп. – Воєвода Боброк Волинець. Куликове поле 1380 рік **7.-** **1.-**

688 70 коп. – Пушкарі та стрільці XIV-XV ст. **7.-** **1.-**

689 70 коп. – Лицар Іванко Сушик. Грюнвальд 1410 р. **7.-** **1.-**

690 70 коп. – Князь Костянтин Острозький. Орша 1512 р. **7.-** **1.-**

А без перфорації (□) (зчіпка) 18000.-

Серія (4 м.) 28.- 4.-
Зчіпка (4 м.) **40.-** **5.-**
КПД 45.-
Ац ** 180.-

Рд (зчіпка **687-690**) ** 4500.- **Рх** (зчіпка **687-690**) ** 25000.-
Тираж по 110 000

ШПД до М. №**687-690**

ШПД до М. №**691**

ШПД до М. №**692**

2005. 28 жовтня. П'ятий випуск обігових (загальновживаних) марок з літерними індексами замість номіналів.

Худ. О.Ф. Калмиков.
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾.
Розм. М. 22x26 мм. Арк. 90 (9x10) М.
На полях арк. – тексти. Під номіналом М. – рік випуску **мікрошрифтом.** ПКУ.

691 **Р** — Державний малий Герб України.
УФ (ср.), (12.09.2005, зам. 5-3896),
(мікротекст – **2005**) **180.-** **20.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 1200.- 125.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 4840.- 500.-
КПД 190.-

II Т УФ (ср.), (1.12.2005, зам. 5-8230),
(мікротекст – **2006**) **180.-** **20.-**
К жовта пляма зліва від герба внизу . . .250.- 20.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 1200.- 125.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 4840.- 500.-

III Т УФ (*ср.*), (19.06.2006, зам. 6-3633),
(мікротекст – **2006**) **180.-** **20.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 1200.- 125.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 4840.- 500.-

Ац ** (**691-691 III**) по 16500.-
Рд ** (**691-691 III**) по 1800.- **Рх** ** (**691-691 III**) по 8000.-
Тираж **691** – 300 000; **691 II, 691 III** по 500 000

2005. 7 листопада. 150 років від дня народження українського історика й етнографа, археолога, фольклориста й письменника Дмитра Івановича Яворницького (Еварницького) (1855-1940).

Худ. В.С. Василенко.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб.14 : 14¼.
Розм. М. 40x28 мм.
Арк. 12 (3x4) М.
ПКУ.

692 70 коп. – Портрет Д.І. Яворницького . . . **7.-** **1.-**
Д подвійний друк *чорною* фарбою 150.-
КПД 8.-
Ац ** 95.-

Рд ** 1800.- **Рх** ** 8000.-
Тираж 330 000

2005. 11 листопада. З Різдвом Христовим!

Худ. Т.В. Нестерова.
Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¼. Розм. М. і купонів 33x30 мм. **Арк. з художньо оформленими полями** 20 (4x5) маркових місць, М. надрукована на 1-16 місцях в арк., на 17-20 місцях – купони.
Розм. арк. 159x185 мм. ПКУ.

693 70 коп. – Ангел на фоні Віфлеємської зірки **12.-** **1.-**
Д подвійний друк мікротексту 150.-

Зчіпка (4 м.+4 купона) **60.-** **5.-**
Арк. (**693**) **210.-** **22.-**
КПД 18.-

Рд ** 1800.- **Рх** ** 8000.-
Рд (Арк. М. № **693**) ** 14000.-
Тираж 220 000; **Арк.** (693) – 13 750

ШПД до М. №**693**

ШПД до М. №**694**

ШПД до М. №**695**

2005. 11 листопада. З Новим роком!

Худ. Т.В. Нестерова.
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼.
Розм. М. і купонів 33x30 мм. **Арк. з художньо оформленими полями** 20 (4x5) маркових місць, М. надрукована на 1-16 місцях в арк., на 17-20 місцях – купони.
Розм. арк. 159x185 мм. ПКУ.

694 70 коп. – Новорічний пейзаж нібито на ялинковій прикрасі – кулі – на тлі зоряного неба **12.-** **1.-**

Зчіпка (4 м.+4 купона) **60.-** **5.-**
Арк. (**694**) **210.-** **22.-**
КПД 18.-

Рд ** 1800.- **Рх** ** 8000.-
Рд (Арк. М. № **694**) ** 14000.-
Тираж 270 000; **Арк.** (694) – 16 875

2005. 25 листопада. П'ятий випуск обігових (загальновживаних) марок з літерними індексами замість номіналів.

Худ. О.Ф. Калмиков.
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾.
Розм. М. 22х26 мм. Арк. 90 (9х10) М.
На полях арк. – тексти. Під номіналом М. – рік випуску **мікрошрифтом.** ПКУ.

695 **L** — Квітки, листя й плоди шипшини.
УФ (ср.), (10.10.2005, зам. 5-8026),
(мікротекст – **2005**) **24.-** **3.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 150.- 22.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 620.- 88.-
КПД 30.-

II Т УФ (ср.), (20.04.2006, зам. 6-3417),
(мікротекст – **2006**) **24.-** **3.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 150.- 22.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 620.- 88.-

III Т УФ (*ср.*), (25.09.2006, зам. 6-3943),
(мікротекст – **2006**) **24.-** **3.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 150.- 22.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 620.- 88.-
Ац ** (**695-695 III**) по 2200.-

Рд ** (**695-695III**) по 1800.- **Рх** ** (**695-695III**) по 8000.-
Тираж **695** – 3 000 000; **695 II, 695 III** по 1 000 000

2005. 9 грудня. Українські храми за кордоном.
Церква Святої великомучениці Варвари у Відні.

Фото Х. Марцінгера.
Дизайн М.Д. Гейко.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14¼ : 13¾.
Розм. М. і купона 25х52 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 24 (6х4) маркових місць. М. №**696** міститься у **II, IV** і **VI** вертикальних рядах, купон – в **I, III** і **V** вертикальних рядах – 12 (3х4) зчіпок. Розм. арк. 176х249 мм. ПКУ.

купон **696**

696 75 коп. – Фасад української греко-католицької Церкви Святої великомучениці Варвари у Відні **10.-** **1.-**
К сіро-синя пляма з правого боку від даху (9-та М. в деяких арк. №4) 60.- 5.-
Зчіпка (М. № **696**+купон) **15.-** **2.-**
Арк. (**696**) **200.-** **25.-**
2 КПД 40.-

Рд ** 1800.- **Рх** ** 8000.-
Рд (Арк. М. № **696**) ** 14000.-
Тираж по 150 000 кожної М. і купона; **Арк.** (696) – 12 500

696К

2005. 13 грудня. Скарби музеїв України.
Національний музей у Львові, науково-мистецька фундація митрополита Андрея Шептицького.

Дизайн С.М. Бондар. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14¼ : 14.
Розм. М. і купона 28х40 мм. М. серії надруковані в одному арк. зчіпками в такій послідовності: М. №**697**, купон, М. **№698.** В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3х4) маркових місць. М. №**697** міститься в **I** вертикальному ряді; купон – у **II такому** ряді; М. №**698** – у **III** вертикальному ряді (в арк. 4 зчіпки: 1х4).
Розм. арк. 106х200 мм. ПКУ.

697 **купон** **698**

697 70 коп. – Репродукція ікони "Архангел Михаїл" (I пол. XIV ст. із с. Дальова) **5.-** **1.-**
698 70 коп. – Репродукція картини Теофіла Копистинського (1844-1916) "Далматинка" (1872 р.) **5.-** **1.-**
Серія (2 м.) **10.-** **2.-**
Зчіпка (2 м.+купон) **15.-** **3.-**
Арк. (**697-698**) **70.-** **15.-**
КПД 22.-

Рд (Арк. М. № **697-698**) ** 14000.-
Тираж по 300 000 кожної М. і купона; **Арк.** (697-698) – 75 000

ШПД до М. №**697-698** ШПД до М. №**699** ШПД до М. №**700-705; Бл. 52**

2005. 16 грудня. П'ятий випуск обігових (загальновживаних) марок з літерними індексами замість номіналів.

Худ. О.Ф. Калмиков.
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾.
Розм. М. 22х26 мм. Арк. 90 (9х10) М.
На полях арк. – тексти. Під номіналом М. – рік випуску **мікрошрифтом.** ПКУ.

699 **N** — Квіти й листя братків. УФ (ср.),
(10.10.2005, зам. 5-8025),
(мікротекст – **2005**) **50.-** **5.-**
Д подвійний друк мікротексту 150.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 320.- 34.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 1290.- 136.-
КПД 50.-

II Т УФ (ср.), (25.09.2006, зам. 6-3944),
(мікротекст – **2006**) **60.-** **6.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 380.- 40.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 1540.- 160.-
Ац ** (**699**) – 4550; (**699 II**) – 5450.-

Рд ** (**699-699II**) по 1800.- **Рх** ** (**699-699II**) по 8000.-
Тираж **699** – 15 000 000; **699 II** – 3 000 000

2005. 20 грудня. Український народний одяг.

700 701

702 703

704 705

Худ. М.С. Кочубей. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼. Розм. М. 30х33 мм. М. серії випущені трьома зчіпками по дві М. в кожній зчіпці в такій послідовності №: **700, 701; 702, 703; 704, 705.** В арк. по 16 (4х4) маркових місць. У кожному арк. – один з варіантів зчіпки, по 8 (2х4) зчіпок в одному аркуші. ПКУ.

Народний одяг Житомирщини

700 70 коп. – Зимовий святковий – Свято Меланки та Василя **8.-** **1.-**

701 70 коп. – Літній святковий. – Свято Зосима **8.-** **1.-**

Д подвійний друк *чорною* фарбою (зчіпка 2 м.) 250.-

А без перфорації (☐) (зчіпка 2 м.) . . . 3500.-

Народний одяг Рівненщини

702 70 коп. – Літній святковий – Свято Юрія **8.-** **1.-**

703 70 коп. – Літній святковий – Свято Петра і Павла **8.-** **1.-**

Д подвійний друк *чорною* фарбою (зчіпка 2 м.) 250.-

А без перфорації (☐) (зчіпка 2 м.) 3500.-

Народний одяг Волинської області

704 70 коп. – Осінньо-весняний святковий – Свято Благовісника **8.-** **1.-**

705 70 коп. – Святковий – Свято Миколая . . **8.-** **1.-**

Д подвійний друк *чорною* фарбою (зчіпка 2 м.) 250.-

А без перфорації (☐) (зчіпка 2 м.) 3500.-

Серія (6 м.) 48.- 6.-
3 Зчіпки (6 м.) **70.-** **7.-**
КПД 70.-

3 **Ац** ∗∗ (**700-701; 702-703; 704-705**) – 600.-

Рд (зчіпка **700-701; 702-703; 704-705**) ∗∗ по 2500.-

Рх (зчіпка **700-701; 702-703; 704-705**) ∗∗ по 12000.-

Поштовий блок.

Худ. М.С. Кочубей. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 30х33 мм. Розм. Бл. 100х140 мм. ПКУ.

700А 70 коп. – Мал. М. №700; зубц. рам. 11½
701А 70 коп. – Мал. М. №701; зубц. рам. 11½
702А 70 коп. – Мал. М. №702; зубц. рам. 11½
703А 70 коп. – Мал. М. №703; зубц. рам. 11½
704А 70 коп. – Мал. М. №704; зубц. рам. 11½
705А 70 коп. – Мал. М. №705; зубц. рам. 11½

Бл. 52 (700А-705А) Український народний одяг **70.-** **9.-**
КПД 70.-

Рд (**Бл. 52**) ∗∗ 18000.-

Тираж **700-705** по 120 000; **Бл. 52** – 80 000

В травні 2006 року видавництвом "Марка України" була випущена подарункова книжка "Поштові марки України 2005". Особливістю цього випуску є вклеєний зразок аркуша, на якому показано технологічний процес нанесення фарб (тріадою) під час друкування зчіпки з двох марок з купоном № **697-698** "Національний музей у Львові", а саме: *блакитна* фарба, *блакитна + малинова, блакитна + малинова + жовта*, контур (окремо), готова марка з зубц. 11¾. Аркуш з клеєм. Розмір арк. 205х288 мм.

Аркуш (**697- 698**) (не вклеєний у книжку) **300.-**

2006

707

2006. 5 січня.

50 років першим маркам "Європа". 1956-2006 (СЕРТ).

Худ. О.Г. Харук та С.Г. Харук.

Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼.

Розм. М. 30х33 мм.

В **арк. з художньо оформленими полями** 20 (5х4) маркових місць.

М. №**706** міститься в **II** й **III** горизонтальних рядах; М. №**707** – у **I** й **IV** горизонтальних рядах в арк., тобто М. №**706** міститься під М. №**707**, утворюючи вертикальну зчіпку, нижче якої – дзеркальне відображення ("тет-беш") цієї зчіпки.

Розм. арк. 175х160 мм.

ПКУ.

706

706 1.30 грн. – Зображення стилізованої ромбічної марки з емблемою 50-ти річчя марок "Європа" **8.-** **1.-**

707 2.50 грн. – Зображення стилізованої ромбічної марки з емблемою "СЕПТ" . . **8.-** **1.-**

Серія (2 м.)	16.-	2.-
Зчіпка (2 м.)	**24.-**	**3.-**
Арк. (**706-707**)	**250.-**	**35.-**
КПД		28.-

Рд (зчіпка **706-707**) ** 2500.- **Рх** (зчіпка **706-707**) ** 12000.-

Рд (Арк. М. №**706-707**) ** 14000.-

Поштовий блок.

Худ. О.Г. Харук та С.Г. Харук. Др. О. (з конгревним тисненням на полях Бл.), П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 30х33 мм. Розм. Бл. 110х50 мм. ПКУ.

706А 1.30 коп. – Мал. М. №706; зубц. рам. 11½

707А 2.50 коп. – Мал. М. №707; зубц. рам. 11½

Бл. 53 (706А-707А) Емблема 50-ти річчя марок "Європа", символ "СЕПТ" та орнаментовані ромби . . . **30.-** **6.-**

КПД 35.-

Рд (**Бл. 53**) ** 18000.-

Тираж **706-707** по 630 000; **Арк.** (706-707) – 63 000; **Бл. 53** – 570 000

ШПД до М. №**706-707**; **Бл. 53 (706А-707А)**

ШПД до М. №**708**

ШПД до М. №**709**

Аркуш марок №**706-707**

2006. 7 лютого. 100 років від дня народження видатного авіаконструктора, академіка Академії наук України, Героя соціалістичної праці, генерального конструктора з літакобудування Олега Костянтиновича Антонова (1906-1984).

Худ. В.С. Василенко.

Др. О., П. кр. ЛО.

Зубц. греб. 14 : 14¼.

Розм. М. 40х28 мм.

Арк.12 (3х4) М. ПКУ.

708 70 коп. – Портрет О.К. Антонова **15.-** **2.-**

КПД 18.-

Ац ** 200.-

Рд ** 1800.- **Рх** ** 8000.-

Тираж 160 000

2006. 10 березня. Твори митців України. 120 років від дня народження Георгія Івановича Нарбута (1886-1920). Графічна заставка до журналу "Мистецтво".

Дизайн М. та купона В.В. Тарана. Др. О. та інтаглію, П. кр. Зубц. греб. 11½. Розм. М. і купона 45х33 мм. **Арк. з художньо оформленими полями** 12 (3х4) маркових місць; М. надрукована на 1 та 3-12 місцях в арк., купон – на 2-му місці в арк. Розм. арк. 167х167мм. ПКУ.

709 купон

709 3.33 грн. – Репродукція графічної роботи Г.І. Нарбута – заставки до журналу "Мистецтво" (туш; 1919 р.) . . . **26.-** **4.-**

Зчіпка (М. №**709**+купон)	**65.-**	**7.-**
Арк. (**709**)	**360.-**	**50.-**
КПД		38.-

Друкарський арк. (М. №**709**) ** **Р**

Тираж 300 000; **Арк.** (709) – 27 273

2006. 30 березня.

Традиційні головні убори українських жінок.

Дизайн В.С. Василенка. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. 40х41,7 мм. Усі М. серії надруковані в одному **арк. з художньо оформленими полями.** Арк. 12 (3х4) М. Розм. арк. 169х235 мм. ПКУ.

710	**711**	**712**
713	**714**	**715**
716	**717**	**718**
719	**720**	**721**

710 70 коп. – Жінка в убрусі та хутряній шапці (Київська Русь, XI-XIV ст.) **8.-** **1.-**

711 70 коп. – Жінка в хустках (Київщина, XIX-поч. XX ст.) **8.-** **1.-**

712 70 коп. – Жінка в намітці (Західне Полісся, XVIII-поч. XX ст.) **8.-** **1.-**

713 70 коп. – Дівчина у вінку (Полтавщина, XIX-поч. XX ст.) **8.-** **1.-**

714 70 коп. – Жінка в хустці (Гуцульщина, кінець XIX-поч. XX ст.) **8.-** **1.-**

715 70 коп. – Дівчина в коді (Буковина, кінець XIX-поч. XX ст.) **8.-** **1.-**

716 70 коп. – Жінка в хустці (Центральна Україна, XX ст.) **8.-** **1.-**

717 70 коп. – Жінка в очіпку (Полтавщина, XIX-поч. XX ст.) **8.-** **1.-**

718 70 коп. – Жінка в намітці (Гуцульщина, XVIII-XIX ст.) **8.-** **1.-**

719 70 коп. – Жінка в очіпку (Полтавщина, XIX-поч. XX ст.) **8.-** **1.-**

720 70 коп. – Жінка в хустці на очіпку (Чернігівщина, кінець XIX-поч. XX ст.) **8.-** **1.-**

721 70 коп. – Дівчина у вінку (Івано-Франківщина, поч. XX ст.) **8.-** **1.-**

Серія (12 м.)	96.-	12.-
Арк. (**710-721**)	**160.-**	**20.-**
2 КПД (**710-715; 716-721**)		96.-

Друкарський арк. (М. №**710-721**) ** Р

Тираж **Арк.** (710-721) – 154 185

Примітка:

Існують **Арк. (710-721)** без перфорації (□) верхнього ряду марок та відсутністю перфорації зверху (Ш) другого ряду.

ШПД до М. №**710-721** ШПД до М. №**722-224** ШПД до М. №**725-726**

Бл. 54 (727-728)

2006. 12 квітня. Україна – космічна держава.

722

Дизайн В.С. Василенка. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼. Розм. М. 40х28 мм. **Арк. з оформленими полями** 12 (3х4) М. Розмір арк. 145х137 мм. ПКУ.

723

724

722 85 коп. – Міжнародний проект "КОРОНАС-1" **12.-** **1.-**

723 85 коп. – Зварювання в космосі **12.-** **1.-**

724 85 коп. – Міжнародна вахта комети Галлея **12.-** **1.-**

Серія (3 м.)	**36.-**	**3.-**
3 Арк. (**722-724**)	**460.-**	**50.-**
КПД		45.-

Рд ** (**722; 723; 724**) по 1800.- **Рх** ** (**722; 723; 724**) по 8000.-

Рд (Арк. М. № **722; 723; 724**) **по 14000.-

Тираж по 200 000;

Арк. (722; 723; 724) по 16 670

2006. 28 квітня. Випуск за програмою "Post Europ" "Європа 2006" – "Інтеграція очима молодих людей".

Дизайн Т.О. Романової та С.М. Бондар. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. 40х28 мм. М. серії надруковані зчіпками в одному **арк. з художньо оформленими полями** з 16 (4х4) маркових місць у такій послідовності №: **725, 726, 725, 726.** Всі горизонтальні ряди зі зчіпками М. розташовані тет-беш один до одного, з проміжними купонами між рядами марок (4 купони з текстом, 4 – пусті). В арк. по 8 марок кожного сюжету – 8 (2х4) зчіпок М. №**725** та №**726.** Розм. арк. 175х172 мм. ПКУ.

725 2.50 грн. – На тлі зоряного неба силуети людей **15.-** **2.-**

726 3.50 грн. – На тлі зоряного неба силуети людей **15.-** **2.-**

Серія (2 м.)	30.-	4.-

725 726

Зчіпка (2 м.)	**45.-**	**6.-**
Тет-беш (4 м. – вертикальна зчіпка)	**95.-**	**12.-**
Арк. (**725-726**)	**420.-**	**50.-**
КПД		50.-

Поштовий блок (у буклеті – марковому зшитку).

Дизайн **Бл. 54** Т.О. Романової та С.М. Бондар, **буклета №7** – С.М. Бондар. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. у Бл. 52x26 мм (**№727, 728**), купонів до цих М. – 26x26 мм та 78x10,5 мм. Розм. Бл. 100x72 мм. Бл. з двох М. (кожна з них із купоном), розташованих тет-беш одна до одної з проміжним купоном між ними; блок вклеєний у марковий зшиток (**буклет №7**).
Розм. маркового зшитка 102x76 мм. ПКУ.

Буклет №7 (Обкладинка буклету)

727 2.50 грн. – Повторення сюжету зчіпки М. №725-726 без правої третини малюнка

728 3.50 грн. – Повторення сюжету зчіпки М. №725-726 без лівої третини малюнка

Бл.54 (727-728) (не вклеєний у буклет) . . . 1500.-

А неперфорований (□) 24000.-

КПД 110.-

Рд (Бл. 54) ✶✶ 18000.-

Буклет №7 (Бл. 54 у марковому зшитку) **95.-**

Тираж **725-726** по 500 000; **Арк.** (725-726) – 62 500; **Буклет №7** – 30 000

Ціни на ✶✶ подано для марок у відмінному стані з оригінальним клеєм і хорошою центрівкою малюнка. На ⦿ – марка у відмінному стані з акуратним **поштовим** погашенням. Оригінальний колір і чіткий малюнок марки.

Аркуш марок №**725-726**

Аркуші марок №**729, 730**

2006. 4 травня. Чемпіонат світу з футболу. Німеччина 2006.

Дизайн В.С. Василенка. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. 40x28 мм. **Арк. з художньо оформленими полями** 12 (3x4) М. Розмір арк. 171x141 мм. ПКУ.

729 730

729 2.50 грн. – Емблема чемпіонату; фрагмент фото гравців національної збірної України А. Шевченка та В. Ващука . . . **20.-** **3.-**

К розбита друга літера "**А**" в "UKRAINA" (12-та М. в деяких арк. №2) 50.- 5.-

730 3.50 грн. – Емблема чемпіонату; зображення футбольного м'яча **30.-** **4.-**

Серія (2 м.) **50.-** **7.-**
2 Арк. (**729-730**) **650.-** **85.-**
2 КПД (**729; 730**) 60.-

Рд ∗∗ (**729; 730**) по 1800.- **Рх** ∗∗ (**729; 730**) по 8000.-
Друкарський арк. (М. №**729, 730**) ∗∗ Р
Тираж по 130 000; **Арк.** (729; 730) по 10 833

ШПД до М. №**729–730** ШПД до М. №**731** ШПД до М. №**732–735**

2006. 23 травня.
Саміт ГУАМ 2006 р.
Дизайн В.С. Василенка.
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼. Розм. М. 40х28 мм.
Арк. з оформленими полями 12 (3х4) М.
Розмір арк. 145х137 мм. ПКУ.

731 70 коп. – Емблема ГУАМ і прапори держав, що входять до складу організації . **8.-** **1.-**

Арк. (**731**) **110.-** **15.-**
КПД 10.-

Рд ∗∗ 1800.- **Рх** ∗∗8000.-
Рд (Арк. М. №**731**) ∗∗ 14000.-
Тираж 200 000; **Арк.** (731) – 16 670

2006. 24 травня. Київ очима художників.
Дизайн О.І. Тернавської, Н.М. Андрійченко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ : 14¼. Розм. М. 52х25 мм. Арк. 12 (3х4) М. ПКУ.

732

733

734

735

Київ у художніх творах Б.Л. Туліна (народився 1938 р.)
732 70 коп. – "Брама Заборовського" (1987 р., кольоровий лінорит) . . **11.-** **2.-**
733 70 коп. – "Співає Ольга Басистюк" (1987 р., кольоровий лінорит) . . **11.-** **2.-**
Київ у художніх творах О.І. Губарєва (народився 1926 р.)
734 70 коп. – "Києво-Печерська лавра" (1990 р.) **11.-** **2.-**
735 70 грн. – "Андріївський узвіз" (1983 р.) . **11.-** **2.-**

Серія (4 м.) **44.-** **8.-**
КПД (**732-735**) 46.-
4 **Ац** ∗∗ (**732-735**) – 550.-

Рд ∗∗ (**732; 733; 734; 735**) по 1800.-
Рх ∗∗ (**732; 733; 734; 735**) по 8000.-
Тираж по 200 000

2006. 16 червня.
750 років з часу заснування міста Львова.
Поштовий блок.
Дизайн Г.А. Клещара. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½.
Розм. М. у Бл. 38х31 мм (№**736**) та 69,5х31 мм (№**737**).
Розм. Бл. 133х87 мм. ПКУ.

736 70 коп. – Сучасний герб міста
737 2.50 грн. – Середньовічна монета із зображенням лева

Бл. 55 (736-737) Відтворення гравюри А. Гогенберга з рисунка А. Пассаротті: Вид Львова на початку XVII ст. Кельн, 1618 р. (папір, гравюра на міді) **45.-** **7.-**
Д подвійний друк *чорною* фарбою 300.-
КПД 48.-

Рд (**Бл. 55**) ∗∗ 18000.-
Тираж 120 000

ШПД до **Бл. 55 (736-737)** ШПД до **Бл. 56 (738-742)**

2006. 14 липня. Заповідники та природні парки України. Шацький національний природний парк.
Поштовий блок.
Худ. Г.Ю. Кузнєцов. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½.
Розм. М. у Бл. 27,84х40 мм (№**738**), 41,76х29,58 мм (№**739**), 27,84х29,58 мм (№**740**), 45,24х29,58 мм (№**741**), 33,06х34,8 мм (№**742**). Розм. Бл. 123х95 мм. ПКУ.

738 70 коп. – Сорокопуд сірий
739 70 коп. – Вугор річковий європейський

740 70 коп. – Ропуха очеретяна
741 70 коп. – Горностай
742 70 коп. – Рись звичайний

Бл. 56 (738-742) Краєвид Шацького природного парку **50.-** **9.-**
А неперфорований (□) 14000.-
КПД 55.-

Рд (Бл. 56) ** 18000.-
Тираж 110 000

2006. 18 серпня. Козацька Україна.
Поштовий блок.
Дизайн В.В. Тарана, О.Г. Харука та С.Г. Харука.
Др. О., інтагліодрук та тиснення фольгою, П. кр. люм.
Зубц. рам. остр. 11½. Розм. М. у Бл. 33х45 мм.
Розм. Бл. 133х123 мм. ПКУ.

743 3.50 грн. – Портрет Івана Богуна (бл. 1618-1664) – козацького полководця, вінницького (кальницького) полковника, активного учасника Хмельниччини
744 3.50 грн. – Портрет Івана Підкови (1533-1578) – ватажка запорозьких козаків; у 1577-1578 рр. – молдовського господаря
745 3.50 грн. – Портрет Івана Гонти (1705-1768) – одного з керівників Коліївщини 1768 р.
746 3.50 грн. – Портрет Івана Сірка (бл. 1605-1610 – 1680) – українського козацького діяча, кошового отамана Запорозької Січі з 1663 р., учасника Хмельниччини

Бл. 57 (743-746) Ілюстрації з історії українського козацтва; козацькі клейноди . **80.-** **15.-**
А неперфорований (□) 15000.-
КПД 80.-

Друкарський арк. (Бл. 57) ** Р
Тираж 110 000

■ Трапляються **Бл. 57** з номіналом *сіро-чорного* та *оливково-сірого* кольору.

ШПД до **Бл. 57 (743-746)**

ШПД до М. №**747**

2006. 27 серпня. 150 років від дня народження українського письменника, перекладача, видавця І.Я. Франка (1856-1916).

Худ. В.С. Василенко.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14 : 14¼.
Розм. М. 40х28 мм.
Арк. 12 (3х4) М. ПКУ.

747 70 коп. – Портрет І.Я. Франка **9.-** **1.-**
Д без ЛО. 90.- 15.-
КПД 9.-
Ац ** 120.-

Рд ** 1800.- **Рх** ** 8000.-
Тираж 200 000

2006.15 вересня. Локомотивобудування в Україні.

Худ. В.В. Руденко.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¾ : 14¼.
Розм. М. 52х25 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (2х6) маркових місць; М. №**749, 750** надруковані на 1-11 місцях в арк., а на 12 та правому і нижньому полях біля нього – купон; М. №**748, 751** надруковані на 1-10 та 12 місцях в арк., а на 11 та лівому й нижньому полях біля нього – купон.
Розм. арк. 137х180 мм. ПКУ.

748

749

750

751

748 70 коп. – Пасажирський паровоз серії **ИС** **12.-** **2.-**
749 70 коп. – Вантажний паровоз серії **Л** . . **12.-** **2.-**
750 70 коп. – Вантажний паровоз серії **СО** . **12.-** **2.-**
751 70 коп. – Вантажний паровоз серії **ФД** . **12.-** **2.-**
А без перфорації (□) (серія 4 м.) . . . 14000.-
Б без перфорації (□) (серія 4 м. з купонами) 25000.-

Серія (4 м.)	**48.-**	**8.-**
Серія з купонами (4 м.)	**120.-**	**12.-**
4 Арк. (**748-751**)	**680.-**	**98.-**
2 КПД (**748-751**х2)		140.-

Рд ** (**748; 749; 750; 751**) по 1800.-
Рх ** (**748; 749; 750; 751**) по 8000.-
Рд (Арк. М. № **748; 749; 750; 751**) ** по 14000.-
Тираж по 200 000; **Арк**. (673; 674; 675; 676) по 18 180

2006. 6 жовтня. X Національна філателістична виставка "Укрфілексп 2006" у Львові.

Худ. Г.А. Клещар. Др. О. з конгревним тисненням, П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ : 14¼. Розм. М. 52х25 мм. Арк. 12 (2х6) М. ПКУ.

752 70 коп. – Панорама м. Львова; давня печатка міста з його гербом **9.-** **1.-**

КПД 10.-

Ац ∗∗ 120.-

Рд ∗∗ 1800.- **Рх** ∗∗ 8000.-

Тираж 250 000

■ Марки **752** трапляються з панорамою м. Львова в темних та світлих кольорах.

ШПД до М. №**752**

ШПД до М. №**753-770**

ШПД до М. №**771-774**

2006. 9 жовтня. Марки п'ятого та шостого обігових випусків у сувенірному аркуші.

Дизайн М. О.Ф. Калмикова, дизайн сувенірного арк. С.М. Бондар. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½ (400 арк. неперфорованих □ – для учасників X Національної філвиставки та заохочення активістів філателістичного руху в Україні). Розм. М. 22,5х26 мм. Сувенірний арк. з **художньо оформленими полями** 18 (6х3) М. Розм. арк. 160х110 мм. В арк. М. розміщені в такій послідовності №: **753, 754, 761, 762, 763, 764** (**I** горизонтальний ряд), **755, 756, 757, 765, 766, 767** (**II** горизонтальний ряд), **758, 759, 760, 768, 769, 770** (**III** горизонтальний ряд). Марки різняться з виданими раніше мініатюрами аналогічних сюжетів розміром мал. та перфорацією. ПКУ.

753 **В** — Мальви – за мал. М. №377
754 **Д** — Чорнобривці – за мал. М. №373
755 **Е** — Соняшник – за мал. М. №374
756 **С** — Бузок – а мал. М. №454
757 **N** — Братки – за мал. М. №699
758 **Ж** — Калина – за мал. М. №375
759 **L** — Шипшина – за мал. М. №695
760 **Є** — Пшеничні колоски – за мал. М. №376
761 **Р** — Державний малий Герб України – за мал. М. №378
762 **Р** — Державний малий Герб України – за мал. М. №691
763 5 коп. – Барвінок – за мал. М. №429
764 10 коп. – Мальви – за мал. М. №437
765 25 коп. – Настурція – за мал. М. №678
766 30 коп. – Чорнобривці – за мал. М. №442
767 45 коп. – Волошки – за мал. М. №470
768 65 коп. – Горошок пахучий – за мал. М. №527
769 70 коп. – Біле латаття – за мал. М. №679
770 1 грн. – Мак – за мал. М. №634

Сувенірний арк. (**753-770**) **400.-** **40.-**
Сувенірний арк. (**753А-770А***) □ **24000.-**

КПД 150.-

Рд (Сувенірний арк. **753-770**) ∗∗ 40000.-
Тираж **Сувенірний арк.** (753-770) – 29 600;
Сувенірний арк. (753А-770А*) □ – 400

*№**753А-770А** – Мал. і всі інші характеристики відповідають М. №**753-770**, тільки М. №**753А-770А** – неперфоровані.

Сувенірний арк. (**753А-770А**) □

2006. 3 листопада. Історія війська в Україні. Козаччина.

Худ Ю.Г. Логвин. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼. Розм. М. 40х28 мм. М. серії надруковані в одному арк. зчіпками у вигляді квартблоків у такій послідовності №: **771, 772, 773, 774**. Арк. 16 (4х4) маркових місць, або 4 (2х2) зчіпки. ПКУ.

771

772

773

774

771 70 коп. – Козак-сірома XVI-XVII ст. **7.-** **1.-**
772 70 коп. – Морські походи XVI-XVIII ст. . . **7.-** **1.-**
773 70 коп. – Хмельниччина XVII ст. **7.-** **1.-**
774 70 коп. – Гайдамаччина XVIII ст. **7.-** **1.-**

Серія (4 м.) 28.- 4.-
Зчіпка (4 м.) **40.-** **5.-**

КПД 45.-

Ац ∗∗ 180.-

Рд (зчіпка **771-774**) ∗∗ 4500.- **Рх** (зчіпка **771-774**) ∗∗ 25000.-
Тираж по 250 000

2006. 17 листопада. Коні України. Змагання.
Худ. В.С. Василенко. Др. О., П. кр. Ло. Зубц. греб. 11½.
Розм. М. 45,2x31,3 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 8 (2x4) маркових місць. М. №**775** – на 1-му й 7-му місцях в арк., М. №**776** – на 2-му й 8-му місцях, М. №**777** – на 3-му й 5-му місцях, М. №**778** на 4-му й 6-му місцях в арк., тобто в кожному арк. – 2 варіанти зчіпок з 4-х М. у вигляді квартблока: **I** – з М. у послідовності №: **775, 776, 777, 778; II** – з М. у послідовності №: **777, 778, 775, 776.**
Розм. арк. 106x171 мм. ПКУ.

775 776
777 778

775	70 коп. – Виїздка	**8.-**	**1.-**
776	70 коп. – Перегони	**8.-**	**1.-**
777	70 коп. – Біги	**8.-**	**1.-**
778	70 коп. – Конкур	**8.-**	**1.-**
	Серія (4 м.)	32.-	4.-
	Зчіпка (4 м.)	**48.-**	**5.-**
	Арк. (**775-778**)	**100.-**	**10.-**
	2 КПД (**775-776; 777-778**)		55.-

Рд (зчіпка **775-778**) ** 4500.- **Рх** (зчіпка **775-778**) ** 25000.-
Друкарський арк. (М. №**775-778**) ** Р
Тираж по 250 000; **Арк.** (775-778) – 125 000

ШПД до М. №**775–778** ШПД до М. №**779–780** ШПД до М. №**781**

2006. 17 листопада. День Святого Миколая.
Худ. К.В. Штанко. Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼. Розм. М. 30x33 мм. М. серії надруковані зчіпками в одному **арк. з художньо оформленими полями** з 16 (4x4) маркових місць. М. №**779** – в **I** та **III** вертикальних рядах, М. №**780** – у **II** та **IV** таких рядах; в арк. 8 (2x4) зчіпок. Розм. арк. 177x170 мм. ПКУ.

779 780

779	70 коп. – Діти та ангеля	**9.-**	**1.-**
780	70 коп. – Святий Миколай у супроводі двох ангелят	**9.-**	**1.-**
Д	зміщення золотої фарби (зчіпка)	180.-	
	Серія (2 м.)	18.-	2.-
	Зчіпка (2 м.)	**25.-**	**3.-**
	Арк. (**779-780**)	**210.-**	**25.-**
	КПД		35.-

Рд (зчіпка **779-780**) ** 2500.- **Рх** (зчіпка **779-780**) ** 12000.-
Рд (Арк. М. №**779-780**) ** 14000.-
Тираж по 200 000; **Арк.** (779-780) – 25 000

2006. 24 листопада.
З Різдвом Христовим!
Худ. М.С. Кочубей.
Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14¼ : 14.
Розм. М. 28x40 мм.
Арк. з художньо оформленими полями 16 (4x4) М.
Розм. арк. 140x192 мм.
ПКУ.

781	70 коп. – Богоматір з немовлям	**14.-**	**2.-**
Д	зміщення золотої фарби	100.-	
	Арк. (**781**)	**240.-**	**35.-**
	КПД		15.-

Рд ** 1800.- **Рх** ** 8000.-
Рд (Арк. М. №**781**) ** 14000.-
Тираж 240 000; **Арк.** (781) – 15 000

Аркуш марок №**782**

2006. 1 грудня. Спільний випуск "Україна-Австрія". Площа Фердинанда у Львові.
Дизайн В.В. Тарана, гравер В. Зайдель. Др. гравюра та інтаглію, П. кр. Зубц. греб. 14 : 13¾. Розм. М. 46x27,8 мм, купонів – 24x27,8 мм. М. надрукована в одному арк. з купонами 5 різних сюжетів горизонтальними зчіпками з розміщенням М. і купонів у такій послідовності: М. №**782**, купон, М. №**782.** В **арк. з художньо оформленими полями** 15 (3x5) маркових місць – 10 марок і 5 купонів. На М. та купонах – експонати Львівського історичного музею. Розм. арк. 152x176 мм. АДД.

782 3.50 грн. – Репродукція картини Т. Чишковського (1840 р.) . . . **30.-** **4.-**

Зчіпка (М.+купон+М.) **75.-** **9.-**
Арк. (**782**) **390.-** **50.-**
КПД 45.-

Тираж М. № **782** – 500 000, купонів кожного виду по 50 000; **Арк**. (782) – 50 000

ШПД до М. №**782**

ШПД до М. №**783-788; Бл. 58**

2006.15 грудня. Український народний одяг.

783 784

785 786

787 788

Худ. М.С. Кочубей. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼. Розм. М. 30x33 мм. М. серії випущені трьома зчіпками по дві М. в кожній зчіпці в такій послідовності №: **783, 784; 785, 786; 787, 788.** В арк. по 16 (4x4) маркових місць. У кожному арк. – один з варіантів зчіпки, по 8 (2x4) зчіпок в одному аркуші. ПКУ.

Народний одяг Запоріжжя

783 70 коп. – Осінньо-весняний святковий – Свято Михайла **8.-** **1.-**

784 70 коп. – Осінньо-весняний святковий – Перша Пречиста **8.-** **1.-**

Народний одяг Херсонщини

785 70 коп. – Жіночий святковий – Свято Катерини **8.-** **1.-**

786 70 коп. – Побутовий чоловічий – Свято Іллі **8.-** **1.-**

Народний одяг Одещини

787 70 коп. – Святковий. – Свято Варвари та Сави **8.-** **1.-**

788 70 коп. – Літній побутовий – Свято Бориса та Гліба **8.-** **1.-**

Серія (6 м.) 48.- 6.-
3 Зчіпки (6 м.) **70.-** **7.-**
3 КПД (**783-784; 785-786; 787-788**) 70.-
3 **Ац** ∗∗ (**783-784; 785-786; 787-788**) – 500.-

Рд (зчіпка **783-784; 485-486; 787-788**) ∗∗ по 2500.-
Рх (зчіпка **783-784; 485-486; 787-788**) ∗∗ по 12000.-

Поштовий блок.
Худ. М.С. Кочубей. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 30x33 мм. Розм. Бл. 100x140 мм. ПКУ.

783А 70 коп. – Мал. М. №783; зубц. рам. 11½
784А 70 коп. – Мал. М. №784; зубц. рам. 11½
785А 70 коп. – Мал. М. №785; зубц. рам. 11½
786А 70 коп. – Мал. М. №786; зубц. рам. 11½
787А 70 коп. – Мал. М. №787; зубц. рам. 11½
788А 70 коп. – Мал. М. №788; зубц. рам. 11½

Бл. 58 (783А-788А) Український народний одяг **70.-** **9.-**
КПД 70.-

Рд (**Бл. 58**) ∗∗ 18000.-
Тираж **783-788** по 150 000; **Бл. 58** – 100 000

2007

2007. 12 січня. 125 років від дня народження науковця, мовознавця, педагога, державного діяча Івана Івановича Огієнка, митрополита Української православної автокефальної церкви (митрополит Іларіон) (1882-1972).

Худ. Г.А. Клещар. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼. Розм. М. 40x28 мм. Арк. 12 (3x4) М. ПКУ.

789 70 коп. – Портрет І.І. Огієнка **9.-** **1.-**
КПД 10.-
Ац ∗∗ 120.-

Рд ∗∗ 1800.- **Рх** ∗∗ 8000.-
Друкарський арк. (М. №**789**) ∗∗ Р
Тираж 200 000

ШПД до М. №789

ШПД до М. №794, 795, 797

ШПД до М. №792, 796, 799, 803, 804

ШПД до М. №798, 800, 801

ШПД до М. №790, 791, 793, 802

2007. 26 січня (794, 795, 797); 16 березня (792, 796, 799, 803, 804); 6 квітня (798, 800, 801); 14 квітня (790, 791, 793, 802). Сьомий випуск обігових (загальновживаних) марок.

Ужиткові речі XVIII-поч. XIX ст. ручної роботи.

(Більшість – експонати Українського центру народної культури "Музей Івана Гончара" та Музею українського народного декоративного мистецтва).

Худ. К.В. Штанко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾.

Розм. М. 22х26 мм. Арк. 90 (9х10) М. На полях арк. – тексти. ЛО.: при УФ опромінюванні на щиті герба під тризубом з'являється сріблястий фон. Під номіналом М. – рік випуску **мікрошрифтом.** ПКУ.

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

790

790 1 коп. – Горщики-двійнята (один з видів глиняного дорожнього начиння), (21.12.2006, зам. 6-8231), (мікротекст – **2007**) . . . **2.-** **0.20**

Д без ЛО. (68-ма М. в деяких арк.) . . . 50.-

Л/В, П/Н 6-ти блок – по 20.- 1.20

Комплект 4-ри П/Н (1-4) 84.- 4.80

II Т (25.07.2007, зам. 7-3780), (мікротекст – **2007-II**) **4.-** **0.20**

Л/В, П/Н 6-ти блок – по 28.- 1.20

Комплект 4-ри П/Н (1-4) 120.- 4.80

Ац ∗∗ (**790**) – 200.-; (**790 II**) – 370.-

Рд ∗∗ (**790-790 II**) по 1800.- **Рх** ∗∗ (**790-790 II**) по 8000.-

Тираж **790** – 1 000 000; **790 II** – 5 000 000

791

791 3 коп. – Коник (дитяча іграшка; плетений із соломи), (21.12.2006, зам. 6-8232), (мікротекст – **2007**) **2.-** **0.20**

К чорна крапка на хвості (26-та М. в деяких арк.) 15.- 1.-

Л/В, П/Н 6-ти блок – по 20.- 1.20

Комплект 4-ри П/Н (1-4) 84.- 4.80

II Т (25.07.2007, зам. 7-3774), (мікротекст – **2007-II**) **4.-** **0.20**

Л/В, П/Н 6-ти блок – по 45.- 1.20

Комплект 4-ри П/Н (1-4) 190.- 4.80

III Т (28.07.2008, зам. 8-3721), (мікротекст – **2008**) **5.-** **0.20**

Л/В, П/Н 6-ти блок – по 45.- 1.20

Комплект 4-ри П/Н (1-4) 190.- 4.80

Ац ∗∗ (**791**) – 200.-; (**791 II**) – 410.-; (**791 III**) – 490.-

Рд ∗∗ (**791-791 III**) по 1800.- **Рх** ∗∗ (**791-791 III**) по 8000.-

Тираж **791** – 1 000 000; **791 II-III** по 5 000 000

Марки без перфорації – випуск яких планувався лише у зубцьованому вигляді (перфорованих аркушах), але випадково деякі аркуші таких марок залишились без перфорації, або ж неперфорованими виявляються один чи декілька рядів в аркуші. Такі марки (неперфоровані) самостійних номерів у каталогах не мають.

Ціни в каталозі наведені на випуски до 1992 року у доларах США ($), а на випуски з 1992 року у гривнях.

792

792 5 коп. – Свищик (стилізована керамічна фігурка), (21.12.2006, зам. 6-8244), (мікротекст – **2007**) **1.-** **0.20**
А відсутня перфорація зверху (⊔) . . 2500.-
Б без перфорації (□) 2500.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 9.- 1.20
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 38.- 4.80

II Т (25.07.2007, зам. 7-3775), (мікротекст – **2007-II**) **1.-** **0.20**
А зміщення перфорації вліво і вниз . . 600.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 9.- 1.20
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 38.- 4.80

III Т (8.02.2008, зам. 8-3120), (мікротекст – **2008**) **1.-** **0.20**
Д подвійний друк *чорною* фарбою . . . 300.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 9.- 1.20
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 38.- 4.80

IV Т (28.07.2008, зам. 8-3714), (мікротекст – **2008-II**) **1.-** **0.20**
А відсутня перфорація зліва (⊐) . . . 2500.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 9.- 1.20
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 38.- 4.80

V Т (27.10.2008, зам. 8-3913), (мікротекст – **2008-III**) **1.-** **0.20**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 9.- 1.20
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 38.- 4.80

VI Т (24.03.2010, зам. 0-3140), (мікротекст – **2010**) **1.-** **0.20**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 9.- 1.20
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 38.- 4.80

VII Т (13.08.2010, зам. 0-3385), (мікротекст – **2010-II**) **1.-** **0.20**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 9.- 1.20
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 38.- 4.80

VIII Т (11.07.2011, зам. 1-3321), (мікротекст – **2011**) **1.-** **0.20**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 9.- 1.20
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 38.- 4.80
Ац ∗∗ (**792–792 VIII**) по 100.-

Рд ∗∗ (**792-792 VIII**) по 1800.- **Рх** ∗∗ (**792-792 VIII**) по 8000.-
Тираж **792, 792 IV, 792 VI** по 15 000 000; **792 II** – 20 000 000; **792 III** – 30 000 000; **792 V** – 50 000 000; **792 VII** – 7 000 000; **792 VIII** – 5 000 000

М. №**792 II А** – зміщення перфорації вліво і вниз

Ціни на ∗∗ подано для марок у відмінному стані з оригінальним клеєм і хорошою центрівкою малюнка. На ⊙ – марка у відмінному стані з акуратним **поштовим** погашенням. Оригінальний колір і чіткий малюнок марки.

793

793 10 коп. – Дзбанок з гутного скла (21.12.2006, зам. 6-8234), (мікротекст – **2007**) . . **1.-** **0.20**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 9.- 1.20
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 38.- 4.80

II Т (25.07.2007, зам. 7-3779), (мікротекст – **2007-II**) **1.-** **0.20**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 9.- 1.20
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 38.- 4.80

III Т (18.03.2008, зам. 8-3296), (мікротекст – **2008**) **1.-** **0.20**
А відсутня перфорація зверху (⊔) . . 2000.-
Б без перфорації (□) 2000.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 9.- 1.20
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 38.- 4.80

IV Т (5.05.2008, зам. 8-3481), (мікротекст – **2008-II**) **1.-** **0.20**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 9.- 1.20
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 38.- 4.80

V Т (28.07.2008, зам. 8-3713), (мікротекст – **2008-III**) **1.-** **0.20**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 9.- 1.20
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 38.- 4.80

VI Т (27.10.2008, зам. 8-3914), (мікротекст – **2008-IV**) **1.-** **0.20**
А відсутня перфорація зверху (⊔) . . 2500.-
Б відсутня перфорація зверху і справа 2500.-
В без перфорації (□) 2500.-
Г додаткова перфорація зі зміщенням під кутом вліво вгору (нижній ряд в арк.) . 600.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 9.- 1.20
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 38.- 4.80

VII Т (7.09.2009, зам. 9-3421), (мікротекст – **2009**) **1.-** **0.20**
А відсутня перфорація зверху (⊔) . . 3500.-
Б без перфорації (□) 3500.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 9.- 1.20
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 38.- 4.80

VIII Т (8.02.2010, зам. 0-3043), (мікротекст – **2010**) **1.-** **0.20**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 9.- 1.20
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 38.- 4.80

IX Т (13.08.2010, зам. 0-3387), (мікротекст – **2010-II**) **1.-** **0.20**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 9.- 1.20
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 38.- 4.80

X Т (19.04.2011, зам. 1-3176), (мікротекст – **2011**) **1.-** **0.20**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 9.- 1.20
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 38.- 4.80

XI Т (11.07.2011, зам. 1-3326), (мікротекст – **2011-II**) **1.-** **0.20**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 9.- 1.20
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 38.- 4.80
Ац ∗∗ (**793-793 XI**) по 100.-

Рд ∗∗ (**793-793 XI**) по 1800.- **Рх** ∗∗ (**793-793 XI**) по 8000.-
Тираж **793, 793 II** по 15 000 000; **793 III** – 8 000 000; **793 IV, 793 VIII, 793 X** по 10 000 000; **793 V** – 30 000 000; **793 VI** – 50 000 000; **793 VII** – 35 000 000; **793 IX** – 20 000 000; **793 XI** – 12 000 000

Марки №**793VIГ** – з додатковою перфорацією

Марки №**793IIIА-793IIIБ**

М.№ **793VIА-793VIБ-793VIВ**

794

794 50 коп. – Прядка (21.12.2006, зам. 6-8238),
(мікротекст – **2007**) **3.-** **0.50**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 25.- 3.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 102.- 12.-

IIТ (16.05.2007, зам. 7-3526),
(мікротекст – **2007-II**) **3.-** **0.50**
Д подвійний друк *чорною* фарбою . . . 200.-
А зміщення перфорації по горизонталі 100.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 25.- 3.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 102.- 12.-

IIIТ (7.07.2008, зам. 8-3647),
(мікротекст – **2008**) **3.-** **0.50**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 25.- 3.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 102.- 12.-

IVТ (10.06.2009, зам. 9-3264),
(мікротекст – **2009**) **3.-** **0.50**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 25.- 3.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 102.- 12.-

VТ (7.09.2009, зам. 9-3423),
(мікротекст – **2009-II**) **3.-** **0.50**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 25.- 3.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 102.- 12.-

VIТ (8.02.2010, зам. 0-3044),
(мікротекст – **2010**) **2.-** **0.50**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 16.- 3.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 68.- 12.-

VIIТ (13.08.2010, зам. 0-3388),
(мікротекст – **2010-II**) **2.-** **0.50**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 16.- 3.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 68.- 12.-

VIIIТ (19.04.2011, зам. 1-3177),
(мікротекст – **2011**) **2.-** **0.50**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 16.- 3.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 68.- 12.-

IXТ (11.07.2011, зам. 1-3323),
(мікротекст – **2011-II**) **2.-** **0.50**
А відсутня перфорація зверху (Ш) . . . 2500.-
Б відсутня перфорація з трьох сторін – зліва, знизу, справа 3000.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 16.- 3.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 68.- 12.-

XТ (15.12.2011, зам. 1-3599),
(мікротекст – **2012**) **2.-** **0.50**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 16.- 3.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 68.- 12.-

Ац ** (**794-794 V**) по 290.-; (**794 VI-X**) по 190.-
Рд ** (**794-794X**) по 1800.- **Рх** ** (**794-794X**) по 8000.-
Тираж **794** – 8 000 000; **794 II, 794 IV, 794 VI** по 20 000 000; **794 III** – 25 000 000; **794 V** – 45 000 000; **794 VII-IX** по 10 000 000; **794 X** – 5 000 000

6-ти блок марок **794IX-794IXА-794IXБ** (зам.1-3323)

795

795 60 коп. – Сулія (велика пляшка, бутель) (21.12.2006, зам. 6-8233),
(мікротекст – **2007**) **4.-** **0.50**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 30.- 3.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 124.- 12.-

II Т (20.03.2007, зам. 7-3298),
(мікротекст – **2007**) **4.-** **0.50**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 30.- 3.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 124.- 12.-

III Т (5.05.2008, зам. 8-3483),
(мікротекст – **2008**) **4.-** **0.50**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 30.- 3.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 124.- 12.-

IV Т (7.07.2008, зам. 8-3648),
(мікротекст – **2008-II**) **4.-** **0.50**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 30.- 3.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 124.- 12.-

Ац ∗∗ (**795-795 IV**) по 375.-

Рд ∗∗ (**795-795IV**) по 1800.- **Рх** ∗∗ (**795-795IV**) по 8000.-

Тираж **795** – 3 500 000; **795 II** – 20 000 000; **795 III** – 5 000 000; **795 IV** – 25 000 000

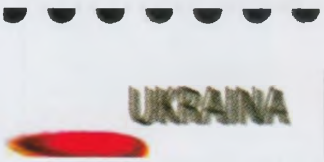
796

796 70 коп. – Куманець (керамічна фігурна посудина для спиртних напоїв) (21.12.2006, зам. 6-8239), (мікротекст – **2007**) . . . **5.-** **0.50**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 36.- 3.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 150.- 12.-

II Т (25.07.2007, зам. 7-3776),
(мікротекст – **2007-II**) **5.-** **0.50**
Д подвійний друк *чорною* фарбою . . . 500.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 36.- 3.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 150.- 12.-

III Т (5.03.2008, зам. 8-3233),
(мікротекст – **2008**) **5.-** **0.50**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 36.- 3.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 150.- 12.-

IV Т (5.05.2008, зам. 8-3482),
(мікротекст – **2008-II**) **5.-** **0.50**
А відсутня перфорація зверху (⊔) . 1800.-
Б без перфорації (□) 2000.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 36.- 3.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 150.- 12.-



№**796 II** Д (подвійний друк)

V Т (28.07.2008, зам. 8-3718),
(мікротекст – **2008-III**) **5.-** **0.50**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 36.- 3.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 150.- 12.-

Ац ∗∗ (**796-796 V**) по 470.-

Рд ∗∗ (**796-796V**) по 1800.- **Рх** ∗∗ (**796-796V**) по 8000.-

Тираж **796** – 50 000 000; **796 II** – 60 000 000; **796 III** – 12 000 000; **796 IV** – 25 000 000; **796 V** – 20 000 000

Марки №**796IVА-796IVБ**

797

797 85 коп. – Ківш з дерева (кругла відкрита посудина з ручкою для зачерпування води, вина тощо) (21.12.2006, зам. 6-8240),
(мікротекст – **2007**) **6.-** **0.50**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 40.- 3.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 168.- 12.-

II Т (25.06.2007, зам. 7-3652),
(мікротекст – **2007-II**) **6.-** **0.50**
Д подвійний друк чорною фарбою . . . 300.-
А зміщення перфорації по горизонталі 100.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 40.- 3.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 168.- 12.-

III Т (7.07.2008, зам. 8-3649),
(мікротекст – **2008**) **6.-** **0.50**
А відсутня перфорація зліва (❑) . . . 1400.-
Б без перфорації (□) 1200.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 40.- 3.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 168.- 12.-
Ац ∗∗ (**797-797 III**) по 550.-
Рд ∗∗ (**797-797 III**) по 1800.- **Рх** ∗∗ (**797-797 III**) по 8000.-
Тираж **797** – 10 000 000; **797 II** – 20 000 000; **797 III** – 25 000 000

Верхня частина аркуша марок №**797 III-797 III А-797 III Б**

798

798 1 грн. – Глечик (21.12.2006, зам. 6-8241),
(мікротекст – **2007**) **7.-** **0.50**
А відсутня перфорація зверху (⊔) . . 1200.-
Б без перфорації (□) 1100.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 48.- 3.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 200.- 12.-
II Т (25.07.2007, зам. 7-3781),
(мікротекст – **2007-II**) **7.-** **0.50**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 50.- 3.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 210.- 12.-
III Т (19.06.2008, зам. 8-3626),
(мікротекст – **2008**) **7.-** **0.50**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 48.- 3.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 200.- 12.-
IV Т (27.10.2008, зам. 8-3912),
(мікротекст – **2008-II**) **7.-** **0.50**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 48.- 3.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 200.- 12.-
V Т (16.07.2009, зам. 9-3342),
(мікротекст – **2009**) **7.-** **0.50**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 48.- 3.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 200.- 12.-
VI Т (7.09.2009, зам. 9-3424),
(мікротекст – **2009-II**) **7.-** **0.50**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 48.- 3.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 200.- 12.-
VII Т (8.02.2010, зам. 0-3046),
(мікротекст – **2010**) **6.-** **0.50**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 40.- 3.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 164.- 12.-
VIII Т (13.08.2010, зам. 0-3386),
(мікротекст – **2010-II**) **6.-** **0.50**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 40.- 3.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 164.- 12.-
IX Т (19.04.2011, зам. 1-3178),
(мікротекст – **2011**) **6.-** **0.50**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 40.- 3.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 164.- 12.-
X Т (15.09.2011, зам. 1-3459),
(мікротекст – **2011-II**) **6.-** **0.50**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 40.- 3.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 164.- 12.-
Ац ∗∗ (**798-798 VI**) по 650.-; (**798 VII-X**) по 550.-
Рд ∗∗ (**798-798 X**) по 1800.- **Рх** ∗∗ (**798-798 X**) по 8000.-
Тираж **798, 798 II, 798 VII** по 30 000 000; **798 III** – 60 000 000;
798 IV – 50 000 000; **798 V** – 5 000 000;
798 VI – 35 000 000; **798 VIII, 798 IX** по 20 000 000;
798 X – 8 000 000

799

799 2 грн. – Куманець-"плескач" (без отвору в центрі посудини) (21.12.2006, зам. 6-8242),
(мікротекст – **2007**) **10.-** **1.-**
Д подвійний друк *чорною* фарбою 300.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 70.- 6.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 290.- 24.-
II Т (25.07.2007, зам. 7-3777),
(мікротекст – **2007-II**) **10.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 70.- 6.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 290.- 24.-
III Т (28.07.2008, зам. 8-3715),
(мікротекст – **2008**) **10.-** **1.-**
А додаткова перфорація зі зміщенням під кутом вправо вгору (правий вертикальний ряд в арк.) 600.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 70.- 6.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 290.- 24.-
IV Т (27.10.2008, зам. 8-3915),
(мікротекст – **2008-II**) **10.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 70.- 6.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 290.- 24.-
V Т (16.07.2009, зам. 9-3340),
(мікротекст – **2009**) **12.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 90.- 6.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 370.- 24.-
VI Т (7.09.2009, зам. 9-3426),
(мікротекст – **2009-II**) **12.-** **1.-**
А відсутня перфорація зліва (❑) 2000.-
Б без перфорації (□) 1800.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 90.- 6.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 370.- 24.-
VII Т (8.02.2010, зам. 0-3047),
(мікротекст – **2010**) **9.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 60.- 6.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 248.- 24.-
VIII Т (24.03.2010, зам. 0-3142),
(мікротекст – **2010-II**) **9.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 60.- 6.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 248.- 24.-
IX Т (13.08.2010, зам. 0-3384),
(мікротекст – **2010-III**) **9.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 60.- 6.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 248.- 24.-
X Т (2.03.2011, зам. 1-3074),
(мікротекст – **2011**) **9.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 60.- 6.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 248.- 24.-
XI Т (11.07.2011, зам. 1-3325),
(мікротекст – **2011-II**) **9.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 60.- 6.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 248.- 24.-

XII Т (15.09.2011, зам. 1-3462),
(мікротекст – **2011-III**) **9.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 60.- 6.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 248.- 24.-

XIII Т (15.12.2011, зам. 1-3600),
(мікротекст – **2012**) **9.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 60.- 6.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 248.- 24.-

Ац ∗∗ (**799-799 IV**) по 950.-; (**799 V-VI**) по 1150.-; (**799 VII-XIII**) по 840.-;

Рд ∗∗ (**799-799 XIII**) по 1800.- **Рх** ∗∗ (**799-799 XIII**) по 8000.-

Тираж **799, 799 II, 799 V, 799 VII, 799 XII, 799 XIII** по 10 000 000; **799 III, 799 VIII** по 15 000 000; **799 IV** – 30 000 000; **799 VI, 799 IX, 799 X** по 20 000 000; **799 XI** – 22 000 000

6-ти блок марок **799 III-799 III А** (зам.8-3715)

6-ти блок марок **799 VIA-799 VIБ** (зам.9-3426)

800

800 **N** — Свічник дерев'яний (21.12.2006, зам. 6-8236),
(мікротекст – **2007**) **50.-** **5.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 320.- 32.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 1290.- 128.-

II Т (25.07.2007, зам. 7-3778),
(мікротекст – **2007-II**) **50.-** **5.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 320.- 32.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 1290.- 128.-

III Т (28.07.2008, зам. 8-3716),
(мікротекст – **2008**) **50.-** **5.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 320.- 32.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 1290.- 128.-

IV Т (13.08.2010, зам. 0-3383),
(мікротекст – **2010**) **60.-** **6.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 380.- 40.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 1540.- 160.-

V Т (19.04.2011, зам. 1-3174),
(мікротекст – **2011**) **50.-** **5.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 320.- 32.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 1290.- 128.-

Ац ∗∗ (**800-800 III, 800 V**) по 4550.-; (**800 IV**) – 5450.-

Рд ∗∗ (**800-800 V**) по 1800.- **Рх** ∗∗ (**800-800 V**) по 8000.-

Тираж **800** – 3 000 000; **800 II-III,V** по 5 000 000; **800 IV** – 1 500 000

801

801 **Ж** — Бичок (глиняна пустотіла фігурка; один із видів ритуального зооморфного посуду; правив для тримання в ньому й розливання міцних напоїв і вина) (21.12.2006, зам. 6-8243),
(мікротекст – **2007**) **75.-** **8.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 460.- 50.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 1860.- 200.-

II Т (25.07.2007, зам. 7-3782),
(мікротекст – **2007-II**) **75.-** **8.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 460.- 50.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 1860.- 200.-

III Т (28.07.2008, зам. 8-3717),
(мікротекст – **2008**) **75.-** **8.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 460.- 50.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 1860.- 200.-

Ац ∗∗ (**801-801 III**) по 6800.-

Рд ∗∗ (**801-801 III**) по 1800.- **Рх** ∗∗ (**801-801 III**) по 8000.-

Тираж **801** – 500 000; **801 II** – 1 000 000; **801 III** – 2 000 000

802

802 **Є** — Каламар металевий (чорнильниця) (21.12.2006, зам. 6-8237),
(мікротекст – **2007**) **60.-** **7.-**
Д без ЛО 150.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 390.- 46.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 1600.- 184.-

II Т (25.07.2007, зам. 7-3783),
(мікротекст – **2007-II**) **60.-** **7.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 390.- 46.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 1600.- 184.-

III Т (28.07.2008, зам. 8-3722),
(мікротекст – **2008**) **60.-** **7.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 390.- 46.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 1600.- 184.-

Ац ∗∗ (**802-802 III**) по 5500.-

Рд ∗∗ (**802-802 III**) по 1800.- **Рх** ∗∗ (**802-802 III**) по 8000.-

Тираж **802** – 1 000 000; **802 II** – 2 000 000; **802 III** – 5 000 000

803

803 **R** — Кварта – (декоративна скляна посудина; міра рідини) (21.12.2006, зам. 6-8230),
(мікротекст – **2007**) **75.-** **7.-**
Д подвійний друк *чорною* фарбою 300.-
А зміщення перфорації по горизонталі . 100.-

Б без перфорації (□) 2000.-
В відсутня перфорація зверху (⊔) 2100.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 460.- 46.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 1860.- 184.-

II Т (28.07.2008, зам. 8-3719),
(мікротекст – **2008**) **75.- 7.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 460.- 46.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 1860.- 184.-

III Т (11.07.2011, зам. 1-3327),
(мікротекст – **2011**) **75.- 7.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 460.- 46.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 1860.- 184.-

Ац ** (**803-803 III**) по 6800.-

Рд ** (**803-803 III**) по 1800.- **Рх** ** (**803-803 III**) по 8000.-

Тираж **803** – 2 000 000; **803 II** – 1 000 000; **803 III** – 3 000 000

6-ти блок марок **803-803 Б-803 В** (зам.6-8230)

804

804 **Р** — Лялька з малою лялькою на руках (дитяча іграшка – зроблена з ганчір'я, шкіри, паперу тощо) (21.12.2006, зам. 6-8235),
(мікротекст – **2007**) **160.- 15.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 990.- 100.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 4000.- 400.-

II Т (25.07.2007, зам. 7-3784),
(мікротекст – **2007-II**) **160.- 15.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 990.- 100.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 4000.- 400.-

III Т (28.07.2008, зам. 8-3720),
(мікротекст – **2008**) **160.- 15.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 990.- 100.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 4000.- 400.-

IV Т (19.04.2011, зам. 1-3175),
(мікротекст – **2011**) **150.- 14.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 930.- 94.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 3760.- 376.-

Ац ** (**804-804 III**) по 14500.-; (**804 IV**) – 13600.-

Рд ** (**804-804 IV**) по 1800.- **Рх** ** (**804-804 IV**) по 8000.-

Тираж **804, 804 II, 804 III** по 1 000 000; **804 IV** – 3 000 000;
4 КПД (794,795,797; 792,796,799,803,804; 798,800,801; 790,791,793,802) 300.-

Обігові М., котрі випускалися великим тиражем, мають безліч різновидностей. Всі різновиди не можуть бути каталогізовані.

2007. 9 лютого. Українські храми за кордоном.
Фото Ю. Федика, дизайн М.Д. Гейко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼. Розм. М. і купона 30х33 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 24 (4х6) маркових місць, на яких надруковані 12 М. та 12 купонів. М. №**805** міститься в **II** і **IV** вертикальних рядах, купон – у **I** та **III** таких рядах. Розм. арк. 139х237 мм. ПКУ.

купон **805**

805 3.35 грн. – Зображення собору Святого Михаїла в Аделаїді (Австралія) **15.- 2.-**
Зчіпка (М. № **805**+купон) **22.- 3.-**
Арк. (**805**) **300.- 38.-**
КПД 30.-

Рд ** 1800.- **Рх** ** 8000.-
Рд (Арк. М. № **805**) ** 14000.-
Друкарський арк. (М. №**805**) ** Р
Тираж М. № **805** та купона до неї по 150 000; **Арк.** (805) – 12 500

ШПД до М. №**805**

ШПД до **Бл. 59 (806-807)**

2007. 23 лютого. До 200-річчя від дня народження видатного поета, художника, громадсько-політичного діяча, засновника нової української літератури, творця сучасної української мови Тараса Григоровича Шевченка (1814-1861).

Поштовий блок.
Дизайн В.В.Тарана. Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО. Зубц. рам.11½. Розм. М. у Бл. 66,5х40 мм (**806**) та 36,5х40 мм (**807**). Розм. Бл. 130х80 мм. ПКУ.

806 2.50 грн. – "Хата батьків Т. Шевченка в с. Кирилівці. 1843" (папір, олівець)

807 3.35 грн. – Рисунок Т. Шевченка "Автопортрет. 1843" (папір, туш, перо)

Бл. 59 (806-807) Композиція з творів Т. Шевченка – рисунків та віршів **42.-** **6.-**

КПД 45.-

Рд (**Бл. 59**) ** 18000.-

Тираж 125 000

■ **Бл. 59** трапляється з різними відтінками тла.

2007. 1 березня. Марки з купонами за проектом "Власна марка". №808 (П-1), 809 (П-2), 810 (П-3), 811 (П-4)

Див. розділ "Марки персоніфіковані за проектом "Власна марка",

які виводяться із загальної нумерації, каталогізуються окремо та присвоюють їм нову нумерацію.

2007. 12 квітня. Україна – космічна держава.

Дизайн В.С. Василенка. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼. Розм. М. 40х28 мм. **Арк. з оформленими полями** 12 (3х4) М. Розм. арк. 145х137 мм. ПКУ.

812

813

812 70 коп. – Міжнародна програма "Морський старт" **13.-** **2.-**

К біла крапка біля платформи 90.- 12.-

813 70 коп. – Леонід Каденюк – перший космонавт України **13.-** **2.-**

Серія (2 м.) **26.-** **4.-**

2 Арк. (**812-813**) **330.-** **60.-**

2 КПД (**812; 813**) 38.-

Рд ** (**812; 813**) по 1800.- **Рх** * (**812; 813**) по 8000.-

Рд (Арк. М. № **812; 813**) **по 14000.-

Друкарський арк. (М. №**812, 813**) ** **Р**

Тираж по 150 000; **Арк**. (812; 813) по 12 500

ШПД до М. №**812**

ШПД до М. №**813**

2007. 28 квітня. Випуск за програмою "Post Europ" "Європа 2007 " – " 100 років скаутському рухові ".

Дизайн О.Ф. Калмикова. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼. Розм. М. 40х28 мм. М. серії надруковані зчіпками в одному **арк. з художньо оформленими полями** з 12 (3х4) маркових місць у такій послідовності №: **814, 815, 814, 815.** В арк. 6 (2х3) зчіпок. Розм. арк. 180х120 мм. ПКУ.

814 **815**

814 2.50 грн. – Композиція з цифри "100" та скаутських емблеми й галстука .**9.-** **2.-**

815 3.35 грн. – Відтворення фотографії із зображенням українських пластунів 1920-х років **13.-** **2.-**

Серія (2 м.) 22.- 4.-

Зчіпка (2 м.) **32.-** **5.-**

Арк. (**814-815**) **200.-** **32.-**

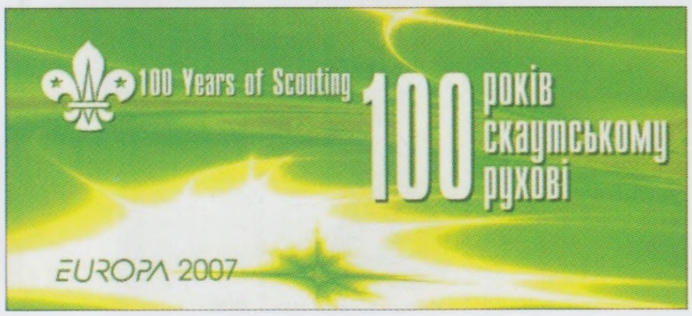
КПД 46.-

Рд (зчіпка **814-815**) ** 2500.- **Рх** (зчіпка **814-815**) ** 12000.-

Рд (Арк. М. № **814 - 815**) ** 14000.-

Поштовий блок (у буклеті – марковому зшитку).

Дизайн О.Ф. Калмикова. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 45х33 мм. Розм. Бл. 100х43 мм. Бл. з двох М.; блок вклеєний у марковий зшиток (**буклет №8**). Розмір маркового зшитка 105х47 мм. ПКУ.



Буклет № 8 (Обкладинка буклету)

816 2.50 грн. – Мал. М. №814; зубц. рам. 11½

817 3.35 грн. – Мал. М. №815; зубц. рам. 11½

Бл. 60 (816-817) (не вклеєний у буклет) . . . 1500.-

КПД 100.-

Рд (Бл. 60) ** 18000.-

Буклет № 8 (Бл. 60 у марковому зшитку) **95.-**

Тираж **814-815** по 150 000; **Арк.** (814-815) – 25 000;
Буклет № 8 – 30 000

ШПД до М. №**814-815**; **Бл. 60 (816 - 817)** ШПД до М. №**818-821** ШПД до М. №**822**

818

2007. 18 травня.
Київ очима художників.

Дизайн О.І. Тернавської, Н.М. Андрійченко.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¾ : 14¼ (М. № **818, 821**) та 14¼ : 13¾ (М. № **819, 820**). Розм. М. 52x25 мм (М. № **818, 821**) та 25x52 мм (М. № **819, 820**).
В арк. 12 (3x4) М. № **818, 821** та 12 (4x3) М. № **819, 820**.
ПКУ.

819

820

821

818	70 коп. – Репродукція картини В. Петровського "Сонячний день. Ярославів вал (1997 р.)	**11.-**	**2.-**
819	70 коп. – Репродукція картини Т. Кугай "Вуличка спогадів" (2004 р.) . . .	**11.-**	**2.-**
820	70 коп. – Репродукція картини Ю. Кузнєцової "Прогулянка Києвом" (2004 р.)	**11.-**	**2.-**
821	70 коп. – Репродукція картини М. Лашкевич "Сніжить" (2007 р.)	**11.-**	**2.-**
	Серія (4 м.)	**44.-**	**8.-**
	КПД (**818-821**)		46.-

4 **Ац** ** (**818-821**) – 550.-

Рд ** (**818; 819; 820; 821**) по 1800.-
Рх ** (**818; 819; 820; 821**) по 8000.-
Друкарський арк. (М. №**818, 819, 820, 821**) ** **Р**
Тираж по 150 000

2007. 8 червня. 125 років від дня народження композитора і диригента українського козацького походження І.Ф. Стравінського (1882-1971).

Худ. В.С. Василенко.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14 : 14¼.
Розм. М. 40x28 мм.
Арк. 12 (3x4) М. ПКУ.

822 70 коп. – Портрет І.Ф. Стравінського . . . **8.-** **1.-**
КПД 9.-
Ац ** 120.-

Рд ** 1800.- **Рх** ** 8000.-
Друкарський арк. (М. №**822**) ** Р
Тираж 150 000

2007. 15 червня. Собаки.
Поштовий блок.

Дизайн Т.Ю. Лазуренко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 33x29,5 мм. Розм. Бл. 129x90 мм. Бл. з 6 марок. ПКУ.

823 70 коп. – Мопс (крижастий собака)
824 70 коп. – Ірландський сетер (мисливський собака)
825 70 коп. – Аляскинський маламут (їздовий собака)
826 70 коп. – Бассет-хаунд (порода мисливських гончих собак, використовують під час полювання на дичину та для пошуку трюфелів)
827 70 коп. – Бульмастиф (порода службових собак)
828 70 коп. – Американський кокер-спаніель (підгвинтівковий мисливський собака)

Бл. 61 (823-828) Собаки **45.-** **7.-**
КПД 55.-

Рд (Бл. 61) ** 18000.-
Тираж 150 000

ШПД до **Бл. 61** **(823 - 828)** ШПД до **Бл. 62** **(829 - 834)** ШПД до М. №**835**

2007. 15 червня. Коти.
Поштовий блок.

Дизайн Л.П. Мельнік. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 33x29,5 мм. Розм. Бл. 129x90 мм. Бл. з 6 марок. ПКУ.

829 70 коп. – Американська короткошерста
830 70 коп. – Канадський сфінкс
831 70 коп. – Шотландська висловуха

832 70 коп. – Сноу-шу (кіт із сіамськими мітками)
833 70 коп. – Російська блакитна
834 70 коп. – Сомалійська

Бл. 62 (829-834) Коти **45.-** **7.-**
КПД 55.-

Рд (**Бл. 62**) ** 18000.-
Тираж 150 000

2007. 29 червня. 100 років від дня народження українського політичного та військового діяча, Героя України (12.10.2007) Романа Шухевича (Тараса Чупринки) (1907-1950).

Худ. В.С. Василенко.
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼. Розм. М. 40x28 мм. Арк. 12 (3x4) М. ПКУ.

835 70 коп. – Портрет Романа Шухевича . . **14.-** **3.-**
КПД 22.-
Ац ** 190.-

Рд ** 1800.- **Рх** ** 8000.-
Друкарський арк. (М. №**835**) ** Р
Тираж 160 000

2007. 13 липня. Локомотивобудування в Україні.

836

837

838

839

Худ. В.В. Руденко.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¾ : 14¼.
Розм. М. 52x25 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (2x6) маркових місць; М. № **836, 839** надруковані на 1-11 місцях в арк., а на 12 та правому і нижньому полях біля нього – купон; М. № **837, 838** надруковані на 1-10 та 12 місцях в арк., а на 11 та лівому й нижньому полях біля нього – купон. Розм. арк. 137x180 мм. ПКУ.

836 70 коп. – Тепловоз магістральний серії **ТЭ1** **14.-** **2.-**
837 70 коп. – Тепловоз магістральний серії **ТЭ2** **14.-** **2.-**
838 70 коп. – Тепловоз вантажний серії **ТЭ3** **14.-** **2.-**
839 70 коп. – Тепловоз пасажирський серії **ТЭ7** **14.-** **2.-**

Серія (4 м.) **56.-** **8.-**
Серія з купонами (4 м.) **140.-** **14.-**
4 Арк. (**836-839**) **800.-** **100.-**
2 КПД (**836-839**x2) 140.-

Рд ** (**836; 837; 838; 839**) по 1800.-
Рх ** (**836; 837; 838; 839**) по 8000.-
Рд (Арк. М. № **836; 837; 838; 839**) ** по 14000.-
Друкарський арк. (М. №**836, 837, 838, 839**) ** Р
Тираж по 140 000; **Арк.** (836; 837; 838; 839) по 12 730

2007. 23 вересня.
Традиційні весільні головні убори українців.
Дизайн В.С. Василенка, С.М. Бондар. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. 40x41,7 мм. Усі М. серії надруковані в одному **арк. з художньо оформленими полями.** Арк. 12 (3x4) М. Розм. арк. 169x235 мм. ПКУ.

840	**841**	**842**
843	**844**	**845**
846	**847**	**848**
849	**850**	**851**

840 70 коп. – Дівчина у вінку (місце походження невідоме) **8.-** **1.-**
841 70 коп. – Дівчина у вінку (Полісся) **8.-** **1.-**
842 70 коп. – Дівчина у вінку (Івано-Франківщина – Станіславівщина) **8.-** **1.-**
843 70 коп. – Дівчина у вінку (Львівщина) **8.-** **1.-**
844 70 коп. – Дівчина у вінку (Київщина) **8.-** **1.-**
845 70 коп. – Дівчина, вбрана в чільце та упліти (Івано-Франківщина – Станіславівщина) **8.-** **1.-**
846 70 коп. – Дівчина у вінку (Львівщина) **8.-** **1.-**
847 70 коп. – Юнак у капелюсі (Івано-Франківщина – Станіславівщина) **8.-** **1.-**

848	70 коп. – Дівчина у вінку (Тернопільщина) .	**8.-**	**1.-**
849	70 коп. – Юнак у капелюсі (Тернопільщина)	**8.-**	**1.-**
850	70 коп. – Дівчина у вінку (Івано-Франківщина – Станіславівщина)	**8.-**	**1.-**
851	70 коп. – Юнак у капелюсі (Тернопільщина)	**8.-**	**1.-**
	Серія (12 м.)	96.-	12.-
	Арк. (**840-851**)	**160.-**	**20.-**
	2 КПД (**840-845; 846-851**)		96.-

Друкарський арк. (М. №**840-851**) ** Р

Тираж **Арк.** (840-851) – 150 000

ШПД до М. №**840-851** ШПД до М. №**852-853** ШПД до М. №**854**

2007. 6 вересня. Спільний випуск "Україна – Молдова". Збереження фауни Дністра.

Худ. Олена Караченцев (№ **852**) та Г.Ю. Кузнєцов (№ **853**). Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. і купона 52x26,1 мм. Марки серії надруковані в одному арк. зчіпками з купоном між ними. Розміщення у зчіпці: М. № **852**, купон, М. № **853**. В **арк. з художньо оформленими полями** 15 (3x5) маркових місць; М. № **852** – у **I** вертикальному ряду, М. № **853** – у **III** такому ряду, купон – у **II** вертикальному ряду. В арк. 5 (1x5) зчіпок. Розм. арк. 180x190 мм. ПКУ.

852 **купон** **853**

852	1.50 грн. – Осетер російський	**9.-**	**1.-**
853	2.50 грн. – Чоп звичайний (великий) . . .	**12.-**	**2.-**
	Серія (2 м.)	21.-	3.-
	Зчіпка (2 м.+купон)	**32.-**	**4.-**
	Арк. (**852-853**)	**190.-**	**25.-**
	КПД		45.-

Друкарський арк. (М. №**852-853**) ** Р

Тираж по 150 000; **Арк.** (852-853) – 30 000

Аркуш марок №**852-853**

2007. 16 вересня. 1100 років з часу заснування Переяслава-Хмельницького.

Худ. М.С. Кочубей. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ : 14¼. Розм. М. 52x25 мм. Арк. 12 (3x4) М. ПКУ.

854	70 коп. – Герб м. Переяслава-Хмельницького	**8.-**	**1.-**
	КПД		9.-

Ац ** 110.-

Рд ** 1800.- **Рх** ** 8000.-

Друкарський арк. (М. №**854**) ** Р

Тираж 170 000

2007. 20 вересня. Всесвітній фонд захисту природи – WWF. Пелікан рожевий.

Худ. О.С. Легкобит. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼ (М. № **855-858**) та рам. 11½ (М. № **855А-858А**). Розм. М. 40x28 мм, купонів 80x28 мм. Марки серії надруковані у звичайному та **Малому арк.** зчіпками у вигляді квартблоків у такій послідовності №: **855, 857, 856, 858** (звичайний арк.); **855А, 857А, 856А, 858А** (**Малий арк.**). У звичайному арк. 36 (6x6) маркових місць з 9 (3x3) зчіпками М. № **855-858**. У **Малому арк.** 20 маркових місць, на яких надруковані М. № **855А-858А** зчіпками у вигляді квартблоків – 4 зчіпки та 4 купони трьох видів. Розм. малого арк. 180x199 мм. ПКУ.

855	70 коп. – Птах у польоті	**9.-**	**1.-**
856	1.50 грн. – Птах на воді	**9.-**	**2.-**
857	2.50 грн. – Двоє птахів	**12.-**	**2.-**
858	3.50 грн. – Птах стоїть	**14.-**	**3.-**
	Серія (4 м.)	44.-	8.-
	Зчіпка (4 м.)	**65.-**	**9.-**
	КПД		75.-

Ац ** 650.-

Рд (зчіпка **855-858**) ** 4500.- **Рх** (зчіпка **855-858**) ** 25000.-

855, 855А **857, 857А**

856, 856А **858, 858А**

855А	70 коп. – Мал. М. №855; зубц. рам. 11½ .	**9.-**	**1.-**
856А	1.50 грн. – Мал. М. №856; зубц. рам. 11½ .	**9.-**	**2.-**
857А	2.50 грн. – Мал. М. №857; зубц. рам. 11½	**12.-**	**2.-**
858А	3.50 грн. – Мал. М. №858; зубц. рам. 11½	**14.-**	**3.-**
	Серія (4 м.)	44.-	8.-
	Зчіпка (4 м.)	65.-	9.-
	Малий арк. (**855А-858А**)	**320.-**	**40.-**
	КПД (зчіпка 4 м. **855А-858А**)		80.-

Рд (Малий арк. **855А-858А**) ** 14000.-

Друкарський арк. (М. №**855А-858А**) ** Р

Тираж **855-858** по 170 000; **855А-858А** по 140 000; **Малий арк.** (855А-858А) – 35 000

ШПД до М. №855-858; 855А-858А

ШПД до **Бл. 63 (859)**

ШПД до **Бл. 64 (860-865)**; та **Бл. 65 (866-871)**

Малий аркуш марок **№855А-858А**

2007. 4 жовтня. 50 років від часу запуску першого штучного супутника Землі.

Поштовий блок.

Худ. О.Ф. Калмиков. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. остр. 11½.
Розм. М. у Бл. 40х28 мм. Розм. Бл. 100х65 мм. ПКУ.

859 3.33 грн. – Перший штучний супутник над Землею

Бл. 63 (859) Портрети С.П. Корольова – творця супутника, конструктора космічних апаратів та В.П. Глушка (1908-1989) – конструктора ракетних двигунів **32.-** **6.-**

Д наявне зображенням ґудзика на сорочці В.П. Глушка* 100.-

КПД 36.-

Рд (Бл. 63) ** 18000.-

Тираж 100 000

* Внаслідок зсуву по вертикалі друкарських арк. при обрізуванні **Бл. 63** виявилося два варіанти зображень:

• з вузькою плашкою під написом "від часу запуску першого штучного супутника Землі" та наявним зображенням ґудзика на сорочці В.П. Глушка;

• з широкою плашкою під згаданим вище написом та браком ґудзика на зображенні В.П. Глушка.

2007. 24 жовтня. Особливості народної архітектури. Українська хата*.

Поштові блоки.

Худ. Ю.Г. Логвин. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½.
Розм. М. у Бл. 45,3х33,06 мм, купонів – 33,06х33,06 мм.
Розм. блоків 180х130 мм. У Бл. по 6 М. і 6 різних купонів. ПКУ.

* **Хата** – загальнопоширена на території України назва житлової споруди. Поряд із цим терміном у західних районах побутували назви *хижа, халупа*, на Лівобережжі – *хатина*. У південних степових районах житло, частково заглиблене в землю, називалося *бурдей, землянка*, а підвищене – *верхова хата, горішня хата, горішник*. Бідняцька хата гуцулів та бойків Карпат також мала назву *бурдей (бурдій)*.

860 70 коп. – Хата та господарська будівля (Поділля)
861 70 коп. – Хата з присадибною ділянкою етнографічного регіону "Київщина"
862 70 коп. – Дерев'яна курна лемківська хата з пивницею з каменю
863 70 коп. – Дерев'яна хата на Гуцульщині
864 70 коп. – Зрубна побілена хата з етнографічного регіону "Волинь"
865 70 коп. – Хата, що була типовою на Слобожанщині

Бл. 64 (860-865) Зображення хат певних етнографічних регіонів і шести купонів до них **45.-** **8.-**

2 КПД (**860,862,864; 861,863,865**) 50.-

Рд (Бл. 64) ** 18000.-

866 70 коп. – Дерев'яна курна хата (Полісся)
867 70 коп. – Хата з Хорольщини – частина етнографічного регіону "Полтавщина"
868 70 коп. – Буковинська хата з господарськими будівлями
869 70 коп. – Бойківська дерев'яна хата із цокольним погребом
870 70 коп. – Хата з етнографічного регіону "Полтавщина"
871 70 коп. – Хата із земель Дніпровського пониззя

Бл. 65 (866-871) Зображення хат певних етнографічних регіонів і шести купонів до них **45.-** **8.-**

2 КПД (**866,868,870; 867,869,871**) 50.-

Рд (**Бл. 65**) ** 18000.-

Тираж **Бл. 64; Бл. 65** по 120 000

2007. 16 листопада.

З Новим роком та Різдвом Христовим!

Худ. К.В. Штанко. Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼. Розм. марок 30х33 мм. М. серії надруковані зчіпками в одному **арк. з художньо оформленими полями** з 16 (4х4) маркових місць у такій послідовності №: **872, 873, 872, 873.** В арк. 8 (2х4) зчіпок. Розм. арк. 156х167 мм. ПКУ.

872 70 коп. – Ангелята на санчатах, фон *оливково-золотий* **7.-** **1.-**

873 70 коп. – Ангелята прикрашають зірочками ялинку, фон *оливково-золотий* . **7.-** **1.-**

Д відсутня *золота* фарба (зчіпка) 1800.-

Серія (2 м.)	14.-	2.-
Зчіпка (2 м.)	**22.-**	**3.-**
Арк. (**872-873**)	**190.-**	**25.-**
КПД		30.-

Рд (зчіпка **872-873**) ** 2500.- **Рх** (зчіпка **872-873**) ** 12000.-

Рд (Арк. М. № **872-873**) ** 14000.-

Друкарський арк. (зчіпка М. №**872-873**) ** Р

Тираж **872-873** по 270 000; **Арк.** (872-873) – 33 750

ШПД до М. №**872-873**

ШПД до М. №**875**

ШПД до М. **876-881** та **Бл. 66**

2007. 23 листопада.

Марка з купоном за проектом "Власна марка".

№ 874 (П-5)

Див. розділ "Марки персоніфіковані за проектом "Власна марка"

2007. 22 грудня. Назустріч "Євро 2012".

Дизайн Д.Ю. Швеця. Др. О. та тиснення фольгою, П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. 46,75х46,75х69,5 мм (М. має форму рівнобічного трикутника), купонів – 31,5х34,5х46,75 (34,5х31,5х46,75) мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 12 М., надрукованих тет-беш, та 6 купонів. Розм. арк. 194х114 мм. ПКУ.

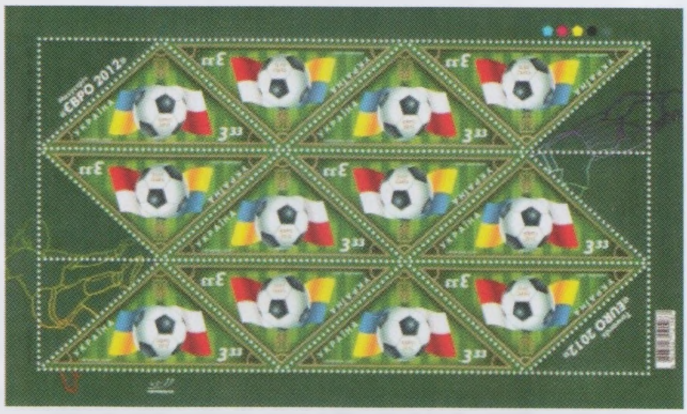
875 3.33 грн. – Футбольний м'яч з написом "Євро 2012" та прапори України й Польщі **28.-** **5.-**

Д зміщення вліво тиснення фольгою до 5 мм (**Аркуш**) 3000.-

Тет-беш (2 м.)	**58.-**	**11.-**
Арк. (**875**)	**360.-**	**75.-**
КПД		35.-

Рд (Арк. М. № **875**) ** 14000.-

Тираж М. №**875** – 200 000; **Арк.** (875) – 16 670



Аркуш марок №**875**

2007. 22 грудня. Український народний одяг.

Худ. М.С. Кочубей. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼. Розм. М. 30х33 мм. М. серії випущені трьома зчіпками по дві М. в кожній зчіпці в такій послідовності №: **876, 877; 878, 879; 880, 881.** В арк. по 16 (4х4) маркових місць. У кожному арк. – один з варіантів зчіпки, по 8 (2х4) зчіпок в одному аркуші. ПКУ.

876 **877**

878 **879**

880 **881**

Народний одяг Хмельниччини

876 70 коп. – Зимовий святковий (у колядників) – Коляда **8.-** **1.-**

877 70 коп. – Осінньо-весняний святковий. – Свято Семена **8.-** **1.-**

Народний одяг Буковини

878 70 коп. – Осінньо-весняний святковий. – Свято Єфросинії **8.-** **1.-**

879 70 коп. – Літній святковий. – Свято Вознесіння Господнього **8.-** **1.-**

Народний одяг Закарпаття

880 70 коп. – Побутовий і святковий чоловічий. – Свято Кузьми і Дем'яна **8.-** **1.-**

881 70 коп. – Жіночий та чоловічий святковий. – Радуниця **8.-** **1.-**

Серія (6 м.) 48.- 6.-

З Зчіпки (6 м.) **70.-** **7.-**

З КПД (**876-877; 878-879; 880-881**) 70.-

З **Ац** ** (**876-877; 878-879; 880-881**) – 600.-

Рд (зчіпка **876-877; 878-879; 880-881**) ** по 2500.-

Рх (зчіпка **876-877; 878-879; 880-881**) **по 12000.-

Друкарський арк. (М. №**876-877; 878-879; 880-881**) ** **Р**

Поштовий блок.

Худ. М.С. Кочубей. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½.
Розм. М. у Бл. 30х33 мм. Розм. Бл. 100х140 мм. ПКУ.

876А 70 коп. – Мал. М. № 876; зубц. рам. 11½

877А 70 коп. – Мал. М. № 877; зубц. рам. 11½

878А 70 коп. – Мал. М. № 878; зубц. рам. 11½

879А 70 коп. – Мал. М. № 879; зубц. рам. 11½

880А 70 коп. – Мал. М. № 880; зубц. рам. 11½

881А 70 коп. – Мал. М. № 881; зубц. рам. 11½

Бл. 66 (876А-881А) Український народний одяг **70.-** **9.-**

КПД 75.-

Рд (**Бл. 66**) ** 18000.-

Тираж **876-881** по 150 000; **Бл. 58** – 120 000

2008

2008. 18 січня. Знаки зодіаку.

Худ. Євгенія Гапчинська, дизайн Н.М. Андрійченко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14¼ : 14. Розм. М. 28х40 мм. В **арк.** з **художньо оформленими полями** по 12 (4х3) М. одного сюжету. Розм. арк. 135х146. ПКУ.

882 883 884

885 886 887

888 889 890

891 892 893

882 1 грн. – Я Овен маленький **7.-** **1.-**

883 1 грн. – Я телець... . . . . **7.-** **1.-**

К чорні риски на комірі та рукаві зліва (2-га М. в деяких арк.) 40.- 3.-

884 1 грн. – Ми близнюки **7.-** **1.-**

К чорна риска під носом правого близнюка 40.- 3.-

885 1 грн. – Я Рачок **7.-** **1.-**

886 1 грн. – Я справжній живий Лев рррр... **7.-** **1.-**

887 1 грн. – Я справжня дівочка **7.-** **1.-**

888 1 грн. – Я найточніші терези **7.-** **1.-**

889 1 грн. – Не знаю чому, але я просто Скорпіон! **7.-** **1.-**

890 1 грн. – Я влучний стрілець **7.-** **1.-**

891 1 грн. – А я Козеріжок **7.-** **1.-**
892 1 грн. – Я Водолійчик... . . . . **7.-** **1.-**
К синя риска на правій щоці 40.- 3.-
893 1 грн. – Я Рибка золота **7.-** **1.-**

Серія (12 м.) **84.-** **12.-**
12 Арк. ** (**882-893**) **1050.-** **144.-**
4 КПД (**882,886,890; 883,887,891; 884,888,892; 885,889,893**) 95.-

Рд ** (**882; 883; 884; 885; 886; 887; 889; 889; 890; 891; 892; 893**) по 2000.-
Рх ** (**882; 883; 884; 885; 886; 887; 889; 889; 890; 891; 892; 893**) по 8000.-
Тираж по 200 000; **Арк.** М. № **882-893** по 16 667

ШПД до М. №**882–893**

ШПД до М. **894-897**

ШПД до М. **899**

Аркуш марок № **894-897**

2008. 26 січня. XXIX Олімпійські ігри. Пекін – 2008.
Худ. В.В. Таран. Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО.
Зубц. рам. 11½. Розм. М. 48,72x24,36 мм. Марки серії надруковані зчіпками у вигляді квартблоків у такій послідовності №: **894, 895, 896, 897.** В **арк. з художньо оформленими полями** – 2 зчіпки.
Розм. арк. 145x130 мм. ПКУ.

894 **895**

896 **897**

894 1.00 грн. – Стрільба з лука **5.-** **1.-**
895 1.30 грн. – Фехтування **5.-** **1.-**
896 2.47 грн. – Велосипедний спорт **6.-** **1.-**
897 3.33 грн. – Веслування академічне **8.-** **2.-**
Д без золотої фарби та тиснення
(**Аркуш**) 20000.-

Серія (4 м.) 24.- 5.-
Зчіпка (4 м.) 35.- 6.-
Арк. (**894-897**) **80.-** **12.-**
КПД (М. №**894-897**) 40.-
КПД (**Арк.** 894-897) 90.-

Друкарський арк. (М. №**894-897**) ** **Р**
Тираж **Арк.** (894-897) – 115 000

2008. 6 лютого.
Марка з купоном за проектом "Власна марка". № 898 (П - 6)

Див. розділ "Марки персоніфіковані за проектом "Власна марка"

2008. 15 лютого. Сьомий випуск обігових (загальновживаних) марок.

Худ. Н.В. Фандікова.
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾. Розм. М. 22x26 мм. Арк. 90 (9x10) М. На полях арк. – тексти. ЛО.: при УФ опромінюванні на щиті герба під тризубом з'являється сріблястий фон. Під номіналом М. – рік випуску **мікрошрифтом**. ПКУ.

899 30 коп. – Люлька (10.01.2008, зам. 8-3016),
(мікротекст – **2008**) **2.-** **0.20**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 15.- 1.20
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 62.- 4.80
А відсутня перфорація зверху (⊔) . . . 1800.-
Б без перфорації (□) 1600.-
КПД 7.-

II Т (19.06.2008, зам. 8-3625),
(мікротекст – **2008-II**) **2.-** **0.20**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 15.- 1.20
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 62.- 4.80

III Т (16.07.2009, зам. 9-3343),
(мікротекст – **2009**) **2.-** **0.20**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 15.- 1.20
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 62.- 4.80

IV Т (7.09.2009, зам. 9-3422),
(мікротекст – **2009-II**) **2.-** **0.20**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 15.- 1.20
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 62.- 4.80
А відсутня перфорація зверху (⊔) . . . 1800.-
Б без перфорації (□) 1600.-

V Т (8.02.2010, зам. 0-3045),
(мікротекст – **2010**) **1.50** **0.20**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 12.- 1.20
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 50.- 4.80

VI Т (13.08.2010, зам. 0-3389),
(мікротекст – **2010-II**) **1.50** **0.20**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 12.- 1.20
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 50.- 4.80

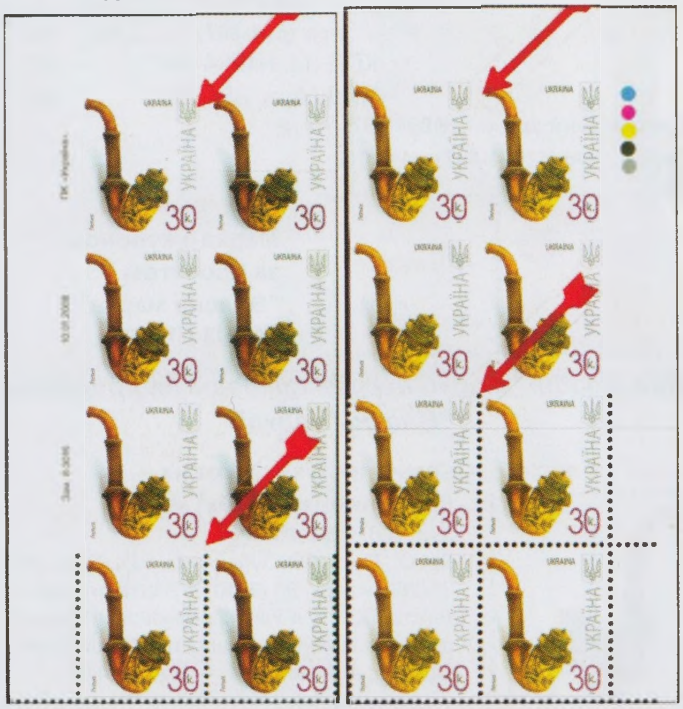
VII Т (11.07.2011, зам. 1-3322),
(мікротекст – **2011**) **1.50** **0.20**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 12.- 1.20
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 50.- 4.80

VIII Т (15.12.2011, зам. 1-3598),
(мікротекст – **2012**) **1.50** **0.20**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 12.- 1.20
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 50.- 4.80

Ац ** (**899-899 IV**) по 190.-; (**899 V-VIII**) по 145.-

Рд ** (**899-899VIII**) по 2000.- **Рх** ** (**899-899VIII**) по 8000.-

Тираж **899** – 30 000 000; **899 II** – 40 000 000;
899 III, 899 VIII по 5 000 000; **899 IV** – 35 000 000;
899 V – 20 000 000; **899 VI** – 16 000 000;
899 VII – 15 000 000



Марки **899А-899Б** (зам. 8-3016) Марки **899IV-899IVА-899IVБ**

2008. 23 лютого. До 200-річчя від дня народження Т.Г. Шевченка (1814-1861).

Дизайн В.В. Тарана. Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. і купона 33х45 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (4х3) маркових місць; М. надруковані на 2-12 місцях в арк., а на 1 місці – купон. Розм. арк. 168х172 мм. ПКУ.

купон 900

купон 901

900	1.00 грн. – "Циганка-ворожка". 1841 . . .	**10.-**	**1.-**
901	1.52 грн. – "Катерина". 1842	**12.-**	**1.-**
902	2.47 грн. – "Автопортрет". 1840	**18.-**	**2.-**
	Серія (3 м.)	**40.-**	**4.-**

купон 902

Серія з купонами (3 м.)	**95.-**	**8.-**
3 Арк. (**900-902**)	**500.-**	**55.-**
3 КПД (**900; 901; 902**)		50.-

Рд ** (**900; 901; 902**) по 1200.- **Рх** ** (**900; 901; 902**) по 5000.-

Друкарський арк. (М. №**900, 901, 902**) ** Р

Тираж по 200 000; **Арк.** (900; 901; 902) по 18 182

ШПД до М. №**900-902** ШПД до М. №**903-904** ШПД до М. №**907-908** та **Бл. 67 (905-906)**

2008. 12 березня.

Випуск за програмою "Європа 2008". Лист.

Дизайн В.В. Тарана, С.Г. Харука та О.Г. Харука. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13½. Розм. М. 33х30 мм. М. серії надруковані зчіпками в одному **арк. з художньо оформленими полями** з 10 (2х5) маркових місць у такій послідовності №: **903, 904.** В арк. 5 зчіпок. Розм. арк. 85х167 мм. ПКУ.

903 **904**

903	2.47 грн. – Чоловік пише лист на сувої паперу	**10.-**	**1.-**
904	3.33 грн. – Жінка набирає текст на клавіатурі	**12.-**	**1.-**
	Серія (2 м.)	22.-	2.-
	Зчіпка (2 м.)	**32.-**	**4.-**
	Арк. (**903-904**)	**180.-**	**20.-**
	КПД		35.-

Рд (зчіпка **903-904**) ** 2000.- **Рх** (зчіпка **903-904**) ** 12000.-

Поштовий блок (у буклеті – марковому зшитку).

Дизайн В.В. Тарана, С.Г. Харука та О.Г. Харука. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 36,5х29,5 мм. Розм. Бл. 98х46 мм (з додатковим полем шириною 5 мм з просічкою з лівого боку – для вклеювання в буклети – маркові зшитки).
Розм. маркового зшитка 109х60 мм. ПКУ.

905 2.47 грн. – Повторення сюжету М. №903 з певними змінами фрагментів зображення

906 3.33 грн. – Повторення сюжету М. №904 з певними змінами фрагментів зображення

Буклет № 9 (Обкладинка буклету)

Бл. 67 (905-906) (не вклеєний у буклет) . . . 1500.-
КПД 90.-

Буклет №9 (**Бл. 67** у марковому зшитку) **60.-**

Тираж **903-904** по 150 000; **Арк.** (903-904) – 30 000;
Буклет № 9 – 30 000

2008. 21 березня. До 200-річчя від дня народження українського письменника, класика російської літератури Миколи Васильовича Гоголя (1809-1852).

Дизайн В.В. Тарана, С.Г. Харука та О.Г. Харука. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼. Розм. М. 40х28 мм. М. серії надруковані зчіпками в одному арк. В арк. **з художньо оформленими полями** 12 (4х3) маркових місць. Послідовність розміщення М. у зчіпках: у **I** та **III** горизонтальних рядах – М. № **907, 908;** у **II** горизонтальному ряді – М. № **908, 907** (в шаховому порядку).
Розм. арк. 105х180 мм. ПКУ.

908 **907**

907 1.52 грн. – Портрет М.В. Гоголя в медальйоні **9.-** **1.-**
908 2.47 грн. – Тарас Бульба на коні **9.-** **1.-**

Серія (2 м.) 18.- 2.-
Зчіпка (2 м.) **26.-** **3.-**
Зчіпка (4 м. у вигляді квартблока) **60.-** **7.-**
Арк. (**907-908**) **190.-** **25.-**
КПД 38.-

Рд (зчіпка **907-908**) ** 2000.- **Рх** (зчіпка **907-908**) ** 12000.-
Тираж по 140 000; **Арк.** (907-908) – 23 333

2008. 11 квітня.
З Великоднем!

Худ. Н.В. Михайличенко.
Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼. Розм. М. 30х33 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 16 (4х4) М.
Розм. арк. 155х165 мм. ПКУ.

909 1.00 грн. – Святковий Великодній сюжет у вигляді зображення на писанці **7.-** **1.-**
А зміщення перфорації по вертикалі . . . 300.-
Арк. (**909**) **125.-** **16.-**
КПД 10.-

Рд ** 2000.- **Рх** ** 8000.-
Тираж 220 000; **Арк.** (909) – 13 750

ШПД до М. №**909**

ШПД до М. №**910-918**

2008. 18 квітня. Скарби музеїв України. Годинники.
(Колекція годинників з Музею етнографії та художнього промислу у Львові).
Дизайн С.М. Бондар. Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. № **910-912** – 33,06х33,06 мм, М. № **913-918** – 33,06х45,24 мм. Всі марки серії надруковані в одному арк. В **арк. з художньо оформленими полями** 9 (3х3) М.
Розм. арк. 123х166 мм. ПКУ.

910 **911** **912**
913 **914** **915**
916 **917** **918**

910 1 грн. – Коминковий (поч. XIX ст., Франція) **6.-** **1.-**

911 1 грн. – Коминковий (II пол. XIX ст., Росія) **6.-** **1.-**
912 1 грн. – Коминковий (поч. XIX ст., Франція) **6.-** **1.-**
913 1 грн. – Консольний (кінець XVIII ст., Франція) **6.-** **1.-**
914 1 грн. – Консольний (XVIII ст., Франція) . . **6.-** **1.-**
915 1 грн. – Консольний (XVIII ст., Німеччина) **6.-** **1.-**
916 1 грн. – Шафовий (XVIII ст., Англія) **6.-** **1.-**
917 1 грн. – Настільний (XIX ст., Австрія) . . . **6.-** **1.-**
918 1 грн. – Коминковий (середина XIX ст., Франція) **6.-** **1.-**

Серія (9 м.) 54.- 9.-
Аркуш (**910-918**) **75.-** **9.-**
2 КПД (**910-912; 913-918**) 75.-

Тираж 140 000

2008. 16 травня. Собаки.

Поштовий блок.

Худ. Ю.В. Правдохіна. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 33,06x29,58 мм. Розм. Бл. 129x90 мм. Бл. з 6 марок. ПКУ.

919 1 грн. – Такса стандартна гладкошерста
920 1 грн. – Американський бульдог
921 1 грн. – Ротвейлер (службовий собака)
922 1 грн. – Чау-чау (порода декоративних собак)
923 1 грн. – Шнауцер стандартний
924 1 грн. – Німецька вівчарка

Бл. 68 (919-924) Собаки **45.-** **7.-**
КПД 55.-

Рд (Бл. 68) ** 18000.-

Тираж 150 000

ШПД до **Бл. 68 (919-924)**

ШПД до **Бл. 69 (925-930)**

ШПД до **Бл. 70 (931-934)**

2008. 16 травня. Коти.

Поштовий блок.

Худ. Ю.В. Правдохіна. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 33,06x29,58 мм. Розм. Бл. 129x90 мм. Бл. з 6 марок. ПКУ.

925 1 грн. – Персидська
926 1 грн. – Селкірк-рекс (порода кішок, що виведена в 1987 році у США)

927 1 грн. – Екзотична короткошерста
928 1 грн. – Бурма (порода кішок, що були виведені У Бангкоку)
929 1 грн. – Сіамська
930 1 грн. – Курильський бобтейл

Бл. 69 (925-930) Коти **45.-** **7.-**
КПД 55.-

Рд (Бл. 69) ** 18000.-

Тираж 150 000

2008. 18 червня. Кримський природний заповідник.

Поштовий блок.

Худ. М.С. Кочубей. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 31,3x38,3 мм (М. № **931**), 36,5x31,3 мм (М. № **932**), 46,9x31,3 мм (М. № **933**), 31,3x31,3 мм (М. № **934**). Розм. Бл. 120x84 мм. ПКУ.

931 1 грн. – Гриф чорний
932 1 грн. – Лебедячі острови
933 1 грн. – Олень благородний
934 1 грн. – Смілка яйлинська

Бл. 70 (931-934) Кримський природний заповідник **35.-** **6.-**
КПД 42.-

Рд (Бл. 70) ** 18000.-

Тираж 120 000

2008. 4 липня. 90 років першим поштовим маркам Української держави.

Поштові блоки.

Дизайн О.Ф. Калмикова. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. марок і купонів рам. 11½ (**935, 936 – Бл. 71; 937, 938, 939 – Бл. 72**) та ☐ (**935А, 936А – Бл. 71А; 937А, 938А, 939А – Бл. 72А**). Розм. М. та купонів у Бл. 29,58x29,58 мм. Розм. блоків 83x80 мм. ПКУ.
Блоки мають номери, що надруковані високим друком.

Зубц. рам. 11½

935 2.47 грн. – Відтворення М. УНР-УД номіналу 10 шагів (м. №**1**)

936 3.33 грн. – Відтворення М. УНР-УД номіналу 20 шагів (м. №**2**)

Бл. 71 (935-936) 90 років першим поштовим маркам української держави (з 2 марок і 2 купонів) **35.-** **7.-**

КПД 42.-

Рд (Бл. 71) ** 18000.-

Без зубців □

935А 2.47 грн. – Мал. відповідає М. №935

936А 3.33 грн. – Мал. відповідає М. №936

Бл. 71А (935А-936А) Мал. відповідає Бл. 71 . . . . . **1500.-**

Зубц. рам. 11½

937 1.00 грн. – Відтворення М. УНР-УД номіналу 40 шагів (м. №**4**)

938 2.47 грн. – Відтворення М. УНР-УД номіналу 50 шагів (м. №**5**)

939 3.33 грн. – Відтворення М. УНР-УД номіналу 30 шагів (м. №**3**)

Бл. 72 (937-939) 90 років першим поштовим маркам української держави (з 3 марок і 1 купона) **40.-** **8.-**

КПД 48.-

Рд (Бл. 72) ** 18000.-

Без зубців □

937А 1.00 грн. – Мал. відповідає М. №937

938А 2.47 грн. – Мал. відповідає М. №938

939А 3.33 грн. – Мал. відповідає М. №939

Бл. 72А (937А-939А) Мал. Відповідає Бл. 72 . . . . . **1500.-**

Тираж **Бл. 71, Бл. 72** по 117 600; **Бл. 71А, Бл. 72А** по 2 400

Примітка:
Марки в **Бл.** № 000001- 002400 неперфоровані.
Бл. з № 000001-000400 було презентовано учасникам XI Національної філателістичної виставки "Укрфілексп 2008" та активістам філателістичного руху.

ШПД до **Бл. 71** та **Бл. 72**

ШПД до **Бл. 73 (940)**

2008. 11 липня. 900 років з часу заснування Михайлівського Золотоверхого монастиря.

Поштовий блок.

Дизайн В.В. Тарана, С.Г. Харука та О.Г. Харука. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 31,3х50,5 мм. Розм. Бл. 110х85 мм. ПКУ.

940 3.33 грн. – Фрагмент зображення Михайлівського Золотоверхого собору

Бл. 73 (940) Зображення Михайлівського Золотоверхого собору, обабіч якого – два ангели **28.-** **5.-**

КПД 30.-

Рд (Бл. 73) ** 18000.-

Тираж 100 000

2008. 8 серпня. Локомотивобудування в Україні.

941

Худ. В.В. Руденко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ : 14¼. Розм. М. 52х25 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (2х6) маркових місць; М. № **941, 944** надруковані на 1-11 місцях в арк., а на 12 та правому і нижньому полях біля нього – купон; М. № **942, 943** надруковані на 1-10 та12 місцях в арк., а на 11 та лівому й нижньому полях біля нього – купон. Розм. арк. 137х180 мм. ПКУ.

942

943

944

941	1 грн. – Тепловоз серії **ТЭП10**	**12.-**	**2.-**
942	1 грн. – Тепловоз серії **2ТЭ10Л**	**12.-**	**2.-**
943	1 грн. – Тепловоз серії **М62**	**12.-**	**2.-**
944	1 грн. – Тепловоз серії **ТЭ109**	**12.-**	**2.-**
	Серія (4 м.)	**48.-**	**8.-**
	Серія з купонами (4 м.)	**120.-**	**12.-**
	4 Арк. (**941-944**)	**680.-**	**98.-**
	2 КПД (**941-944**x2)		140.-

Рд ** (**941; 942; 943; 944**) по 2000.-

Рх ** (**941; 942; 943; 944**) по 8000.-

Тираж по 200 000; **Арк.** (941; 942; 943; 944) по 18 182

ШПД до М. №**941-944**

ШПД до М. №**945-948**

2008. 5 вересня. Українська пісня.

Худ. М.С. Кочубей. Др.О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼. Розм. М. 30x40,5 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 8 (4x2) М. Розм. арк. 134x133 мм. ПКУ.

945

946

947

948

945	1 грн. – Колядки	**7.-**	**1.-**
946	1 грн. – Веснянки-гаївки	**7.-**	**1.-**
947	1 грн. – Козацькі пісні	**7.-**	**1.-**
948	1 грн. – Чумацькі пісні	**7.-**	**1.-**
	Серія (4 м.)	**28.-**	**4.-**
	4 Арк. (**945-948**)	**280.-**	**36.-**
	4 КПД (**945; 946; 947; 948**)		38.-

Рд ** (**945; 946; 947; 948**) по 2000.-

Рх ** (**945; 946; 947; 948**) по 8000.-

Тираж по 200 000; **Арк.** (945; 946; 947; 948) по 25 000

Ціни в каталозі наведені на випуски до 1992 року у доларах США ($), а на випуски з 1992 року у гривнях.

2008. 18 вересня.

Спільний випуск "Україна-Азербайджан".

Дизайн О.Ф. Калмикова. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. 29,58x33,06 мм, купона – 34,8x33,06 мм. Марки серії надруковані в одному арк. зчіпками з купоном посередині. В **арк. з художньо оформленими полями** 12 маркових місць – 4 зчіпки (1x4). Розм. арк. 120x183 мм. ПКУ.

949 купон 950

949	2.47 грн. – Колт. XII-XIII ст.	**10.-**	**1.-**
950	3.33 грн. – Богазалти. XIX ст.	**10.-**	**1.-**
	Серія (2 м.)	20.-	2.-
	Зчіпка (2 м.+купон)	**30.-**	**3.-**
	Арк. (**949-950**)	**135.-**	**16.-**
	КПД		40.-

Рд (зчіпка **949-950**) ** 2500.- **Рх** (зчіпка **949-950**) ** 12000.-

Тираж марок і купонів по 150 000; **Арк.** (949-950) – 37 500

ШПД до М. №**949-950**

ШПД до М. №**951**

ШПД до М. №**952**

Аркуш марок №**951**

2008. 1 жовтня.

Українсько-шведські воєнно-політичні союзи XVII-XVIII ст.

Худ. В.В. Таран, С.Г. Харук та О.Г. Харук.
Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. 34,8x45,2 мм, купонів – 34,8x24,4 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 8 М.(4x2) + 4 різних купонів між горизонтальними рядами марок. Розм. арк. 170x140 мм. ПКУ.

951 1 грн. – Два полководці-вершники **9.-** **1.-**

Зчіпка (М. №**951**+купон) **18.-** **2.-**
Арк. (**951**) **125.-** **14.-**
КПД 14.-

Рд ** 1200.- **Рх** ** 5000.-
Друкарський арк. (М. №**951**) ** Р
Тираж марки 330 000, купонів по 41 250; **Арк.** (951) – 41 250

2008. 3 жовтня. XI Національна філателістична виставка. Чернівці.

Худ. О.Г. Верменич.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14 : 14¼.
Розм. М. 40х28 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3х4) М.
Розм. арк. 140х147 мм. ПКУ.

952 1 грн. – Стилізоване зображення фасаду Чернівецького національного університету ім. Ю. Федьковича; емблема виставки "Укрфілексп 2008" **7.-** **1.-**

Арк. (**952**) **90.-** **12.-**
КПД 9.-

Рд ** 1800.- **Рх** **8000.-
Тираж 250 000; **Арк.** (952) – 20 833

2008. 3 жовтня. Марка з купоном за проектом "Власна марка". №953 (П-7)

Див. розділ "Марки персоніфіковані за проектом "Власна марка"

2008. 4 жовтня. Місту Чернівці – 600 років.

Худ. О.Г. Варгач.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14 : 14¼.
Розм. М. 40х28 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3х4) М.
Розм. арк. 142х144 мм.
ПКУ.

954 1 грн. – Чернівецька міська ратуша **7.-** **1.-**

К червона пляма на першій літері "І" у "ЧЕРНІВЦІ" (2-га М. в деяких арк.) 25.- 3.-
К1 червона пляма на літері "Ц" у слові "ЧЕРНІВЦІ"(3-тя М. в деяких арк.) 25.- 3.-
Арк. (**954**) **90.-** **12.-**
КПД 9.-

Рд ** 2000.- **Рх** **8000.-
Тираж 250 000; **Арк.** (954) – 20 833

ШПД до М. №**954**

ШПД до М. №**955**

2008. 24 жовтня. Батуринська трагедія 1708 р.*

Худ. Г.Т. Задніпряний. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14¼ : 14.
Розм. М. 28х40 мм. Арк. 16 (4х4) М. ПКУ.

* **Батуринська трагедія** або **"Різанина в Батурині"** – знищення Батурина московськими військами – каральні дії московських військ із захоплення і знищення столиці гетьмана Мазепи **Батурина** і його мешканців, що були проведені **2 листопада 1708 року.** В ході цих дій були вирізані всі мешканці міста, незалежно від віку і статі. Саме місто було пограбоване, а потім, за наказом Меншикова, було спалене.

955 1 грн. – Жіноча постать із запаленою свічкою **7.-** **1.-**

КПД 9.-
Ац ** 120.-

Рд ** 2000.- **Рх** ** 8000.-
Тираж 200 000

2008. 21 листопада. З Різдвом Христовим!

Худ. Ю.В. Правдохіна.
Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 11½.
Розм. М. 27,84х50,46 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (4х3) М.
Розм. арк. 165х200 мм.
ПКУ.

956 1 грн. – З Різдвом Христовим! **9.-** **1.-**

Арк. (**956**) **150.-** **12.-**
КПД 14.-

Рд ** 2000.- **Рх** ** 8000.-
Друкарський арк. (М. №**956**) ** Р
Тираж 250 000; **Арк.** (956) – 20 833

ШПД до М. №**956**

ШПД до М. №**957**

ШПД до М. №**958**

2008. 21 листопада. З Новим роком!

Худ. Ю.В. Правдохіна.
Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 11½.
Розм. М. 27,84х50,46 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (4х3) М.
Розм. арк. 165х200 мм.
ПКУ.

957 1 грн. – З Новим роком! **9.-** **1.-**

Арк. (**957**) **150.-** **12.-**
КПД 14.-

Рд ** 2000.- **Рх** ** 8000.-
Друкарський арк. (М. №**957**) ** Р
Тираж 280 000; **Арк.** (957) – 23 333

2008. 28 листопада. Марко Вовчок (Марія Олександрівна Вілінська) (1833-1907) – українська письменниця, перекладачка.

Худ. Олексій Базилевич.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14 : 14¼.
Розм. М. 40х28 мм.
Арк. 12 (3х4) М.
ПКУ.

958 1 грн. – Портрет Марко Вовчок **7.-** **1.-**
КПД 8.-
Ац ∗∗ 100.-

Рд ∗∗ 2000.- **Рх** ∗∗ 8000.-
Тираж 170 000

2008. 10 грудня. Традиційні головні убори українців.
Дизайн С. Лук'яненка. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. 40х41,7 мм. Усі М. серії надруковані в одному **арк. з художньо оформленими полями.** Арк. 12 (3х4) М.
Розм. арк. 169х235 мм. ПКУ.

959	**960**	**961**
962	**963**	**964**
965	**966**	**967**
968	**969**	**970**

959 1 грн. – Очіпок і хустка (Черкащина) **8.-** **1.-**
960 1 грн. – Перемітка (Тернопільщина) **8.-** **1.-**
961 1 грн. – Весільний головний убір (Тернопільщина) **8.-** **1.-**
962 1 грн. – Намітка (Рівненщина) **8.-** **1.-**
963 1 грн. – Хустка тернова (Гуцульщина) **8.-** **1.-**
964 1 грн. – Чіпець і хустина (Лемківщина) . . . **8.-** **1.-**
965 1 грн. – Весільний головний (Покуття) . . . **8.-** **1.-**
966 1 грн. – Перемітка (Рівненщина) **8.-** **1.-**
967 1 грн. – Бавниця і хустина (Львівщина) . . . **8.-** **1.-**
968 1 грн. – Крисаня (Гуцульщина) **8.-** **1.-**
969 1 грн. – Очіпок (Львівщина) **8.-** **1.-**
970 1 грн. – Чоловічий головний убір "магерка" (Рівненщина) **8.-** **1.-**

Серія (12 м.) 96.- 12.-
Арк. (**959-970**) **140.-** **18.-**
2 КПД (**959-964; 965-970**) 96.-

Друкарський арк. (М. №**959-970**) ∗∗ Р
Тираж **Арк.** (959-970) – 170 000

ШПД до М. №**959-970**

ШПД до М. №**971**

ШПД до М. **972-977** та **Бл. 74**

2008. 24 грудня. В'ячеслав Чорновіл (1937-1999) – борець за незалежність України, один з лідерів українського правозахисного руху, визначний політичний і державний діяч. Герой України.

Худ. Василь Лопата.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14 : 14¼.
Розм. М. 40х28 мм.
Арк. 12 (3х4) М. ПКУ.

971 1 грн. – Портрет В. Чорновола **6.-** **1.-**
КПД 8.-
Ац ∗∗ 80.-

Рд ∗∗ 2000.- **Рх** ∗∗ 8000.-
Тираж 350 000

Рх (Розподільчий хрест), марка №**971**

2008. 25 грудня. Український народний одяг.
Худ. М.С. Кочубей. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼.
Розм. М. 30х33 мм. М. серії випущені трьома зчіпками по дві М. в кожній зчіпці в такій послідовності №: **972, 973; 974, 975; 976, 977.**
В арк. по 16 (4х4) маркових місць. У кожному арк. – один з варіантів зчіпки, по 8 (2х4) зчіпок в одному аркуші. ПКУ.

972 **973**

974 975

976 977

Народний одяг Криму

972 1 грн. – Свято Преображення Господнього **8.-** **1.-**

973 1 грн. – Хрещення **8.-** **1.-**

Народний одяг Дніпропетровщини

974 1 грн. – Вінчання **8.-** **1.-**

975 1 грн. – Дожинки **8.-** **1.-**

Народний одяг Луганщини

976 1 грн. – Свято Кирила та Мефодія **8.-** **1.-**

977 1 грн. – Спиридона чудотворця **8.-** **1.-**

Серія (6 м.) 48.- 6.-
3 Зчіпки (6 м.) **70.-** **7.-**
КПД 70.-

3 **Ац** ∗∗ (**972-973; 974-975; 976-977**) – 540.-

Рд (зчіпка **972-973; 974-975; 976-977**) ∗∗ по 2000.-

Рх (зчіпка **972-973; 974-975; 976-977**) ∗∗ по 8000.-

Поштовий блок.

Худ. М.С. Кочубей. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½.
Розм. М. у Бл. 30х33 мм. Розм. Бл. 100х140 мм. ПКУ.

972А 1 грн. – Мал. М. №972; зубц. рам. 11½

973А 1 грн. – Мал. М. №973; зубц. рам. 11½

974А 1 грн. – Мал. М. №974; зубц. рам. 11½

975А 1 грн. – Мал. М. №975; зубц. рам. 11½

976А 1 грн. – Мал. М. №976; зубц. рам. 11½

977А 1 грн. – Мал. М. №977; зубц. рам. 11½

Бл. 74 (972А-977А) Український народний одяг **70.-** **9.-**
КПД 70.-

Рд (**Бл. 74**) ∗∗ 18000.-

Тираж **972-977** по 140 000; **Бл. 74** – 100 000

2009

2009. 1 січня. 100 років від дня народження Степана Бандери (1909-1959) – український політичний діяч, голова проводу ОУН. Герой України (20.01.2010).

Худ. В.С. Василенко.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб.11¼.
Розм. М. 30х33 мм.
Арк. 16 (4х4) М. ПКУ.

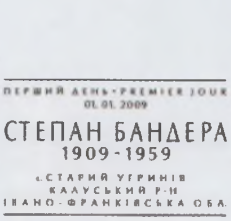
978 1 грн. – Портрет С.А. Бандери **10.-** **2.-**
2 КПД 38.-
Ац ∗∗ 180.-

Рд ∗∗ 1800.- **Рх** ∗∗ 8000.-

Рд (Арк. М. №**978**) ∗∗ 14000.-

Друкарський арк. (М. №**978**) ∗∗ **Р**

Тираж 220 000



ШПД до М. №**978**

ШПД до М. №**979**

2009. 17 січня. 175 років від дня народження Степана Васильовича Руданського (1834-1873) – українського поета, перекладача.

Худ. О.Ф. Калмиков.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14 : 14¼.
Розм. М. 40х28 мм.
Арк. 12 (3х4) М.
ПКУ.

979 1 грн. – Портрет С.В. Руданського **9.-** **1.-**
КПД 9.-
Ац ∗∗ 120.-

Рд ∗∗ 1800.- **Рх** ∗∗ 8000.-

Рд (Арк. М. №**979**) ∗∗ 14000.-

Друкарський арк. (М. №**979**) ∗∗ Р

Тираж 200 000

2009. 18 лютого. 150 років від дня народження Шолом-Алейхема (С.Н. Рабинович) (1859-1916) – єврейський письменник українського походження.

Худ. О.Ф. Калмиков.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14 : 14¼.
Розм. М. 40х28 мм.
Арк. 12 (3х4) М. ПКУ.

980 2.20 грн. – Портрет Шолом-Алейхема . . **15.-** **2.-**
2 КПД 45.-
Ац ∗∗ 200.-

Рд ∗∗ 1800.- **Рх** ∗∗ 8000.-

Рд (Арк. М. №**980**) ✱✱ 14000.-
Друкарський арк. (М. №**980**) ✱✱ Р
Тираж 200 000

ШПД до М. №**980**

ШПД до **Бл. 75 (981)**

2009. 20 лютого.
100 років Київському зоопарку.
Поштовий блок.

Худ. О.І. Тернавська.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. рам. 11½.
Розм. М. у Бл. 29,58x33 мм.
Розм. Бл. 60x56 мм.
ПКУ.

981 3.20 грн. – Папуга
Бл. 75 (981) Фауна Київського зоопарку **22.-** **4.-**
КПД 26.-

Рд (**Бл. 75**) ✱✱ 18000.-
Друкарський арк. (**Бл. 75**) ✱✱ Р
Тираж 100 000

2009. 9 березня. До 200-річчя від дня народження Т.Г. Шевченка (1814-1861).

Дизайн В.В. Тарана. Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. і купона 45,24x33,06 мм (М. №**982**) та 33,06x45,24 мм (М. №**983**, **984**). В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3x4) маркових місць (М. №**982**) та 12 (4x3) маркових місць (М. №**983**, **984**). М. надруковані на 2-12 місцях в арк., а на 1-му місці – купон. Розм. арк. 172x168 мм (№**982**) та 168x172 мм (№ **983**, **984**). ПКУ.

купон 982

купон 983

купон 984

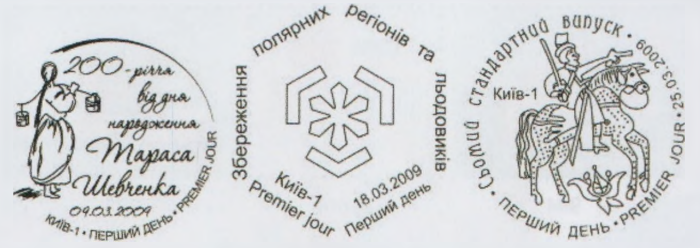
982 1.50 грн. – "Селянська родина". 1843 . . **20.-** **3.-**
983 1.50 грн. – "Портрет І.І. Лизогуба". 1846-1847 . . . . . **20.-** **3.-**
984 1.50 грн. – "Портрет Є.В. Кейкуатової". 1847 . . . . . **20.-** **3.-**
Д відсутній номінал на марці – без *золотої* фарби та тиснення 7000.-
Д1 відсутній номінал на марці – без *золотої* фарби та тиснення (м. з купоном) . . . 14000.-

Серія (3 м.)	**60.-**	**9.-**
Серія з купонами (3 м.)	**150.-**	**14.-**
3 Арк. (**982-984**)	**820.-**	**75.-**
3 КПД (**982; 983; 984**)		80.-

Тираж по 100 000; **Арк.** (982; 983; 984) по 9 091

Квартблок марок № **984**Д – відсутній номінал на марці

Ціни на ✱✱ подано для марок у відмінному стані з оригінальним клеєм і хорошою центрівкою малюнка. На ⊙ – марка у відмінному стані з акуратним **поштовим** погашенням. Оригінальний колір і чіткий малюнок марки.



ШПД до М. №**982-984** ШПД до М. №**985-986** ШПД до М. №**987**

2009. 18 березня.

Збереження полярних регіонів та льодовиків.

Дизайн В.В. Тарана. Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. і купона 33,06x31,32 мм. М. серії надруковані зчіпками в одному арк. В арк. **з художньо оформленими полями** 9 (3x3) маркових місць. Послідовність розміщення М. в арк.: у **I** і **III** горизонтальному ряді – М. №**985, 986, 985;** у **II** горизонтальному ряді – М. №**986,** купон, М. № **986.** Розм. арк. 120x115 мм. ПКУ.

985 **986**

985 3.30 грн. – Антарктична станція "Академік Вернадський" **12.-** **1.-**

986 3.30 грн. – Льодовик **12.-** **1.-**

Серія (2 м.) 24.- 2.-
Зчіпка (2 м.) **35.-** **3.-**
Арк. (**985-986**) **170.-** **14.-**
КПД 48.-

Тираж по 95 000; **Арк.** (985-986) – 23 750

Аркуш марок №**985-986**

2009. 25 березня. Сьомий випуск обігових (загальновживаних) марок.

Худ. Н.В. Фандікова.
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾. Розм. М. 22x26 мм. Арк. 90 (9x10) М. На полях арк. – тексти. ЛО.: при УФ опромінюванні на щиті герба під тризубом з'являється сріблястий фон. Під номіналом М. – рік випуску **мікрошрифтом.** ПКУ.

987 1.50 грн. – Кахля (11.03.2009, зам. 9-3123),
(мікротекст – **2009**) **7.-** **0.50**
Д подвійний друк чорною фарбою . . . 300.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 45.- 3.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 190.- 12.-
КПД 10.-

II Т (16.07.2009, зам. 9-3341),
(мікротекст – **2009-II**) **7.-** **0.50**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 45.- 3.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 190.- 12.-

III Т (7.09.2009, зам. 9-3425),
(мікротекст – **2009-III**) **7.-** **0.50**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 45.- 3.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 190.- 12.-

IV Т (24.03.2010, зам. 0-3141),
(мікротекст – **2010**) **7.-** **0.50**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 45.- 3.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 190.- 12.-

V Т (13.08.2010, зам. 0-3382),
(мікротекст – **2010-II**) **7.-** **0.50**
А зміщення перфорації по вертикалі . . 500.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 45.- 3.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 190.- 12.-

VI Т (2.03.2011, зам. 1-3075),
(мікротекст – **2011**) **7.-** **0.50**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 45.- 3.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 190.- 12.-

VII Т (11.07.2011, зам. 1-3324),
(мікротекст – **2011-II**) **7.-** **0.50**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 45.- 3.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 190.- 12.-

VIII Т (15.09.2011, зам. 1-3463),
(мікротекст – **2011-III**) **7.-** **0.50**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 45.- 3.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 190.- 12.-

Ац ** (987-987VIII) по 650.-

Тираж **987** – 45 000 000; **987 II** – 15 000 000;
987 III, 987 VII по 50 000 000; **987 IV** – 35 000 000;
987 V – 60 000 000; **987 VI** – 40 000 000;
987 VIII – 10 000 000

2009. 1 квітня.

До 200-річчя від дня народження видатного прозаїка і драматурга М.В. Гоголя (1809-1852).

Поштовий блок.

Худ. В.В. Таран, С.Г. Харук та О.Г. Харук. Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 29,58x29,58 мм. Розм. Бл. 120x70 мм. ПКУ.

988 2.20 грн. – Микола Гоголь. 1809-1852
989 1.50 грн. – Микола Гоголь. "Ніч перед Різдвом"

Бл. 76 (988-989) Мал. до творів М. Гоголя . . **30.-** **4.-**
2 КПД 80.-

Тираж 100 000

ШПД до **Бл. 76 (988-989)** ШПД до М. №**990-991**; **Бл. 77 (992-993)**

2009. 17 квітня.

Випуск за програмою "Європа 2009". Астрономія.

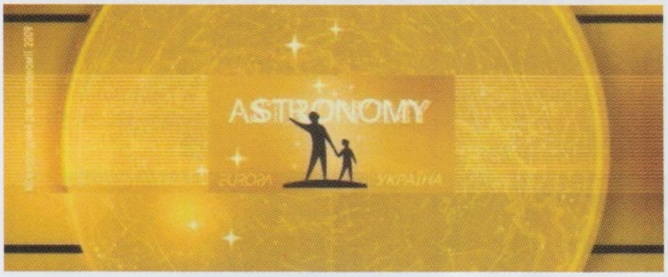
Худ. Н.В. Фандікова. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ : 14¼. Розм. М. 52x25 мм. М. серії надруковані зчіпками в одному **арк. з художньо оформленими полями** з 10 (2x5) маркових місць у такій послідовності №: **990, 991.** В арк. 5 зчіпок. Розм. арк. 140x155 мм. ПКУ.

990 **991**

990	3.75 грн. – Меридіанне коло	**15.-**	**2.-**
991	5.25 грн. – Галілео Галілей	**18.-**	**3.-**
	Серія (2 м.)	33.-	5.-
	Зчіпка (2 м.)	**50.-**	**6.-**
	Арк. (**990-991**)	**290.-**	**32.-**
	КПД		55.-

Поштовий блок (у буклеті – марковому зшитку).

Худ. Н.В. Фандікова. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 57,42x27,84 мм. Розм. Бл. 132x47 мм (з додатковим полем шириною 6 мм з просічкою з лівого боку – для вклеювання в буклети – маркові зшитки). Розм. маркового зшитка 142x57 мм. ПКУ.



Буклет №10 (Обкладинка буклету)

992	3.75 грн. – Повторення сюжету М. №990		
993	5.25 грн. – Повторення сюжету М. №991		
Бл. 77 (992-993)	(не вклеєний у буклет, *без просічки*)	1500.-	
	КПД		70.-
Буклет №10 (**Бл. 77** у марковому зшитку) . . .		**95.-**	

Тираж по 95 000 зчіпок; **Арк.** (990-991) – 19 000; **Буклет № 10** – 22 000

2009. 14 серпня. Спільний випуск " Україна-Китай ".

Дизайн О.Ф. Калмикова. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. 40x28 мм, купона – 31,5x28 мм. Марки серії надруковані в одному арк. зчіпками з купоном посередині. В **арк. з художньо оформленими полями** 15 маркових місць – 5 зчіпок (1x5). Розм. арк. 187x184 мм. ПКУ.

994 **купон** **995**

994	5.40 грн. – Золоті Ворота, м. Київ	**18.-**	**3.-**
995	3.85 грн. – Вежа Лелеки, провінція Шанхай	**15.-**	**2.-**
	Серія (2 м.)	33.-	5.-
	Зчіпка (2 м.+купон)	**50.-**	**6.-**
	Арк. (**994-995**)	**300.-**	**32.-**
	КПД		70.-

Тираж по 119 000 зчіпок; **Арк.** (994-995) – 23 800

ШПД до М. №**994-995** ШПД до **Бл. 78 (996-999)**

Аркуш марок №**994-995**

2009. 29 вересня. Природний заповідник "Ґорґани".

Поштовий блок.

Худ. М.С. Кочубей. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл.: 40x36,54 мм (**996**), 40x40 мм (**997**), 57,42x29,58 мм (№**998**), 29,58x46,98 мм (**999**). Розм. Бл. 110x90 мм. ПКУ.

996 1.50 грн. – Глухар
997 1.50 грн. – Арніка гірська
998 1.50 грн. – Кіт лісовий
999 1.50 грн. – Сосна кедрова європейська

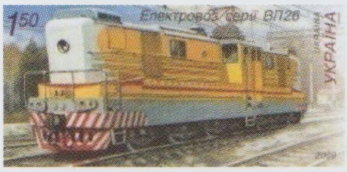
Бл.78 (996-999) Заповідник "Ґорґани" **40.-** **6.-**
КПД 48.-

Тираж 97 000

2009. 26 жовтня. Локомотивобудування в Україні.

1000

Худ. В.В. Руденко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ : 14¼. Розм. М. 52x25 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (2x6) маркових місць; М. № **1000, 1002** надруковані на 1-11 місцях в арк., а на 12 та правому і нижньому полях біля нього – купон;



1001

М. № **1001,1003** надруковані на 1-10 та 12 місцях в арк., а на 11 та лівому й нижньому полях біля нього – купон. Розм. арк. 137x180 мм. ПКУ.

1002

1003

1000 1.50 грн. – Електровоз серії **ВЛ41** **16.-** **2.-**
1001 1.50 грн. – Електровоз серії **ВЛ26** **16.-** **2.-**
1002 1.50 грн. – Тепловоз серії **2ТЭ116** **16.-** **2.-**
1003 1.50 грн. – Тепловоз серії **2ТЭ121** **16.-** **2.-**

Серія (4 м.) **64.-** **8.-**
Серія з купонами (4 м.) **165.-** **12.-**
4 Арк. (**1000-1003**) **850.-** **100.-**
2 КПД (**1000-1003**x2) 190.-

Тираж по 150 000; **Арк.** (1000; 1001; 1002; 1003) по 13 636

ШПД до М. №**1000-1003** ШПД до **Бл. 79 (1004-1009)**

2009. 30 жовтня. Маяки України.

Поштовий блок.

Худ. Н.В. Фандікова. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 24,36x52,2 мм. Розм. Бл. 170x123 мм. ПКУ.

1004 1.50 грн. – Киз-Аульський маяк
1005 1.50 грн. – Маяк Лупарівський Передній
1006 1.50 грн. – Маяк Ялтинський
1007 1.50 грн. – Маяк Воронцовський
1008 1.50 грн. – Маяк Сарич

1009 1.50 грн. – Маяк Бердянський Нижній

Бл.79 (1004-1009) Маяки України **65.-** **9.-**
КПД 70.-

Тираж 80 000

2009. 9 грудня. З Різдвом Христовим!

Худ. Н.В. Фандікова. Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. 38,8x31.32 мм. **Арк. з художньо оформленими полями** 12 (3x4) М. Розм. арк. 140x245 мм. ПКУ.

1010 1.50 грн. – Ангели, падаюча зірка **25.-** **4.-**
Арк. (**1010**) **350.-** **55.-**
КПД 35.-

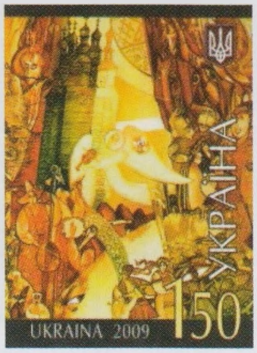
Тираж 207 000; **Арк.** (1010) – 17 250

ШПД до М. №**1010** ШПД до М. №**1011–1014** ШПД до М. №**1015**

Аркуш марок №**1011**

2009. 27 листопада. Українська пісня.
Худ. М.С.Кочубей. Др.О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½.
Розм. М. 33,06x45,24 мм, купона – 66,12x90,48 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 8 М.+1 купон за сюжетом марок.
Розм. арк. 149x165 мм. ПКУ.

1011



1012

1013

1014

1011	1.50 грн. – Гайдамацькі пісні	**14.-**	**2.-**
1012	1.50 грн. – Жартівливі пісні	**14.-**	**2.-**
1013	2.00 грн. – Пісні кохання	**14.-**	**2.-**
1014	2.00 грн. – Весільні пісні	**14.-**	**2.-**
	Серія (4 м.)	**56.-**	**8.-**
	4 Арк. (**1011-1014**)	**600.-**	**75.-**
	4 КПД (**1011; 1012; 1013; 1014**)		68.-

Тираж по 115 000; **Арк.** (1011; 1012; 1013; 1014) по 14 375

2009. 27 листопада.
Українська Головна Визвольна Рада. 65 років від часу створення.
Дизайн Івана Бринюка.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14¼ : 14.
Розм. М. 28x40 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 16 (4x4) М. та 8 різних купонів з яких складається праве і нижнє поля арк.
Розм. арк. 175x223 мм. ПКУ.

1015	1.50 грн. – Емблема УГВР	**20.-**	**3.-**
	К рожева пляма перед "У" в "УКРАЇНА" (2-га М. в деяких арк. №3)	45.-	6.-
	Зчіпка (М. №**1015**+купон)	**42.-**	**5.-**
	Арк. (**1015**)	**500.-**	**70.-**
	КПД		38.-

Тираж 142 000; **Арк.** (1015) – 8 875

1015К

Аркуш марок №**1015**

2009. 9 грудня. З Новим роком!
Худ. Тетяна Нестерова. Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¾ : 14¼.
Розм. М. 52x25 мм.
Арк. з художньо оформленими полями 12 (3x4) М.
Розм. арк. 210x119 мм.
ПКУ.

1016	1.50 грн. – Дід Мороз везе подарунки	**16.-**	**2.-**
	Арк. (**1016**)	**240.-**	**28.-**
	КПД		25.-

Тираж 254 000; **Арк.** (1016) – 21 167

ШПД до М. №**1016**

ШПД до М. №**1017**

ШПД до М. №**1018**

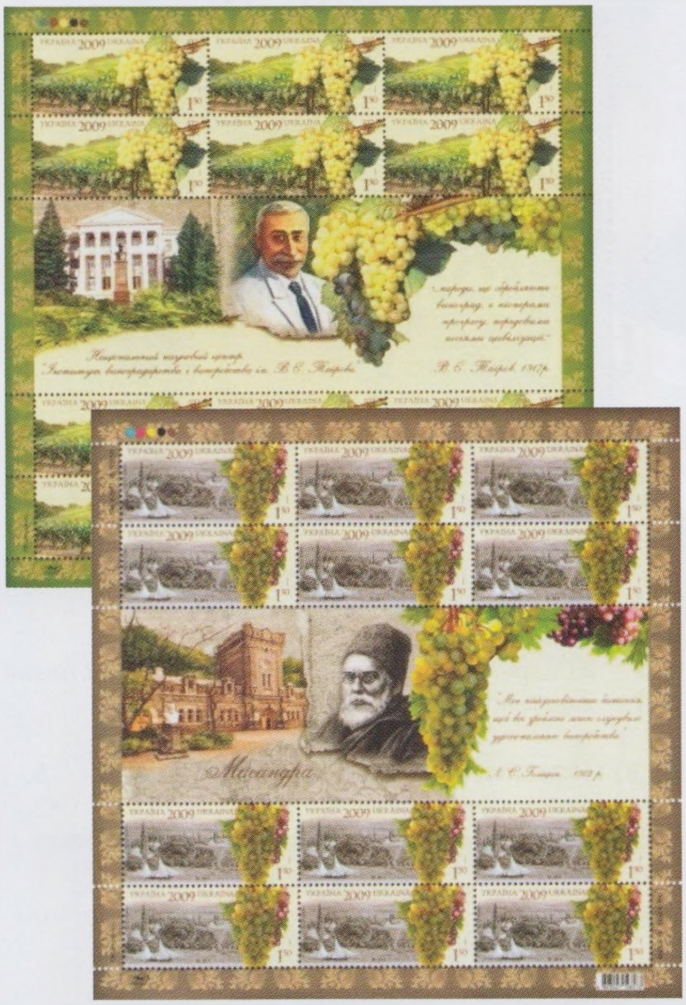
2009. 15 грудня. Виноробство в Україні.
Дизайн Оксани Тернавської. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½.
Розм. М. 52x25 мм, купона 177x59 мм. **Арк. з художньо оформленими полями** 12 (3x4) М. з проміжним купоном між **II** і **III** горизонтальними рядами. Розм. арк. 177x177 мм. ПКУ.

1017

1018

1017	1.50 грн. – Сухолиманський білий	**14.-**	**2.-**
1018	1.50 грн. – Мускат білий	**14.-**	**2.-**
	Серія (2 м.)	**28.-**	**4.-**
	2 Арк. (**1017-1018**)	**400.-**	**50.-**
	2 КПД (**1017; 1018**)		45.-

Тираж по 132 000; **Арк.** (1017; 1018) по 11 000

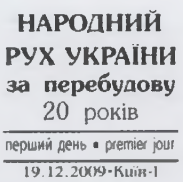


Аркуші марок №**1017, 1018**

2009. 19 грудня. Народний Рух України за перебудову. 20 років.
Дизайн Валентини Мефоденко.
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб.13¾.
Розм. М. 26x22 мм.
Арк. 25 (5x5) М. ПКУ.

1019 1.50 грн. – Емблема НРУ **9.-** **1.-**
КПД 15.-
Ац ✱✱ 250.-

Тираж 140 000



ШПД до М. №**1019**

ШПД до **Бл. 80 (1020-1025)**

ШПД до М. №**1026-1029**

2009. 23 грудня. Мінерали України.
Поштовий блок.
Дизайн Лариси Мельнік. Др. О., конгревне тиснення та тиснення плівкою з голографічним ефектом. П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½.
У **Бл.** 6 М. трикутної форми, представлених у вигляді шестикутника. Розм. М. у Бл. 47x47x47 мм. Розм. Бл. 132x86 мм. ПКУ.

1020 1.50 грн. – Кварц (Карпати)
1021 1.90 грн. – Сірка самородна (Прикарпаття)
1022 2.00 грн. – Топаз (Волинь)
1023 2.20 грн. – Берил (Волинь)
1024 3.30 грн. – Око тигрове (Криворіжжя)
1025 4.85 грн. – α-керченіт (Крим)

Бл.80 (1020-1025) Мінерали України **55.-** **9.-**
Д подвійне тиснення контурів 2000.-
КПД 60.-

Тираж 100 000

2010

2010. 5 лютого.
XXI зимові Олімпійські ігри у Ванкувері.
Худ. В.В. Таран. Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. 24,36x50,46 мм. Марки серії надруковані в одному арк. зчіпками. В **арк. з художньо оформленими полями** 8 (4x2) маркових місць – 2 зчіпки (1x2). Розм. арк. 120x145 мм. ПКУ.

1026 **1027** **1028** **1029**

1026 2.00 грн. – Фрістайл **5.-** **1.-**
1027 1.50 грн. – Лижні гонки **4.-** **1.-**
1028 2.00 грн. – Санний спорт **5.-** **1.-**
1029 1.50 грн. – Біатлон **4.-** **1.-**

Серія (4 м.) 18.- 4.-
Зчіпка (4 м.) **26.-** **4.-**
Арк. (**1026-1029**) **60.-** **9.-**
КПД (М. №**1026-1029**) 30.-
КПД (**Арк.**1026-1029) 65.-

Тираж по 134 000; **Арк.** (1026-1029) – 67 000

2010. 9 березня. До 200-річчя від дня народження Тараса Григоровича Шевченка (1814-1861).
Поштовий блок.
Дизайн В.В. Тарана. Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО. Зубц. рам.11½. Розм. М. у Бл. 36,54x40,02 мм (**1030**) та 66,12x40,02 мм (**1031**). Розм. Бл. 130x80 мм. ПКУ.

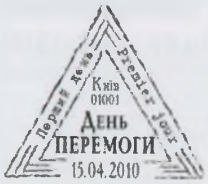
1030 2.00 грн. – "Автопортрет", папір, олівець. 1847 р.
1031 1.50 грн. – "Казашка", сепія. 1856 р.

Бл. 81 (1030-1031) Композиція з творів Т. Шевченка – рисунків та віршів **28.-** **5.-**
КПД 38.-

Тираж 142 000

ШПД до **Бл. 81 (1030-1031)**

ШПД до **Бл. 82 (1032)**



ШПД до М. №**1033**

2010. 29 березня.

Конституція Пилипа Орлика. 1710-2010.

До 300-річчя з дня появи першої у світі конституції.

Поштовий блок.

Дизайн В.С. Василенка. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам.11½. Розм. М. у Бл. 40,02x27,84 мм. Розм. Бл. 82x52 мм. ПКУ.

1032 1.50 грн. – Портрет П. Орлика (1672-1742)

Бл. 82 (1032) Конституція Пилипа Орлика . . **10.-** **1.-**

КПД 12.-

Тираж 109 000

2010. 15 квітня. 65-річчя Перемоги у Великій Вітчизняній війні 1941-1945 рр.

Дизайн Наталії Андрійченко. Др.О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼. Розм. М. і купона 33x30 мм. В **арк. з оформленими полями** 9 (3x3) маркових місць; М. надруковані на 2-9 місцях в арк., а на 1 місці – купон. Розм. аркуша 123x112 мм. ПКУ.

купон **1033**

1033 1.50 грн. – Два фото: воєнних років і сучасне – Гвардії полковник Є. Завалій . **9.-** **1.-**

Зчіпка (М. №**1033**+купон) **20.-** **2.-**

Арк. (**1033**) **85.-** **8.-**

КПД 9.-

Тираж 157 000; **Арк.** (1033) – 19 625

2010. 22 квітня. 90 років поштовим маркам Української Народної Республіки.

Поштові блоки.

Дизайн Світлани Бондар. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. у Бл. 22,62x27,84 мм, купона 45,24x55,68 мм. Розм. Бл. 105x85 мм. ПКУ.

1034 1.50 грн. – Відтворення М. УНР номіналу 1 гривня

1035 1.50 грн. – Відтворення М. УНР номіналу 10 гривень

1036 2.00 грн. – Відтворення М. УНР номіналу 2 гривні

1037 2.00 грн. Відтворення М. УНР номіналу 15 гривень

Бл. 83 (1034-1037) "1 гривня" **35.-** **5.-**

КПД 42.-

1038 1.50 грн. – Відтворення М. УНР номіналу 20 гривень

1039 1.50 грн. – Відтворення М. УНР номіналу 40 гривень

1040 2.00 грн. – Відтворення М. УНР номіналу 30 гривень

1041 2.00 грн. – Відтворення М. УНР номіналу 50 гривень

Бл. 84 (1038-1041) "50 гривень" **35.-** **5.-**

КПД 42.-

Тираж по 106 000

ШПД до **Бл. 83 (1034-1037); Бл. 84 (1038-1041)**

ШПД до М. №**1042-1043; Бл. 85 (1044-1045)**

ШПД до М. №**1046**

2010. 30 квітня. Випуск за програмою "Європа 2010". Дитяча книга. Українські народні казки.

Худ. Катерина Штанко, дизайн Світлани Бондар. Др. О. з тисненням фольгою. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼. Розм. М. 33х30 мм. М. серії надруковані зчіпками в одному **арк. з художньо оформленими полями** з 8 (2х4) маркових місць у такій послідовності №: **1042, 1043**. В арк. 4 зчіпки (1х4). Розм. арк. 95х160 мм. ПКУ.

1042 1043

1042	2.20 грн. – "Кобиляча голова"	**9.-**	**1.-**
1043	3.30 грн. – "Золотий черевичок"	**9.-**	**1.-**
	Серія (2 м.)	18.-	2.-
	Зчіпка (2 м.)	**27.-**	**3.-**
	Арк. (**1042-1043**)	**120.-**	**14.-**
	КПД		32.-

Поштовий блок (у буклеті – марковому зшитку).

Худ. Катерина Штанко, дизайн Світлани Бондар. Др. О. з тисненням фольгою. П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 43,5х41,76 мм, купона 27,84х41,76 мм. Розм. Бл. 136х78 мм (з додатковим полем шириною 6 мм з просічкою з лівого боку – для вклеювання в буклети – маркові зшитки).
Розм. маркового зшитка 143х85 мм. ПКУ.

Буклет №11 (Обкладинка буклету)

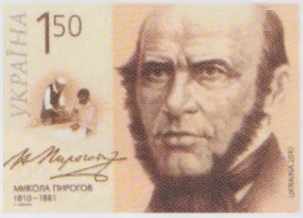
1044 2.20 грн. – Повторення сюжету М. №1042
1045 3.30 грн. – Повторення сюжету М. №1043

Бл. 85 (1044-1045) (не вклеєний у буклет) . .1500.-
КПД 65.-

Буклет №11 (**Бл. 85** у марковому зшитку) . . . **50.-**

Тираж по 160 000 зчіпок; **Арк.** (1042-1043) – 40 000; **Буклет № 11** – 25 000

2010. 2 червня. Микола Іванович Пирогов (1810-1881) – хірург, анатом і патолог, засновник воєнно-польової хірургії, педагог.



Худ. О.Ф. Калмиков.
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼. Розм. М. 40х28 мм. Арк. 12 (3х4) М. ПКУ.

1046 1.50 грн. – Портрет Миколи Пирогова . **10.-** **1.-**
КПД 12.-
Ац ** 140.-

Тираж 195 000

2010. 8 червня. Кличко.

Дизайн Наталії Фандикової. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼. Розм. М. і купонів 40х28 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3х4) маркових місць. М. надруковані на 2 та 4-12 місцях в арк., а на 1 та 3 місцях – купони. Розм. аркуша 179х159 мм. ПКУ.

купон 1047 купон

1047	1.50 грн. – Брати Клички	**20.-**	**4.-**
	Зчіпка (купон+М.+купон)	**60.-**	**8.-**
	Арк. (**1047**)	**290.-**	**50.-**
	КПД		42.-

Тираж 170 000; **Арк.** (1047) – 17 000

ШПД до М. №**1047** ШПД до М. №**1049-1052**

Аркуш марок №**1047**

2010. 11 серпня.
Марка з купоном за проектом "Власна марка". №1048 (П-8)

Див. розділ "Марки персоніфіковані за проектом "Власна марка"

2010. 4 вересня. Локомотивобудування в Україні.

1049

Худ. В.В. Руденко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ : 14¼. Розм. М. 52x25 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (2x6) маркових місць; М. № **1049, 1050** надруковані на 1-11 місцях в арк., а на 12 та правому і нижньому полях біля нього – купон; М. № **1051, 1052** надруковані на 1-10 та 12 місцях в арк., а на 11 та лівому й нижньому полях біля нього – купон. Розм. арк. 137x180 мм. ПКУ.

1050

1051

1052

1049	1.00 грн. – Електровоз серії **ДЕ1**	**15.-**	**2.-**
1050	1.50 грн. – Електровоз серії **ДС3**	**15.-**	**2.-**
1051	2.00 грн. – Тепловоз серії **ТЕП150** . . .	**15.-**	**2.-**
1052	2.00 грн. – Тепловоз серії **ТЕМ103** . . .	**15.-**	**2.-**
	Серія (4 м.)	**60.-**	**8.-**
	Серія з купонами (4 м.)	**150.-**	**12.-**
	4 Арк. (**1049-1052**)	**780.-**	**105.-**
	2 КПД (**1049-1052**x2)		160.-

Тираж по 170 000; **Арк**. (1049; 1050; 1051; 1052) по 15 455

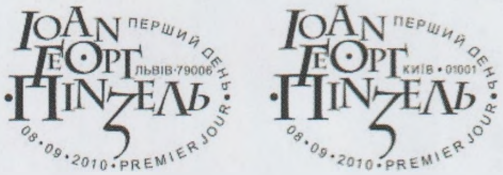
2010. 8 вересня.
Іоан Георг Пінзель (рр. нар. і смерті невідомо) – український скульптор 2-ї половини XVIII століття.

Дизайн Василя Василенка. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼. Розм. М. 33x30 мм. М. серії надруковані зчіпками в одному арк. з 16 (4x4) маркових місць у такій послідовності №: **1054, 1053.** В арк. 8 зчіпок. ПКУ.

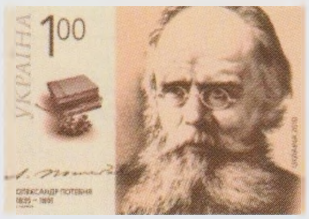
1053	1.50 грн. – "Богоматір" (фрагмент)	**8.-**	**1.-**
1054	2.00 грн. – "Ангел" (фрагмент)	**8.-**	**1.-**
	Серія (2 м.)	16.-	2.-
	Зчіпка (2 м.)	**24.-**	**3.-**
	2 КПД		75.-
	Ац **	240.-	

Тираж 135 000

1054 1053



2010. 10 вересня. Олександр Опанасович Потебня (1835-1891) – український мовознавець, філософ, фольклорист, етнограф, літературознавець, педагог.



Худ. О.Ф. Калмиков. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼. Розм. М. 40x28 мм. Арк. 12 (3x4) М. ПКУ.

1055	1.00 грн. – Портрет О.О. Потебні	**9.-**	**1.-**
	2 КПД		26.-
	Ац **	120.-	

Тираж 158 000

ШПД до М. №**1055**

ШПД до **Бл. 86 (1056-1066)**

2010. 16 вересня. Національний технічний університет "Харківський політехнічний інститут". 125 років. Поштовий блок.

Дизайн Ірини Музиченко та Інни Шептун. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. кожної марки та купона у Бл. 26,1x36,54 мм. Розм. Бл. 198x119 мм. Бл. з 11 марок та купона. На М. у блоці портрети видатних вчених. ПКУ.

1056 2.00 грн. – Кирпичов Віктор Львович – засновник, перший директор Харківського технологічного інституту – вчений у галузі механіки, професор

1057 1.50 грн. – Бекетов Олексій Миколайович – архітектор і педагог, академік

1058 2.00 грн. – Бекетов Микола Миколайович – фізико-хімік, академік

1059 1.50 грн. – Копнясв Павло Петрович – вчений у галузі електротехніки, професор

1060 2.00 грн. – Ландау Лев Давидович – фізик-теоретик, академік

1061 1.50 грн. – Ляпунов Олександр Михайлович – математик і механік, академік

1062 2.00 грн. – Мухачов Петро Матвійович – інженер-технолог, професор

1063 1.50 грн. – Орлов Єгор Іванович – хімік-технолог, академік

1064 1.50 грн. – Пильчиков Микола Дмитрович – фізик, професор

1065 2.00 грн. – Стєклов Володимир Андрійович – математик , академік

1066 1.50 грн. – Хрущов Василь Михайлович – вчений у галузі електротехніки, академік

Бл. 86 (1056-1066) Портрети видатних вчених **70.- 10.-**

А неперфорований (□) 30000.-

КПД 70.-

Тираж 140 000

2010. 6 жовтня. Сьомий випуск обігових (загальновживаних) марок (з надруком).

Худ. Катерина Штанко. Др. О., надрук – типографський* друк. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾. Розм. М. 22х26 мм. Арк. 90 (9х10) М. На полях арк. – тексти. ЛО.: при УФ опромінюванні на щиті герба під тризубом з'являється сріблястий фон. ПКУ. **Надруки чорною фарбою нового номіналу на М. №790 II та №791 II або 791 III; закреслено знаком "Х" попередній номінал "1к." та "3к."**

* Вказаний надрук – "типографський друк" не відповідає дійсності. Надрук плоский і виконаний, імовірно, на розмножувальній техніці, що привело до **фальсифікації** цих надруків.

1067 **1067Д** **1068**

1067 2.00 грн. – надрук нового номіналу на М. **№790 II**, (25.07.2007, зам. 7-3780; мікротекст – **2007-II**) – віддаль між цифрами "2" і "0" в номіналі 0,4 мм . **25.- 4.-**

Д віддаль між "2" і "0" в номіналі 0,8 мм . . 50.- 7.-

Л/В, П/Н 6-ти блок – по 300.- 40.-

Комплект 4-ри П/Н (1-4) 1300.- 160.-

1068 1.50 грн. – надрук нового номіналу на М. **№791 II**, (25.07.2007, зам. 7-3774; мікротекст – **2007-II**) **25.- 4.-**

Л/В, П/Н 6-ти блок – по 300.- 40.-

Комплект 4-ри П/Н (1-4) 1300.- 160.-

1068 II надрук нового номіналу на М. **№791 III**, (28.07.2008, зам. 8-3721; мікротекст – **2008**) **25.- 4.-**

Л/В, П/Н 6-ти блок – по 300.- 40.-

Комплект 4-ри П/Н (1-4) 1300.- 160.-

КПД 110.-

Ац ** (1067, 1068) по 3600.-

Тираж **1067** – 2 157 647; **1068** (мікротекст – **2007-II**) – 1 282 230; **1068 II** (мікротекст – **2008**) – 4 651 380

ШК з датою 06.10.10 будь якого поштового відділення зв'язку

2010. 8 жовтня. Маяки України.

Поштовий блок.

Дизайн Надії Рудої. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 24,36х52,2 мм. Розм. Бл. 170х123 мм. ПКУ.

1069 2.00 грн. – Маяк Санжійський

1070 1.50 грн. – Маяк Тендрівський

1071 2.00 грн. – Тарханкутський маяк

1072 1.50 грн. – Павловський маяк Передній

1073 2.00 грн. – Маяк Іллічівський

1074 1.50 грн. – Маяк Херсонеський

Бл.87 (1069-1074) Маяки України **60.- 9.-**

КПД 65.-

Тираж 115 000

ШПД до **Бл. 87 (1069-1074)** ШПД до М. **№1075-1076** ШПД до М. **№1077-1080**

2010. 15 жовтня. Провідники козацьких повстань.

Худ. Василь Василенко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼. Розм. М. і купонів 40х28 мм. М. серії надруковані зчіпками в одному арк. В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (2х6) маркових місць. М. **№1075** надрукована на 1, 5 та 9 місцях в арк., а на 2, 6 та 10 місцях – купони до цієї марки. М.**№1076** надрукована на 4, 8 та 12 місцях в арк., а на 3, 7 та 11 місцях – купони до цієї марки, тобто в арк. 3 зчіпки. Розм. аркуша 155х270 мм. ПКУ.

1075 1.50 грн. – Портрет Криштофа Косинського (р. нар. невід.-1593) – гетьман українських реєстрових козаків на поч. 90-х рр. XVI ст. **8.- 1.-**

1075 купон

купон 1076

1076 2.00 грн. – Портрет Богдана Микошинського (рр. нар. і см. невід.) – козацький старійшина, український козацький гетьман 1586р., 1594 р. **8.-** **1.-**

Серія (2 м.)	16.-	2.-
Зчіпка (2 м.+2 купони)	**25.-**	**3.-**
Арк. (**1075-1076**)	**85.-**	**9.-**
КПД		35.-

Тираж 130 000; **Арк**. (1075-1076) – 43 333

Аркуш марок №**1075-1076**

2010. 29 жовтня. Історія війська в Україні.

Худ Юрій Логвин. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼. Розм. М. 40х28 мм. М. серії надруковані в одному арк. зчіпками у вигляді квартблоків у такій послідовності №: **1077, 1078, 1079, 1080.** Арк. 16 (4х4) маркових місць, або 4 (2х2) зчіпки. ПКУ.

1077 1078

1079 1080

1077 1.50 грн. – Задунайська Січ **7.-** **1.-**

1078 1.50 грн. – Українські козацькі полки 1812 р. **7.-** **1.-**

1079 2.00 грн. – Оборона Севастополя **7.-** **1.-**

1080 2.00 грн. – Наказний отаман Яків Кухаренко **7.-** **1.-**

Серія (4 м.)	28.-	4.-
Зчіпка (4 м.)	**40.-**	**5.-**
КПД		45.-
Ац **	180.-	

Тираж по 145 000

2010. 29 жовтня. Наказний гетьман Лівобережної України. Павло Полуботок (1660-1724).

Дизайн Володимира Тарана. Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼. Розм. М. 40х28 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3х4) М. Розм. аркуша 151х135 мм. ПКУ.

1081 1.50 грн. – Портрет Павла Полуботка . **10.-** **1.-**

Арк. (**1081**)	**140.-**	**13.-**
КПД		16.-

Тираж 180 000; **Арк**. (1081) – 15 000

ШПД до М. №**1081**

ШПД до **Бл. 88 (1082-1085)**

2010. 3 листопада. Київський метрополітен. 50 років. Поштовий блок.

Дизайн Василя Василенка. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 40х28 мм. Розм. Бл. 140х86 мм. ПКУ.

1082 2.00 грн. – Станція метро "Лук'янівська"

1083 1.50 грн. – Станція метро "Дорогожичі"

1084 2.00 грн. – Будівництво метро
1085 1.50 грн. – Сучасний поїзд метро

Бл.88 (1082-1085) Київський метрополітен . .**28.-** **4.-**
КПД 35.-

Тираж 140 000

2010. 17 грудня. Виноробство в Україні.
Дизайн Наталії Фандікової. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. 52х25 мм, купона 180х60 мм. **Арк. з художньо оформленими полями** 12 (3х4) М. з проміжним купоном між **II** і **III** горизонтальними рядами.
Розм. арк. 180х180 мм. ПКУ.

1086 1.50 грн. – Каберне Совіньйон **14.-** **2.-**
Арк. (**1086**) **200.-** **28.-**
2 КПД 42.-

Тираж 170 000; **Арк.** (1086) – 14 167

Аркуш марок №**1086**

2010. 28 грудня.
Національний природний парк "Святі гори".
Поштовий блок.
Худ. Наталія Кохаль. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 38,28х29,58 мм (**1087, 1088**) та 38,28х36,54 мм (**1089,1090**). Розм. Бл. 102х110 мм. ПКУ.

1087 1.00 грн. – Поліксена
1088 1.50 грн. – Синьошийка
1089 1.50 грн. – Видра річкова
1090 2.00 грн. – Черепаха болотяна

Бл.89 (1087-1090) Національний природний парк "Святі гори" **40.-** **6.-**
2 КПД 105.-

Тираж 80 000

2010. 31 грудня. Мінерали України.
Поштовий блок.
Дизайн Лариси Мельнік. Др. О., конгревне тиснення та тиснення плівкою з голографічним ефектом. П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½.
У Бл. 6 М. трикутної форми, представлених у вигляді шестикутника. Розм. М. у Бл. 47х47х47 мм. Розм. Бл. 132х86 мм. ПКУ.

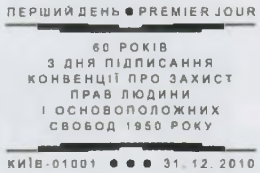
1091 2.00 грн. – Сингеніт (калушит) (Прикарпаття)

1092 1.50 грн. – Родоніт (Карпати)
1093 2.00 грн. – Лабрадор (Черкащина)
1094 1.50 грн. – Агат (Волинь)
1095 2.00 грн. – Бурштин (Волинь)
1096 1.50 грн. – Карпатит (Закарпаття)

Бл.90 (1091-1096) Мінерали України **40.-** **6.-**
КПД 48.-

Тираж 100 000

ШПД до **Бл. 90 (1091-1096)**



ШПД до М. №**1097**

2010. 31 грудня. 60 років з дня підписання Конвенції про захист прав людини і основоположних свобод 1950 року.

Дизайн Василя Василенка.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14 : 14¼.
Розм. М. 40x28 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3x4) М.
Розм. арк. 146x136 мм. ПКУ.

1097 1.50 грн. – Дизайн з цифрою "60" **9.-** **1.-**
Арк. (**1097**) **120.-** **14.-**
КПД 12.-

Тираж 120 000; **Арк.** (1097) – 10 000

2011

2011. 12 квітня. 50-ти річчя першого польоту людини в космос. Юрій Гагарін.

Худ. Василь Василенко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ : 14¼.

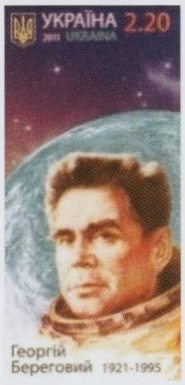
Розм. М. 52x25 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 16 (4x4) М.
Розм. арк. 231x123 мм.
ПКУ.

1098 6.00 грн. – Юрій Гагарін **24.-** **4.-**
Арк. (**1098**) **500.-** **75.-**
3 КПД 105.-

Тираж 180 000; **Арк.** (1098) – 11 250

ШПД до М. №**1098**

ШПД до М. №**1099** ШПД до М. №**1100**



2011. 16 квітня.
Георгій Береговий – льотчик-космонавт (1921-1995).

Худ. Олексій Соболевський.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14¼ : 13¾.
Розм. М. 25x52 мм.
Арк. 18 (6x3) М.
ПКУ.

1099 2.20 грн. – Г.Т. Береговий **14.-** **3.-**
2 КПД 42.-
Ац ✶✶ 300.-

Тираж 180 000

2011. 21 травня. До 200-річчя від дня народження Тараса Григоровича Шевченка (1814-1861).

Дизайн Володимира Тарана. Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. і купона 33x45 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (4x3) маркових місць. М. надруковані на 2-12 місцях в арк., а на 1 місці – купон. Розм. арк. 168x172 мм. ПКУ.

купон **1100**

1100 1.50 грн. – "Казашка Катя". 1857 . . . . . **14.-** **2.-**
Зчіпка (М. №**1100**+купон) **32.-** **3.-**
Арк. (**1100**) **220.-** **28.-**
КПД 20.-

Тираж 210 000; **Арк.** (1100) – 19 091

2011. 7 червня. Сьомий випуск обігових (загальновживаних) марок.

1101

Худ. Катерина Штанко.
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾. Розм. М. 22x26 мм. Арк. 90 (9x10) М. На полях арк. – тексти. ЛО.: при УФ опромінюванні на щиті герба під тризубом з'являється сріблястий фон. Під номіналом М. – рік випуску **мікрошрифтом.**
ПКУ.

1102

1103

1104

1101 1.90 грн. – Кисет (19.04.2011, зам. 1-3170),
(мікротекст – **2011**) **12.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 85.- 7.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 360.- 28.-

II Т (15.09.2011, зам. 1-3461),
(мікротекст – **2011-II**) **12.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 85.- 7.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 360.- 28.-

1102 2.20 грн. – Порохівниця (19.04.2011,
зам. 1-3171), (мікротекст – **2011**) . . **12.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 85.- 7.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 360.- 28.-

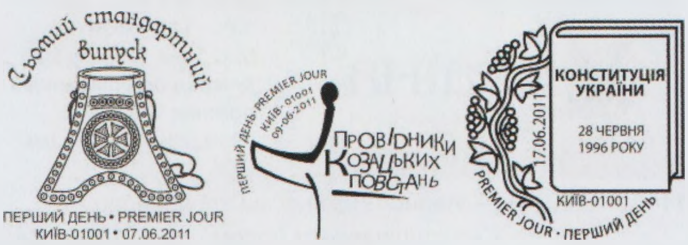
II Т (15.09.2011, зам. 1-3460),
(мікротекст – **2011-II**) **12.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 85.- 7.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 360.- 28.-

1103 6.00 грн. – Бандура (19.04.2011,
зам. 1-3172), (мікротекст – **2011**) . . **22.-** **2.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 150.- 13.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 620.- 52.-

1104 7.00 грн. – Супниця (19.04.2011,
зам. 1-3173), (мікротекст – **2011**) . . **25.-** **3.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 175.- 20.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 740.- 80.-

Ац ** (**1101-1102 II**) по 1150.-; (**1103**) – 2050.-;
(**1104**) – 2350.-
КПД (**1101-1104**) 90.-

Тираж **1101** – 12 000 000; **1101-II** – 5 000 000;
1102, 1103, 1104 по 10 000 000; **1102-II** – 3 000 000



ШПД до М. №**1101-1104** ШПД до М. №**1107**
ШПД до М. №**1105-1106**

2011. 9 червня. Провідники козацьких повстань.

Худ. Василь Василенко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼. Розм. М. і купонів 40x28 мм. М. серії надруковані зчіпками в одному арк. В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (2x6) маркових місць. М. №**1105** надрукована на 1, 5 та 9 місцях в арк., а на 2, 6 та 10 місцях – купони до цієї марки. М.№**1106** надрукована на 4, 8 та 12 місцях в арк., а на 3, 7 та 11 місцях – купони до цієї марки, тобто в арк. 3 зчіпки. Розм. аркуша 155x270 мм. ПКУ.

1105 **купон**

купон **1106**

1105 1.50 грн. – Портрет Григорія Лободи
(р. нар. невід.-1596) – Гетьман
повстанського війська
(1594-1596) **8.-** **1.-**

1106 2.00 грн. – Портрет Северина Наливайка
(р. нар. невід.-1597) – козацький
отаман, керівник народного
повстання (1594-1596) **8.-** **1.-**
Серія (2 м.) 16.- 2.-
Зчіпка (2 м.+2 купони) **25.-** **3.-**
Арк. (**1105-1106**) **85.-** **9.-**
КПД 35.-

Тираж 154 000; **Арк.** (1105-1106) – 51 333

2011. 17 червня. До 15-річчя Конституції України.

Дизайн Володимира Тарана. Др. О., конгревне тиснення з тисненням фольгою, П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. 38,28x33,06 мм, купонів 33,4x33,06мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 18 (3x6) маркових місць. М. надруковані в **I** і **III** вертикальних рядах в арк., купони в **II** вертикальному ряді. В арк. 12 М. і 6 різних купонів. Розм. арк. 130x225 мм. ПКУ.

1107 **купон**

1107 6.00 грн. – Конституція України,
стилізовані квіти **22.-** **3.-**
Зчіпка (М.№**1107**+купон) **33.-** **4.-**
Зчіпка (М.+купон+М.) **58.-** **7.-**
Арк. (**1107**) **390.-** **45.-**
КПД 32.-

Тираж 200 000; **Арк.** (1107) – 16 667

2011. 25 червня.
Марка з купоном
за проектом
"Власна марка".
№1108 (П-9)

Див. розділ "Марки персоніфіковані за проектом "Власна марка"

2011. 25 червня. Українське подвір'я.
Поштовий блок.

Худ. Кость Лавро. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 36,54x22,62 мм. Розм. Бл. 116x94 мм. ПКУ.

1109 1.50 грн. – Котик
1110 1.50 грн. – Ластівка
1111 2.00 грн. – Корова
1112 2.00 грн. – Собака
1113 1.50 грн. – Порося

Бл.91 (1109-1113) Українське подвір'я **42.-** **5.-**
А зміщення перфорації по вертикалі . . 500.-
КПД 48.-

Тираж 132 000

ШПД до **Бл. 91 (1109-1113)** ШПД до М. №**1114-1117**

2011. 5 липня. Локомотивобудування в Україні.

1114

Худ. В.В. Руденко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ :14¼. Розм. М. 52x25 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (2x6) маркових місць; М. № **1114, 1117** надруковані на 1-11 місцях в арк., а на 12 та правому і нижньому полях біля нього – купон; М. № **1115, 1116** надруковані на 1-10 та 12 місцях в арк., а на 11 та лівому й нижньому полях біля нього – купон. Розм. арк. 137x180 мм. ПКУ.

1115

1116 1117

1114 1.50 грн. – Дизель-поїзд **ДПЛ1** **15.-** **2.-**
1115 2.20 грн. – Електропоїзд **ЕПЛ2Т** **15.-** **2.-**
1116 1.90 грн. – Дизель-поїзд **ДЕЛ02** **15.-** **2.-**
1117 6.00 грн. – Електропоїзд **ЕПЛ9Т** **15.-** **2.-**

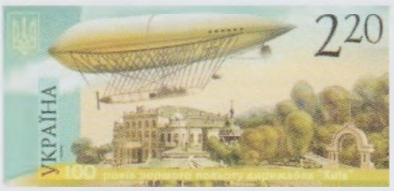
Серія (4 м.) **60.-** **8.-**
Серія з купонами (4 м.) **150.-** **12.-**
4 Арк. (**1114-1117**) **780.-** **105.-**
2 КПД (**1114-1117**x2) 160.-

Тираж по 245 000; **Арк.** (1114; 1115; 1116; 1117) по 22 273

Ціни на ✱ ✱ подано для марок у відмінному стані з оригінальним клеєм і хорошою центрівкою малюнка. На ⊙ – марка у відмінному стані з акуратним **поштовим** погашенням. Оригінальний колір і чіткий малюнок марки.

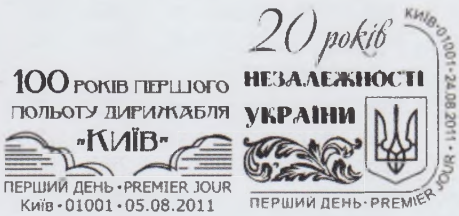
2011. 5 серпня.
100 років першого польоту дирижабля "Київ".

Худ. Тетяна Нестерова. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ : 14¼. Розм. М. 52x25 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 15 (3x5) М. Розм. арк. 225x145 мм. ПКУ.



1118 2.20 грн. – Дирижабль у польоті **22.-** **2.-**
Арк. (**1118**) **390.-** **36.-**
КПД 28.-

Тираж 205 000; **Арк.** (1118) – 13 667



ШПД до М. №**1118** ШПД до М. №**1119** ШПД до М. №**1120**

2011. 24 серпня. Україна. 20-річчя Незалежності.

Дизайн – І. Бринюк та Н. Андрійченко. Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ : 14¼. Розм. М. 52x25 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 15 (3x5) М. Розм. арк. 180x160 мм. ПКУ.

1119 2.20 грн. – Напис "Україна" на тлі прапора над пшеничним полем **18.-** **2.-**
Арк. (**1119**) **290.-** **35.-**
КПД 25.-

Тираж 230 000; **Арк.** (1119) – 15 333

2011. 24 серпня.
120 років з початку імміграції українців до Бразилії. 1891-2011.

Дизайн Віктора Бариби. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ : 14¼. Розм. М. 28x40 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 16 (4x4) М. Розм. арк. 155x205 мм. ПКУ.

1120 2.20 грн. – Писанки **22.-** **2.-**
Арк. (**1120**) **420.-** **38.-**
КПД 28.-

Тираж 202 000; **Арк.** (1120) – 12 625

2011. 1 вересня. Казковий світ. "Снігова Королева".

Худ. Владислав Єрко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. 26,1x26,1 мм (М. №**1121**) та 43,5x26,1 мм (М. №**1122**). М. серії надруковані зчіпками в одному **арк. з художньо оформленими полями** 20 (4x5) маркових місць у такій послідовності №№: **1121, 1122**. В арк. 10 (2x5) зчіпок. Розм. арк. 164x210 мм. ПКУ.

1121 1122

1121 6.00 грн. – Ілюстрація до казки **14.-** **2.-**

1122 1.50 грн. – Ілюстрація до казки **6.-** **1.-**

Серія (2 м.) 20.- 3.-
Зчіпка (2 м.) **30.-** **4.-**
Арк. (**1121-1122**) **330.-** **45.-**
КПД 42.-

Тираж по 192 000; **Арк.** (1121-1122) – 19 200

ШПД до М. №**1121-1122**

ШПД до М. №**1123**

2011. 9 вересня. XII Національна філателістична виставка "Укрфілексп-2011". Одеса.

Дизайн Наталії Андрійченко.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14:14¼.
Розм. М. 40x28 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 16 (4x4) М.
Розм. арк. 216x161 мм.
ПКУ.

1123 4.30 грн. – Емблема виставки **16.-** **2.-**

Арк. (**1123**) **280.-** **35.-**
КПД 24.-

Тираж 220 000; **Арк.** (1123) – 13 750

2011. 12 вересня. 90 років поштовим маркам Української Народної Республіки.

Поштовий блок.

Дизайн Світлани Бондар. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½.
Розм. М. у Бл. 22,62x20,88 мм, купона 78x55 мм.
Розм. Бл. 110x92 мм. ПКУ.

1124 1.50 грн. – Відтворення М. УНР номіналу 5 гривень

1125 1.50 грн. – Відтворення М. УНР номіналу 3 гривні

1126 2.00 грн. – Відтворення М. УНР номіналу 60 гривень

1127 2.00 грн. – Відтворення М. УНР номіналу 80 гривень

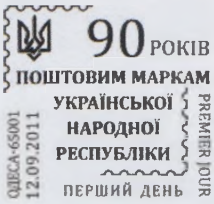
1128 6.00 грн. – Відтворення М. УНР номіналу 100 гривень

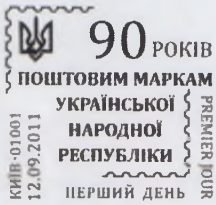
1129 7.00 грн. – Відтворення М. УНР номіналу 200 гривень

Бл. 92 (1124-1129) "200 гривень" **65.-** **8.-**

2 КПД 150.-

Тираж 132 000





2011. 21 вересня. Тетяна Маркус (1921-1943). Герой України.

Худ. Лариса Корень.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¾ : 14¼.
Розм. М. 52x25 мм.
Арк. 16 (4x4) М.
ПКУ.

1130 1.50 грн. – Тетяна Маркус – учасник антинацистського підпілля в м. Києві 1941-43 рр. **9.-** **1.-**

2 КПД 25.-
Ац ** 160.-

Тираж 150 000

2011. 29 вересня. 70 років трагедії Бабиного Яру.

Худ. Віктор Бариба.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¼. Розм. М. 30x33 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 16 (4x4) М.
Розм. арк. 162x181 мм.
ПКУ.

1131 2.20 грн. – Менора (семисвічник) на тлі цифри "70" **12.-** **2.-**

Арк. (**1131**) **250.-** **35.-**
КПД 18.-

Тираж 150 000; **Арк.** (1131) – 9 375

ШПД до М. №**1131**

ШПД до М. №**1132-1133**

2011. 30 вересня.

Фільм-опера "Наталка Полтавка". 75 років.

Дизайн Лариси Мельнік. Др. О. з тисненням фольгою. П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14 : 14¼. Розм. М. 40x28 мм. М. серії надруковані зчіпками в одному **арк. з художньо оформленими полями** 16 (4x4) маркових місць у такій послідовності №№: **1132, 1133**.
В арк. 8 (2x4) зчіпок. Розм. арк. 186x153 мм. ПКУ.

1132 1133

1132 6.00 грн. – Актриса Катерина Осмяловська в ролі Наталки **14.-** **2.-**

1133 1.50 грн. – Ключова сцена фільму, де мати благословляє Наталку та Петра на спільне життя . . . **6.-** **1.-**

Серія (2 м.) 20.- 3.-
Зчіпка (2 м.) **30.-** **4.-**
Арк. (**1132-1133**) **290.-** **40.-**
КПД 38.-

Тираж по 185 000; **Арк.** (1132-1133) – 23 125

2011. 11 жовтня. Львівський національний університет імені Івана Франка. 350 років.

Худ. Марія Гейко.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¾ : 14¼.
Розм. М. 52x25 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 15 (3x5) М.
Розм. арк. 175x197 мм.
ПКУ.

1134 1.50 грн. – Скульптура на фасаді головного корпусу ЛНУ **9.-** **1.-**

Арк. (**1134**) **160.-** **20.-**
2 КПД 28.-

Тираж 185 000; **Арк.** (1134) – 12 334

ШПД до М. №**1134**

ШПД до М. №**1135**

2011. 14 жовтня.
20 років Регіональної співдружності в галузі зв'язку.

Худ. Василь Василенко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½.

Розм. М. 46,82x46,82x69,60 мм (М. має форму рівнобічного трикутника). В **арк. з художньо оформленими полями** 12 М., надрукованих тет-беш.
Розм. арк. 194x114 мм.
ПКУ.

1135 1.90 грн. – Текст "20 років Регіональної співдружності в галузі зв'язку", різнобарвні прямокутники **9.-** **1.-**

Тет-беш (2 м.) **20.-** **3.-**
Арк. (**1135**) **150.-** **20.-**
КПД 12.-

Тираж 150 000; **Арк.** (1135) – 12 500

2011. 25 жовтня. Михайло Янгель (1911-1971). 100 років від дня народження.

Худ. Василь Василенко.
Др. О., П. кр.
Зубц. греб. 13¼.
Розм. М. 33x30 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 16 (4x4) М.
Розм. арк. 175x151 мм. ПКУ.

1136 1.50 грн. – Михайло Янгель **10.-** **2.-**

Арк. (**1136**) **220.-** **35.-**
2 КПД 35.-

Тираж 150 000; **Арк.** (1136) – 9 375

ШПД до М. №**1136**

ШПД до М. №**1138-1139**

2011. 1 листопада.
Проект "Власна марка". "Любіть Україну". №1137 (П-10)

Див. розділ "Марки персоніфіковані за проектом "Власна марка"

Аркуш марок №**1138-1139**

2011. 18 листопада. Софія Київська. 1000 років.
Дизайн марок Світлани Бондар, худ. купона Миколай Кочубей. Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. 38,28x33,06 мм, купона – 33,06x33,06 мм. Марки серії надруковані в одному арк. зчіпками з купоном посередині. В **арк. з художньо оформленими полями** 15 маркових місць – 5 зчіпок (1x5). Розм. арк. 161x231 мм. ПКУ.

1138 купон 1139

1138	1.90 грн. – Мозаїка у середньому ярусі апсиди – "Євхаристія"	**8.-**	**1.-**
1139	6.00 грн. – Мозаїка в центральному куполі – Христос	**17.-**	**3.-**
	Серія (2 м.)	25.-	4.-
	Зчіпка (2 м.+купон)	**38.-**	**5.-**
	Арк. (**1138-1139**)	**260.-**	**35.-**
	КПД		55.-

Тираж по 145 000 зчіпок; **Арк.** (1138-1139) – 29 000

2011. 22 листопада. Земноводні України.
Поштовий блок.
Худ. Наталія Кохаль. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 33,06x33,06 мм. Розм. Бл. 120x110 мм. ПКУ.

1140 1.80 грн. – Їстівна жаба
1141 1.80 грн. – Звичайна (деревна) райка
1142 2.20 грн. – Прудка жаба
1143 2.20 грн. – Ставкова жаба
1144 4.30 грн. – Озерна жаба

Бл. 93 (1140-1144)	Земноводні	**48.-**	**6.-**
	КПД		60.-

Тираж 115 000

ШПД до **Бл. 93 (1140-1144)**

ШПД до **Бл. 94 (1145-1150)**

2011. 25 листопада. Щедра Україна. Весна.
Поштовий блок.
Худ. Наталія Кохаль. Др. О., тиснення фольгою. П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 29,58x40,02 мм (М. №**1145, 1146, 1148, 1150**), 29,58x26,1 мм (М. №**1147**) та 24,36x31,32 мм (М. №**1149**). Розм. Бл. 100x130 мм. ПКУ.

1145 1.80 грн. – Пташка над гілкою
1146 2.20 грн. – Весняні квіти
1147 1.80 грн. – Весняні квіти
1148 6.00 грн. – Весняні квіти
1149 1.80 грн. – Краєвид
1150 1.90 грн. – Весняні квіти

Бл. 94 (1145-1150)	Єдина композиція – зображення дівчини у весняному вбранні, обабіч та внизу весняні квіти	**65.-**	**9.-**
	КПД		70.-

Тираж 140 000

2011. 30 листопада. Виноробство в Україні.
Худ. Лариса Мельнік. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. 52x25 мм, купона 180x56 мм. **Арк. з художньо оформленими полями** 12 (3x4) М. з проміжним купоном між **II** і **III** горизонтальними рядами. Розм. арк. 180x180 мм. ПКУ.

1151 1152

1151	1.90 грн. – Трамінер	**20.-**	**3.-**
1152	4.30 грн. – Аліготе	**20.-**	**3.-**
	Серія (2 м.)	**40.-**	**6.-**
	2 Арк. (**1151-1152**)	**540.-**	**78.-**
	2 КПД (**1151; 1152**)		56.-

Тираж по 197 000; **Арк.** (1151; 1152) по 16 417

ШПД до М. №**1151**

ШПД до М. №**1152**

ШПД до М. №**1153**

2011. 1 грудня. СНІД. 30 років.

Дизайн Оксани Шуклінової.
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼.
Розм. М. 33х30 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3х4) М.
Розм. арк. 125х157 мм.
ПКУ.

1153 1.80 грн. – Червона стрічка – символ руху боротьби з епідемією ВІЛ/СНІДу **12.-** **2.-**

Арк. (**1153**) **170.-** **28.-**
КПД 16.-

Тираж 150 000; **Арк**. (1153) – 12 500

2011. 8 грудня. Співдружність Незалежних Держав. 20 років.

Дизайн Оксани Шуклінової.
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼.
Розм. М. 30х33 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3х4) М.
Розм. арк. 110х157 мм.
ПКУ.

1154 2.20 грн. – Емблема СНД **12.-** **2.-**

Арк. (**1154**) **170.-** **28.-**
КПД 16.-

Тираж 150 000; **Арк**. (1154) – 12 500

ШПД до М. №**1154**

ШПД до М. №**1155-1161**

2011. 19 грудня. Сім природних чудес України.

Дизайн Марії Гейко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½.
Розм. М. 41,76х29,58 мм. **Арк. з художньо оформленими полями** 7 (2+2+2+1) М. Серія з 7 марок надрукована в одному арк. у такій послідовності: **1155, 1158, 1156, 1159, 1157, 1160, 1161.**

Розм. арк. 135х160 мм. ПКУ.

1155, 1158

1156, 1159

1157, 1160

1161

1155	2.20 грн. – Озеро Світязь	**9.-**	**1.-**
1156	2.20 грн. – Гранітно-степове Побужжя .	**9.-**	**1.-**
1157	2.20 грн. – Асканія-Нова	**9.-**	**1.-**
1158	2.20 грн. – Озеро Синевир	**9.-**	**1.-**
1159	2.20 грн. – Дністровський каньйон	**9.-**	**1.-**
1160	2.20 грн. – Подільські Товтри	**9.-**	**1.-**
1161	2.20 грн. – Мармурова печера	**9.-**	**1.-**
	Серія (7 м.)	63.-	7.-
	Арк. (**1155-1161**)	**100.-**	**10.-**
	КПД		100.-

Тираж **Арк.** (1155-1161) – 132 000

2011. 20 грудня. Випуск за програмою "Європа 2011". Міжнародний рік лісів.

Дизайн Наталії Андрійченко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼. Розм. М. 30х33 мм. **Арк. з художньо оформленими полями** складається з 12 (4х3) маркових місць, на яких М. серії містяться зчіпками у такій послідовності №: **1162, 1163, 1162, 1163** (**I** і **III** горизонтальні ряди), **1163, 1162, 1163, 1162** (**II** горизонтальний ряд). Розм. арк. 160х141 мм. ПКУ.

1163 **1162**

1162	2.20 грн. – Ліс: літо – осінь	**8.-**	**1.-**
1163	4.30 грн. – Ліс: зима – весна	**12.-**	**2.-**
	Серія (2 м.)	20.-	3.-
	Зчіпка (2 м.)	**28.-**	**4.-**
	Зчіпка (4 м. у вигляді квартблока)	**60.-**	**8.-**
	Арк. (**1162-1163**)	**190.-**	**25.-**
	КПД		40.-

Тираж по 150 000; **Арк**. (1162-1163) – 25 000

ШПД до М. №**1162-1163** ШПД до **Бл. 95 (1166-1169)**
ШПД до М. №**1164-1165**

2011. 23 грудня.
З Новим роком! З Різдвом Христовим!

Худ. Наталія Кохаль. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. 29,58х33.06 мм, купонів 17,68х33,06 мм. М. серії надруковані зчіпками в одному **арк. з художньо оформленими полями** з 15 (5х3) маркових місць у такій послідовності №: **1164, 1165,** купон, **1164, 1165.** В арк. 6 зчіпок (2х3) та 3 купони. Розм. арк. 166х156 мм. ПКУ.

1164 1165 купон

1164	1.80 грн. – Дід Мороз з подарунками . . .	**7.-**	**1.-**
1165	1.80 грн. – Група колядників	**7.-**	**1.-**
	Серія (2 м.)	**14.-**	**2.-**
	Зчіпка (2 м.)	**20.-**	**2.-**
	Зчіпка (2 М.+купон)	**30.-**	**3.-**
	Зчіпка (2 М.+купон+2 М.)	**65.-**	**6.-**
	Арк. (**1164-1165**)	**240.-**	**20.-**
	КПД		30.-

Тираж по 190 000; **Арк.** (1164-1165) – 31 667

2011. 28 грудня. Водяні млини України.
Поштовий блок.
Худ. Юрій Логвин. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½.
Розм. М. у Бл. 45,24x27,84 мм. Розм. Бл. 140x95 мм. ПКУ.

1166 1.80 грн. – Водяний млин
1167 2.20 грн. – Водяний млин
1168 6.50 грн. – Водяний млин
1169 7.70 грн. – Водяний млин

Бл. 95 (1166-1169)	Зображення водяних млинів певних етнографічних регіонів . .	**70.-**	**8.-**
	КПД		70.-

Тираж 104 000

2012

2012. 14 січня (1170, 1171, 1172, 1173); 24 січня (1174, 1175, 1176, 1177, 1178); 3 лютого (1179, 1180, 1181, 1182). Восьмий випуск обігових (загальновживаних) марок.
Худ. Володимир Таран. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾. Розм. М. 22x26 мм. Арк. 90 (9x10) М. На полях арк. – тексти. ЛО.: в УФ-променях світиться сріблястим кольором зображення Малого Герба України. На марках – рік випуску **мікрошрифтом**. ПКУ.

1170

1171 1172 1173

1174 1175 1176

1177 1178 1179

1180 1181 1182

ШПД до М. №**1170-73** ШПД до М. №**1174-78** ШПД до М. №**1179-82**

1170

1170	20 коп. – Робінія (Акація біла) – листя та плоди (20.12.2011, зам. 1-3628), (мікротекст – **2012**)	**1.-**	**0.15**
	Л/В, П/Н 6-ти блок – по	7.-	1.-
	Комплект 4-ри П/Н (1-4)	30.-	4.-

II Т (25.05.2012, зам. 2-3256),
(мікротекст – **2012-II**) **1.-** **0.15**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 7.- 1.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 30.- 4.-

III Т (17.10.2012, зам. 2-3529),
(мікротекст – **2012-III**) **1.-** **0.15**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 7.- 1.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 30.- 4.-

IV Т (19.03.2013, зам. 3-3120),
(мікротекст – **2013**) **1.-** **0.15**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 7.- 1.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 30.- 4.-

V Т (18.09.2014, зам. 14-3632),
(мікротекст – **2014**) **1.-** **0.15**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 7.- 1.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 30.- 4.-

VI Т (13.05.2015, зам. 15-3285),
(мікротекст – **2015**) **1.-** **0.15**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 7.- 1.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 30.- 4.-

VII Т (05.10.2015, зам. 15-3598),
(мікротекст – **2015-II**) **1.-** **0.15**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 7.- 1.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 30.- 4.-

VIII Т (01.06.2016, зам. 16-3328),
(мікротекст – **2016**) **1.-** **0.15**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 7.- 1.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 30.- 4.-

IX Т (27.09.2016, зам. 16-3618),
(мікротекст – **2016-II**) **1.-** **0.15**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 7.- 1.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 30.- 4.-

Ац ∗∗ (**1170-1170 IX**) по 95.-

Тираж **1170, 1170 III** по 15 000 000; **1170 II** – 12 000 000; **1170 IV, 1170 VII** по 20 000 000; **1170 V** – 8 000 000; **1170 VI** – 10 000 000, **1170 VIII** – 3 000 000; **1170 IX** – 13 000 000

1171

1171 40 коп. – Горіх волоський – листя та плоди (20.12.2011, зам. 1-3629),
(мікротекст – **2012**) **1.-** **0.15**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 7.- 1.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 30.- 4.-

II Т (25.05.2012, зам. 2-3258),
(мікротекст – **2012-II**) **1.-** **0.15**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 7.- 1.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 30.- 4.-

III Т (17.10.2012, зам. 2-3533),
(мікротекст – **2012-III**) **1.-** **0.15**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 7.- 1.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 30.- 4.-

IV Т (19.03.2013, зам. 3-3121),
(мікротекст – **2013**) **1.-** **0.15**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 7.- 1.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 30.- 4.-

V Т (18.09.2014, зам. 14-3634),
(мікротекст – **2014**) **1.-** **0.15**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 7.- 1.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 30.- 4.-

VI Т (13.05.2015, зам. 15-3283),
(мікротекст – **2015**) **1.-** **0.15**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 7.- 1.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 30.- 4.-

VII Т (05.10.2015, зам. 15-3599),
(мікротекст – **2015-II**) **1.-** **0.15**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 7.- 1.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 30.- 4.-

VIII Т (27.09.2016, зам. 16-3619),
(мікротекст – **2016**) **1.-** **0.15**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 7.- 1.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 30.- 4.-

Ац ∗∗ (**1171-1171 VIII**) по 95.-

Тираж **1171, 1171 II, 1171 III, 1171 VIII** по 10 000 000; **1171 IV** – 15 000 000; **1171 V** – 5 000 000; **1171 VI** – 40 000 000; **1171 VII** – 34 175 000

1172

1172 70 коп. – Береза повисла – лист та цвіт (20.12.2011, зам. 1-3630),
(мікротекст – **2012**) **2.-** **0.30**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 14.- 2.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 58.- 8.-

II Т (25.05.2012, зам. 2-3259),
(мікротекст – **2012-II**) **2.-** **0.30**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 14.- 2.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 58.- 8.-

III Т (19.03.2013, зам. 3-3123),
(мікротекст – **2013**) **2.-** **0.30**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 14.- 2.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 58.- 8.-

IV Т (18.09.2014, зам. 14-3636),
(мікротекст – **2014**) **2.-** **0.30**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 14.- 2.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 58.- 8.-

Ац ∗∗ (**1172-1172 IV**) по 190.-

Тираж **1172** – 15 000 000; **1172 II** – 8 000 000; **1172 III** – 5 000 000; **1172 IV** – 3 000 000

1173

1173Д

1173 2.50 грн. – Клен гостролистий – листя та насіння (20.12.2011, зам. 1-3631),
(мікротекст – **2012**) **6.-** **1.-**
Д замість **"Клен"** надруковано тільки літеру **"н"** (65-та М. в арк. №1) 80.- 15.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 40.- 7.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 166.- 28.-

II Т (25.05.2012, зам. 2-3260),
(мікротекст – **2012-II**) **6.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 40.- 7.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 166.- 28.-

III Т (17.10.2012, зам. 2-3535),
(мікротекст – **2012-III**) **6.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 40.- 7.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 166.- 28.-

IV Т (19.03.2013, зам. 3-3124),
(мікротекст – **2013**) **6.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 40.- 7.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 166.- 28.-

V Т (23.09.2013, зам. 3-3513),
(мікротекст – **2013-II**) **6.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 40.- 7.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 166.- 28.-

Ац ** (1173-1173 V**) по 550.-

Тираж **1173** – 15 000 000; **1173 II** – 16 000 000;
1173 III – 10 000 000; **1173 IV** – 20 000 000;
1173 V – 30 000 000

1174

1174 3.00 грн. – Липа серцелиста – листок та плоди (20.12.2011, зам. 1-3632),
(мікротекст – **2012**) **6.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 40.- 7.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 166.- 28.-

II Т (25.05.2012, зам. 2-3265),
(мікротекст – **2012-II**) **6.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 40.- 7.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 166.- 28.-

III Т (23.09.2013, зам. 3-3509),
(мікротекст – **2013**) **6.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 40.- 7.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 166.- 28.-

IV Т (18.09.2014, зам. 14-3638),
(мікротекст – **2014**) **6.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 40.- 7.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 166.- 28.-

V Т (13.05.2015, зам. 15-3286),
(мікротекст – **2015**) **6.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 40.- 7.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 166.- 28.-

VI Т (05.10.2015, зам. 15-3600),
(мікротекст – **2015-II**) **6.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 40.- 7.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 166.- 28.-

VII Т (01.06.2016, зам. 16-3324),
(мікротекст – **2016**) **6.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 40.- 7.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 166.- 28.-

VIII Т (27.09.2016, зам. 16-3620),
(мікротекст – **2016-II**) **6.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 40.- 7.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 166.- 28.-

Ац ** (1174-1174 VIII**) по 550.-

Тираж **1174, 1174 VIII** по 12 000 000;
1174 II, 1174 IV по 3 000 000; **1174 III** – 10 000 000;
1174 V – 12 000 000; **1174 VI** – 15 000 000;
1174 VII – 18 000 000

1175

1175 4.80 грн. – Бук лісовий – листок та плоди (20.12.2011, зам. 1-3633),
(мікротекст – **2012**) **10.-** **2.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 70.- 14.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 300.- 56.-

II Т (25.05.2012, зам. 2-3262),
(мікротекст – **2012-II**) **10.-** **2.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 70.- 14.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 300.- 56.-

III Т (17.10.2012, зам. 2-3536),
(мікротекст – **2012-III**) **10.-** **2.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 70.- 14.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 300.- 56.-

IV Т (29.11.2012, зам. 2-3612),
(мікротекст – **2013**) **10.-** **2.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 70.- 14.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 300.- 56.-

V Т (19.03.2013, зам. 3-3128),
(мікротекст – **2013-II**) **10.-** **2.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 70.- 14.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 300.- 56.-

Ац ** (1175-1175 V**) по 930.-

Тираж **1175** – 12 000 000; **1175 II** – 3 000 000;
1175 III, 1175 V по 10 000 000; **1175 IV** – 5 000 000;

1176

1176 5.00 грн. – Вільха сіра – листок та плоди (20.12.2011, зам. 1-3634),
(мікротекст – **2012**) **10.-** **2.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 70.- 14.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 300.- 56.-

II Т (19.03.2013, зам. 3-3126),
(мікротекст – **2013**) **10.-** **2.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 70.- 14.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 300.- 56.-

III Т (27.02.2014, зам. 4-3143),
(мікротекст – **2014**) **10.-** **2.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 70.- 14.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 300.- 56.-

IV Т (18.09.2014, зам. 14-3639),
(мікротекст – **2014-II**) **10.-** **2.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 70.- 14.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 300.- 56.-

V Т (13.05.2015, зам. 15-3287),
(мікротекст – **2015**) **10.-** **2.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 70.- 14.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 300.- 56.-

VI Т (27.09.2016, зам. 16-3622),
(мікротекст – **2016**) **10.-** **2.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 70.- 14.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 300.- 56.-
Ац ∗∗ (**1176-1176 VI**) по 950.-

Тираж **1176, 1176 VI** по 10 000 000; **1176 II** – 5 000 000; **1176 III, 1176 IV** по 3 000 000; **1176 V** – 15 000 000

1177

1177 8.00 грн. – В'яз гладенький – листок та плоди (20.12.2011, зам. 1-3635),
(мікротекст – **2012**) **16.-** **3.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 105.- 20.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 440.- 80.-

II Т (23.09.2013, зам. 3-3508),
(мікротекст – **2013**) **16.-** **3.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 105.- 20.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 440.- 80.-

III Т (18.09.2014, зам. 14-3640),
(мікротекст – **2014**) **16.-** **3.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 105.- 20.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 440.- 80.-
Ац ∗∗ (**1177-1177 III**) по 1470.-

Тираж **1177, 1177 II** по 10 000 000; **1177 III** – 3 000 000

1178

1178 10.00 грн. – Осика – листок та сережка (20.12.2011, зам. 1-3636),
(мікротекст – **2012**) **25.-** **4.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 170.- 25.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 700.- 100.-

II Т (05.10.2015, зам. 15-3601),
(мікротекст – **2015**) **25.-** **4.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 170.- 25.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 700.- 100.-

III Т (01.06.2016, зам. 16-3323),
(мікротекст – **2016**) **25.-** **4.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 170.- 25.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 700.- 100.-

IV Т (27.09.2016, зам. 16-3625),
(мікротекст – **2016-II**) **25.-** **4.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 170.- 25.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 700.- 100.-
Ац ∗∗ (**1178-1178 IV**) по 2300.-

Тираж **1178, 1178 IV** по 6 000 000; **1178 II-III** по 3 000 000

Ціни на ∗∗ подано для марок у відмінному стані з оригінальним клеєм і хорошою центрівкою малюнка. На ⊙ – марка у відмінному стані з акуратним **поштовим** погашенням. Оригінальний колір і чіткий малюнок марки.

1179

1179 5 коп. – Горобина звичайна – листя і плоди (20.12.2011, зам. 1-3637),
(мікротекст – **2012**) **0.50** **0.10**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 5.- 0.60
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 21.- 2.40

II Т (25.05.2012, зам. 2-3261),
(мікротекст – **2012-II**) **0.50** **0.10**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 5.- 0.60
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 21.- 2.40

III Т (17.10.2012, зам. 2-3531),
(мікротекст – **2012-III**) **0.50** **0.10**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 5.- 0.60
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 21.- 2.40

IV Т (29.11.2012, зам. 2-3609),
(мікротекст – **2013**) **0.50** **0.10**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 5.- 0.60
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 22.- 2.40

V Т (27.02.2014, зам. 4-3140),
(мікротекст – **2014**) **0.50** **0.10**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 5.- 0.60
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 22.- 2.40

VI Т (18.09.2014, зам. 14-3631),
(мікротекст – **2014-II**) **0.50** **0.10**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 5.- 0.60
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 22.- 2.40

VII Т (13.05.2015, зам. 15-3284),
(мікротекст – **2015**) **0.50** **0.10**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 5.- 0.60
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 22.- 2.40

VIII Т (05.10.2015, зам. 15-3597),
(мікротекст – **2015-II**) **0.50** **0.10**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 5.- 0.60
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 22.- 2.40

IX Т (01.06.2016, зам. 16-3327),
(мікротекст – **2016**) **0.50** **0.10**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 5.- 0.60
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 22.- 2.40

X Т (27.09.2016, зам. 16-3617),
(мікротекст – **2016-II**) **0.50** **0.10**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 5.- 0.60
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 22.- 2.40
Ац ∗∗ (**1179-1179 X**) по 55.-

Тираж **1179, 1179 II** по 2 000 000; **1179 III** – 4 000 000; **1179 IV-1179 VI, 1179 IX** по 3 000 000; **1179 VII** – 17 000 000; **1179 VIII, 1179 X** по 13 000 000

1180

1180 30 коп. – Ясен звичайний – листя та плоди (20.12.2011, зам. 1-3621),
(мікротекст – **2012**) **1.-** **0.15**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 7.- 1.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 30.- 4.-

II Т (25.05.2012, зам. 2-3257),
(мікротекст – **2012-II**) **1.-** **0.15**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 7.- 1.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 30.- 4.-

III Т (17.10.2012, зам. 2-3532),
(мікротекст – **2012-III**) **1.-** **0.15**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 7.- 1.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 30.- 4.-

IV Т (29.11.2012, зам. 2-3610),
(мікротекст – **2013**) **1.-** **0.15**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 7.- 1.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 30.- 4.-

V Т (19.03.2013, зам. 3-3119),
(мікротекст – **2013-II**) **1.-** **0.15**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 7.- 1.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 30.- 4.-

VI Т (23.09.2013, зам. 3-3510),
(мікротекст – **2013-III**) **1.-** **0.15**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 7.- 1.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 30.- 4.-

VII Т (18.09.2014, зам. 14-3633),
(мікротекст – **2014**) **1.-** **0.15**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 7.- 1.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 30.- 4.-

Ац ∗∗ (1180-1180 VII) по 95.-

Тираж **1180** – 20 000 000; **1180 II** – 16 000 000;
1180 III – 5 146 0000; **1180 IV** – 7 000 000;
1180 V – 30 000 000; **1180 VI** – 10 000 000;
1180 VII – 15 000 000;

1181

1181 50 коп. – Гіркокаштан звичайний – листя і плід (20.12.2011, зам. 1-3622),
(мікротекст – **2012**) **1.-** **0.16**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 7.- 1.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 30.- 4.-

II Т (25.05.2012, зам. 2-3263),
(мікротекст – **2012-II**) **1.-** **0.16**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 7.- 1.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 30.- 4.-

III Т (17.10.2012, зам. 2-3530),
(мікротекст – **2012-III**) **1.-** **0.16**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 7.- 1.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 30.- 4.-

IV Т (29.11.2012, зам. 2-3611),
(мікротекст – **2013**) **1.-** **0.16**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 7.- 1.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 30.- 4.-

V Т (19.03.2013, зам. 3-3122),
(мікротекст – **2013-II**) **1.-** **0.16**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 7.- 1.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 30.- 4.-

VI Т (23.09.2013, зам. 3-3511),
(мікротекст – **2013-III**) **1.-** **0.16**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 7.- 1.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 30.- 4.-

VII Т (27.02.2014, зам. 4-3141),
(мікротекст – **2014**) **1.-** **0.16**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 7.- 1.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 30.- 4.-

VIII Т (08.07.2014, зам. 14-3439),
(мікротекст – **2014-II**) **1.-** **0.16**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 7.- 1.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 30.- 4.-

IX Т (18.09.2014, зам. 14-3635),
(мікротекст – **2014-III**) **1.-** **0.16**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 7.- 1.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 30.- 4.-

X Т (05.10.2015, зам. 15-3596),
(мікротекст – **2015**) **1.-** **0.16**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 7.- 1.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 30.- 4.-

XI Т (01.06.2016, зам. 16-3322),
(мікротекст – **2016**) **1.-** **0.16**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 7.- 1.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 30.- 4.-

Ац ∗∗ (1181- 1181 XI) по 100.-

Тираж **1181,1181 V,1181 VIII** по 30 000 000; **1181 II** – 12 000 000;
1181 III – 25 000 000; **1181 IV** – 15 000 000;
1181 VI – 10 000 000; **1181 VII, 1181 IX** по 3 000 000;
1181 X – 20 000 000; **1181 XI** – 7 000 000

1182

1182 2.00 грн. – Дуб звичайний – листок і плоди (20.12.2011, зам. 1-3623),
(мікротекст – **2012**) **5.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 35.- 7.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 146.- 28.-

II Т (25.05.2012, зам. 2-3264),
(мікротекст – **2012-II**) **5.-** **1.-**
А відсутня перфорація зверху (Ш) 2000.-
Б відсутня перфорація з трьох сторін – зліва, знизу, справа 2000.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 35.- 7.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 146.- 28.-

III Т (17.10.2012, зам. 2-3534),
(мікротекст – **2012-III**) **5.-** **1.-**
А зміщення перфорації по горизонталі і вертикалі вправо і вниз 120.-
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 35.- 7.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 146.- 28.-

IV Т (19.03.2013, зам. 3-3127),
(мікротекст – **2013**) **5.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 35.- 7.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 146.- 28.-

V Т (23.09.2013, зам. 3-3512),
(мікротекст – **2013-II**) **5.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 35.- 7.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 146.- 28.-

VI Т (27.02.2014, зам. 4-3142),
(мікротекст – **2014**) **5.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 35.- 7.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 146.- 28.-

VII Т (08.07.2014, зам. 14-3440),
(мікротекст – **2014-II**) **4.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 28.- 7.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 114.- 28.-

VIII Т (18.09.2014, зам. 14-3637),
(мікротекст – **2014-III**) **4.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 28.- 7.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 114.- 28.-

IX Т (01.06.2016, зам. 16-3325),
(мікротекст – **2016**) **4.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 28.- 7.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 114.- 28.-

X Т (27.09.2016, зам. 16-3621),
(мікротекст – **2016-II**) **4.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 28.- 7.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 114.- 28.-

Ац ** (**1182-1182VI**) по 470.-; (**1182VII-X**) по 370.-

Тираж **1182** – 60 000 000; **1182II** – 35 000 000;
1182III – 38 000 000; **1182IV** – 58 000 000;
1182V – 30 000 000; **1182VI** – 16 000 000;
1182VII – 68 000 000; **1182VIII** – 20 000 000;
1182IX – 17 000 000; **1182X** – 14 000 000

3 КПД (**1170-1173; 1174-1178; 1179-1182**) 90.-

2012. 20 лютого. Проект "Власна марка". Україна – футбольна країна.
№№1183 (П-11), 1184 (П-12), 1185 (П-13), 1186 (П-14)

Див. розділ "Марки персоніфіковані за проектом "Власна марка"

2012. 9 березня. До 200-річчя від дня народження Тараса Григоровича Шевченка (1814-1861).
Дизайн Володимира Тарана. Др. О. з тисненням фольгою. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. і купона 41,76x27,84 мм (№**1187**) та 48,72x27,84 мм (№**1188**). В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3x4) маркових місць; М. надруковані на 2-12 місцях в арк., а на 1 місці – купон.
Розм. арк. 161x151 мм (№**1187**) та 185x151 мм (№**188**). ПКУ.

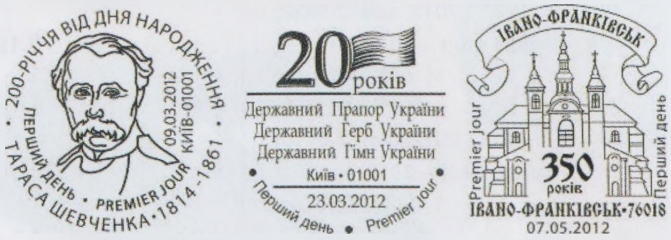
купон **1187**

купон **1188**

1187 2.00 грн. – "Укріплення Раїм". 1848 . . . **12.-** **2.-**
1188 2.50 грн. – "Місячна ніч на Кос-Аралі". 1849 . . . . . **12.-** **2.-**
Серія (2 м.) **24.-** **4.-**

Серія з купонами (2 м.) **60.-** **6.-**
2 Арк. (**1187-1188**) **350.-** **25.-**
2 КПД (**1187; 1188**) 38.-

Тираж по 210 000; **Арк.** (1187; 1188) по 19 091



ШПД до М. №**1187-1188** ШПД до М. №**1191**
ШПД до **Бл. 96 (1189-1190)**

2012. 23 березня. 20 років із часу затвердження Державного Прапора України, Державного Герба України і Державного Гімну України.
Поштовий блок.
Др. О., тиснення фольгою. П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 33,06x34,8 мм, купона 53,88x34,8 мм. Розм. Бл. 136x76 мм.ПКУ.

1189 2.00 грн. – Державний малий Герб України
1190 3.00 грн. – Державний Прапор України

Бл. 96 (1189-1190) Дві марки з купоном, стилізовані квітки **20.-** **3.-**
КПД 26.-

Тираж 140 000

2012. 7 травня. 350 років. Івано-Франківськ.

Станіславів.
Худ. Миколай Кочубей. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ : 14¼. Розм. М. 52x25 мм. **Арк. з художньо оформленими полями** 12 (3x4) М. Розм. арк. 176x146 мм. ПКУ.

1191 2 грн. – Панорама міста з його гербом . **9.-** **1.-**
Арк. (**1191**) **120.-** **14.-**
КПД 12.-

Тираж 170 000; **Арк.** (1191) – 14 167

2012. 11 травня. УЄФА ЄВРО 2012. Україна-Польща.
Поштовий блок.
Дизайн Наталії Андрійченко. Др. О., тиснення фольгою, конгревне тиснення. П. кр. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 50,46x50,46 мм. Розм. Бл. 110x90 мм. Блок пронумерований (номер на блоці надруковано високим друком). ПКУ.

1192 62.55 грн. – Верхня частина Кубка Анрі Делоне.

Бл. 97 (1192) Кубок Анрі Делоне. (The Henri Delaunay Cup), емблема Євро 2012 . . . . . **250.- 120.-**
КПД 400.-

Тираж 30 000

ШПД до **Бл. 97 (1192)**

ШПД до М. №**1193**

2012. 24 травня. До 100-річчя від дня народження Михайла Панасовича Стельмаха (1912-1983) – український письменник, драматург, фольклорист.
Худ. Володимир Таран. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼. Розм. М. і купона 30x33 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (4x3) маркових місць; М. надруковані на 2-12 місцях в арк., а на 1 місці – купон. Розм. арк. 141x141 мм. ПКУ.

купон **1193**

купон **1193а**

1193 2.00 грн. – Михайло Стельмах, портрет *сірий, т.-сірий, чорний* **9.- 2.-**
а портрет *св.-брун., брун., чорний* . **14.- 3.-**

Зчіпка (М. №**1193**+купон)	**22.-**	**2.-**
Зчіпка (М. №**1193**а+купон)	**35.-**	**5.-**
Арк. (**1193**)	**135.-**	**24.-**
Арк. (**1193**а)	**220.-**	**38.-**
2 КПД		34.-

Тираж 150 000; **Арк.** (1193) – 13 637

2012. 28 травня. Міста-господарі УЄФА ЄВРО 2012.
Худ. Єлизавета Якимова. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼. Розм. М. 40x28 мм. Марки серії надруковані зчіпками у вигляді квартблоків у такій послідовності №: **1194, 1195, 1196, 1197.** В **арк. з художньо оформленими полями** 16 (4x4) маркових місць, або 4 (2x2) зчіпки. Розм. арк. 180x140 мм. ПКУ.

1194 **1195**
1196 **1197**

1194	4.80 грн. – Львів	**18.-**	**3.-**
1195	4.80 грн. – Київ	**18.-**	**3.-**
1196	4.80 грн. – Харків	**18.-**	**3.-**
1197	4.80 грн. – Донецьк	**18.-**	**3.-**
	Серія (4 м.)	72.-	12.-
	Зчіпка (4 м.)	**100.-**	**14.-**
	Арк. (**1194-1197**)	**450.-**	**60.-**
	4 КПД (**1194-1197**X4)		460.-

Тираж по 200 000; **Арк.** (1194-1197) – 50 000

ШПД до М. №**1194-1197**

ШПД до М. №**1198-1201**

2012. 28 травня. Футбольні арени УЄФА ЄВРО 2012.
Худ. Єлизавета Якимова. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼. Розм. М. 40x28 мм. Марки серії надруковані зчіпками у вигляді квартблоків у такій послідовності №: **1198, 1199, 1200, 1201.** В **арк. з художньо оформленими полями** 16 (4x4) маркових місць, або 4 (2x2) зчіпки. Розм. арк. 180x140 мм. ПКУ.

1198 1199
1200 1201

1198	4.80 грн. – Львів. "Арена Львів"	**18.-**	**3.-**
1199	4.80 грн. – Київ. НСК "Олімпійський" . .	**18.-**	**3.-**
1200	4.80 грн. – Харків. ОСК "Металіст"	**18.-**	**3.-**
1201	4.80 грн. – Донецьк. "Донбас Арена" . .	**18.-**	**3.-**
	Серія (4 м.)	72.-	12.-
	Зчіпка (4 м.)	**100.-**	**14.-**
	Арк. (**1198–1201**)	**450.-**	**60.-**
	4 КПД (**1198-1201**X4)		460.-

Тираж по 200 000; **Арк.** (1198-1201) – 50 000

2012. 1 червня.
УЄФА ЄВРО 2012.
Славко і Славек.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14 : 14¼.
Розм. М. 40x28 мм.
В **арк. з оформленими полями** 12 (3x4) М.
Розм. арк. 147x137 мм.
ПКУ.

1202	4.80 грн. – Славко і Славек	**25.-**	**3.-**
	Арк. (**1202**)	**350.-**	**40.-**
	2 КПД		75.-

Тираж 200 000; **Арк.** (1202) – 16 667

ШПД до М. № **1202** ШПД до М. № **1203-1204; Бл. 99 (1203 I-1204 I)**

2012. 13 червня. Випуск за програмою "Європа 2012" на тему "Візит". 125 років від часу встановлення геодезичного знака "Центр Європи".
Дизайн Наталії Андрійченко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼.
Розм. М. і купонів 40x28 мм. М. серії надруковані зчіпками в одному **арк. з художньо оформленими полями з** 12 (4x3) маркових місць у такій послідовності №: **1203, 1204.** М. надруковані на 2, 3 та 5-12 місцях в арк., а на 1 та 4 місцях – купони. В арк. 5 зчіпок.
Розм. аркуша 174x108 мм. ПКУ.

1203	4.00 грн. – с. Ділове, Рахівський р-н, Закарпатська обл. «47° 56' 9" N, 24° 10' 30" E» . .	**12.-**	**2.-**
1204	5.60 грн. – «47° 56' 9" N, 24° 10' 30" E».	**16.-**	**3.-**
	Серія (2 м.)	28.-	5.-
	Зчіпка (2 м.)	**40.-**	**6.-**
	Зчіпка (купон+2 м.+купон)	**95.-**	**9.-**
	Арк. (**1203-1204**)	**300.-**	**36.-**
	КПД		65.-

Поштовий блок (у буклеті – марковому зшитку).
Дизайн Наталії Андрійченко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½.
Розм. М. у Бл. 40x28 мм. Розм. Бл. 110x50 мм (з додатковим полем шириною 5 мм з просічкою з лівого боку – для вклеювання в буклети – маркові зшитки). Розм. маркового зшитка 120x68 мм. ПКУ.

Буклет №12 (Обкладинка буклету)

1203 I	4.00 грн. – Повторення сюжету М. №1203		
1204 I	5.60 грн. – Повторення сюжету М. №1204		
Бл. 99 (1203 I-1204 I)	(не вклеєний у буклет).	1500.-	
	КПД		75.-
Буклет №12 (**Бл. 99** у марковому зшитку) . . .		**55.-**	

Тираж по 150 000 зчіпок; **Арк.** (1203-1204) – 30 000; **Буклет № 12** – 25 000

купон 1203 1204 купон

2012. 8 червня. УЄФА ЄВРО 2012 (футбольні арени).

Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ : 14¼. Розм. М. 52x25 мм. В **арк. з оформленими полями** 12 (3x4) М. Розм. арк. 191x124 мм. ПКУ.

1205 12.00 грн. – Футбольні арени **45.-** **7.-**
Арк. (**1205**) **640.-** **90.-**
КПД 70.-

Тираж 200 000; **Арк**. (1205) – 16 667

ШПД до М. №**1205** ШПД до М. №**1206**
ШПД до **Бл. 98 (1207-1208)**

2012. 8 червня. УЄФА ЄВРО 2012 (логотип).

Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼. Розм. М. 40x28 мм. В **арк. з оформленими полями** 12 (3x4) М. Розм. арк. 141x135 мм. ПКУ.

1206 27.60 грн. – Логотип ЄВРО 2012 . . . . **68.-** **12.-**
Арк. (**1206**) **880.-** **150.-**
КПД 90.-

Тираж 300 000; **Арк**. (1206) – 25 000

2012. 11 червня. УЄФА ЄВРО 2012. Україна-Польща.
Поштовий блок.

Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 38,28x45,24 мм. Розм. Бл. 118x58 мм. ПКУ.

1207 27.60 грн. – Логотип EURO 2012
1208 27.60 грн. – Футбольний м'яч
Бл. 98 (1207-1208) Силуети вболівальників . **160.-** **25.-**
КПД 160.-

Тираж 200 000

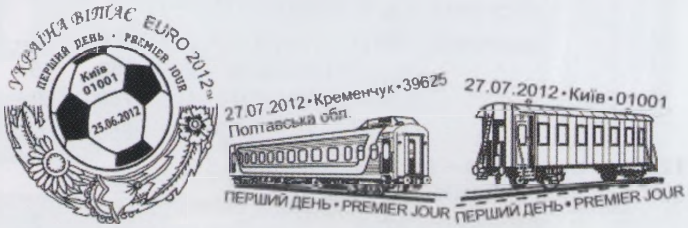
2012. 25 червня. Україна вітає EURO 2012.
Поштовий блок.

Худ. Юліка Правдохіна. Др. О., тиснення фольгою. П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 29,58x57,42 мм (М. №**1209, 1211**) та 31,32x57,42 мм (М. №**1210**). Розм. Бл. 110x90 мм. На зворотній стороні блоку наклеєна голограма. ПКУ.

1209 13.80 грн. – Стадіон
1210 13.80 грн. – Українка
1211 13.80 грн. – Логотип EURO 2012

Бл. 100 (1209-1211) Блок з трьох марок, напис "Україна вітає EURO 2012" **200.-** **100.-**
КПД 350.-

Тираж 30 000



ШПД до **Бл. 100 (1209-1211)** ШПД до М. № **1212-1214**

2012. 27 липня. Вагонобудування в Україні.

Худ. Валерій Руденко. Др. О., П. кр. ЛО.Зубц. греб. 13¾ : 14¼. Розм. М. 52x25 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (2x6) маркових місць; М. № **1212, 1213** надруковані на 1-11 місцях в арк., а на 12 та правому і нижньому полях біля нього – купон; М. № **1214** надрукована на 1-10 та 12 місцях в арк., а на 11 та лівому й нижньому полях біля нього – купон. Розм. арк. 137x180 мм. ПКУ.

1212

1213

1214

1212 2.00 грн. – Вагон дерев'яний **12.-** **2.-**
1213 2.00 грн. – Вагон пасажирський модель **61-788** **12.-** **2.-**

1214 2.00 грн. – Вагон пасажирський модель **61-779Г** **12.-** **2.-**

Серія (3 м.)	**36.-**	**6.-**
Серія з купонами (3 м.)	**90.-**	**9.-**
3 Арк. (**1212-1214**)	**500.-**	**80.-**
2 КПД (**1212-1214**x2)		100.-

Тираж по 170 000; **Арк.** (1212; 1213; 1214) по 15 455

2012. 25 липня.

Восьмий випуск обігових (загальновживаних) марок з літерними індексами замість номіналів.

Худ. Володимир Таран. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾.
Розм. М. 22x26 мм. Арк. 90 (9x10) М. На полях арк. – тексти. ЛО.: в УФ-променях світиться сріблястим кольором зображення Малого Герба України. На марках – рік випуску **мікрошрифтом**. ПКУ.

1215

1216

1215 **Ж** — Верба біла – листок та плоди (20.06.2012, зам. 2-3322), (мікротекст – **2012**) **70.-** **7.-**

Л/В, П/Н 6-ти блок – по	440.-	45.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4)	1780.-	180.-
Ац **	6350.-	

1216 **L** — Явір – листок та плоди (20.06.2012, зам. 2-3321), (мікротекст – **2012**) **16.-** **2.-**

Л/В, П/Н 6-ти блок – по	98.-	14.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4)	400.-	56.-
Ац **	1450.-	
КПД (**1215-1216**)		110.-

Тираж **1215, 1216** по 3 000 000

ШПД до М. №**1215-1216** ШПД до М. №**1221**

ШПД до М. №**1217-1220**

Аркуш М. №**1217-1220**

2012. 27 липня. XXX літні Олімпійські ігри. Лондон.

Худ. Володимир Таран. Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. 33x33 мм. Марки серії надруковані зчіпками у вигляді квартблоків у такій послідовності №: **1217, 1218, 1219, 1220.** В **арк. з художньо оформленими полями** 2 зчіпки. Розм. арк. 175x95 мм. ПКУ.

1217 1218

1219 1220

1217 5.30 грн. – Штовхання ядра **12.-** **2.-**
1218 2.50 грн. – Біг **8.-** **1.-**
1219 2.00 грн. – Гребля на каное **8.-** **1.-**
1220 2.00 грн. – Стрибки у висоту **8.-** **1.-**

Серія (4 м.)	36.-	5.-
Зчіпка (4 м.)	50.-	6.-
Арк. (**1217-1220**)	**120.-**	**14.-**
КПД (М. №**1217-1220**)		55.-
КПД (**Арк.** 1217-1220)		115.-

Тираж **Арк.** (1217-1220) – 70 000

2012. 10 серпня. XIII Національна філателістична виставка "Укрфілексп-2012". Одеса.

Худ. Володимир Таран.
Др. О., тиснення фольгою. П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¼.
Розм. М. 30x33 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 16 (4x4) М.
Розм. арк. 141x164 мм. ПКУ.

1221 2.00 грн. – Емблема виставки **9.-** **1.-**

Арк. (**1221**)	**160.-**	**18.-**
КПД		12.-

Тираж 120 000; **Арк.** (1221) – 7 500

2012. 13 серпня. Поштові марки УСРР.

Поштовий блок.

Дизайн Світлани Бондар. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½.
Розм. М. у Бл. 24,36x26,1 мм. Розм. Бл. 92x92 мм. ПКУ.

1222 4.80 грн. – 20+20 карбованців
1223 2.00 грн. – 150 карб.+50 карб.
1224 2.50 грн. – 10+10 карб.
1225 4.30 грн. – 90 карб.+30 карб.

Бл. 101 (1222-1225) Блок з чотирьох марок "Допомога голодуючим" . . **55.-** **8.-**
КПД 65.-

Тираж 132 000

ШПД до **Бл. 101 (1222-1225)** ШПД до М. №**1226**

2012. 15 серпня. 50 років з часу космічного польоту Павла Поповича.

Худ. Василь Василенко.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14:14¼.
Розм. М. 40x28 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3x4) М.
Розм. арк. 146x147 мм. ПКУ.

1226 2.00 грн. – Павло Попович (1930-2009) . **9.-** **1.-**
Арк. (**1226**) **130.-** **18.-**
2 КПД 30.-

Тираж 120 000; **Арк.** (1226) – 10 000

2012. 18 серпня. Українське подвір'я.
Поштовий блок.
Худ. Кость Лавро. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 33x22,62 мм. Розм. Бл. 116x94 мм. ПКУ.

1227 2.50 грн. – Півень
1228 2.50 грн. – Кріль
1229 2.00 грн. – Кінь
1230 2.00 грн. – Коза
1231 2.00 грн. – Гуси

Бл.102 (1227-1231) Українське подвір'я **45.-** **6.-**
КПД 50.-

Тираж 132 000

Ціни в каталозі наведені на випуски до 1992 року у доларах США ($), а на випуски з 1992 року у гривнях.

ШПД до **Бл. 102 (1227-31)** ШПД до М. №**1236-1237**
ШПД до **Бл. 103 (1232-35)**

2012. 1 вересня. Щедра Україна. Літо.
Поштовий блок.
Худ. Наталія Кохаль. Др. О., тиснення фольгою. П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 29,58x50,46 мм (М. №**1232, 1233, 1234**), 29,58x45,24 мм (М. №**1235**), Розм. Бл. 100x130 мм. ПКУ.

1232 2.00 грн. – Чорнобривці розлогі
1233 2.50 грн. – Мальва, шток-роза рожева
1234 3.30 грн. – Суниці лісові
1235 2.00 грн. – Вишня звичайна

Бл. 103 (1232-1235) Єдина композиція – зображення дівчини у вінку з квітів . . . **60.-** **8.-**
КПД 68.-

Тираж 84 000

2012. 1 вересня. Казковий світ. "Залізноноса Босорканя".
Худ. Владислав Єрко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. 26,1x26,1 мм (М. №**1236**) та 43,5x26,1 мм (М. №**1237**). М. серії надруковані зчіпками в одному **арк. з художньо оформленими полями** 20 (4x5) маркових місць у такій послідовності №№: **1236, 1237**. В арк. 10 (2x5) зчіпок. Розм. арк. 164x213 мм. ПКУ.

1236 **1237**

1236 2.50 грн. – Малюнок до казки **8.-** **1.-**

1237 2.00 грн. – Малюнок до казки **8.-** **1.-**

Серія (2 м.) 16.- 2.-
Зчіпка (2 м.) **22.-** **3.-**
Арк. (**1236-1237**) **260.-** **35.-**
КПД 30.-

Тираж по 140 000; **Арк.** (1236-1237) – 14 000

2012. 14 вересня. Хмарочос Гінзбурга. 100 років.
Худ. Тетяна Нестерова. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ : 14¼.

Розм. М. 52x25 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 15 (3x5) М.
Розм. арк. 226x147 мм.
ПКУ.

1238 2.00 грн. – "Хмарочос" Л. Б. Гінзбурга . **12.-** **2.-**
Арк. (**1238**) **230.-** **35.-**
КПД 20.-

Тираж 150 000; **Арк.** (1238) – 10 000

ШПД до М. №**1238** ШПД до М. №**1239** ШПД до **Бл. 104 (1240)**

2012. 20 вересня. Судак. 1800 років з часу заснування
Худ. Миколай Кочубей. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ : 14¼.

Розм. М. 52x25 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3x4) М.
Розм. арк. 176x166 мм.
ПКУ.

1239 2.00 грн. – Фортеця Сугдея **9.-** **1.-**
Арк. (**1239**) **120.-** **14.-**
КПД 12.-

Тираж 150 000; **Арк.** (1239) – 12 500

2012. 25 вересня. 80 років Донецькій області.
Поштовий блок.
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 50,46x22,62 мм.
Розм. Бл. 98x50 мм. ПКУ.

1240 2.00 грн. – Міжнародний аеропорт «Донецьк» імені Сергія Прокофьєва; герб області
Бл. 104 (1240) Зображено офіційний логотип святкування 80-річчя області . **20.-** **3.-**
КПД 24.-

Тираж 80 000

2012. 4 жовтня. Нікітський ботанічний сад – Національний науковий центр. 200 років.
Поштовий блок.
Худ. Миколай Кочубей. Др. О., тиснення фольгою. П. кр. ЛО.
Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 38,28x31,32 мм (М. №**1241**), 45,24x31,32 мм (М. №**1242**) та 50,46x33,06 мм (М. №**1243, 1244**).
Розм. Бл. 125x80 мм. ПКУ.

1241 2.00 грн. – Альтанка
1242 2.00 грн. – Адміністративний будинок
1243 2.50 грн. – Партер
1244 5.30 грн. – Ехіноцереус
Бл. 105 (1241-1244) Нікітський ботанічний сад **48.-** **7.-**
КПД 55.-

Тираж 91 000

ШПД до **Бл. 105 (1241-1244)** ШПД до М. №**1246**
ШПД до М. №**1245**

2012. 9 жовтня.
Моя люба Україна.
Худ. Альона Панасюк.*
Др. О. П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¼.
Розм. М. 33x30 мм.
Арк. 16 (4x4) М.
ПКУ.

1245 2.00 грн. – Яскравий світ української природи під сяючим сонцем . . **9.-** **1.-**
КПД 12.-

Тираж 150 000 **Ац** ** 160.-

* У рамках VII Міжнародного благодійного конкурсу-фестивалю "Щасливі долоні" для талановитих дітей-сиріт, які відпочивали в Міжнародному дитячому центрі "Артек", Укрпошта організувала конкурс на кращий малюнок до марки "Моя улюблена Україна", за підсумками якого **I** місце посіла Альона Панасюк (14 р.) з Вінниччини, тому її робота була обрана для друкування на поштовій марці.

2012. 14 жовтня. Чигирин. 500 років. Гетьманська столиця.

Худ. Оксана Шуклінова.
Др. О. П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¾ : 14¼.
Розм. М. 52x25,2 мм.
Арк. 12 (3x4) М.
ПКУ.

1246 2.00 грн. – План Чигиринської фортеці; Герб міста **9.-** **1.-**
КПД 12.-
Ац ✱✱ 120.-

Тираж 173 000

2012. 24 жовтня. До 650-ї річниці битви на Синіх Водах (1362-2012).

Худ. Олексій Руденко. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ : 14¼. Розм. М. 52x25,2 мм. Арк. 12 (3x4) М. ПКУ.

1247 2.00 грн. – Прапор та Герб **9.-** **1.-**
2 КПД 26.-
Ац ✱✱ 120.-

Тираж 150 000

ШПД до М. №**1247** ШПД до **Бл. 106 (1248-51)**

2012. 9 листопада. Вітряки України.
Поштовий блок.
Худ. Юрій Логвин. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. у Бл. 33x30 мм. Розм. Бл. 110x100 мм. ПКУ.

1248 2.00 грн. – Вітряк
1249 2.50 грн. – Вітряк
1250 3.30 грн. – Вітряк
1251 4.80 грн. – Вітряк

Бл. 106 (1248-1251) Зображення вітряків певних етнографічних регіонів . . **45.-** **8.-**
А зміщення перфорації під кутом вліво вгору **6000.-**
КПД 55.-

Тираж 80 000

Ціни на ✱✱ подано для марок у відмінному стані з оригінальним клеєм і хорошою центрівкою малюнка. На ⊙ – марка у відмінному стані з акуратним **поштовим** погашенням. Оригінальний колір і чіткий малюнок марки.

2012. 14 листопада. До 100-річчя від дня народження А.С. Малишка (1912-1970) – український поет.
Худ. Володимир Таран. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼. Розм. М. і купона 30x33 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (4x3) маркових місць; М. надруковані на 1-8 та 10-12 місцях в арк., а на 9 місці – купон. Розм. арк. 141x141 мм. ПКУ.

купон **1252**

1252 2.00 грн. – Андрій Малишко **7.-** **1.-**
Зчіпка (М. №**1252**+купон) **17.-** **2.-**
Арк. (**1252**) **105.-** **14.-**
КПД 9.-

Тираж 150 000; **Арк.** (1252) – 13 637

ШПД до М. №**1252** ШПД до М. №**1260-1261**
ШПД до М. №**1253-1259**

2012. 29 листопада.
Сім чудес України: замки, фортеці, палаци.
Дизайн Марії Гейко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. 41,76x29,58 мм. **Арк. з художньо оформленими полями** 7 (2+2+2+1) М. Серія з 7 марок надрукована в одному арк. у такій послідовності: **1253, 1256, 1254, 1257, 1255, 1258, 1259.** Розм. арк. 135x158 мм. ПКУ.

1253, 1256
1254, 1257
1255, 1258
1259

1253 2.50 грн. – Аккерманська фортеця **9.-** **1.-**
1254 2.50 грн. – Воронцовський палац **9.-** **1.-**
1255 2.50 грн. – Митрополичий палац **9.-** **1.-**
1256 2.50 грн. – Хотинська фортеця **9.-** **1.-**
1257 2.50 грн. – Луцький Верхній замок **9.-** **1.-**
1258 2.50 грн. – Кам'янець-Подільська фортеця **9.-** **1.-**

1259 2.50 грн. Палац у Качанівці **9.-** **1.-**

Серія (7 м.) 63.- 7.-
Арк. (**1253-1259**) **100.-** **10.-**
КПД 100.-

Тираж **Арк.** (1253-1259) – 80 000

2012. 8 грудня. З Новим роком та Різдвом Христовим!

Худ. Олена Левська. Др. О., тиснення фольгою. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. 28х40 мм, купона 29,5х40 мм. М. серії надруковані зчіпками в одному **арк. з художньо оформленими полями** з 15 (5х3) маркових місць у такій послідовності №: **1260, 1261,** купон, **1260, 1261**. В арк. 6 зчіпок (2х3) та 3 купони. Розм. арк.170х213 мм. ПКУ.

1260 **1261** **купон**

1260 2.00 грн. – З Новим роком! **9.-** **1.-**
1261 2.00 грн. – З Різдвом Христовим! **9.-** **1.-**

Серія (2 м.) 18.- 2.-
Зчіпка (2 м.) **26.-** **3.-**
Зчіпка (2 М.+купон) **38.-** **4.-**
Зчіпка (2 М.+купон+2 М.) **70.-** **8.-**
Арк. (**1260-1261**) **240.-** **28.-**
КПД 40.-

Тираж по 203 000; **Арк.** (1260-1261) – 33 833

2012. 17 грудня. Земноводні України.
Поштовий блок.

(На поштових марках у **Бл.** представлено види жаб, які занесені до Додатку **II** та **III** Конвенції з охорони дикої флори і фауни та природного середовища існування в Європі (категорія "види, що підлягають особливій охороні") та до Червоної книги хребетних Міжнародного союзу охорони природи).

Худ. Наталія Кохаль. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 33,06х33,06 мм. Розм. Бл. 120х110 мм. ПКУ.

1262 2.00 грн. – Жовточерева джерелянка
1263 2.00 грн. – Сіра ропуха
1264 4.30 грн. – Зелена ропуха
1265 5.40 грн. – Трав'яна жаба
1266 5.40 грн. – Звичайна землянка
Бл. 107 (1262-1266) Земноводні **70.-** **10.-**
КПД 75.-

Тираж 80 000

ШПД до **Бл. 107 (1262-1266)**

ШПД до М. №**1267**

2012. 28 грудня. Національний одяг.

(Випуск здійснено в рамках підписаної Угоди країнами-членами Регіональної співдружності в галузі зв'язку).

Худ. Юліка Правдохіна.
Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼.
Розм. М. 30х33 мм.
В **арк.** з **художньо оформленими полями** 12 (3х4) М.
Розм. арк. 140х160 мм.
ПКУ.

1267 2.00 грн. – Дівчина в національному вбранні, яка уособлює Україну – одягнена у костюм поліського регіону **9.-** **1.-**

Арк. (**1267**) **130.-** **14.-**
КПД 12.-

Тираж 147 000; **Арк.** (1267) – 12 250

2012. 29 грудня.
Українське кіно. "Людина з кіноапаратом".*

Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼. Розм. М. 33х30 мм. М. серії надруковані зчіпками в одному **арк. з художньо оформленими полями** 16 (4х4) маркових місць у такій послідовності №№: **1268, 1269**. В арк. 8 (2х4) зчіпок. Розм. арк. 150х165мм. ПКУ.

1268 **1269**

1268 2.00 грн. – Фрагмент документального фільму "Людина з кіноапаратом" **7.-** **1.-**
1269 2.00 грн. – Фрагмент документального фільму "Людина з кіноапаратом" **7.-** **1.-**

Серія (2 м.) 14.- 2.-
Зчіпка (2 м.) **20.-** **3.-**
Арк. (**1268-1269**) **190.-** **26.-**
КПД 28.-

Тираж по 109 000; **Арк.** (1268-1269) – 13 625

* "Людина з кіноапаратом" – німий експериментальний кінофільм режисера Дзиґи Вертова 1929 року, один із найголовніших маніфестів світового кіноавангарду. У списку 12 найзначиміших документальних фільмів, укладеному американським часописом "Entertainment Weekly", «Людина з кіноапаратом» була на 11-му місці. Зйомки фільму проходили в Києві, Одесі та Харкові.

ШПД до М. №**1268-1269**

ШПД до М. №**1270**

2013

2013. 11 січня. Восьмий випуск обігових (загальновживаних) марок з літерними індексами замість номіналів.

Худ. Володимир Таран.
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾.
Розм. М. 22х26 мм. Арк. 90 (9х10) М.
На полях арк. – тексти. ЛО.: в УФ-променях світиться сріблястим кольором зображення Малого Герба України. На марках – рік випуску **мікрошрифтом**.
ПКУ.

1270 **N** — Шовковиця біла – листок та плід (14.12.2012, зам. 2-3624),
(мікротекст – **2013**) **55.-** **6.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 350.- 40.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 1420.- 160.-
КПД 60.-

II Т (23.09.2013, зам. 3-3514),
(мікротекст – **2013-II**) **50.-** **5.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 320.- 32.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 1300.- 128.-

Ац ** (1270) – 5000.-; **(1270 II)** – 4550.-

Тираж **1270** – 3 000 000; **1270 II** – 10 000 000

2013. 22 лютого.
900 років Уставу Володимира Мономаха.
Поштовий блок.
Худ. Миколай Кочубей. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½.
Розм. М. у Бл. 34,8х50,46 мм. Розм. Бл. 72х84 мм. ПКУ.

1271 6.40 грн. – Князь і писар

Бл. 108 (1271) З лівого боку представлено жіночий образ, який уособлює народ, праворуч – воїна, який обороняє землю та народ **28.-** **4.-**
КПД 35.-

Тираж 65 000

ШПД до **Бл. 108 (1271)** ШПД до М. №**1272** ШПД до М. №**1273-1274**

2013. 28 лютого. До 150-річчя від дня народження В.І. Вернадського (1863-1945) – філософ українського походження, природознавець, засновник геохімії і біогеохімії та першої наукової бібліотеки в Україні.
Худ. Володимир Таран. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼.
Розм. М. і купона 30х33 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (4х3) маркових місць; М. надруковані на 1-4 та 6-12 місцях в арк., а на 5-му місці – купон.
Розм. арк. 145х125 мм.
ПКУ.

купон **1272**

1272 2.00 грн. – Володимир Вернадський . . . **7.-** **1.-**
Зчіпка (М. №**1272**+купон) **17.-** **2.-**
Арк. (**1272**) **105.-** **14.-**
КПД 9.-

Тираж 145 000; **Арк.** (1272) – 13 182

2013. 9 березня. До 200-річчя від дня народження Т.Г. Шевченка (1814-1861). Натхненні кобзарем.
(На марках представлено образ Великого митця у творчості сучасних українських художників).
Дизайн Володимира Тарана. Др. О. з тисненням фольгою. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. і купона 33,06х45,24 мм (**1273**) та 33,06х38,28 мм (**1274**). В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3х4) маркових місць; М. надруковані на 2-12 місцях в арк., а на 1 місці – купон. Розм. арк. 171х171 мм (**1273**) та 171х151 мм (**1274**).
ПКУ.

купон **1273**

купон **1274**

1273 3.30 грн. – Микола Стороженко "Гонта і Залізняк" **15.-** **2.-**

1274 4.80 грн. – Олександр Івахненко "Чураївна (Доля)" **17.-** **3.-**

Серія (2 м.) **32.-** **5.-**
Серія з купонами (2 м.) **78.-** **7.-**
2 Арк. (**1273-1274**) **460.-** **70.-**
2 КПД (**1273; 1274**) 50.-

Тираж по 140 000; **Арк**. (1273; 1274) по 12 727

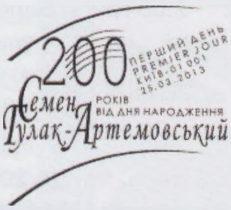
2013. 25 березня. До 200-річчя від дня народження Семена Гулак-Артемовського (1813-1873) – український композитор, оперний співак (баритон), драматичний артист, драматург.

Худ. Василь Василенко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ : 14¼. Розм. М. 52x25 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3x4) М. Розм. арк. 185x136 мм. ПКУ.

1275 2.00 грн. – Портрет С. Гулака-Артемовського та фото із постановки опери "Запорожець за Дунаєм" **7.-** **1.-**

Арк. (**1275**) **95.-** **14.-**
КПД 10.-

Тираж 161 000; **Арк**. (1275) – 13 417



2013. 27 березня. Вагонобудування в Україні.

1276

Худ. В.В. Руденко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ :14¼. Розм. М. 52x25 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (2x6) маркових місць; М. **№1276, 1278, 1279** надрукована на 1-11 місцях в арк., а на 12 та правому і нижньому полях біля нього – купон; М. **№1277** надрукована на 1-10 та 12 місцях в арк., а на 11 та лівому й нижньому полях біля нього – купон. Розм. арк. 137x180 мм. ПКУ.

1277

1278

1279

1276 2.50 грн. – Вагон-хопер модель **19-7017-01** **12.-** **2.-**

1277 2.00 грн. – Напіввагон вантажний модель **12-791** **12.-** **2.-**

1278 2.50 грн. – Вагон для перевезення котунів модель **20-7032** **12.-** **2.-**

1279 2.00 грн. – Цистерна модель **15-1547-03** **12.-** **2.-**

Серія (4 м.) **48.-** **8.-**
Серія з купонами (4 м.) **120.-** **12.-**
4 Арк. (**1276-1279**) **680.-** **98.-**
3 КПД (**1276-1279**x3) 200.-

Тираж по 150 000; **Арк**. (1276; 1277; 1278; 1279) по 13 636

ШПД до М. №**1276-1279**

2013. 2 квітня.
Київ. Бориспіль. Міжнародний аеропорт. Термінал D.

Худ. Василь Василенко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ : 14¼. Розм. М. 52x25 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3x4) М. Розм. арк. 176x131 мм. ПКУ.

1280 2.00 грн. – Сучасний термінал **D** **9.-** **1.-**

Арк. (**1280**) **130.-** **14.-**
2 КПД 28.-

Тираж 120 000; **Арк**. (1280) – 10 000

ШПД до М. №**1280**

2013. 24 квітня. Краса і велич України. Автономна Республіка Крим.

Худ. Олександр Калмиков. Фото Миколи Іващенка.Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб.14 : 14¼. Розм. М. 40x28 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3x4) М. Розм. арк. 151x153 мм (**№1281**), 159x153 мм (**№1282**). ПКУ.

1281

1282

1281 2.50 грн. – Аю-Даг (Ведмідь-гора), смт Гурзуф. Південний берег Криму **14.-** **2.-**

1282 2.00 грн. – Бахчисарай. Ханський палац **14.-** **2.-**

Серія (2 м.) **28.-** **4.-**
2 Арк. (**1281-1282**) **400.-** **52.-**
3 КПД (**1281; 1282; 1281-1282**) 90.-

Поштовий блок.
Худ. Олександр Калмиков. Фото Романа Михайлюка та Миколи Іващенка. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. рам.11½.
Розм. М. у Бл.: 26,1x40,02 мм (**1283, 1287**), 36,54x26,1 мм (**1284, 1286**), 55,68x26,1 (**1285**). Розм. Бл. 130x98 мм. ПКУ.

1283 2.00 грн. – Долина привидів (Демерджі). м. Алушта
1284 2.00 грн. – Церква св. Іоанна Предтечі. м. Керч
1285 4.80 грн. – Панорама Південного берега Криму
1286 2.50 грн. – Винні погреби Масандри
1287 2.50 грн. – Керченський заповідник. Пеліка

Бл. 109 (1283-1287) Панорама Південного берега Криму. Герб АР Крим . . . **65.-** **9.-**
2 КПД 148.-

Тираж **1281** – 161 000, **1282** – 173 000; **Арк.** (1281) – 13 417, **Арк.** (1282) – 14 417; **Бл. 109** – 65 000

ШПД до М. №**1281**

ШПД до М. №**1282**

ШПД до М. №**1281-1282** та **Бл. 109 (1283-1287)**

ШПД до **Бл. 109 (1283-1287)**

2013. 24 серпня. "Гарбузи". Євдоким Волошинов (1823-1913) – фотограф і художник-новатор, фундатор харківської художньої школи.

Худ. Євдоким Волошинов..
Др. О. П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14 : 14¼.
Розм. М. 40x28 мм.
Арк. 12 (3x4) М.
ПКУ.

1288 2.00 грн. – "Гарбузи" (полотно, олія) . . . **9.-** **1.-**
2 КПД 28.-
Ац ** 120.-

Тираж 190 000

ШПД до М. №**1288**

ШПД до М. №**1289**

2013. 30 квітня.
З Великоднем!
Худ. Наталія Андрійченко.
Др. О. П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14 : 14¼.
Розм. М. 40x28 мм.
Арк. 12 (3x4) М.
ПКУ.

1289 2.00 грн. – Великодня композиція **10.-** **1.-**
КПД 14.-
Ац ** 140.-

Тираж 120 000

2013. 22 травня. 1150 років слов'янської писемності.
Худ. Сергій Горобець.
Др. О. П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14¼ : 13¾
Розм. М. 25x52 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (4x3) маркових місць.
Розм. арк. 145x205 мм.
ПКУ.

1290 2.50 грн. – Зображено постаті Кирила і Мефодія – македонських просвітителів та проповідників християнства, творців слов'янської азбуки . . **10.-** **2.-**
Арк. (**1290**) **140.-** **30.-**
2 КПД 30.-

Тираж 150 000; **Арк.** (1290) – 12 500

ШПД до М. №**1290**

ШПД до **Бл. 110 (1291)**

2013. 25 травня.
100 років. Перша Російська Олімпіада. Київ 1913*.
Поштовий блок.
Худ. Володимир Жданов. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½.
Розм. М. у Бл. 40,02x27,84 мм. Розм. Бл. 95x73 мм. ПКУ.

* Для відродження олімпійського руху 23 червня 1894 року було створено міжнародний олімпійський комітет. До нього входили представники 12 країн: Англії, Аргентини, Бельгії, Угорщини, Греції, Італії, Нової Зеландії, Російська імперія, США, Франції, Чехії та Швеції. Російську імперію в першому Олімпійському комітеті представляв українець, генерал Олексій Бутовський. Для гідного пред-

ставлення олімпійців на міжнародних олімпійських змаганнях, літом 1913 року було вирішено провести в Києві Всеімперську олімпіаду.

Блок 110А – зміщення перфорації вниз

1291 4.80 грн. – Медалі Першої Російської Олімпіади

Бл. 110 (1291) Спортивне поле. **38.-** **5.-**

А зміщення перфорації вниз – по напису "УКРАЇНА" 2500.-

КПД 50.-

Тираж 66 000

2013. 29 травня. Випуск за програмою "Європа 2013" – "Поштовий автомобіль".

Худ. Валерій Руденко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼.
Розм. М. 40х28 мм. М. серії надруковані зчіпками в одному **арк. з художньо оформленими полями** з 16 (4х4) маркових місць у такій послідовності №: **1292, 1293, 1292, 1293** (**I** і **III** горизонтальні ряди), **1293, 1292, 1293, 1292** (**II** і **IV** горизонтальні ряди).
В арк. 8 (2х4) зчіпок. Розм. арк. 184х144 мм. ПКУ.

1293 1292

1292 4.00 грн. – Москвич-400. 1953 . . . . . **12.-** **2.-**

1293 5.60 грн. – МАЗ-5440. 2013 . . . . . **16.-** **3.-**

А зміщення перфорації вліво (зчіпка) . . . 700.-

Серія (2 м.)	28.-	5.-
Зчіпка (2 м.)	**40.-**	**6.-**
Зчіпка (4 м. у вигляді квартблока)	90.-	14.-
Арк. (**1292-1293**)	**400.-**	**60.-**

КПД 55.-

Поштовий блок (у буклеті – марковому зшитку).
Худ. Валерій Руденко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½.
Розм. М. у Бл. 40х28 мм. Розм. Бл. 95х47 мм (з додатковим полем шириною 6 мм з просічкою з лівого боку – для вклеювання в буклети – маркові зшитки). Розмір маркового зшитка 100х55 мм. ПКУ.

Буклет № 13 (Обкладинка буклету)

1292 I 4.00 грн. – Мал. М. №1292; зубц. рам. 11½

1293 I 5.60 грн. – Мал. М. №1293; зубц. рам. 11½

Бл. 111 (1292 I-1293 I) (не вклеєний у буклет).1500.-

КПД 50.-

Буклет № 13 (**Бл. 111** у марковому зшитку) **38.-**

Тираж по 100 000; **Арк.** (1292-1293) – 12 500;
Бл. 111 – 15 500; **Буклет № 13** – 14 500

ШПД до М. №**1292-1293** та **Бл. 111** ШПД до М. №**1294-1295**

2013. 31 травня. Випуск під егідою дитячого фонду ООН UNICEF.* Міжнародний день захисту дітей.

Худ. Юлія Задорожня (№**1294**) та Євген Белобрагін (№**1295**).
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼. Розм. М. 33х30 мм. М. серії надруковані зчіпками в одному **арк. з художньо оформленими полями** з 16 (4х4) маркових місць у такій послідовності №: **1294, 1295, 1294, 1295** (**I** і **III** горизонтальні ряди), **1295, 1294, 1295, 1294** (**II** і **IV** горизонтальні ряди). В арк. 8 (2х4) зчіпок.
Розм. арк. 153х141 мм. ПКУ.

* На поштових марках зображено роботи учасників Всеукраїнського дитячо-юнацького творчого конкурсу "Рівні можливості очима дітей", який проводився фондом у 2007 році.

1294 2.00 грн. – Діти з кульками **8.-** **1.-**

1295 2.00 грн. – Веселка **8.-** **1.-**

Серія (2 м.)	16.-	2.-
Зчіпка (2 м.)	**24.-**	**3.-**
Зчіпка (4 м. у вигляді квартблока)	50.-	7.-
Арк. (**1294-1295**)	**230.-**	**32.-**

КПД 35.-

Тираж по 100 000; **Арк.** (1294-1295) – 12 500;

1295 1294

2013. 27 червня. Краса і велич України. Автономна Республіка Крим.

Худ. Олександр Калмиков. Фото Миколи Іващенка. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб.14 : 14¼. Розм. М. 40x28 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3x4) М. Розм. арк. 150x155 мм. ПКУ.

1296 3.30 грн. – Місто Севастополь. Володимирський Собор у Херсонесі **16.-** **3.-**
Арк. (**1296**) **240.-** **40.-**
2 КПД 48.-

Тираж 159 000; **Арк.** (1296) – 13 250

ШПД до М. №**1296**

ШПД до **Бл. 112 (1297)**

2013. 26 липня.
900 років літопису "Повість минулих літ".

Поштовий блок.
Худ. Миколай Кочубей. Др. О., тиснення фольгою. П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 31,32x45,24 мм. Розм. Бл. 73x88 мм. ПКУ.

1297 5.70 грн. – Нестор Літописець за роботою
Бл. 112 (1297) Події, описані в "Повісті…" . . **30.-** **4.-**
КПД 42.-

Тираж 48 000

2013. 28 липня. Спільний випуск "Україна-Росія-Білорусь".1025 років хрещення Київської Русі.
Поштовий блок.
Худ. Кость Лавро. Фото Олександра Солдатенка. Др. О., тиснення фольгою. П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 46,98x46,98 мм. Розм. Бл. 116x65 мм. ПКУ.

1298 5.40 грн. – Фреска Віктора Васнєцова "Хрещення киян" у Патріаршому Кафедральному соборі св. Володимира в Києві (XIX ст.)
Бл. 113 (1298) 1025 років хрещення Київської Русі **28.-** **4.-**
2 КПД 85.-

Тираж 65 000

ШПД до **Бл. 113 (1298)**

2013. 20 серпня. Хліб.
Поштовий блок.
Худ. Юліка Правдохіна. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. і купонів у Бл. 33,06x29,58 мм. Розм. Бл. 122x113 мм. ПКУ.

1299 2.00 грн. – Паляниця
1300 2.00 грн. – Калач
1301 2.50 грн. – Бублики
1302 2.50 грн. – Чорний житній
1303 4.80 грн. – Весільний коровай

Бл. 114 (1299-1303) Види хліба і процес його виготовлення **48.-** **6.-**
2 КПД 120.-

Тираж 58 000

2013. 23 серпня. Краса і велич України.
Місто Дніпропетровськ, Дніпропетровська область.
Худ. Олександр Калмиков. Фото Павла Маменка.

Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ : 14¼. Розм. М. 52x25 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3x4) М. Розм. арк. 170x137 мм. ПКУ.

1304 2.00 грн. – Місто Дніпропетровськ **8.-** **1.-**
Арк. (**1304**) **115.-** **15.-**
2 КПД 26.-

Поштовий блок.
Худ. Олександр Калмиков. Фото Павла Маменка. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. рам.11½. Розм. М. у Бл.: 34,8x26,1 мм (**1305, 1306, 1307**), 43,5x52,2 мм (**1308**). Розм. Бл. 112x100 мм. ПКУ.

1305 2.50 грн. – Ракета-носій "Зеніт-3SLБ"
1306 2.00 грн. – Набережна, м. Дніпропетровськ
1307 2.00 грн. – Троїцький собор, м. Новомосковськ
1308 3.30 грн. – Петриківський розпис

Бл. 115 (1305-1308) Петриківський розпис, герб Дніпропетровської обл. . . **40.-** **5.-**
2 КПД 90.-

Тираж **1304** – 150 000; **Арк.** (1304) – 12 500; **Бл. 115** – 65 000

ШПД до М. №**1304** та **Бл. 115 (1305-1308)** ШПД до М. №**1309**

2013. 31 серпня. Літак АН-158.
Худ. Валерій Руденко. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб.13¾ : 14¼.

Розм. М. 52x25 мм. В **арк. з оформленими полями** 10 (2x5) М. Розм. арк. 125x155 мм. ПКУ.

1309 2.00 грн. – Літак АН-158 в повітрі **12.-** **2.-**
Арк. (**1309**) **140.-** **26.-**
КПД 18.-

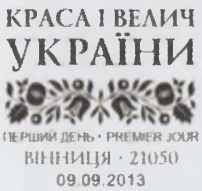
Тираж 193 000; **Арк.** (1309) – 19 300

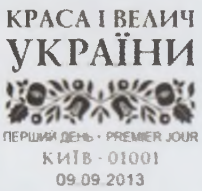
2013. 5 вересня.
Краса і велич України.
Місто Вінниця.
Худ. Олександр Калмиков.
Фото Миколи Іващенка.
Др. О. П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14¼ : 14.
Розм. М. 28x40 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (4x3) М.
Розм. арк. 133x151 мм.
ПКУ.

1310 2.00 грн. – Водонапірна вежа (побудована в 1912 р.) **10.-** **1.-**
Арк. (**1310**) **135.-** **14.-**
2 КПД 28.-

Тираж 185 000; **Арк.** (1310) – 15 417

ШПД до М. №**1310**





ШПД до **Бл. 116 (1311-1314)**

2013. 9 вересня.
Краса і велич України. Вінницька область.
Поштовий блок.
Худ. Олександр Калмиков. Фото Миколи Іващенка. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. рам.11½. Розм. М. у Бл.: 26,1x36,54 мм (**1311, 1312**), 45,24x22,62 мм (**1313**), 55,68x29,58 мм (**1314**). Розм. Бл. 122x92 мм. ПКУ.

1311 2.00 грн. – Річка Дністер, с. Лядова
1312 2.00 грн. – Свято-Троїцький жіночий монастир, смт Браїлів
1313 2.50 грн. – Палац княгині Щербатової, м. Немирів
1314 4.80 грн. – Світломузичний фонтан "Roshen", м. Вінниця

Бл. 116 (1311-1314) Вінницька область, герб обл. **48.-** **6.-**
2 КПД 120.-

Тираж 65 000

2013. 15 вересня. Свято-Усікновенський Лядівський скельний монастир. 1000 років.

Поштовий блок.

Худ. Володимир Таран. Др. О., тиснення фольгою. П. кр. ЛО.
Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 45,24x29,58 мм.
Розм. Бл. 105x54 мм. ПКУ.

1315 4.30 грн. – Печера-келія

Бл. 117 (1315) Антипа (Антоній Печерський) . **28.-** **3.-**
2 КПД 75.-

Тираж 65 000

ШПД до **Бл. 117 (1315)**

ШПД до М. **№1316** ШПД до **Бл. 118 (1317-1320)** ШПД до М. **№1321**

2013. 9 жовтня. Історія національного зв'язку.

Випуск країн-членів регіональної співдружності в галузі зв'язку.
Худ. Володимир Кулік.
Др. О. П. кр. ЛО.
Зубц. греб.13¼.
Розм. М. 30x40,5 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (4x3) М.
Розм. арк. 145x148 мм.
ПКУ.

1316 2.00 грн. – Гонець **8.-** **1.-**
Арк. (**1316**) **115.-** **14.-**
КПД 10.-

Тираж 163 000; **Арк.** (1316) – 13 584

2013. 14 жовтня. Щедра Україна. Осінь.

Поштовий блок.

Худ. Наталія Кохаль. Др. О., тиснення фольгою. П. кр. ЛО.
Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 29,58x45,24 мм.
Розм. Бл. 100x130 мм. ПКУ.

1317 2.00 грн. – Горобина звичайна
1318 2.00 грн. – Кавун звичайний
1319 2.50 грн. – Жоржина
1320 3.30 грн. – Білий гриб

Бл. 118 (1317-1320) Єдина композиція – зображення дівчини у вінку з квітів . . . **60.-** **8.-**
КПД 68.-

Тираж 58 000

2013. 22 жовтня. Восьмий випуск обігових (загальновживаних) марок з літерними індексами замість номіналів.

Худ. Володимир Таран.
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾.
Розм. М. 22x26 мм. Арк. 90 (9x10) М.
На полях арк. – тексти. ЛО.: в УФ-променях світиться сріблястим кольором зображення Малого Герба України. На марках – рік випуску **мікрошрифтом.**
ПКУ

1321 **G** — Груша звичайна – листок та плід (20.09.2013, зам. 3-3506), (мікротекст – **2013**) **65.-** **7.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 420.- 46.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 1700.- 184.-
КПД 70.-
Ац ** (**1321**) – 6000.-

Тираж 3 000 000

2013. 31 жовтня. Віра Холодна* (1893-1919) – українська актриса. 120 років від дня народження.

Дизайн Василя Василенка.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14 : 14¼.
Розм. М. 40x28 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3x4) М.
Розм. арк. 146x141 мм.
ПКУ.

1322 2.00 грн. – Портрет Віри Холодної **9.-** **1.-**
Арк. (**1322**) **125.-** **14.-**
2 КПД 26.-

Тираж 148 000; **Арк.** (1322) – 12 334

* Віра Холодна (дівоче прізвище – Левченко) – українська кіноактриса. Знімалася у фільмах під режисурою Є. Бауера, П. Чардиніна та інших на світанку епохи німого кінематографа. Уславилася в фільмах: "Пісня переможного кохання" (1915), "Міражі" (1915), "Життя за життя" (1916), "Забудь про камін…" (1917) та багатьох ін.

ШПД до М. №**1322** ШПД до М. №**1323**

2013. 5 листопада. Восьмий випуск обігових (загальновживаних) марок з літерними індексами замість номіналів.

Худ. Володимир Таран.
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾.
Розм. М. 22x26 мм. Арк. 90 (9x10) М.
На полях арк. – тексти. ЛО.: в УФ-промені світиться сріблястим кольором зображення Малого Герба України. На марках – рік випуску **мікрошрифтом.**
ПКУ.

1323 **Є** — Обліпиха крушиновидна – листок та плід (20.09.2013, зам. 3-3505), (мікротекст – **2013**) **60.-** **7.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 380.- 45.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 1540.- 180.-
КПД 65.-
Ац ** (**1323**) – 5450.-

Тираж 3 000 000

2013. 6 листопада. Київ наш!* До 70-річчя визволення Києва від фашистської окупації.

Дизайн Світлани Бондар.
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼.
Розм. М. 33x30 мм.
В **арк. з оформленими полями** 12 (3x4) М.
Розм. арк. 120x151 мм. ПКУ.

1324 2.00 грн. – Встановлення червоного прапора над адміністративним будинком на Михайлівській площі **8.-** **1.-**
Арк. (**1324**) **110.-** **14.-**
КПД 10.-

Тираж 163 000; **Арк.** (1324) – 13 584

* Репродукція ліногравюри (1975 р.) заслуженого художника України Георгія Малакова (1928-1979).

ШПД до М. №**1324** ШПД до М. №**1329**
ШПД до **Бл. 119 (1325-1128)**

2013. 22 листопада. Українське подвір'я.
Поштовий блок.
Худ. Кость Лавро. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 36,54x24,36 мм (**1325, 1326, 1328**), 36,54x48,72 мм (**1327**).
Розм. Бл. 116x94 мм. ПКУ.

1325 2.00 грн. – Білка
1326 2.00 грн. – Снігурі
1327 2.50 грн. – Колядники
1328 2.50 грн. – Індик
Бл.119 (1325-1328) Українське подвір'я взимку **40.-** **5.-**
КПД 50.-

Тираж 59 000

2013. 27 листопада. Ольга Кобилянська – українська письменниця. 150 років від дня народження (1863-1942).

Дизайн Василя Василенка.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14 : 14¼.
Розм. М. 40x28 мм.
В **арк. з оформленими полями** 12 (3x4) М.
Розм. арк. 143x145 мм. ПКУ.

1329 2.00 грн. – Ольга Кобилянська **8.-** **1.-**
Арк. (**1329**) **110.-** **12.-**
КПД 10.-

Тираж 170 000; **Арк.** (1329) – 14 167

2013. 6 грудня. З Різдвом Христовим!

Худ. Володимир Корнєв. Др. О., тиснення фольгою. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼. Розм. М. 40,5х30 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3х4) М. Розм. арк. 141х160 мм. ПКУ.

1330 2.00 грн. – З Різдвом Христовим! **12.-** **2.-**

Арк. (**1330**) **170.-** **28.-**

КПД 20.-

Тираж 190 000; **Арк.** (1330) – 15 834

ШПД до М. №**1330**

ШПД до М. №**1331**

2013. 6 грудня. Микола Амосов – кардіохірург, засновник української школи біологічної, медичної і психологічної кібернетики.
100 років від дня народження (1913-2002).

Худ. Володимир Таран. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼. Розм. М. і купона 30х33 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (4х3) маркових місць; М. надруковані на 1-11 місцях в арк., а на 12 місці – купон. Розм. арк. 140х122 мм. ПКУ.

1331 **купон**

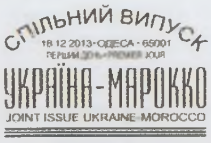
1331 2.00 грн. – Портрет М. М. Амосова **7.-** **1.-**

Зчіпка (М. №**1331**+купон) **17.-** **2.-**

Арк. (**1331**) **105.-** **14.-**

КПД 9.-

Тираж 163 000; **Арк.** (1331) – 14 819



ШПД до **Бл. 120 (1332-1335)** ШПД до М. №**1336-1337**

2013. 12 грудня. Пектораль*.

Поштовий блок.

Дизайн Марії Гейко. Др. О., подвійне тиснення фольгою, конгревне тиснення, лакування. П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½ та ☐. Розм. М. у Бл. 33,06х29,58 мм (**1332,1333**), 40,02х29,58 мм (**1334,1335**). Розм. блока 116х116 мм. ПКУ.

* Найголовніша знахідка XX століття – нагрудна прикраса скіфського царя із золота 958 проби, вагою 1150 г і діаметром 30,6 см знайдена українським археологом Борисом Мозолевським 21 червня 1971 р. під час розкопок кургану Товста Могила у Дніпропетровській обл. Знахідка датована IV ст. до н.е. і зберігається в Києві в Державному музеї історичних коштовностей України.

Зубц. рам. 11½

1332 4.00 грн. – Фрагмент пекторалі
1333 4.00 грн. – Фрагмент пекторалі
1334 5.60 грн. – Фрагмент пекторалі
1335 5.60 грн. – Фрагмент пекторалі

Бл. 120 (1332-1335) Пектораль **80.-** **10.-**

КПД 90.-

Без зубців ☐

1332А 4.00 грн. – Мал. відповідає М. №1332
1333А 4.00 грн. – Мал. відповідає М. №1333
1334А 4.60 грн. – Мал. відповідає М. №1334
1335А 4.60 грн. – Мал. відповідає М. №1335

Бл. 120А (1332А–1335А) Мал. відповідає Бл. 120 . . . . . **10000.-**

Тираж **Бл. 120** – 49 500, **Бл. 120А** – 500

Ціни в каталозі наведені на випуски до 1992 року у доларах США ($), а на випуски з 1992 року у гривнях.

2013. 18 грудня. Спільний випуск "Україна-Марокко".
Фото Євгена Калищука. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. 40,02x27,84 мм, купона 176x40 мм. **Спец. арк.** 16 (4x4) маркових місць. М. серії надруковані в одному арк. зчіпками з проміжним купоном між **II** і **III** горизонтальними рядами. В арк. 8 (2x4) зчіпок. Розм. арк.176x168 мм. ПКУ.

1336 1337

1336	2.00 грн. – Україна. Порт "Одеса"	**8.-**	**1.-**
1337	3.30 грн. – Марокко. Порт "Танжер"	**9.-**	**1.-**
	Серія (2 м.)	17.-	2.-
	Зчіпка (2 м.)	**25.-**	**3.-**
	Спец. арк. (**1336-1337**)	**240.-**	**30.-**
	2 КПД		60.-

Тираж по 98 000; **Спец. арк.** (1336-1337) – 12 250

2013. 21 грудня. Спільний випуск "Україна-Румунія".
Дизайн Сергія Горобця. Др. О., тиснення фольгою. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. 38,28x29,58 мм, купона 34,36x29,58 мм. Марки серії надруковані в одному арк. зчіпками з купоном посередині. В **арк. з художньо оформленими полями** 15 маркових місць – 5 зчіпок (1x5). Розм. арк. 121x181 мм. ПКУ.

1338 купон 1339

1338	2.00 грн. – Україна. Церква Спаса на Берестові	**8.-**	**1.-**
1339	3.30 грн. – Румунія. Церква монастиря Сучевиця	**9.-**	**1.-**
	Серія (2 м.)	17.-	2.-
	Зчіпка (2 м.+купон)	**35.-**	**4.-**
	Арк. (**1338-1339**)	**210.-**	**25.-**
	КПД		50.-

Тираж по 105 000; **Арк.** (1338-1339) – 21 000

ШПД до М. №**1338-1339**

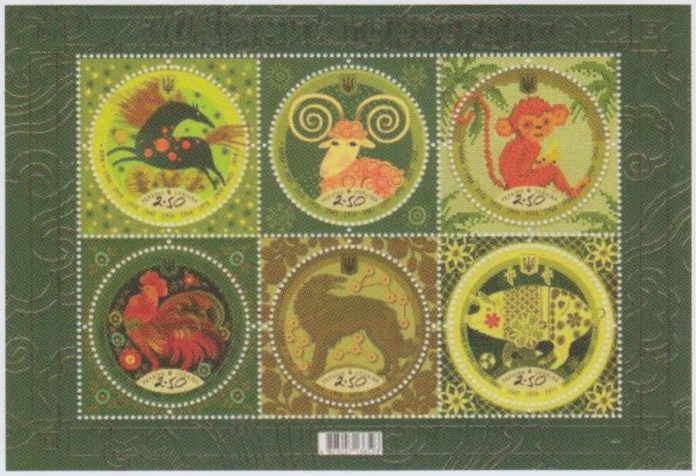
ШПД до **Бл. 121 (1340-1345); Бл. 122 (1346-1351)**

2013. 25 грудня. Східний гороскоп.
Поштові блоки.
Худ. Іван Кравець. Др. О., тиснення фольгою. П. кр. ЛО. Зубц. 13½. Діаметр кожної марки 35 мм. Розм. блоків 153x104 мм. У Бл. по 6 М. ПКУ.

1340 2.50 грн. – Щур
1341 2.50 грн. – Бик

1342 2.50 грн. – Тигр
1343 2.50 грн. – Заєць
1344 2.50 грн. – Дракон
1345 2.50 коп. – Змія

Бл. 121 (1340-1345) Східний гороскоп (Щур – Змія) **38.-** **6.-**
КПД 42.-



1346 2.50 грн. – Кінь
1347 2.50 грн. – Вівця
1348 2.50 грн. – Мавпа
1349 2.50 грн. – Півень
1350 2.50 грн. – Собака
1351 2.50 коп. – Свиня

Бл. 122 (1346-1351) Східний гороскоп (Кінь – Свиня) **38.-** **6.-**
КПД 42.-

Тираж **Бл. 121; Бл. 122** по 105 000

2014

2014. 24 січня.
Андрій Гук "Букетик ромашок".
Худ. Андрій Гук.
Др. О. П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¼.
Розм. М. 30x33 мм.
Арк. 12 (4x3) М.
ПКУ.

1352	2.00 грн. – "Букетик ромашок"	**8.-**	**1.-**
	КПД		10.-
	Ац **		105.-

Тираж 153 000

ШПД до М. №**1352**

ШПД до М. №**1353**

ШПД до М. №**1354**

2014. 31 січня. Збірна України з біатлону – 2014.

Дизайн Василя Василенка, фото Марії Осолодкіної. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼. Розм. М. і купонів 40x28 мм. В **арк. з оформленими полями** 20 (4x5) маркових місць. М. надруковані на 1-8 та 13-20 місцях в арк., купони на 9-12 місцях (**III** горизонтальний ряд). Розм. арк. 181x166 мм. ПКУ.

1353	3.30 грн. – Зображено фото жіночої збірної України з біатлону . . .	**16.-**	**2.-**
	Зчіпка (М. №**1353**+купон)	**32.-**	**3.-**
	Зчіпка (4 м.+4 купони)	**150.-**	**18.-**
	Арк. (**1353**)	**550.-**	**65.-**
	КПД		25.-

Тираж 161 000; **Арк.** (1353) – 10 063

Аркуш марок №**1353**

2014. 31 січня. Леонід Кравчук. Перший Президент незалежної України. 80 років від дня народження.

Дизайн Василя Василенка. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼. Розм. М. 40x28 мм. В **арк. з оформленими полями** 12 (4x3) М. Розм. арк. 175x106 мм. ПКУ.

1354	2.00 грн. – Леонід Кравчук	**8.-**	**1.-**
	Арк. (**1354**)	**105.-**	**12.-**
	КПД		12.-

Тираж 175 000; **Арк.** (1354) – 14 584

Ціни на ✶✶ подано для марок у відмінному стані з оригінальним клеєм і хорошою центрівкою малюнка. На ⊙ – марка у відмінному стані з акуратним **поштовим** погашенням. Оригінальний колір і чіткий малюнок марки.

2014. 14 лютого. Владислав Городецький (повне ім'я Лєшек Дезидерій Владислав Городецький) (1863-1930) – видатний архітектор, меценат.

Дизайн Івана Кравця. Др. О., інтаглio. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. 33,06x29,58 мм (**1355,1356,1357**), 40,02x29,58 мм (**1358, 1360**), 33,06x59,16 мм (**1359**), купона 128x23,5 мм. М. серії надруковані в одному **Аркуші** з проміжним купоном між **I** і **II** горизонтальними рядами. В арк. 10 марок. Розм. арк.128x163 мм. ПКУ.

1355	**1358**	**1355**
	купон	
1356	**1360**	**1357**
1359	**1358**	**1359**
	1360	

1355	2.00 грн. – Караїмська кенаса. 1900 . . .	**8.-**	**1.-**
1356	2.00 грн. – Фрагмент фасаду будинку Городецького (1). 1901-1903 .	**8.-**	**1.-**
1357	2.00 грн. – Фрагмент фасаду будинку Городецького (2). 1901-1903 . .	**8.-**	**1.-**
1358	3.30 грн. – Будинок Національного художнього музею України. 1897-1899	**8.-**	**1.-**
1359	4.80 грн. – Костел Святого Миколая. 1899-1909	**12.-**	**2.-**
1360	5.60 грн. – Будинок Городецького (Будинок з химерами). 1901-1903	**14.-**	**3.-**
	Арк. (**1355-1360** – 10 М.)	**150.-**	**26.-**
	2 КПД (**Арк.x2**)		370.-

Тираж **1355, 1358, 1359, 1360** по 100 000; **1356, 1357** по 50 000; **Арк.** (1355-1360 – 10 М.) – 50 000

ШПД до М. №**1355-1360**

ШПД до М. №**1361**

2014. 18 лютого. Скарби музеїв України. Архангел Гавриїл.

Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14¼ : 14. Розм. М. і купона 30x40,5 мм

1361 купон

Спеціальний арк. 9 (3x3) маркових місць, на яких надруковано 8 М. (на 1-4 та 6-9 місцях в арк.) та купон – на 5 місці в арк. Розм. аркуша 108x141 мм. ПКУ.

1361 4.80 грн. – "Церковна корогва". Флорентійський художник, кінець XV ст. **15.-** **3.-**

Зчіпка (М. №**1361**+купон) **35.-** **5.-**
Спец. арк. (**1361**) **170.-** **30.-**
КПД 25.-

Тираж 147 000; **Спец. арк.** (1361) – 18 375

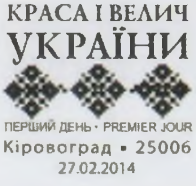
2014. 27 лютого. Краса і велич України. Кіровоградська область.
Поштовий блок.

Худ. Олександр Калмиков. Фото Миколи Іващенка. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. рам.11½. Розм. М. у Бл.: 29,58x36,54 мм (**1362, 1363**), 34,8x26,1 мм (**1364**), 52,2x46,98 мм (**1365**). Розм. Бл. 125x100 мм. ПКУ.

1362 2.00 грн. – Свято-Вознесенський собор (м. Бобринець)
1363 2.00 грн. – Антропоморфна стела скіфського часу
1364 2.50 грн. – Кіровоградський академічний обласний український музично-драматичний театр ім. М.Л. Кропивницького
1365 4.80 грн. – Народний хореографічний ансамбль "Пролісок"

Бл. 123 (1362-1365) Кіровоградська область, герб обл. **40.-** **5.-**
2 КПД 98.-

Тираж 47 000



ШПД до **Бл. 123 (1362-1365)** та М. №**1366**

ШПД до М. №**1367**

2014. 27 лютого. Краса і велич України. Місто Кіровоград, Кіровоградська область.

Худ. Олександр Калмиков. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ : 14¼. Розм. М. 52x25 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3x4) М. Розм. арк. 184x134 мм. ПКУ.

1366 2.00 грн. – Місто Кіровоград. Гімназія-інтернат – школа мистецтв **9.-** **1.-**

Арк. (**1366**) **120.-** **14.-**
2 КПД 26.-

Тираж 155 000; **Арк.** (1366) – 12 917

2014. 25 березня. 20 років з часу заснування "Укрпошти".

Худ. Миколай Кочубей. Др. О., тиснення фольгою, конгревне тиснення. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14¼ : 14. Розм. М. 28x40 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (4x3) М. Розм. арк. 136x154 мм. ПКУ.

1367 2.00 грн. – Монументальний знак "Поштовий центр України". . . . **8.-** **1.-**

Арк. (**1367**) **110.-** **14.-**
КПД 12.-

Тираж 190 000; **Арк.** (1367) – 15 834

2014. 15 квітня. Збірна України з біатлону – 2014. "Золота естафета. 21.02.2014".

Марка №**1353** з надруком.

Дизайн Василя Василенка, фото Марії Осолодкіної. Др. О., надрук – тиснення фольгою. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼. Розм. М. і купонів 40x28 мм. В **арк. з оформленими полями** 20 (4x5) маркових місць. М. надруковані на 1-8 та 13-20 місцях в арк., купони на 9-12 місцях (**III** горизонтальний ряд). Розм. арк. 181x166 мм. ПКУ.

Надрук – тиснення фольгою на марці №1353 у два рядки: "21.02.2014 Золота естафета".

21.02.2014
Золота естафета

1368 3.30 грн. – Зображено фото жіночої збірної України з біатлону; надрук **160.-** **30.-**

Зчіпка (М. №**1368**+купон) **290.-** **38.-**
Зчіпка (4 м.+4 купони) **1240.-** **160.-**
Арк. (**1368**) **6000.-**

КПД 220.-

Тираж 16 000; **Арк.** (1368) – 1 000

КПД зі **ШК** з датою 15.04.14 будь якого поштового відділення зв'язку

2014. 8 травня. Василь Липківський* (1864-1937). Митрополит УАПЦ. 150 років від дня народження.

Худ. Миколай Кочубей.
Др. О. П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¼.
Розм. М. 33х30 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3х4) М.
Розм. арк. 130х164 мм.
ПКУ.

1369 2.00 грн. – Василь Липківський **8.-** **1.-**
Арк. (**1369**) **120.-** **15.-**
КПД 12.-

Тираж 155 000; **Арк.** (1369) – 12 917

* Митрополит Василь (в миру Василь Липківський) – український релігійний діяч, церковний реформатор, публіцист, борець за автокефалію українського православ'я, перший митрополит Київський і всієї України Української Автокефальної Православної Церкви, відродженої у 1921 р. Автор «Історії Української Православної Церкви», підручників для духовенства. З 1919 по 1927 рр. – останній настоятель та доглядач Софійського собору в Києві.

ШПД до М. №**1369**

ШПД до М. №**1370**

ШПД до М. №**1371**

2014. 16 травня. Марія Капніст* (1914-1993) – українська актриса. 100 років від дня народження.

Худ. Василь Василенко.
Др. О. П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14 : 14¼.
Розм. М. 40х28 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (4х3) М.
Розм. арк. 175х113 мм. ПКУ.

1370 2.00 грн. – Марія Капніст **8.-** **1.-**
Арк. (**1370**) **115.-** **15.-**
КПД 12.-

Тираж 152 000; **Арк.** (1370) – 12 667

* **Марія Ростиславівна Капніст,** справжнє ім'я **Маріетта Капніст-Сірко.** Належить до славного роду кошового отамана Запорізької Січі Івана Сірка та славетного поета XVIII ст., прогресивного громадського діяча Василя Васильовича Капніста (1758-1853). Марія Капніст зіграла у понад 120 художніх фільмах. Була членом Спілки кінематографістів України. Заслужена артистка України (1988 р.).

2014. 29 травня. Випуск під егідою дитячого фонду ООН UNICEF.

Худ. Анастасія Олійник.
Др. О. П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14 : 14¼.
Розм. М. 40,5х30 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3х4) М.
Розм. арк. 160х161 мм. ПКУ.

1371 2.00 грн. – Дитячий малюнок **7.-** **1.-**
Арк. (**1371**) **95.-** **14.-**
КПД 9.-

Тираж 194 000; **Арк.** (1371) – 16 167

2014. 29 травня. Скарби музеїв України.
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼. Розм. М. і купона 40х28 мм
Спеціальний арк. 9 (3х3) маркових місць, на яких надруковано 8 М. (на 1-4 та 6-9 місцях в арк.) та купон – на 5 місці в арк.
Розм. аркуша 141х113 мм. ПКУ.

1372 **купон**

1372

1372А

1372 5.70 грн. – "Натюрморт зі збивачем для Шоколаду". 1640 р.
Хуан де Сурбаран **22.-** **4.-**
А Зміщення вертикальної перфорації вліво, в наслідок чого марка має менший розмір по горизонталі (правий вертикальний ряд в арк.) 4000.-

Зчіпка (М. №**1372**+купон) **45.-** **6.-**
Спец. арк. (**1372**) **210.-** **28.-**
КПД 30.-

Тираж 147 000; **Спец. арк.** (1372) – 18 375

ШПД до М. №**1372**

ШПД до М. №**1373**

ШПД до М. №**1374-1375**; **Бл. 124** та **Бл. 125**

Зчіпка – 4 марки №**1368** + 4 купони

2014. 17 червня. Літак "Ілля Муромець".*

Худ. Валерій Руденко. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ : 14¼.

Розм. М. 52x25,2 мм. В **арк. з оформленими полями** 10 (2x5) М. Розм. арк. 125x155 мм. ПКУ.

1373 2.00 грн. – Літак "Ілля Муромець" в повітрі **8.-** **1.-**

Арк. (**1373**) **105.-** **12.-**

КПД 14.-

Тираж 186 000; **Арк.** (1373) – 18 600

* Автор літаків-велетнів "Ілля Муромець" – видатний авіаконструктор українського походження Ігор Сікорський.

2014. 25 липня. Випуск за програмою "Європа 2014" – Національні музичні інструменти. Кобза.

Худ. Віталій Мітченко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½ . Розм. М. 29,58x40,02 мм, купона 59,16x52,5 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 10 М.+1 купон. Розм. арк. 146x146 мм. ПКУ.

1374 **купон**

1375 **купон**

1374 4.80 грн. – Козак Мамай з кобзою в руках **14.-** **3.-**

1375 5.70 грн. – Кобза **18.-** **3.-**

Серія (2 м.) **32.-** **6.-**

Серія з купонами (2 м.) **78.-** **9.-**

Серія 2 М. (зчіпка: М.+купон+М.) **125.-** **17.-**

2 Арк. (**1374-1375**) **400.-** **75.-**

2 КПД (**1374; 1375**) 50.-

Поштові блоки (у буклеті – марковому зшитку).

Худ. Віталій Мітченко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 27,84x36,54 мм. Розм. Бл. 92x52 мм (з додатковим полем шириною 7 мм з просічкою з лівого боку – для вклеювання в буклети – маркові зшитки). Розмір маркового зшитка 97x60 мм. ПКУ.

1376 4.80 грн. – Мал. М. №1374, але менша за розміром; зубц. рам. 11½

Бл. 124 (1376) Кобза (не вклеєний у буклет).1500.-

1377 5.70 грн. – Мал. М. №1375, але менша за розміром; зубц. рам. 11½

Бл. 125 (1377) Кобза в руках Мамая (не вклеєний у буклет) 1500.-

Буклет № 14 (Обкладинка буклету)

Буклет № 14 (**Бл. 124** і **Бл. 125** у марковому зшитку) **80.-**
2 КПД (**Бл.124; Бл.125**) 90.-

Тираж **1374, 1375** по 145 000; **Арк.** (1374; 1375) по 14 500; **Бл. 124, Бл. 125** по 13 000; **Буклет № 14** – 12 000

2014. 4 серпня. Скарби музеїв України.
І. Ю. Рєпін (1844-1930). "Запорожці пишуть листа турецькому султану", 1889-1896. (Випуск приурочено до 170-річчя від дня народження І.Ю. Рєпіна).
Дизайн Світлани Бондар. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½.
Розм. М. і купона 45,24х36,54 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 9 (3х3) маркових місць, на яких надруковано 8 М. (на 1-4 та 6-9 місцях в арк.) та купон – на 5 місці в арк.
Розм. аркуша 167х146 мм. ПКУ.

1378 **купон**

1378 3.30 грн. – "Запорожці пишуть листа турецькому султану" **12.-** **2.-**
Зчіпка (М. №**1378**+купон) **28.-** **4.-**
Арк. (**1378**) **130.-** **25.-**
2 КПД 38.-

Тираж 190 000; **Арк.** (1378) – 23 750

ШПД до М. №**1378**

ШПД до М. №**1379-1382**

2014. 15 серпня. Сукулентні рослини та кактуси.
(Колекція сукулентних рослин та кактусів НБС ім. М.М. Гришка).
Худ. Катерина Штанко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼ (**1379, 1380**), 14¼ : 13¾ (**1381**), 14¼ : 14 (**1382**).
Розм. М. 30х33 мм (**1379,1380**), 25,2х52 мм (**1381**), 28х40 (**1382**).
В **арк. з художньо оформленими полями** 9 (3х3) М.
Розм. арк. 135х147 мм (**1379, 1380**), 124х196 мм (**1381**), 136х166 мм (**1382**).
ПКУ.

1379

1380 **1381** **1382**

1379 2.00 грн. – Гімнокаліціум анізіції **7.-** **1.-**
1380 2.50 грн. – Опунція мікродазіс **7.-** **1.-**
1381 3.30 грн. – Пілозоцереус Палмера **9.-** **1.-**
1382 4.80 грн. – Граптопеталум белум **13.-** **3.-**
Серія (4 м.) **36.-** **6.-**
4 Арк. (**1379-1382**) **400.-** **65.-**
4 КПД (**1379; 1380; 1381; 1382**) 50.-

Тираж по 163 000; **Арк.** (1379; 1380, 1381, 1382) по 18 111

2014. 22 серпня. ЄВРОМАЙДАН 2013-2014 EUROMAIDAN.

Дизайн Володимира Тарана, фото Андрія Кравченка.
Др. О. П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 11½ .
Розм. М. 45,24х33,06 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 9 (3х3) М.
Розм. арк. 175х185 мм. ПКУ.

1383 2.00 грн. – Євромайдан, прапор **9.-** **1.-**
Арк. (**1383**) **100.-** **12.-**
КПД 14.-

Тираж 233 000; **Арк.** (1383) – 25 889

ШПД до М. №**1383**

ШПД до **Бл. 126 (1384-1387)** та М. №**1388**

2014. 2 вересня. Краса і велич України. Одеська область.
Поштовий блок.
Худ. Олександр Калмиков, фото Романа Михайлюка та Миколи Іващенка. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. рам.11½.
Розм. М. у Бл.: 52,2х24,36 мм (**1384**), 40,02х29,58 мм (**1385, 1386**), 57,42х45,24 мм (**1387**). Розм. Бл. 128х100 мм. ПКУ.

1384 2.00 грн. – Білгород-Дністровська фортеця (Акерман)
1385 2.50 грн. – Одеський морський вокзал
1386 2.50 грн. – Свято-Миколаївська церква (м. Вилкове)
1387 5.70 грн. – Маяк порту м. Іллічівська

Бл. 126 (1384-1387) Одеська область, герб обл. **40.-** **6.-**
2 КПД 95.-

Тираж 51 000

2014. 2 вересня. Краса і велич України. Місто Одеса, Одеська область.

Худ. Олександр Калмиков, фото Миколи Іващенка. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб.14 : 14¼. Розм. М. 40,5х30 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3х4) М. Розм. арк. 151х161 мм. ПКУ.

1388 2.00 грн. – Місто Одеса. Пам'ятник дружині моряка (скульптор Олександр Токарєв) **8.-** **1.-**
Арк. (**1388**) **110.-** **15.-**
2 КПД 22.-

Тираж 176 000; **Арк.** (1388) – 14 667

2014. 13 вересня. Краса і велич України. Миколаївська область.
Поштовий блок.
Худ. Олександр Калмиков, фото Олександра Кремка. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. рам.11½. Розм. М. у Бл.: 26,1х36,54 мм (**1389**), 36,54х26,1 мм (**1390, 1391**), 50,46х52,2 мм (**1392**). Розм. Бл. 130х102 мм. ПКУ.

1389 2.00 грн. – Автотранспортна розв'язка, м. Первомайськ
1390 2.50 грн. – Кафедральний собор Касперівської ікони Божої Матері, м. Миколаїв
1391 2.50 грн. – Природний парк "Бузький Гард", с. Мигія
1392 5.70 грн. – ПАТ "Чорноморський суднобудівний Завод", м. Миколаїв

Бл. 127 (1389-1392) Миколаївська область, герб обл. **40.-** **6.-**
2 КПД 95.-

Тираж 49 000

ШПД до **Бл. 127 (1389-1392)** та М. №**1393** ШПД до М. №**1394-1395** та **Бл. 128 (1396-1397)**

2014. 13 вересня. Краса і велич України.

Місто Миколаїв, Миколаївська область.

Худ. Олександр Калмиков. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб.14 : 14¼. Розм. М. 40,5х30 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3х4) М. Розм. арк. 151х161 мм. ПКУ.

1393 2.00 грн. – Місто Миколаїв. Пам'ятник корабелам і флотоводцям . . . **8.-** **1.-**
Арк. (**1393**) **110.-** **15.-**
2 КПД 22.-

Тираж 173 000; **Арк.** (1393) – 14 417

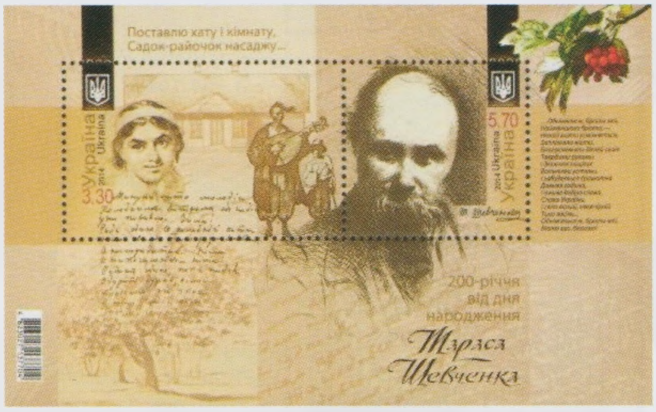
2014. 26 вересня. До 200-річчя від дня народження Тараса Григоровича Шевченка (1814-1861).
Дизайн Володимира Тарана. Др. О. з тисненням фольгою. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. і купона 27,84х36,54 мм (№**1394**) та 41,76х27,84 мм (№**1395**). В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (4х3 №**1394**) та 12 (3х4 №**1395**) маркових місць М. надруковані на 2-12 місцях в арк., а на 1 місці – купон. Розм. арк. 152х150 мм (№**1394**) та 165х151 мм (№**1395**). ПКУ.

купон **1394**

купон **1395**

1394 2.00 грн. – Тарас Шевченко. "Портрет В.Л. Кочубея". 1859 . . . . . **9.-** **1.-**
1395 2.50 грн. – Тарас Шевченко. "Дари в Чигирині 1649 року". 1844 . . **9.-** **1.-**
Серія (2 м.) **18.-** **2.-**
Серія з купонами (2 м.) **44.-** **4.-**
2 Арк. (**1394-1395**) **250.-** **28.-**
2 КПД (**1394; 1395**) 26.-

Поштовий блок.
Дизайн Володимира Тарана. Др. О. з тисненням фольгою. П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл.: 55,68х34,8 мм (**1396**), 36,54х34,8 мм (**1397**). Розм. Бл. 130х80 мм. ПКУ.



1396 3.30 грн. – Композиція з рисунків Т. Шевченка
1397 5.70 грн. – "Автопортрет". 1860
Бл. 128 (1396-1397) Композиція з творів Т. Шевченка – рисунка та вірша **30.-** **5.-**
КПД 45.-

Тираж **1394** – 201 000; **Арк.** (1394) – 18 273; **1395** – 189 000; **Арк.** (1395) – 17 182; **Бл. 128** – 59 000

2014. 6 жовтня. Скарби музеїв України. Дніпропетровський художній музей. 100 років.
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼. Розм. М. і купона 33х30 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 9 (3х3) маркових місць, на яких надруковано 8 М. (на 1-4 та 6-9 місцях в арк.) та купон – на 5 місці в арк. Розм. аркуша 133х123 мм. ПКУ.

1398 **купон**

1398 2.00 грн. – Б.Д. Григор'єв "Дама в чорному", 1917 . . . . . **7.-** **1.-**
Зчіпка (М. №**1398**+купон) **17.-** **2.-**
Арк. (**1398**) **75.-** **10.-**
2 КПД 20.-

Тираж 171 000; **Арк.** (1398) – 21 375

ШПД до М. №**1398**

ШПД до М. №**1399-1402**

2014. 10 жовтня. Голуби.
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼. Розм. М. 40х28 мм. В **арк. з оформленими полями** 12 (3х4) М. Розм. аркуша 146х134 мм. ПКУ

1399 **1400**

1399 2.00 грн. – Крюківський **8.-** **1.-**
1400 2.00 грн. – Одеський турман **8.-** **1.-**

1401 **1402**

1401 2.50 грн. – Київський світлий **9.-** **1.-**
1402 3.30 грн. – Миколаївський високолітний **13.-** **2.-**
Серія (4 м.) **38.-** **5.-**
4 Арк. (**1399-1402**) **500.-** **68.-**
КПД (1399-1402) 50.-

Тираж по 158 000; **Арк.** (1399, 1400, 1401, 1402) по 13 167

2014. 28 жовтня. Визволення України від нацистських загарбників. 22.VI.1941–28.X.1944.
Худ. Володимир Таран. Др. О. з тисненням фольгою. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. і купона 31,32х42,24 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (4х3) маркових місць; М. надруковані на 2-12 місцях в арк., а на 1 місці – купон. Розм. арк. 161х171 мм. ПКУ.

купон **1403**

1403 2.00 грн. – Чорна свастика, розколота на шматки вістрям з текстом . . **7.-** **1.-**
Зчіпка (М. №**1403**+купон) **17.-** **2.-**
Арк. (**1403**) **105.-** **14.-**
КПД 9.-

Тираж 182 000; **Арк.** (1403) – 16 545

ШПД до М. №**1403**

ШПД до М. №**1404**

2014. 31 жовтня. 125 років Чернівецькому поштамту.

Худ. Оксана Здор. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼ (один овальний елемент на кожній горизонталі).
Розм. М. 40х28 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 8 (2х4) М.
Розм. арк. 116х171 мм.
ПКУ.

1404 2.00 грн. – Чернівецький поштамт **7.-** **1.-**
Арк. (**1404**) **70.-** **9.-**
2 КПД 20.-

Тираж 170 000; **Арк.** (1404) – 21 250

2014. 14 листопада. Славетні роди України. Рід Терещенків*.

Поштовий блок.

Дизайн Володимира Тарана. Др. О., тиснення фольгою під "золото". П. кр. ЛО. Зубц. рам.11½. Розм. М. у Бл. 19,14x33,06 мм. Розм. Бл. 123x80 мм. ПКУ.

* Терещенки — видатний рід із Глухівщини, який 1870 року отримав дворянський статус. Вони були знавцями, збирачами мистецтва та меценатами. Саме коштом Терещенків будувалися та діяли лікарні, притулки, гімназії, училища. Завдяки меценату Терещенку у Києві з'явився "ОХМАТДИТ". Милосердя й благодійність стали девізом сім'ї.

1405 4.80 грн. – Герб роду Терещенків
1406 5.70 грн. – Артемій Терещенко (1794-1877)

Бл. 129 (1405-1406) Рід Терещенків **38.-** **6.-**
Д у **Бл.**: М. №**1406** – майже відсутнє тиснення фольгою Герба 900.-
Д1 у **Бл.**: М. №**1406** – вищерблений щит Герба внизу; вищерблена перемичка першої літери "**А**" в 'УКРАЇНА" 450.-
КПД 50.-

Тираж 38 000

ШПД до **Бл. 129 (1405-1406)**

ШПД до М. №**1407**

1406 Д

1406 Д1

2014. 28 листопада. З Новим роком! З Різдвом Христовим!

Худ. Юліка Правдохіна. Др. О., тиснення фольгою. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14¼ : 13¾. Розм. М. 25x52 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (4x3) М. Розм. арк. 145x206 мм. ПКУ.

1407 2.00 грн. – Лялька-мотанка у вигляді ангела **9.-** **1.-**
Арк. (**1407**) **130.-** **15.-**
КПД 15.-

Тираж 245 000; **Арк.** (1407) – 20 417

2014. 4 грудня. Краса і велич України. Волинська область.

Поштовий блок.

Дизайн Олександра Калмикова, фото Романа Михайлюка та Миколи Іващенка. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. рам.11½. Розм. М. у Бл.: 26,1x40,02 мм (**1408**), 36,54x27,84 мм (**1409**), 29,58x27,84 мм (**1410**), 55,68x38,28 мм (**1411**). Розм. Бл. 126x92 мм. ПКУ.

1408 2.00 грн. – Пам'ятник Лесі Українці, м. Луцьк
1409 2.00 грн. – Оконські джерела, с. Оконськ
1410 2.50 грн. – Солом'яний виріб
1411 4.20 грн. – Зимненський Святогорський монастир, с. Зимне

Бл. 130 (1408-1411) Волинська область, герб обл. **38.-** **6.-**
2 КПД 95.-

Тираж 40 000

ШПД до **Бл. 130 (1408-1411)** та М. №**1412**

2014. 4 грудня. Краса і велич України. Місто Луцьк, Волинська область.

Дизайн Олександра Калмикова. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб.14¼ : 13¾ Розм. М. 40,6х26 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3х4) М. Розм. арк. 154х139 мм. ПКУ.

1412 2.00 грн. – Місто Луцьк. Залізничний вокзал **7.-** **1.-**
Арк. (**1412**) **100.-** **15.-**
2 КПД 22.-

Тираж 181 000; **Арк.** (1412) – 15 083

2014. 5 грудня. За честь! За славу! За народ!

Худ. Володимир Таран. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб.14¼ : 14 (один овальний елемент на кожній горизонталі). Розм. М. 40х28 мм. В **арк. з оформленими полями** 12 (3х4) М. Розм. арк. 141х134 мм. ПКУ.

1413 2.00 грн. – Український захисник **8.-** **1.-**
Арк. (**1413**) **110.-** **15.-**
КПД 12.-

Тираж 183 000; **Арк.** (1413) – 15 250

ШПД до М. №**1413** ШПД до **Бл. 131 (1414-1417)**
ШПД до **Бл. 132 (1419-1420)**

2014. 19 грудня. Щедра Україна. Зима.
Поштовий блок.

Худ. Наталія Кохаль. Др. О., тиснення фольгою. П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 29,58х55,68 мм (**1414, 1415, 1416**), 36,54х40,02 мм (**1417**). Розм. Бл. 100х130 мм. ПКУ.

1414 2.00 грн. – Заєць-біляк
1415 2.00 грн. – Білка звичайна
1416 3.30 грн. – Калина звичайна
1417 3.30 грн. – Синиця велика
Бл. 131 (1414-1417) Зима **60.-** **8.-**
КПД 68.-

Тираж 47 000

2014. 22 грудня. Восьмий випуск обігових (загальновживаних) марок.

Худ. Володимир Таран. Др. О., П. кр. ЛО. На самоклеючому папері. Перфорація: просічка хвиляста з шагом 2 мм. Розм. М. 22х26 мм. Арк. 10 (5х2) М. Розм. арк. 139х63 мм. На полях арк. – тексти. ЛО.: в УФ-променях світиться сріблястим кольором зображення Малого Герба України. На марці – рік випуску **мікрошрифтом**. ПКУ.

1418 2.00 грн. – Дуб звичайний – листок і плоди (23.07.2014, зам. 14-3502), (мікротекст – **2014**) **7.-** **1.-**
КПД 12.-
Ац ✱✱ (1418) – 85.-

Тираж 2 000 000; Арк. (**1418**) – 200 000

КПД зі **ШК** з датою 22.12.14 будь якого поштового відділення зв'язку

2014. 25 грудня. Спільний випуск "Україна-Пакистан. Пам'ятки давніх культур".
Поштовий блок.

Худ. Сергій Горобець. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. рам.11½. Розм. М. у Бл. 26,1х52,2 мм. Розм. Бл. 130х82 мм. ПКУ.

1419 4.80 грн. – Трипільська культура (кінець VI – початок III тис. до н.е.): статуетка жіноча (с. Бернове-Лука, Чернівецька обл., V тис. до н.е.); кубок біконічний розписний (с. Томашівка, Черкаська обл., середина IV тис. до н.е.); миска розписна (Черкаська обл., IV тис. до н.е.)

1420 4.80 грн. – Мохенджо – Даро, Пакистан: теракотова статуя богині з руїн; печатки; горщик з листяним візерунком

Бл. 132 (1419-1420) Розкопки **40.-** **5.-**
КПД 50.-

Тираж 32 000

2015

2015. 8 січня. 80 років від дня народження Василя Симоненка* (1935-1963) – українського поета, прозаїка і журналіста.

Худ. Василь Василенко.
Др. О. П. кр. ЛО.
Зубц. греб.14 : 14¼.
Розм. М. 40х28 мм.
В **арк. з оформленими полями** 12 (3х4) М.
Розм. арк. 144х138 мм. ПКУ.

1421 2.00 грн. – Василь Симоненко **8.-** **1.-**
Арк. (**1421**) **110.-** **15.-**
КПД 12.-

Тираж 141 000; **Арк.** (1421) –11 750

* Василя Симоненка було посмертно удостоєно Національної премії ім. Т. Шевченка в 1995 році.

ШПД до М. №**1421**

ШПД до М. №**1422**

ШПД до М. №**1423**

2015. 22 січня. День Соборності України.

Худ. Наталія Гожа.
Др. О., тиснення фольгою.
П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14¼ : 14 (один овальний елемент на кожній вертикалі).
Розм. М. 28х40 мм.
В **арк. з оформленими полями** 12 (4х3) М.
Розм. арк. 138х146 мм.
ПКУ.

1422 2.00 грн. – День Соборності України . . . **7.-** **1.-**
Арк. (**1422**) **100.-** **15.-**
КПД 9.-

Тираж 164 000; **Арк.** (1422) –13 667

2015. 20 лютого. Пам'яті героїв Небесної сотні.

Худ. Кость Лавро.
Др. О. П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¼.
Розм. М. 30х33 мм, купона 29х206 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 10 (2х5) М. з проміжним купоном між I і II вертикальними рядами.
Розм. арк. 146х206 мм. ПКУ.

1423 2.00 грн. – Символічний малюнок **8.-** **1.-**
Арк. (**1423**) **95.-** **14.-**
КПД 12.-

Тираж 197 000; **Арк.** (1423) –19 700

Аркуш марок №**1423**

2015. 4 березня. Михайло Вербицький* (1815-1870) – український композитор, хоровий диригент, священик. До 200-річчя від дня народження.

* Його патріотична пісня "Ще не вмерла Україна" на слова Павла Чубинського переросла у національний гімн, який сьогодні став гімном нашої незалежної держави.

Худ. Сергій Горобець. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ : 14¼.

Розм. М. 52х25,2 мм.
В **арк. з оформленими полями** 12 (2х6) М.
Розм. арк. 126х181 мм.
ПКУ.

1424 2.00 грн. – Портрет М. Вербицького, нотні рядки **9.-** **1.-**
Арк. (**1424**) **130.-** **15.-**
2 КПД 30.-

Тираж 138 000; **Арк.** (1424) –11 500

2015. 20 березня. Святослав Ріхтер (1915-1997) – піаніст.

Худ. Наталя Гожа.

Др. О. П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¼.
Розм. М. 30x33 мм.
Арк. 12 (4x3) М.
ПКУ.

1425 2.00 грн. – Портрет С. Ріхтера **8.-** **1.-**
2 КПД 22.-
Ац ** 105.-

Тираж 137 000

2015. 10 квітня. Видатні українці в світі. 150 років від дня народження Бориса Луцького (1865-1926) – автоконструктора, винахідника суднових і автомобільних двигунів.

Худ. Євген Харук.

Др. О. П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14 : 14¼.
Розм. М. 40x28 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3x4) М.
Розм. арк. 145x161 мм.
ПКУ.

1426 2.00 грн. – Портрет Б. Луцького, автомобіль **9.-** **1.-**
Арк. (**1426**) **120.-** **15.-**
2 КПД 28.-

Тираж 143 000; **Арк.** (1426) –11 917

ШПД до М. №**1426**

ШПД до М. №**1427**

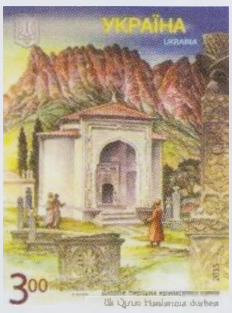
2015. 8 травня. Вічна пам'ять героям! 1941-1945.

Худ. Сергій Харук, Олександр Харук.

Др. О. П. кр. ЛО.
Зубц. Рам. 11½.
Розм. М. 24,36x52,2 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (4x3) М.
Розм. арк. 161x210 мм.
ПКУ.

1427 2.00 грн. – Скорботні українські матері . **7.-** **1.-**
Арк. (**1427**) **100.-** **14.-**
КПД 9.-

Тираж 130 000; **Арк.** (1427) –10 833



1428

2015. 14 травня. Народності України. Кримські татари – корінний народ Криму-України.

Худ. Миколай Кочубей.

Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼.
Розм. М. 30x40,5 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3x4) М.
Розм. арк. 154x200 мм. ПКУ.

1429

1430

1431

1428 3.00 грн. – Дюрбе перших кримських ханів **9.-** **1.-**
1429 3.00 грн. – Майстер-мідник **9.-** **1.-**
1430 3.00 грн. – Кримськотатарський воїн . . . **9.-** **1.-**
1431 3.00 грн. – Танок "Хайтарма" **9.-** **1.-**
Серія (4 м.) **36.-** **4.-**
4 Арк. (**1428-1431**) **480.-** **58.-**
КПД 55.-

Тираж по 130 000; **Арк.** (1428, 1429, 1430, 1431) по 10 833

ШПД до М. №**1428-1431**

ШПД до М. №**1432**

2015. 5 червня. І Європейські ігри. Баку 2015.

Дизайн Володимира Жданова.

Др. О. П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14 : 14¼.
Розм. М. 40x28 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3x4) М.
Розм. арк. 145x138 мм. ПКУ.

1432 4.40 грн. – Емблема ігор, спортсмени . **15.-** **2.-**
Арк. (**1432**) **200.-** **26.-**
КПД 22.-

Тираж 130 000; **Арк.** (1432) –10 833

ШПД до М. №**1433**

2015. 21 липня. Лауреати Нобелівської премії. Ілля Мечников (1845-1916) – український науковець волоського походження, один з основоположників еволюційної ембріології, імунології та мікробіології.

Дизайн Володимира Тарана.
Др. О. П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¼.
Розм. М. 33х30 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (4х3) М.
Розм. арк. 153х121 мм.
ПКУ.

1433 4.80 грн. – Портрет І. Мечникова **16.-** **3.-**
Арк. (**1433**) **210.-** **40.-**
2 КПД 48.-

Тираж 130 000; **Арк.** (1433) –10 834

2015. 24 липня. Міський транспорт.

Дизайн Віктора Зінченка. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14¼ : 13¾. Розм. М. 40,6х26 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3х4) М. Розм. арк. 151х128 мм. ПКУ.

1434

1435

1434 2.00 грн. – Київський фунікулер. 1959 . . **9.-** **2.-**
1435 2.40 грн. – Київський трамвай **КТВ-55-2.** 1958 . . . . . **9.-** **2.-**
Серія (2 м.) **18.-** **4.-**
2 Арк. (**1434-1435**) **260.-** **55.-**
2 КПД (**1434; 1435**) 28.-

Тираж по 130 000; **Арк.** (1434, 1435) по 10 833

ШПД до М. №**1434**

ШПД до М. №**1435**

ШПД до **Бл. 133 (1436); Бл. 133 А (1436 А)**

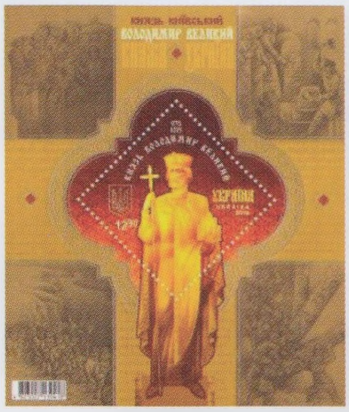
ШПД до М. №**1437**

2015. 28 липня.

Князь Київський Володимир Великий (бл. 960-1015)*. Поштовий блок.

Худ. Сергій Харук та Олександр Харук. Др. О., тиснення фольгою. П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½ та ☐. Розм. М. у Бл. 36,54х36,54 мм. Розм. Бл. 90х106 мм. ПКУ.

* Князь Володимир Святославович увійшов у історію нашого народу як князь-Святитель, який охрестив Україну-Русь і ввів її в християнську цивілізацію. За його труди на благо рідної землі народ ще за життя назвав його **Великим** князем,



Зубц. рам. 11½

1436 12.90 грн. – Князь Володимир Великий
Бл. 133 (1436) Княжа Україна **40.-** **6.-**
КПД 60.-

Без зубців ☐

1436А 12.90 грн. – Мал. відповідає М. №1436
Бл. 133А (1436А) Мал. відповідає Бл. 133 . **1900.-**
КПД 1900.-

Тираж **Бл. 133** – 37 000, **Бл. 133А** – 3 000

2015. 29 липня. Андрей Шептицький (1865-1944) – єпископ Української Греко-Католицької Церкви, Митрополит Галицький та Архієпископ Львівський. 150 років від дня народження

Дизайн Сергія Горобця. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼. Розм. М. 33х30 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3х4) М. та купона з якого складається праве поле арк. (верхній горизонтальний ряд). Розм. арк. 144х146 мм. ПКУ.

1437 **купон**

1437 2.40 грн. – Портрет А. Шептицького . . **10.-** **2.-**
Зчіпка (М. №**1437**+купон) 24.- 3.-
Арк. (**1437**) **145.-** **30.-**
2 КПД 32.-

Тираж 130 000; **Арк.** (1437) –10 834

Верхня частина аркуша марок №**1437**

2015. 7 серпня. Краса і велич України.
Чернівецька область.
Поштовий блок.
Худ. Олександр Калмиков. Фото Олега Жарія та Миколи Іващенка. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. рам.11½. Розм. М. у Бл.: 26,1x40,02 мм (**1438**), 29,58x27,84 мм (**1439**), 36,54x27,84 мм (**1440**), 55,68x38,28 мм (**1441**). Розм. Бл. 126x89 мм. ПКУ.

1438 2.40 грн. – Успенський собор, с. Біла Криниця
1439 2.40 грн. – Печера "Попелюшка", с. Подвірне
1440 3.00 грн. – Фестиваль Маланок, м. Чернівці
1441 6.00 грн. – Хотинська фортеця (XIII-XIX ст.), м. Хотин

Бл. 134 (1438-1441) Чернівецька область, герб обл. **45.-** **7.-**
2 КПД 110.-

Тираж 30 000

2015. 7 серпня. Краса і велич України.
Чернівецька область.

Худ. Олександр Калмиков.
Фото Миколи Іващенка.
Др. О. П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¼.
Розм. М. 40,5x30 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3x4) М.
Розм. арк. 150x155 мм. ПКУ.

1442 2.40 грн. – Чернівецький національний університет ім. Ю. Федьковича **9.-** **1.-**
Арк. (**1442**) **120.-** **16.-**
2 КПД 28.-

Тираж 130 000; **Арк.** (1442) – 10 834

ШПД до **Бл. 134 (1438-1441)** та М. №**1442**

ШПД до М. №**1443-1444** та **Бл. 135 (1445-1446)**

2015. 11 серпня. Випуск за програмою "Європа 2015" – Давні іграшки.
Худ. Сергій Харук, Олександр Харук. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½ . Розм. М. 29.58x40,02 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 9 (3x3) М. Розм. арк. 146x208 мм. ПКУ.

1443 4.80 грн. – Візок **16.-** **3.-**

1443

1444

1444 5.40 грн. – Гойдалка **19.-** **4.-**
Серія (2 м.) **35.-** **7.-**
2 Арк. (**1443-1444**) **390.-** **70.-**
КПД 50.-

Поштовий блок (у буклеті – марковому зшитку).
Худ. Сергій Харук, Олександр Харук Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 31,32x43,5 мм. Розм. Бл. 105x78 мм (з додатковим полем шириною 6 мм з просічкою з лівого боку – для вклеювання в буклети – маркові зшитки).
Розмір маркового зшитка 143x84 мм. ПКУ.

Буклет № 15 (Обкладинка буклету)

1445 4.80 грн. – Мал. М. №1443; зубц. рам. 11½
1446 5.40 грн. – Мал. М. №1444; зубц. рам. 11½

Бл. 135 (1445-1446) (не вклеєний у буклет). 1500.-
КПД 50.-

Буклет № 15 (**Бл. 135** у марковому зшитку) **45.-**

Тираж по 130 000; **Арк.** (1443, 1444) – по 14 445; **Бл. 135** – 13 000; **Буклет № 15** – 12 000

2015. 14 серпня. Свійські тварини.
Худ. Наталія Кохаль. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼. Розм. М. 40x28 мм. В **арк. з оформленими полями** 12 (3x4) М. Розм. арк. 146x121 мм. ПКУ.

1447 2.40 грн. – Сіра українська **9.-** **1.-**
1448 2.40 грн. – Українська червоно-ряба молочна **9.-** **1.-**
1449 2.40 грн. – Українська чорно-ряба молочна **9.-** **1.-**

1447

1448

1449

1450

1450 2.40 грн. – Південна м'ясна **9.-** **1.-**

Серія (4 м.) **36.-** **4.-**
4 Арк. (**1447-1450**) **480.-** **55.-**
КПД 50.-

Тираж по 130 000

ШПД до М. №**1447-1450** ШПД до **Бл. 136 (1451-1454)** та М. №**1455**

2015. 28 серпня. Краса і велич України.
Тернопільська область.
Поштовий блок.

Худ. Олександр Калмиков. Фото Миколи Іващенка. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. рам.11½. Розм. М. у Бл.: 40,02x22,62 мм (**1451, 1452**), 22,62x36,54 мм (**1453**), 57,42x40,02 мм (**1454**). Розм. Бл. 124x90 мм.

1451 2.40 грн. – Місто Заліщики
1452 2.40 грн. – Місто Тернопіль
1453 3.00 грн. – Місто Бережани
1454 6.00 грн. – Успенський костел, м. Бучач

Бл. 136 (1451-1454) Тернопільська область, герб обл. **45.-** **7.-**
2 КПД 110.-

Тираж 30 000

2015. 28 серпня. Краса і велич України.
Тернопільська область.

Худ. Олександр Калмиков.
Фото Василя Балюка.
Др. О. П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¾ : 14¼.
Розм. М. 26x40,6 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (4x3) М.
Розм. арк. 128x158 мм.
ПКУ.

1455 2.40 грн. – Пам'ятник С. Крушельницькій, м. Тернопіль **9.-** **1.-**
Арк. (**1455**) **120.-** **16.-**
2 КПД 30.-

Тираж 130 000; **Арк.** (1455) – 10 834

2015. 15 вересня. Восьмий випуск обігових (загальновживаних) марок з літерними індексами замість номіналів.

Худ. Володимир Таран.
Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13½ : 13¾.
Розм. М. 22x26 мм. Арк. 90 (9x10) М.
На полях арк. – тексти. ЛО.: в УФ-променях світиться сріблястим кольором зображення Малого Герба України. На марках – рік випуску **мікрошрифтом.**
ПКУ.

1456 **V** — Дерен справжній – листок та плід (22.05.2015, зам. 15-3347), (мікротекст – **2015**) **8.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 50.- 7.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 210.- 28.-
КПД 14.-

II T (27.09.2016, зам. 16-3623), (мікротекст – **2016**) **8.-** **1.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 50.- 7.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 210.- 28.-

Ац ✶✶ (1456. 1456 II) по 730.-

Тираж **1456** – 50 000 000; **1456 II** – 15 000 000

ШПД до М. №**1456**

ШПД до **Бл. 137 (1457)**

2015. 18 вересня. Національний університет "Києво-Могилянська академія". 400 років.
Поштовий блок.

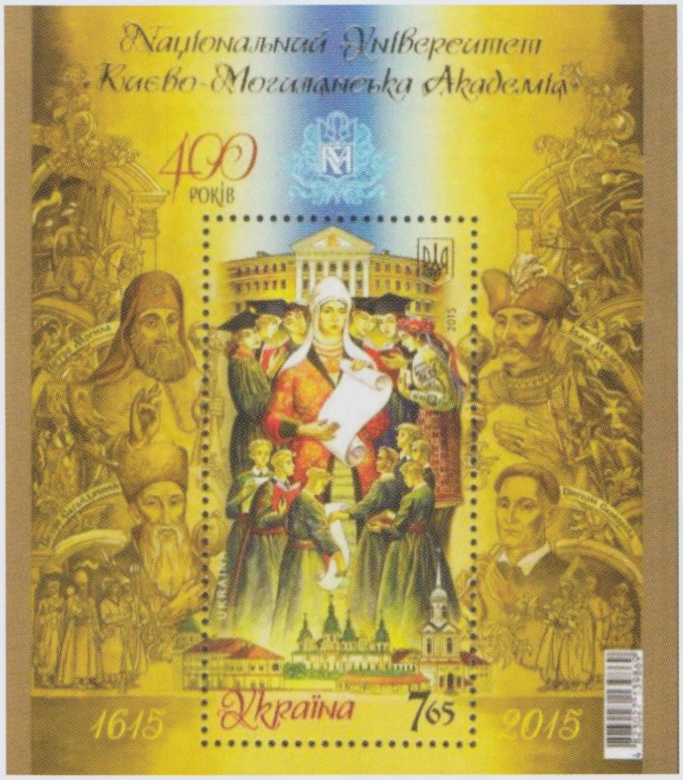
Худ. Миколай Кочубей. Др. О., тиснення фольгою. П. кр. ЛО. Зубц. рам.11½. Розм. М. у Бл.: 34,8x67,86 мм. Розм. Бл. 88x100 мм. ПКУ.

1457 7.65 грн. – Галшка Гулевичівна, фасад будинків

Бл. 137 (1457) Колаж **30.-** **5.-**
КПД 42.-

Тираж 40 000

Ціни на ✶✶ подано для марок у відмінному стані з оригінальним клеєм і хорошою центрівкою малюнка. На ⊙ – марка у відмінному стані з акуратним **поштовим** погашенням. Оригінальний колір і чіткий малюнок марки.



2015. 21 вересня.
Свято-Успенська Почаївська лавра. 775 років.
Поштовий блок.

Худ. Сергій Харук, Олександр Харук. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. рам.11½. Розм. М. у Бл.: 52,2х38,28 мм. Розм. Бл. 130х90 мм. ПКУ.

1458 22.10 грн. – Свято-Успенська Почаївська лавра

Бл. 138 (1458) Портрети преподобних **60.-** **12.-**
2 КПД 150.-

Тираж 30 000

2015. 30 вересня. Краса і велич України.
Київська область.
Поштовий блок.

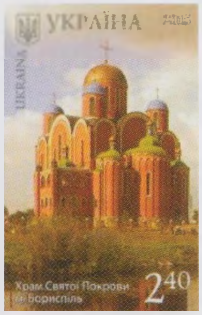
Худ. Олександр Калмиков. Фото Миколи Іващенка. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. рам.11½. Розм. М. у Бл.: 34,8х26,1 мм (**1459, 1460, 1461**), 34.8х33,06 мм (**1462**). Розм. Бл. 112х100 мм. ПКУ.

1459 2.40 грн. – Біноклевидна посудина (друга половина **V** тис. до н. е.) с. Трипілля
1460 2.40 грн. – Парк Київська Русь, с. Копачів
1461 3.00 грн. – Свято-Покровська церква, с. Пархомівка
1462 6.00 грн. – Катерина Білокур "Квіти за тином"

Бл. 139 (1459-1462) Київська область, герб обл. **45.-** **7.-**
2 КПД 110.-

Тираж 30 000

2015. 30 вересня. Краса і велич України.
Київська область.



Худ. Олександр Калмиков.
Фото Миколи Іващенка.
Др. О. П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¾ : 14¼.
Розм. М. 26х40,6 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (4х3) М.
Розм. арк. 128х158 мм.
ПКУ.

1463 2.40 грн. – Храм Святої Покрови, м. Бориспіль **9.-** **1.-**
Арк. (**1463**) **120.-** **16.-**
2 КПД 28.-

Тираж 130 000; **Арк.** (1463) – 10 834

ШПД до **Бл. 139 (1459-1462)** та М. №**1463**

ШПД до М. №**1464**

2015. 7 жовтня. Покрова Богородиці (до 80-річчя Пакту Реріха).

Дизайн Володимира Тарана. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. 13½ (складно-комбінована). Розм. М. 40х40 мм (квадрат), 35х35 мм (коло). В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3х4) М. Розм. арк. 153х190 мм. ПКУ.

1464 3.00 грн. – Фрагмент мозаїки, виконаної за ескізами Миколи Реріха в церкві Покрови Пресвятої Богородиці в селі Пархомівці Київської області **12.-** **2.-**

Арк. (**1464**) **170.-** **28.-**

2 КПД 36.-

Тираж 130 000; **Арк**. (1464) – 10 834

2015. 8 жовтня. 300 років Львівській пивоварні.

Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼. Розм. М. і купонів 40,5х30 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3х4) маркових місць. М. надрукована на 2, 4-9 та 11 місцях в арк., купони на 1, 3, 10 та 12 місцях в арк. Розм. арк. 153х146 мм. ПКУ.

1465 2.40 грн. – 300 років Львівській пивоварні **7.-** **1.-**

Зчіпка (купон+М.+купон) 22.- 3.-

Арк. (**1465**) **110.-** **17.-**

2 КПД 28.-

Тираж 150 000; **Арк**. (1465) – 18 750

Аркуш марок **№1465**

2015. 9 жовтня. Вітання з України. Postcrossing.

Худ. Наталія Андрійченко. Др. О. П. кр. ЛО. На самоклеючому папері. Зубц.: просічка хвиляста з шагом 2 мм. Розм. М. 30х30 мм. Арк. 16 (4х4) М. В арк. 4 квартблока, де розміщення марок здійснено за принципом "тет-беш". Розм. арк. 137х145 мм. ПКУ.

1466 **Є** — Дівчинка-українка в традиційному народному вбранні символізує Україну **60.-** **9.-**

⊞ (М. №**1466**) 320.-

2 КПД 160.-

Ац ** 1500.-

Тираж 200 000

2015. 10 жовтня.

Анна та Марія Музичук – чемпіонки світу з шахів.

Дизайн Василя Василенка. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. 52,2х26,1 мм В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3х4) М. Розм. арк. 180х151 мм. ПКУ.

1467 2.40 грн. – Анна та Марія Музичук . . . **12.-** **2.-**

Арк. (**1467**) **170.-** **28.-**

2 КПД 40.-

Тираж 130 000; **Арк**. (1467) – 10 834

ШПД до М. №**1467**

ШПД до М. №**1468**

Марки без перфорації – випуск яких планувався лише у зубцьованому вигляді (перфорованих аркушах), але випадково деякі аркуші таких марок залишились без перфорації, або ж неперфорованими виявляються один чи декілька рядів в аркуші. Такі марки (неперфоровані) самостійних номерів у каталогах не мають.

2015. 12 жовтня. День захисника України.

Худ. Володимир Таран.
Др. О. П. кр. ЛО.
Зубц. 13½ (складно-комбінована).
Розм. М. 40х40 мм (квадрат), 35х35 мм (коло).
В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3х4) М.
Розм. арк. 141х186 мм.
ПКУ.

1468 2.40 грн. – Постать Пресвятої Богородиці, під мафорієм якої – козаки та сучасні воїни-захисники **9.-** **1.-**
Арк. (**1468**) **120.-** **16.-**
КПД 12.-

Тираж 160 000; **Арк**. (1468) – 13 334

2015. 30 жовтня. Міський транспорт.

Худ. Віктор Зінченко.
Др. О. П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14¼ : 13¾.
Розм. М. 40,6х26 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3х4) М.
Розм. арк. 151х128 мм. ПКУ.

1469 2.40 грн. – Автобус **ЛАЗ 695.** 1961. . . . **10.-** **2.-**
Арк. (**1469**) **140.-** **28.-**
КПД 16.-

Тираж 130 000; **Арк**. (1469) – 10 833

ШПД до М. №**1469**

ШПД до М. №**1470**

2015. 6 листопада. Міський транспорт.

Худ. Віктор Зінченко.
Др. О. П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14¼ : 13¾.
Розм. М. 40,6х26 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3х4) М.
Розм. арк. 151х128 мм. ПКУ.

1470 2.40 грн. – Київський тролейбус. **Київ-4.** 1963. . . . . **10.-** **2.-**
Арк. (**1470**) **140.-** **28.-**
КПД 16.-

Тираж 130 000; **Арк**. (1470) – 10 833

2015. 13 листопада. Славетні роди України. Князівський рід Острозьких* XIV-XVII ст.
Поштовий блок.
Худ. Володимир Таран. Др. О., тиснення фольгою. П. кр. ЛО. Зубц. рам.11½. Розм. М. у Бл.: 29,58х46,98 мм (**1471**), 31,32х40,02 (**1472**), 29,58х53,94 (**1473**). Розм. Бл. 130х90 мм. ПКУ.

* Князі Острозькі – одна з найвідоміших родин в українській історії XIV - XVII ст., ревниві хоронителі української культури та свободи. Протягом трьох століть рід Острозьких був символом окремої України-Руси, що відстоював національну самобутність.

1471 3.45 грн. – Василь-Костянтин Острозький (1526-1608)
1472 5.25 грн. – Гальшка (Єлизавета) Острозька. (1539-1582)
1473 7.65 грн. – Костянтин Острозький (1460-1530)
Бл. 140 (1471-1473) Князівський рід Острозьких XIV-XVII ст. **60.-** **12.-**
2 КПД 150.-

Тираж 40 000

ШПД до **Бл. 140 (1471-1473)**

ШПД до М. №**1474-1476**

2015. 19 листопада. Національний ботанічний сад ім. М.М. Гришка НАН України. Орхідеї.

купон **1474**

Дизайн Наталії Кохаль.
Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14¼ : 13¾.
Розм. М. і купонів 25,2х52 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 9 (3х3) маркових місць. М. надрукована на 1-6, та 8-9 місцях в арк., купон на 7 місці в арк.
Розм. арк. 124х206 мм. ПКУ.

купон **1475** **купон** **1476**

1474 2.40 грн. – Коручка болотна **9.-** **1.-**
1475 2.40 грн. – Офрис кримська **9.-** **1.-**

1476 2.40 грн. – Булатка червона **9.-** **1.-**

Серія (3 м.) **27.-** **3.-**
Серія з купонами (3 м.) 65.- 5.-
3 Арк. (**1474-1476**) **280.-** **44.-**
КПД 40.-

Тираж по 130 000; **Арк.** (1474; 1475, 1476) по 16 250

2015. 19 листопада. Восьмий випуск обігових (загальновживаних) марок з літерними індексами замість номіналів.

Худ. Володимир Таран. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13½ : 13¾. Розм. М. 22х26 мм. Арк. 90 (9х10) М. На полях арк. – тексти. ЛО.: в УФ-променях світиться сріблястим кольором зображення Малого Герба України. На марках – рік випуску **мікрошрифтом.** ПКУ.

(Літерний номінал «**F**» відповідає тарифу на пересилання рекомендованого відправлення масою до 20 г від організацій в межах України .

1477 **F** — Бересклет європейський – листок та плід (10.09.2015, зам. 15-3542),
(мікротекст – **2015**) **20.-** **3.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 125.- 19.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 510.- 76.-
КПД 32.-

II Т (01.06.2016, зам. 16-3326),
(мікротекст – **2016**) **20.-** **3.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 125.- 19.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 510.- 76.-

III Т (27.09.2016, зам. 16-3616),
(мікротекст – **2016-II**) **20.-** **3.-**
Л/В, П/Н 6-ти блок – по 125.- 19.-
Комплект 4-ри П/Н (1-4) 510.- 76.-
Ац ∗∗ (**1477-1477 III**) по 1850.-

Тираж **1477, 1477 II** по 3 000 000; **1477 III** – 5 000 000

2015. 24 листопада. Восьмий випуск обігових (загальновживаних) марок.

Худ. Володимир Таран. Др. О., П. кр. ЛО. На самоклеючому папері. Перфорація: просічка хвиляста з шагом 2 мм. Розм. М. 22х26 мм. Арк. 10 (5х2) М. Розм. арк. 139х63 мм. На полях арк. – тексти. ЛО.: в УФ-променях світиться сріблястим кольором зображення Малого Герба України. На марці – рік випуску **мікрошрифтом.** ПКУ.

1478 **F** — Бересклет європейський – листок та плід (10.09.2015, зам. 15-3543),
(мікротекст – **2015**) **25.-** **3.-**
КПД 35.-

Ац ∗∗ (**1478**) – 300.-

Тираж 6 000 000; Арк. (**1478**) – 600 000

ШПД до М. №**1478** ШПД до М. №**1479** ШПД до М. №**1480**

2015. 2 грудня. Веселих свят!

Худ. Іван Кравець.
Др. О., тиснення фольгою.
П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¼ .
Розм. М. 40,5х30 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3х4) М.
Розм. арк. 145х149 мм. ПКУ.

1479 2.40 грн. – Веселих свят! **11.-** **2.-**
Арк. (**1479**) **150.-** **28.-**
КПД 15.-

Тираж 190 000; **Арк.** (1479) – 15 833

2015. 18 грудня. Спільний випуск "Україна-Польща. Дерев'яні церкви Карпатського регіону Польщі та України".

Худ. Анжей Госік (Польща).
Др. О. П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 11½.
Розм. М. 52,2х40,02 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 8 (2х4) М.
Розм. арк. 156х200 мм. ПКУ.

1480 5.40 грн. – Церква св. Параскеви (XVII ст.), с. Квятонь. Церква св. Юра м. Дрогобич **15.-** **4.-**
Арк. (**1480**) **160.-** **28.-**
КПД 25.-

Тираж 130 000; **Арк.** (1480) – 16 250

2015. 25 грудня. Григорій Верьовка (1895-1964) – український композитор і хоровий диригент, педагог.

Дизайн Сергія Горобця. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼ (один овальний елемент на кожній горизонталі). Розм. М. 40х28 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3х4) М. та купона з якого складається праве поле арк. (верхній горизонтальний ряд). Розм. арк. 167х148 мм. ПКУ.

1481 **купон**

1481 2.40 грн. – Григорій Верьовка **9.-** **1.-**

Зчіпка (М. №**1481**+купон) 18.- 3.-

Арк. (**1481**) **135.-** **17.-**

2 КПД 28.-

Тираж 130 000; **Арк**. (1481) –10 834

2016

2016. 15 січня. Краса і велич України.
Запорізька область.
Поштовий блок.

Худ. О. Калмиков. Фото О. Жарія, М. Іващенка та ПАТ "Мотор Січ". Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. рам.11½. Розм. М. у Бл.: 36,54x27,84 мм (**1482, 1483**), 26,1x45,24 мм (**1484**), 55,68x34,8 мм (**1485**). Розм. Бл. 126x89 мм. ПКУ.

1482 2.40 грн. – Гелікоптер **Мі 8МСБ**
1483 2.40 грн. – Національний заповідник "Хортиця"
1484 3.00 грн. – Кам'яна баба, музей-заповідник "Кам'яна могила"
1485 6.00 грн. – Дніпрогес, м. Запоріжжя

Бл. 141 (1482-1485) Запорізька область, герб обл. **40.-** **8.-**

2 КПД 98.-

Тираж 23 000

ШПД до **Бл. 141 (1482-1485)** та М. №**1486**

2016. 15 січня. Краса і велич України. Запорізька область.

Худ. О. Калмиков. Фото О. Толмачова. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14¼ : 13¾. Розм. М. 40,6x26 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3x4) М. Розм. арк. 143x128 мм. ПКУ

1486 2.40 грн. – Біла альтанка, о. Хортиця . . **7.-** **1.-**

Арк. (**1486**) **95.-** **15.-**

2 КПД 20.-

Тираж 130 000; **Арк**. (1486) – 10 834

2016. 4 березня. Краса і велич України.
Закарпатська область.
Поштовий блок.

Худ. О. Калмиков. Фото М. Іващенка та Р. Михайлюка. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. рам.11½. Розм. М. у Бл.: 41,83x41,83 мм (**1487, 1488, 1489**), 61,52x61,52 мм (**1490**). Розм. Бл. 137x93 мм. ПКУ.

1487 2.40 грн. – Замок Паланок, м. Мукачеве
1488 2.40 грн. – Водоспад Шипід
1489 3.00 грн. – Михайлівська церква м. Свалява
1490 6.00 грн. – Українська дівчина

Бл. 142 (1487-1490) Закарпатська область, герб обл. **38.-** **7.-**

2 КПД 90.-

Тираж 30 000

ШПД до **Бл. 142 (1487-1490)** та М. №**1491**

2016. 4 березня. Краса і велич України.
Закарпатська область.

Худ. О. Калмиков. Фото О. Жарія. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14¼ : 13¾. Розм. М. 40,6x26 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3x4) М. Розм. арк. 141x128 мм. ПКУ

1491 2.40 грн. – Залізничний вокзал, м. Ужгород **7.-** **1.-**

Арк. (**1491**) **95.-** **15.-**

2 КПД 20.-

Тираж 130 000; **Арк**. (1491) – 10 834

2016. 25 березня. Національна військова техніка.

Худ. Олександр Харук та Сергій Харук. Фото "УкрОборонПром". Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼ (один овальний елемент на кожній горизонталі). Розм. М. 40x28 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 8 (2x4) М. та купона з якого складається верхнє поле арк. Розм. арк. 118x165 мм. ПКУ.

1492

1493

1492 2.40 грн. – Бронетранспортер **"Дозор-Б"** . **9.-** **1.-**
1493 2.40 грн. – Танк **БМ "Оплот"** **9.-** **1.-**

Серія (2 м.)	**18.-**	**2.-**
Серія з купонами (2 м. з полем х 2)	**55.-**	**6.-**
2 Арк. (**1492-1493**)	**180.-**	**24.-**
2 КПД (**1492; 1493**)		28.-

Тираж по 130 000; **Арк**. (1492; 1493) по 16 250

ШПД до М. №**1492**

ШПД до М. №**1493**

ШПД до М. №**1494**

2016. 1 квітня. Україна сміється. "Еней був парубок моторний..."*

Дизайн Світлани Бондар.
Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼.
Розм. М. 33х30 мм. В **арк. з художньо оформленими полями 9** (3х3) М. та 16 різних купонів з яких складаються поля аркуша.
Розм. арк. 144х146 мм. ПКУ.

* На марці представлено ілюстрацію українського художника Анатолія Базилевича "Еней був парубок моторний..." до поеми Івана Котляревського "Енеїда".

1494 5.25 грн. – Ілюстрація до поеми **15.-** **3.-**

Зчіпка (М. №**1494**+купон)	20.-	4.-
Зчіпка кутова (М. №**1494**+3 купони)	30.-	6.-
Арк. (**1494**)	**220.-**	**46.-**
КПД		24.-

Тираж 130 000; **Арк**. (1494) – 14 445

Ціни в каталозі наведені на випуски до 1992 року у доларах США ($), а на випуски з 1992 року у гривнях.

Аркуш марок **№1494**

2016. 15 квітня. Випуск за програмою "EUROPA" – "Думай зелено! Think green!".

Автор марки Доксіа Сергіду (Республіка Кіпр).
Др. О. П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14 :14¼.
Розм. М. 40х28 мм.
В **арк. з оформленими полями** 12 (3х4) М.
Розм. арк. 146х128 мм.
ПКУ

1495 **N** — Зліва – забруднене довкілля, справа – зелене довкілля **40.-** **9.-**

Арк. (**1495**)	**500.-**	**110.-**
КПД		60.-

Тираж 99 000; **Арк**. (1495) – 8 250

ШПД до М. №**1495**

ШПД до М. №**1496**

2016. 26 квітня. Чорнобиль – трагедія людства.

Худ. Олександр Харук, Сергій Харук.
Др. О. П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 11½.
Розм. М. 40,02х27,84 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 8 (2х4) М.
Розм. арк. 141х171 мм. ПКУ.

1496 2.40 грн. – Чорнобильська трагедія . . . **7.-** **1.-**

Арк. (**1496**)	**60.-**	**10.-**
2 КПД		20.-

Тираж 121 000; **Арк**. (1496) – 15 125

2016. 12 травня. Твори сучасних художників.
Іван Марчук*. "Скажи мені правду".

Худ. Іван Марчук.
Др. О. П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¼.
Розм. М. 30x40,5 мм.
В **арк. з оформленими полями 9** (3x3) М.
Розм. арк. 116x150 мм. ПКУ.

* Іван Марчук (народився 12 травня 1936 р.) – народний художник України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, член Золотої гільдії Римської академії сучасного мистецтва.

1497 2.40 грн. – "Скажи мені правду" (1994 рік, полотно, акрил, 100x80). **7.-** **1.-**
Арк. (**1497**) **75.-** **12.-**
2 КПД 20.-

Тираж 130 000; **Арк.** (1497) – 14 445

ШПД до М. №**1497**

ШПД до М. №**1498**

2016. 13 травня. Михайло Булгаков (1891-1940) – письменник, драматург.

Дизайн Василя Василенка. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ : 14¼.

Розм. М. 52x25,2 мм.
В **арк. з оформленими полями** 12 (3x4) М.
Розм. арк. 176x131 мм. ПКУ.

1498 2.40 грн. – Портрет М.О. Булгакова . . . **7.-** **1.-**
Арк. (**1498**) **95.-** **15.-**
КПД 10.-

Тираж 130 000; **Арк.** (1498) – 10 834

2016. 22 травня.
Національна збірна України з футболу.

Дизайн Сергія Горобця. Фото Павла Кубанова. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ : 14¼.

Розм. М. 52x25,2 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (2x6) М.
Розм. арк. 127x182 мм. ПКУ.

1499 7.65 грн. – Національна збірна України з футболу (фото) **20.-** **5.-**
Арк. (**1499**) **270.-** **65.-**
КПД 30.-

Тираж 130 000; **Арк.** (1499) – 10 834

2016. 27 травня.
Київські князівни на престолах Європи.

Худ. Василь Василенко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½.
Розм. М. 52.2x26,1 мм. Усі М. серії надруковані в одному **арк. з художньо оформленими полями.** Арк. 12 (3x4) М.
Розм. арк. 178x164 мм. ПКУ.

1500	**1501**	**1502**
1503	**1504**	**1505**
1506	**1507**	**1508**
1509	**1510**	**1511**

1500 2.40 грн. – Анна. 1032-1075 . . . . . **7.-** **1.-**
1501 2.40 грн. – Малфрідь (Малмфред). 1095/1102-1137 . . . . . **7.-** **1.-**
1502 2.40 грн. – Вишеслава (Вислава). 1047-1089 . . . . . **7.-** **1.-**
1503 2.40 грн. – Єфимія (Євфемія). 1096-1138 . . . . . **7.-** **1.-**
1504 2.40 грн. – Євпраксія-Адельхайра. 1071-1109 . . . . . **7.-** **1.-**
1505 2.40 грн. – Єлизавета-Елісів. 1025-1076 . . . . . **7.-** **1.-**
1506 2.40 грн. – Анастасія-Агмунда. 1020-1074/1094 . . . . . **7.-** **1.-**
1507 2.40 грн. – Збислава. 1090-1114 . . . . . **7.-** **1.-**
1508 2.40 грн. – Доброніга (Доброгніва)-Марія. 1012-1087 . . . . . **7.-** **1.-**
1509 2.40 грн. – Предслава. 1090-1109 . . . . . **7.-** **1.-**
1510 2.40 грн. – Євпраксія (Добродія)-Ірина. 1108-1172 . . . . . **7.-** **1.-**
1511 2.40 грн. – Єфросинія (Фрузіна). 1130-1193 . . . . . **7.-** **1.-**

Серія (12 м.) 84.- 12.-
Арк. (**1500-1511**) **110.-** **15.-**
КПД 110.-

Тираж **Арк.** (1500-1511) – 35 000

2016. 15 червня. Іван Миколайчук (1941-1987) – український актор, режисер, сценарист.

Худ. Микола Кочубей. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ : 14¼. Розм. М. 52x25,2 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (2x6) М. Розм. арк. 165x180 мм. ПКУ.

1512 2.40 грн. – Іван Миколайчук **7.-** **1.-**

Арк. (**1512**) **95.-** **15.-**

3 КПД 32.-

Тираж 130 000; **Арк.** (1512) – 10 834

2016. 2 липня. Національна військова техніка. Фрегат "Гетьман Сагайдачний".

Худ. Олександр Харук, Сергій Харук. Фото Фото "УкрОборонПром". Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼ (один овальний елемент на кожній горизонталі). Розм. М. 40x28 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 8 (2x4) М. та купона з якого складається верхнє поле аркуша. Розм. арк. 118x165 мм. ПКУ.

1513 5.40 грн. – Фрегат **"Гетьман Сагайдачний"** **15.-** **3.-**

М. з купоном (2 м. з полем) **45.-** **8.-**

Арк. (**1513**) **150.-** **28.-**

КПД 22.-

Тираж 122 000; **Арк.** (1513 – 15 250

ШПД до М. №**1513**

ШПД до М. №**1514**

2016. 23 липня. XXXI Літні Олімпійські ігри в Ріо-де-Жанейро.

Дизайн Володимира Тарана. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½ . Розм. М. і купона 30x33 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3x4) маркових місць. М. надрукована на 1, 3-12 місцях в арк., купон на 2 місці в арк. Розм. арк. 110x168 мм. ПКУ.

1514 **купон** **1514**

1514 4.40 грн. – Спортсменка з олімпійським вогнем **12.-** **2.-**

Зчіпка (М.+ купон + М.) 35.- 6.-

Арк. (**1514**) **160.-** **30.-**

КПД 15.-

Тираж 131 000; **Арк.** (1514) – 11 910

2016. 19 серпня. Коломия. 775 років з часу першої літописної згадки. Поштовий блок.

Дизайн Володимира Тарана. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. рам.11½. Розм. М. у Бл.: 33,06x45,24 мм. Розм. Бл. 100x70 мм. ПКУ.

1515 7.65 грн. – Музей писанки

Бл. 143 (1515) Міські будівлі, герб міста . . . **25.-** **5.-**

2 КПД 68.-

Тираж 30 000

2016. 23 серпня. Краса і велич України. Луганська область. Поштовий блок.

Худ. Олександр Калмиков. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. рам.11½. Розм. М. у Бл.: 36,54x24,36 мм (**1516, 1517, 1518**), 36,54x38,28 мм (**1519**). Розм. Бл. 124x97 мм. ПКУ.

1516 2.40 грн. – Луганська державна академія культури і мистецтв
1517 2.40 грн. – Півонія тонколиста
1518 3.00 грн. – Храм-школа Олександра Невського, смт Селезнівка
1619 6.00 грн. – Бабак

Бл. 144 (1516-1519) Луганська область, герб обл. **38.-** **7.-**
2 КПД 90.-

Тираж 30 000

ШПД до **Бл. 144 (1516-1519)** та М. №**1520**

2016. 23 серпня. Краса і велич України. Луганська область.

Худ. Олександр Калмиков.
Др. О. П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14¼ : 13¾.
Розм. М. 40,6x26 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3x4) М.
Розм. арк. 141x128 мм. ПКУ

1520 2.40 грн. – Залізничний вокзал, м. Луганськ **7.-** **1.-**
Арк. (**1520**) **95.-** **15.-**
2 КПД 20.-

Тираж 130 000; **Арк.** (1520) – 10 834

2016. 24 серпня. Нагороди України. Орден Свободи.

Дизайн Сергія Лук'яненка.
Др. О., тиснення фольгою та вибіркове лакування. П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¼.
Розм. М. 30x40,5 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 10 (5x2) М.
Розм. арк. 171x119 мм.
ПКУ.

1521 7.65 грн. – Орден Свободи **20.-** **4.-**
Арк. (**1521**) **225.-** **35.-**
2 КПД 60.-

Тираж 130 000; **Арк.** (1521) – 13 000

Перший день · Premier jour
24.08.2016 · КИЇВ · 01001

Перший день · Premier jour
24.08.2016 · ОДЕСА · 65001

ШПД до М. №**1521**

1522

2016. 27 серпня. Національні меншини в Україні. Євреї.

Худ. Миколай Кочубей.
Др. О. П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¼.
Розм. М. 30x40,5 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3x4) М.
Розм. арк. 154x200 мм.
ПКУ.

1523

1524

1525

1522 3.00 грн. – Танець "Фрейлахс" **9.-** **1.-**
1523 4.40 грн. – Синагога в м. Жовква **12.-** **3.-**
1524 4.40 грн. – Рош гашана **12.-** **3.-**
1525 5.40 грн. – Кравець **17.-** **4.-**
Серія (4 м.) **50.-** **11.-**
4 Арк. (**1522-1525**) **710.-** **150.-**
2 КПД (**1522-1525**x2) 150.-

Тираж по 130 000; **Арк.** (1522, 1523, 1524, 1525) по 10 833

ШПД до М. №**1522-1525**

ШПД до М. №**1526-1529**

2016. 27 вересня. Овочі.

Худ. Наталія Кохаль. Др. О., П. кр. ЛО. На самоклеючому папері. Розм. М. 30x30 мм. Просічка хвиляста з шагом 1,43 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 9 (3x3) маркових місць. М. надруковані на 1-6, та 8-9 місцях в арк., а на 7 та лівому й нижньому полях біля нього – купон. Розм. арк. 125x125 мм. ПКУ.

1526 2.40 грн. – Помідор **7.-** **1.-**
1527 3.00 грн. – Огірок **9.-** **2.-**
1528 4.40 грн. – Баклажан **12.-** **2.-**
1529 5.40 грн. – Перець стручковий **17.-** **3.-**
Серія (4 м.) **45.-** **8.-**
Серія з купонами (4 м.) 120.-
4 Арк. (**1526-1529**) **570.-**
4 КПД (**1526; 1527; 1528; 1529**) 75.-

Тираж по 100 000; **Арк.** (1526, 1527, 1528, 1529) по 12 500

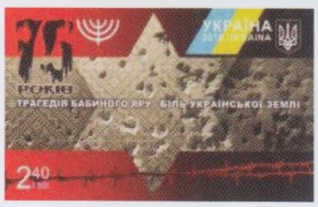
купон 1526

купон 1527

купон 1528

купон 1529

2016. 29 вересня. 75 років. Трагедія Бабиного Яру – біль української землі.



Худ. Олександр Харук, Сергій Харук.
Др. О. П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14¼ : 13¾.
Розм. М. 40х26 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 8 (2х4) М.
Розм. арк. 118х163 мм. ПКУ.

1530 2.40 грн. – Зірка Давида, менора **7.-** **1.-**
Арк. (**1530**) **65.-** **10.-**
КПД 10.-

Тираж 125 000; **Арк**. (1530) – 15 625

ШПД до М. №**1530** ШПД до М. №**1531**

2016. 29 вересня. 150 років від дня народження. Михайло Грушевський (1866-1934) – український громадський та політичний діяч, науковець, письменник. Голова Центральної Ради УНР (1917-1918).

Худ. Сергій Лук'яненко. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14¼ : 14.

1531 купон

Розм. М. і купона 28х40 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 15 (5х3) маркових місць. М. надрукована на 1-7 та 9-15 місцях в арк., купон на 8 місці в арк. Розм. арк. 165х170 мм. ПКУ.

1531 2.40 грн. – М. Грушевський **8.-** **1.-**
Зчіпка (М. №**1531**+купон) 20.- 3.-
Арк. (**1531**) **150.-** **22.-**
2 КПД 26.-

Тираж 130 000; **Арк**. (1531) – 9 286

2016. 5 жовтня. Богдан Ступка (1941-2012) – український актор театру та кіно. Герой України.

Худ. Василь Василенко.
Др. О. П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14 : 14¼.
Розм. М. 40х28 мм.
В **арк. з оформленими полями** 12 (4х3) М.
Розм. арк. 172х119 мм.
ПКУ.

1532 2.40 грн. – Портрет Богдана Ступки . . . **7.-** **1.-**
Арк. (**1532**) **95.-** **15.-**
2 КПД 22.-

Тираж 130 000; **Арк**. (1532) – 10 834

ШПД до М. №**1532** ШПД до М. №**1533-1535**

Ціни на ✶✶ подано для марок у відмінному стані з оригінальним клеєм і хорошою центрівкою малюнка. На ⊙ – марка у відмінному стані з акуратним **поштовим** погашенням. Оригінальний колір і чіткий малюнок марки.

2016. 12 жовтня.

Історія пожежного транспорту України.

Худ. Валерій Руденко. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ : 14¼. Розм. М. 52х25,2 мм. В **арк. з оформленими полями** 10 (2х5) маркових місць. Марки надруковані на 2-10 місцях в арк., а на 1 та лівому і верхньому полях біля нього – купон. Розм. арк. 140х150 мм. ПКУ.

купон **1533**

купон **1534**

купон **1535**

1533 4.40 грн. – Пожежний автонасос "Бенц-Гаттенау" (1916) **15.-** **3.-**

1534 3.00 грн. – Пожежна автодрабина "Магірус" (1921) **11.-** **2.-**

1535 2.40 грн. – Пожежний автонасос ПМГ-3 (1948) **9.-** **1.-**

Серія (3 м.)	**35.-**	**6.-**
Серія з купонами (3 м.)	**85.-**	**9.-**
3 Арк. (**1533-1535**)	**440.-**	**60.-**
3 КПД (**1533; 1534;1535**)		60.-

Тираж по 130 000; **Арк.** (1533; 1534; 1535) по 14 445

2016. 28 жовтня. Легенди українського мотокросу.

Дизайн Василя Василенка. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14¾ : 14¼/ Розм. М. 40х28 мм. Усі марки серії надруковані в одному **арк. з художньо оформленими полями.** Арк. 9 (3х3) М. Розм. арк. 140х130 мм. ПКУ.

1536 3.00 грн. – Мотоспорт 1956. Леонід Братковський. Мотоцикл "М-72" 750 см^3 . . . . **9.-** **1.-**

1537 3.00 грн. – Мотоспорт 1963. Ігор Григор'єв. Мотоцикл "CZ" 250 см^3 . . . . . **9.-** **1.-**

1538 3.00 грн. – Мотоспорт 1965. Вадим Горулько. Мотоцикл "КОВРОВЕЦ" 250 см^3 . . . . . **9.-** **1.-**

1539 3.00 грн. – Мотоспорт 1972. Олексій Кібірін. Мотоцикл "CZ" 250 см^3 . . . . . **9.-** **1.-**

1540 3.00 грн. – Мотоспорт 1967. Леонід Шинкаренко. Мотоцикл "CZ" 250 см^3 . . . . . **9.-** **1.-**

1541 3.00 грн. – Мотоспорт 1973. Володимир Овчінніков. Мотоцикл "CZ" 500 см^3 . . . . . **9.-** **1.-**

1542 3.00 грн. – Мотоспорт 1977. Володимир Кавінов. Мотоцикл "КТМ" 250 см^3 . . . . **9.-** **1.-**

1536	**1537**	**1538**
1539	**1540**	**1541**
1542	**1543**	**1544**

1543 3.00 грн. – Мотоспорт 1975. Борис Погановський, Євгеній Нечипоренко. Мотоцикл "ДНЕПР" 750 см^3 . . **9.-** **1.-**

1544 3.00 грн. – Мотоспорт 1975. Євгеній Рибальченко. Мотоцикл "CZ" 250 см^3 . . . . . **9.-** **1.-**

Серія (9 м.)	81.-	9.-
Арк. (**1536-1544**)	**95.-**	**15.-**
КПД (**1536-1544**)		120.-

Тираж **Арк.** (1536-1544) – 35 000

ШПД до М. №**1536-1544** ШПД до М. №**1545**

ШПД до М. №**1546-1549**

2016. 11 листопада. З Новим роком!

Худ. Тетяна Нестерова. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13½. Розм. М. 40х40 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 8 (4х2) М. В арк. 2 квартблока, де розміщення марок здійснено за принципом "тет-беш". Розм. арк. 199х112 мм. ПКУ.

1545 4.40 грн. – Рік Півня **15.-** **3.-**
⊞(Марка **№1545**) 70.- 14.-
Арк. (**1545**) **160.-** **32.-**
КПД 22.-

Тираж 140 000; **Арк.** (1545) – 17 500

2016. 30 грудня. Випуск за програмою Всесвітнього фонду захисту природи – WWF. Нічниця довговуха.

Худ. Наталія Кохаль. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½ та ☐. Розм. М. 40х40 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 8 (4х2) М. Марки серії надруковані зчіпками у вигляді квартблоків у такій послідовності №№: **1546, 1547, 1548, 1549.** В арк. 2 зчіпки. Розм. арк. 180х133 мм. ПКУ.

1546 **1547**
1548 **1549**

Зубц. греб. 11½

1546 **N** — Нічниця довговуха **35.-** **6.-**
1547 **N** — Нічниця довговуха **35.-** **6.-**
1548 **N** — Нічниця довговуха **35.-** **6.-**
1549 **N** — Нічниця довговуха **35.-** **6.-**

Серія (4 м.) 140.- 24.-
Зчіпка (4 м.) **175.-** **28.-**
Арк. (**1546-1549**) **400.-** **65.-**
КПД (**1546-1549**) 200.-

Без зубц. ☐

1546 А **N** — Нічниця довговуха **85.-** **20.-**
1547 А **N** — Нічниця довговуха **85.-** **20.-**
1548 А **N** — Нічниця довговуха **85.-** **20.-**
1549 А **N** — Нічниця довговуха **85.-** **20.-**

Серія (4 м.) 340.- 80.-
Зчіпка (4 м.) **425.-** **95.-**
Арк. (**1546А-1549А***) **1000.-**
КПД (**1546А–1549А***) 850.-

Тираж **1546-1549** по 142 000; Арк. (**1546-1549**) – 71 000; **1546А-1549А** по 8 000; Арк. (**1546А-1549А**) – 4 000

* **№1546А-1549А** – мал. і всі інші характеристики відповідають М. **№1546-1549,** тільки марки **№1546А-1549А** – неперфоровані.

Ціни на ✶✶ подано для марок у відмінному стані з оригінальним клеєм і хорошою центрівкою малюнка. На ⊙ – марка у відмінному стані з акуратним **поштовим** погашенням. Оригінальний колір і чіткий малюнок марки.

2017

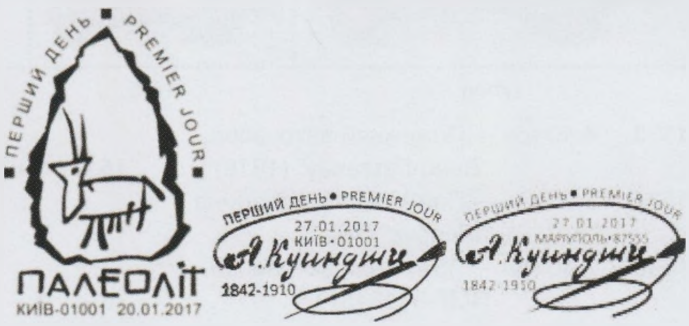
2017. 20 січня. Культурні епохи України. Палеоліт*. Поштовий блок.

Дизайн С. Харук, О. Харук. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. рам.11½. Розм. М. у Бл.: 38,28х24,36 мм. Розм. Бл. 136х68 мм. ПКУ.

* **Палеоліт** на території сучасної України – початковий і найтриваліший період історії людства. 1 млн р. до н.е. – 10 тис. р. до н.е.

1550 7.50 грн. – Середня доба палеоліту
1551 7.50 грн. – Верхня доба палеоліту
Бл. 145 (1550-1551) Палеоліт **30.-** **6.-**
КПД 45.-

Тираж 40 000



ШПД до **Бл. 145 (1550-1551)** ШПД до М. **№1552**

2017. 27 січня. Скарби музеїв України. Архип Іванович Куїнджі (1842-1910) – український живописець-пейзажист і педагог грецького походження.

Дизайн В. Бариби. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. 40х29,58 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 9 (3х3) маркових місць, на яких надруковано 8 М. (на 1 та 3-9 місцях в арк.) та купон – на 2 місці в арк. Розм. аркуша 139х128 мм. ПКУ.

1552 4.40 грн. – Архип Куїнджі "Після грози". 1879 . . . . . **9.-** **2.-**
Зчіпка (М.+ купон + М.) 30.- 6.-
Арк. (**1552**) **100.-** **20.-**
2 КПД 30.-

Тираж 140 000; **Арк.** (1552) – 17 500

2017. 24 лютого. Тетяна Яблонська (1917-2005) – українська художниця-живописець. Герой України. До 100-річчя від дня народження.

Дизайн Сергія Горобця. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼.
Розм. М. та купона 40,5х30 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 9 (3х3) маркових місць. М. надрукована на 2-9 місцях в арк., купон на 1 місці в арк. Розм. арк. 151х129 мм. ПКУ.

1553 купон

1553 5.40 грн. – Т. Яблонська. "Львів". 1977 . **10.-** **2.-**

Зчіпка (М. №**1553**+купон) 22.- 3.-
Арк. (**1553**) **105.-** **20.-**
КПД 18.-

Тираж 160 000; **Арк**. (1553) – 20 000

ШПД до М. №**1553**

ШПД до М. №**1554**

2017. 4 березня. Українська революція 1917-1921. 100 років.*

* У 1917 році в Україні, з початком Лютневої революції в Російській імперії, розпочалася власна національно-демократична революція, яка привела до формування першої в новітній історії української демократичної держави. Українська революція 1917-1921 років започаткувала процес формування сучасної політичної нації та відродила традиції української державності.

Дизайн Сергія Горобця. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ :14¼.
Розм. М. 52х25 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 10 (2х5) М.
Розм. арк. 160х150 мм.
ПКУ.

1554 3.00 грн. – Віче на Софійській площі в Києві 1917 р. (фото) **6.-** **1.-**

Арк. (**1554**) **75.-** **14.-**
КПД 10.-

Тираж 140 000; **Арк**. (1554) – 14 000

Марки без перфорації – випуск яких планувався лише у зубцьованому вигляді (перфорованих аркушах), але випадково деякі аркуші таких марок залишились без перфорації, або ж неперфорованими виявляються один чи декілька рядів в аркуші. Такі марки (неперфоровані) самостійних номерів у каталогах не мають.

2017. 17 березня. Марки восьмого (2012-2016 рр.) обігового випуску у спеціальному аркуші.

Дизайн В. Тарана. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ та ☐.
Розм. М. 22х26 мм. Спеціальний арк. з **художньо оформленими полями** 20 (5х4) М. Розм. арк. 145х125 мм. В арк. М. розміщені в такій послідовності №: **1477 А, 1170 А, 1175 А, 1323 А, 1270 А** (I горизонтальний ряд), **1172 А, 1176 А, 1179 А, 1181 А, 1216 А** (II горизонтальний ряд), **1321 А, 1177 А, 1215 А, 1171 А, 1182 А** (III горизонтальний ряд), **1178 А, 1174 А, 1173 А, 1180 А, 1456 А** (IV горизонтальний ряд). Марки різняться з виданими раніше мініатюрами аналогічних сюжетів написом **мікрошрифтом – 2016.** ПКУ.

1170 А 20 коп. – Робінія (Акація біла)
1171 А 40 коп. – Горіх волоський
1172 А 70 коп. – Береза повисла
1173 А 2.50 грн. – Клен гостролистий
1174 А 3.00 грн. – Липа серцелиста
1175 А 4.80 грн. – Бук лісовий
1176 А 5.00 грн. – Вільха сіра
1177 А 8.00 грн. – В'яз гладенький
1178 А 10.00 грн. – Осика
1179 А 5 коп. – Горобина звичайна
1180 А 30 коп. – Ясен звичайний
1181 А 50 коп. – Гіркокаштан звичайний
1182 А 2.00 грн. – Дуб звичайний
1215 А **Ж** — Верба біла
1216 А **L** — Явір
1270 А **N** — Шовковиця біла
1321 А **Q** — Груша звичайна
1323 А **Є** — Обліпиха крушиновидна
1456 А **V** — Дерен справжній
1477 А **F** — Бересклет європейський

Спеціальний арк. (**20 марок** зубц.) **260.-** **60.-**
Спеціальний арк. (**20 марок** ☐) **800.-**
КПД (**Арк.** зубц.) 320.-
КПД (**Арк.** ☐) 1200.-

Тираж **Спеціальний арк.** (зубц.) – 31 000;
Спеціальний арк. (☐) – 4 000

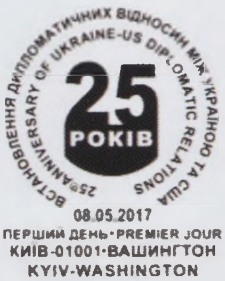
2017. 5 травня. Джамала (Сусанна Джамаладінова) – українська співачка кримськотатарського походження, народна артистка України.

Дизайн Оксани Шуклінової.
Др. О. П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¼.
Розм. М. 33х30 мм.
Арк. 9 (3х3) М.
ПКУ.

1555 4.00 грн. – Джамала **8.-** **1.-**
КПД 16.-
Ац ** 80.-

Тираж 200 000

ШПД до М. №**1555**



ШПД до М. №**1556**

2017. 8 травня. 25 років встановлення дипломатичних відносин між Україною та США. 3.01.2017.

Дизайн: С. Харук, О. Харук.
Др. О. П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14¼ : 14.
Розм. М. 28х40 мм.
В **арк. з оформленими полями** 9 (3х3) М.
Розм. арк. 100х138 мм.
ПКУ.

1556 4.40 грн. – Прапор і герб України та США **9.-** **2.-**
Арк. (**1556**) **90.-** **20.-**
КПД 18.-

Тираж 140 000; **Арк.** (1556) – 15 556

ШПД до **Бл. 146 (1557)**

2017. 13 травня. Спільний випуск "Україна-Словенія-Австрія-Угорщина-Хорватія. 300 років від дня народження Марії Терезії * (1717-1780)".

Поштовий блок.

Дизайн: Svetlana Milijašević (Словенія). Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. рам.11½. Розм. М. у Бл. 29,5х36,5 мм. Розм. Бл. 80х97 мм. ПКУ.

1557 **Є** — Верхня частина портрета Марії Терезії

Бл. 146 (1557) Портрет Марії Терезії **40.-** **9.-**
2 КПД 120.-

Тираж 45 000

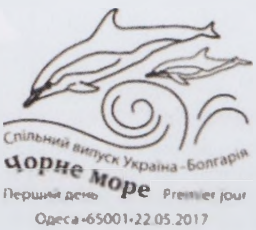
2017. 22 травня.
Спільний випуск "Україна-Болгарія. Чорне море"
Поштовий блок.

Худ. Н. Кохаль. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. рам.11½.
Розм. М. у Бл. 43,5х33 мм. Розм. Бл. 86х95 мм. ПКУ.

1558 **Є** — Білобочка чорноморська
1559 **N** — Молюск "Крила янгола"

Бл. 147 (1558-1559) Чорне море **70.-** **18.-**
2 КПД 200.-

Тираж 45 000



ШПД до **Бл. 147 (1558-1559)**

ШПД до **Бл. 148 (1560-1563)**

* Марія Терезія – ерцгерцогиня Австрії, королева Угорщини і Богемії, королева Галичини та Володимирії, імператриця Священної Римської імперії.

На період правління Марії Терезії припало входження Галичини і Буковини до складу Габсбурзької монархії, що відіграло важливу роль у подальшій долі цих регіонів, які були введені в центрально-європейський політико-правовий і культурно-цивілізаційний простір. За роки свого правління Марія Терезія провела низку реформ. Ці реформи створили передумови для культурного відродження на західних землях України.

2017. 1 червня. "Микита Кожум'яка"*.

Поштовий блок.

Дизайн блоку розробило ТОВ "Панама Гран Прі". Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. рам.11½. Розм. М. у Бл. 48,72х26,1 мм (**1560**), 26,1х26,1 мм (**1561**), 22,62х24,36 мм (**1562**), 41,76х50,46 мм (**1563**). Розм. Бл. 127х90 мм. ПКУ.

* "Микита Кожум'яка" (в іноземному прокаті "Драконячі чари", англ. *The Dragon Spell)* – перший повнометражний український мультфільм, знятий у форматі 3D режисером Монуком Депояном за мотивами української легенди та однойменної казки Антона Сіяніки.

Прем'єра стрічки в Україні відбулась 13 жовтня 2016 року. У мультфільмі використані елементи трипільської культури, які підкреслюють національну ідентичність.

1560 2.40 грн. – Дракон
1561 3.00 грн. – Дід Данило
1562 3.00 грн. – Білка Камікадзе
1563 5.40 грн. – Микита Кожум'яка

Бл. 148 (1560-1563) "Микита Кожум'яка" . . . **28.-** **6.-**
КПД 45.-

Тираж 45 000

2017. 9 червня. Випуск за програмою "Європа 2017" – Замки.

Худ. Миколай Кочубей. Дизайн Світлани Бондар. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ : 14¼. Розм. М. 52х25 мм. М. серії надруковані зчіпками в одному **арк. з художньо оформленими полями** з 8 (2х4) маркових місць у такій послідовності №: **1564, 1565**. В арк. 4 (1х4) зчіпки. Розм. арк. 165х130 мм. ПКУ.

1564 **1565**

1564 5.00 грн. – Меджибізький замок (с. Меджибіж Хмельницької обл.), XIV-XIX ст. **7.-** **2.-**

1565 5.80 грн. – Олеський замок (смт Олесько, Буського району Львівської обл.), XIII-XVIII ст. **9.-** **3.-**

Серія (2 м.) 16.- 5.-
Зчіпка (2 м.) **22.-** **7.-**
Арк. (**1564-1565**) **100.-** **30.-**
6 КПД (**1564х3; 1565**х3) 120.-

Поштові блоки (у буклеті – марковому зшитку).

Худ. Миколай Кочубей. Дизайн Світлани Бондар. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. у Бл. 62,6х29,6 мм. Розм. Бл. 119х50 мм (з додатковим полем шириною 6 мм з просічкою з правого боку у **Бл. 164** та з лівого боку у **Бл. 165** – для вклеювання в буклети – маркові зшитки). Розмір маркового зшитка 134х65 мм. ПКУ.

1566 12.80 грн. – Мал. М. №1564, але більша за розміром; зубц. рам. 11½

Бл. 149 (1566) Меджибізький замок (не вклеєний у буклет) 1200.-

1567 12.80 грн. – Мал. М. №1565 але більша за розміром; зубц. рам. 11½

Бл. 150 (1567) Олеський замок (не вклеєний у буклет) 1200.-

Буклет № 16 (Обкладинка буклету)

Буклет №16 (**Бл. 149** і **Бл. 150** у марковому зшитку) **90.-**
6 КПД (**Бл.149х3; Бл.150**х3) 300.-

Тираж Зчіпка **1564-1565** – 140 000; **Арк.** (1564-1565) – 35 000; **Бл. 149, Бл. 150** по 13 000; **Буклет № 16** – 12 000

2017. 10 червня (1568); 13 червня (1569, 1570); 20 червня (1571, 1572, 1573, 1574); 28 вересня (1575). Дев'ятий випуск обігових (загальновживаних) марок: "Герби міст, селищ та сіл України".

Дизайн Наталії Андрійченко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ : 13½. Розм. М. 24,48х22 мм. Арк. 99 (11х9) М. На полях арк. – тексти. ЛО.: в УФ-променях світиться золотавим кольором зображення гербів міст, селищ та сіл. ПКУ.

1568 **1569**

1570

1571

1572

1573

1574

1575

1568 **V** — Герб м. Ялти АР Крим – «**V**» відповідає тарифу на пересилання простого листа масою до 20 *г* в межах України (**4.00 грн.**), (16.05.2017, зам. 17-3308),
(напис – **2017**) **6.-** **1.-**
Л/Н, П/В 6-ти блок – по 38.- 7.-
Комплект 2 (Л/Н+П/В) 80.- 14.-
КПД 14.-

II Т (13.07.2017, зам. 17-3439),
(напис – **2017-II**) **6.-** **1.-**
Л/Н, П/В 6-ти блок – по 38.- 7.-
Комплект 2 (Л/Н+П/В) 80.- 14.-

III Т (11.08.2017, зам. 17-3492),
(напис – **2017-III**) **6.-** **1.-**
Л/Н, П/В 6-ти блок – по 38.- 7.-
Комплект 2 (Л/Н+П/В) 80.- 14.-

1569 **T** — Герб м. Чоп Закарпатської обл. – «**T**» відповідає гривневому еквіваленту **0.40 грн.**, (16.05.2017, зам. 17-3309),
(напис – **2017**) **1.-** **0.12**
Л/Н, П/В 6-ти блок – по 8.- 1.-
Комплект 2 (Л/Н+П/В) 18.- 2.-
КПД 9.-

II Т (13.07.2017, зам. 17-3440),
(напис – **2017-II**) **1.-** **0.12**
Л/Н, П/В 6-ти блок – по 8.- 1.-
Комплект 2 (Л/Н+П/В) 18.- 2.-

III Т (11.08.2017, зам. 17-3489),
(напис – **2017-III**) **1.-** **0.12**
Л/Н, П/В 6-ти блок – по 8.- 1.-
Комплект 2 (Л/Н+П/В) 18.- 2.-

1570 **H** — Герб с. Маринин Рівненської обл. – «**H**» відповідає гривневому еквіваленту **0.50 грн.**, (16.05.2017, зам. 17-3310),
(напис – **2017**) **1.-** **0.12**
Л/Н, П/В 6-ти блок – по 8.- 1.-
Комплект 2 (Л/Н+П/В) 18.- 2.-
КПД 9.-

II Т (27.07.2017, зам. 17-3464),
(напис – **2017-II**) **1.-** **0.12**
Л/Н, П/В 6-ти блок – по 8.- 1.-
Комплект 2 (Л/Н+П/В) 18.- 2.-

1571 **M** — Герб смт Клесів Рівненської обл. – «**M**» (**5.00 грн.**) відповідає тарифу на пересилання непріоритетного простого листа масою до 50 *г* в межах України, (16.05.2017, зам. 17-3311),
(напис – **2017**) **8.-** **1.-**
Л/Н, П/В 6-ти блок – по 52.- 7.-
Комплект 2 (Л/Н+П/В) 108.- 14.-
КПД 20.-

II Т (13.07.2017, зам. 17-3441),
(напис – **2017-II**) **8.-** **1.-**
Л/Н, П/В 6-ти блок – по 52.- 7.-
Комплект 2 (Л/Н+П/В) 108.- 14.-

III Т (11.08.2017, зам. 17-3490),
(напис – **2017-III**) **8.-** **1.-**
Л/Н, П/В 6-ти блок – по 52.- 7.-
Комплект 2 (Л/Н+П/В) 108.- 14.-

1572 **L** — Герб м. Єнакієвого Донецької обл. – «**L**» (**5.20 грн.**) відповідає тарифу на пересилання пріоритетного простого листа масою до 20 *г* в межах України, (16.05.2017, зам. 17-3313),
(напис – **2017**) **8.-** **1.-**
Л/Н, П/В 6-ти блок – по 52.- 7.-
Комплект 2 (Л/Н+П/В) 108.- 14.-
КПД 20.-

1573 **F** — Герб м. Ніжина Чернігівської обл. – «**F**» (**8.00 грн.**) відповідає тарифу на пересилання рекомендованого листа масою до 20 *г* в межах України, (16.05.2017, зам. 17-3309),
(напис – **2017**) **12.-** **2.-**
Л/Н, П/В 6-ти блок – по 78.- 13.-
Комплект 2 (Л/Н+П/В) 160.- 26.-
КПД 25.-

II Т (13.07.2017, зам. 17-3442),
(напис – **2017-II**) **12.-** **2.-**
Л/Н, П/В 6-ти блок – по 78.- 13.-
Комплект 2 (Л/Н+П/В) 160.- 26.-

III Т (11.08.2017, зам. 17-3491),
(напис – **2017-III**) **12.-** **2.-**
Л/Н, П/В 6-ти блок – по 78.- 13.-
Комплект 2 (Л/Н+П/В) 160.- 26.-

1574 **X** — Герб смт Шацьк Волинської обл. – «**X**» відповідає гривневому еквіваленту **10.00 грн.**, (16.05.2017, зам. 17-3312),
(напис – **2017**) **18.-** **4.-**
Л/Н, П/В 6-ти блок – по 112.- 25.-
Комплект 2 (Л/Н+П/В) 228.- 50.-
КПД 35.-

II Т (11.08.2017, зам. 17-3488),
(напис – **2017-II**) **18.-** **4.-**
Л/Н, П/В 6-ти блок – по 112.- 25.-
Комплект 2 (Л/Н+П/В) 228.- 50.-

1575 **P** — Герб с. Парутине Миколаївської обл. – «**P**» відповідає грошовому еквіваленту **2 $ США**, (23.08.2017, зам. 17-3538),
(напис – **2017**) **80.-** **20.-**
Л/Н, П/В 6-ти блок – по 500.- 125.-
Комплект 2 (Л/Н+П/В) 1020.- 250.-
КПД 125.-

Ац ** (**1568-1568 III**) по 600.-; (**1569-1569 III; 1570-1570 II**) по 110.-; (**1571-1571 III; 1572**) по 820.-; (**1573-1573 III**) по 1220.-; (**1574-1574 II**) по 1800.-; (**1575**) – 8000.-

Тираж **1568** – 64 845 000; **1568 II** – 51 845 112; **1568 III** – 50 755 500; **1569, 1571 III, 1573, 1573 III** по 9 999 000; **1569 II** – 4 998 708; **1569 III** – 18 998 000; **1570** – 3 181 500; **1570 II** – 6 363 000; **1571** – 13 635 000; **1571 II** – 8 634 708; **1572, 1575** по 1 363 500; **1573 II** – 4 998 708; **1574** – 1 818 000; **1574 II** – 6 363 000

Примітка: Марки **1569** ("**T**") і **1573** ("**F**") друкувалися в одному великому друкованому аркуші, тому номер замовлення цих марок однаковий (17-3309). Таким чином кількість маркових аркушів марок **1569** і **1573** у великому друкованому аркуші по 2 (№№1, 2). Всі інші марки у великому друкованому аркуші мають по 4 маркових аркуша (№№1, 2, 3, 4).

ШПД до М. №**1568** ШПД до М. №**1569, 1570**

ШПД до М. №**1571-1574**

ШПД до М. №**1575** ШПД до М. №**1576**

2017. 2 липня. Роман Мінін. "Одна дорога". До 85-річчя Донецької області.

Дизайн Наталії Андрійченко.
Др. О. П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¼.
Розм. М. 33х30 мм.
В **арк. з оформленими полями** 9 (3х3) М.
Розм. арк. 117х114 мм.
ПКУ.

1576 4.00 грн. – Роман Мінін. "Одна дорога", 2010 . . . . . **8.-** **2.-**
Арк. (**1576**) **80.-** **20.-**
2 КПД 30.-

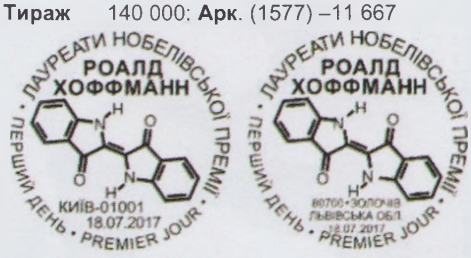
Тираж 140 000; **Арк.** (1576) – 15 556

2017. 18 липня. Лауреати Нобелівської премії. Роалд Хоффманн (ім'я при народженні – Руал Сафран; нар. 18 липня 1937, Золочів) – американський хімік, поет, драматург і філософ українського єврейського походження.

Дизайн Володимира Тарана.
Др. О. П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¼.
Розм. М. 33х30 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (4х3) М.
Розм. арк. 155х125 мм. ПКУ.

1577 5.00 грн. – Портрет Р. Хоффмана . . . **10.-** **3.-**
Арк. (**1577**) **140.-** **40.-**
2 КПД 40.-

Тираж 140 000; **Арк.** (1577) –11 667



ШПД до М. №**1577**

ШПД до М. №**1578** та **Бл. 151**

2017. 29 липня. Іван Айвазовський (1817-1900) – український та російський художник-мариніст та баталіст вірменського походження. До 200-річчя від дня народження.

Дизайн Василя Василенка. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ : 14¼. Розм. М. та купона 52х40,6 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 9 (3х3) маркових місць. М. надрукована на 2-9 місцях в арк., купон на 1 місці в арк. Розм. арк. 175х160 мм. ПКУ.

купон **1578**

1578 3.00 грн. – "Ялта", 1977 . . . . . **6.-** **2.-**
Зчіпка (М. №**1578**+купон) 15.- 3.-
Арк. (**1578**) **70.-** **20.-**
КПД 12.-

Поштовий блок.

Дизайн Василя Василенка. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. рам.11½. Розм. М. у Бл. 52х40 мм. Розм. Бл. 87х58 мм. ПКУ.

1579 8.80 грн. – "Вечір в Криму". Ялта, 1848

Бл. 151 (1579) І. Айвазовський за роботою . . **18.-** **6.-**
КПД 30.-

Тираж **1578** – 140 000; **Арк.** (1578) – 17 500; **Бл. 151** – 36 000

2017. 11 серпня. Національна військова техніка. Бронетранспортер "БТР-4".

Худ. Олександр Харук та Сергій Харук. Фото "УкрОборонПром". Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼ (один овальний елемент на кожній горизонталі). Розм. М. 40х28 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 8 (2х4) М. та купона з якого складається верхнє поле арк. Розм. арк. 117х165 мм. ПКУ.

1580	3.00 грн. – Бронетранспортер **"БТР-4"**.	**6.-**	**2.-**
	М. з купоном (2 м. з полем)	**20.-**	**6.-**
	Арк. (**1580**)	**70.-**	**20.-**
	КПД		12.-

Тираж 140 000; **Арк.** (1580 – 17 500

ШПД до М. №**1580**

ШПД до М. №**1581**

2017. 11 серпня. Літакобудування в Україні. "АН-178" – український середній транспортний турбореактивний літак.

Худ. Олександр Харук та Сергій Харук. Фото ДП "Антонов" та "УкрОборонПром". Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14 : 14¼ (один овальний елемент на кожній горизонталі). Розм. М. 40х28 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 8 (2х4) М. та купона з якого складається верхнє поле арк. Розм. арк. 117х165 мм. ПКУ.

1581	5.40 грн. – Літак **"АН-178"**.	**11.-**	**3.-**
	М. з купоном (2 м. з полем)	**35.-**	**8.-**
	Арк. (**1581**)	**110.-**	**28.-**
	КПД		20.-

Тираж 140 000; **Арк.** (1581 – 17 500

1582

2017. 18 серпня. Лікарські та медоносні рослини.

Худ. Наталія Кохаль.
Др. О. П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14¼ : 14.
Розм. М. 28х40 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 9 (3х3) М.
Розм. арк. 130х150 мм.
ПКУ.

1583

1584

1585

1582	4.00 грн. – Липа серцелиста	**8.-**	**2.-**
1583	4.00 грн. – Чистотіл звичайний	**8.-**	**2.-**
1584	5.00 грн. – Живокіст лікарський	**10.-**	**2.-**
1585	5.80 грн. – Цикорій дикий (звичайний)	**12.-**	**3.-**
	Серія (4 м.)	**38.-**	**9.-**
	4 Арк. (**1582-1585**)	**400.-**	**90.-**
	4 КПД (**1582; 1583; 1584; 1585**)		80.-

Тираж по 140 000

ШПД до М. №**1582-1585**

ШПД до М. №**1586**

2017. 3 вересня. Ukrainian Fashion Week (Український тиждень моди).

Дизайнер Зінаїда Ліхачова. Фото Зінаїди Ліхачової. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼. Розм. М. і купона 30х40,5 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 9 (3х3) маркових місць. М. надрукована на 1-4 та 6-9 місцях в арк., купон на 5 місці в арк. Розм. арк. 126х162 мм. ПКУ.

1586 **купон**

1586	8.00 грн. – Одна з колекцій моди	**15.-**	**4.-**
	Зчіпка (М. №**1586**+купон)	35.-	5.-
	Арк. (**1586**)	**150.-**	**35.-**
	КПД		25.-

Тираж 130 000; **Арк.** (1586) – 16 250

2017. 22 вересня. Краса і велич України. Полтавська область.

Поштовий блок.

Худ. Олександр Калмиков. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. рам.11½. Розм. М. у Бл.: 27,84х38,28 мм (**1587**), 38,28х27,84 мм (**1588, 1589**), 52,2х45,24 мм (**1590**). Розм. Бл. 138х110 мм. ПКУ.

1587 4.00 грн. – Сорочинський ярмарок
1588 4.00 грн. – Полтавський краєзнавчий музей імені Василя Кричевського
1589 4.00 грн. – Курорт "Миргород"
1590 4.00 грн. – Керамічна скульптура "Козел". Опішня

Бл. 152 (1587-1590) Полтавська область, герб обл. **32.-** **7.-**
3 КПД 140.-

Тираж 30 000

ШПД до **Бл. 152 (1587-1590)** та М. №**1591**

2017. 22 вересня. Краса і велич України.
Полтавська область. Електропоїзд ЕКр1 "Тарпан".

Худ. Олександр Калмиков.
Др. О. П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 14¼ : 13¾.
Розм. М. 40,6х26 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3х4) М.
Розм. арк. 153х142 мм. ПКУ

1591 4.00 грн. – Електропоїзд **ЕКр1 "Тарпан"** **8.-** **2.-**
Арк. (**1591**) **110.-** **30.-**
3 КПД 40.-

Тираж 130 000; **Арк.** (1591) – 10 834

2017. 23 вересня. Краса і велич України.
Хмельницька область.
Поштовий блок.

Худ. Олександр Калмиков. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. рам.11½ (**1592, 1593, 1594**), рам. 8 (**1595**). Розм. М. у Бл.: 36,54х27,84 мм (**1592, 1593, 1594**), 70,х70 мм (**1595**) Розм. Бл. 125х95 мм. ПКУ.

1592 4.00 грн. – Покровська церква, с. Сутківці
1593 4.00 грн. – Печера "Атлантида"
1594 4.00 грн. – Субич
1595 4.00 грн. – Кам'янець-Подільська фортеця

Бл. 153 (1592-1595) Хмельницька область, герб обл. **32.-** **7.-**
2 КПД 110.-

Тираж 45 000

2017. 23 вересня. Краса і велич України.
Хмельницька область, м. Хмельницький.

Худ. Олександр Калмиков.
Др. О. П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¼.
Розм. М. 40,5х30 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3х4) М.
Розм. арк. 150х150 мм.
ПКУ

1596 4.00 грн. – Місто Хмельницький **8.-** **2.-**
Арк. (**1596**) **110.-** **30.-**
2 КПД 26.-

Тираж 140 000; **Арк.** (1596) – 11 667

ШПД до **Бл. 153 (1592-1595)** та М. №**1596**

2017. 29 вересня.
Міжнародний рік сталого розвитку туризму.

Худ. Олена Завітайло. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 14¼ : 14.

1597 **купон**

Розм. М. і купона 28х40 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 9 (3х3) маркових місць. М. надрукована на 1-4 та 6-9 місцях в арк., купон на 5 місці в арк. Розм. арк. 108х145 мм. ПКУ.

1597 3.00 грн. – "Пізнавай" **6.-** **2.-**
Зчіпка (М. №**1597**+купон) 15.- 3.-
Арк. (**1597**) **60.-** **20.-**
КПД 12.-

Тираж 130 000; **Арк.** (1597) – 16 250

1598

2017. 30 вересня. Національні меншини в Україні. Роми.

Худ. Миколай Кочубей.
Др. О. П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¼.
Розм. М. 30х40,5 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (3х4) М.
Розм. арк. 155х200 мм.
ПКУ.

1599 1600 1601

1598	4.00 грн. – Коваль	**8.-**	**2.-**
1599	4.00 грн. – Танок	**8.-**	**2.-**
1600	5.00 грн. – Ворожка	**10.-**	**2.-**
1601	5.00 грн. – Циганська кибитка	**10.-**	**2.-**
	Серія (4 м.)	**36.-**	**8.-**
	4 Арк. (**1598-1601**)	**500.-**	**110.-**
	2 КПД (**1598-1601**x2)		120.-

Тираж по 130 000; **Арк.** (1598, 1599, 1600, 1601) по 10 833

ШПД до М. №**1598-1601** ШПД до М. №**1602**

2017. 5 жовтня. Артемій Ведель (1767-1808) – український композитор, хоровий диригент, скрипаль, співак.

Худ. Володимир Таран.
Др. О. П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¼.
Розм. М. 30x40,5 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 8 (4x2) М.
Розм. арк. 145x105 мм. ПКУ

1602	4.00 грн. – Артемій Ведель	**8.-**	**2.-**
	Арк. (**1602**)	**70.-**	**20.-**
	КПД		16.-

Тираж 130 000; **Арк.** (1602) – 16 250

2017. 10 жовтня. "Сторожова застава"*.

* "Сторожова застава" – український фентезі-фільм за мотивами однойменної книги Володимира Рутківського. Фільм розповідає про хлопчика Вітька, який під час сонячного затемнення потрапляє на тисячу років назад, в Київську Русь, у розпал вирішальної битви Добра і Зла. Стрічка знята студією Kinorob за підтримки Держкіно. Старт прокату фільму в Україні – 12 жовтня 2017 року.

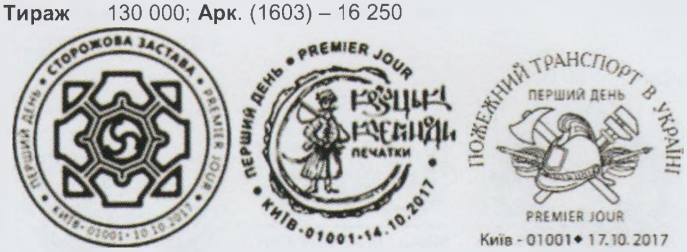
Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½ . Розм. М. і купона 29,6x33 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 9 (3x3) маркових місць. М. надрукована на 1-4 та 6-9 місцях в арк., купон на 5 місці в арк. Розм. арк. 119x156 мм. ПКУ.

1603 купон

1603 4.00 грн. – Зображено трьох богатирів – українських стародавніх захисників, які є героями фільму **8.-** **2.-**

Зчіпка (М. №**1603**+купон)	18.-	3.-
Арк. (**1603**)	**80.-**	**20.-**
КПД		16.-

Тираж 130 000; **Арк.** (1603) – 16 250



ШПД до М. №**1603** ШПД до **Бл. 154** ШПД до М. №**1610-1613**

2017. 14 жовтня.

Козацькі клейноди. Печатки козацької доби.

Поштовий блок.

Худ. Олександр Харук та Сергій Харук. Др. О. П. кр. ЛО.
Зубц. рам.11½. Розм. М. у Бл.: 59,16x31,35 мм.
Розм. Бл. 150x125 мм. ПКУ.

1604	5.00 грн. – Печатка Війська Запорізького Низового. 1763		
1605	5.00 грн. – Печатка гетьмана Богдана Хмельницького. Середина XVII ст.		
1606	5.00 грн. – Печатка Кодацької паланки, Середина XVIII ст.		
1607	5.00 грн. – Печатка прилуцького полковника Петра Дорошенка. 1656-1659		
1608	5.00 грн. – Печатка-перстень запорізького старшини. XVII-XVIII ст.		
1609	5.00 грн. – Печатка прилуцького полкового писаря Семена Раковича. 1672-1691		
Бл. 154 (1604-1609)	Козацькі клейноди. . . .	**65.-**	**15.-**
	КПД		90.-

Тираж 35 000

2017. 17 жовтня.

Історія пожежного транспорту України.

Худ. Валерій Руденко. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ : 14¼. Розм. М. 52x25,2 мм. В **арк. з оформленими полями** 10 (2x5) маркових місць. Марки надруковані на 2-10 місцях в арк., а на 1 та лівому і верхньому полях біля нього – купон. Розм. арк. 140x150 мм. ПКУ.

1610	4.00 грн. – Пожежний автомобіль **КрАЗ-63221**	**8.-**	**2.-**

купон 1610

купон 1611

купон 1612

купон 1613

1611 4.00 грн. – Пожежний танк **ГПМ-54** **8.-** **2.-**
1612 5.00 грн. – Пожежний літак **Ан-32П** . . . **10.-** **2.-**
1613 5.00 грн. – Пожежний катер **ПК-10/130 (UMS1000)** **10.-** **2.-**

Серія (4 м.) **36.-** **8.-**
Серія з купонами (4 м.) **85.-** **10.-**
4 Арк. (**1610-1613**) **400.-** **80.-**
КПД 75.-

Тираж по 140 000; **Арк**. (1610; 1611; 1612; 1613) по 15 556

2017. 7 листопада. Українська Народна Республіка. 100 років.

Дизайн Сергія Горобця. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¾ :14¼. Розм. М. 52x25 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 10 (2x5) М. Розм. арк. 160x150 мм. ПКУ.

1614 4.00 грн. – Маніфестація прихильників УНР на Софійській площі в Києві 1917 р. (фото) **8.-** **2.-**

Арк. (**1614**) **90.-** **24.-**
КПД 14.-

Тираж 140 000; **Арк**. (1614) – 14 000

ШПД до М. №**1614**

ШПД до М. №**1615**

ШПД до М. №**1616**

2017. 10 листопада. Скарби музеїв України. Олександр Богомазов (1880-1930) – український живописець, графік, педагог.

Дизайн Оксани Шуклінової. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13½. Розм. М. 40x40 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 8 (2x4) М. Розм. аркуша 106x190 мм. ПКУ.

1615 4.00 грн. – "Правка пил". 1927 . . . . . **8.-** **2.-**

Арк. (**1615**) **75.-** **18.-**
КПД 15.-

Тираж 130 000; **Арк**. (1615) – 16 250

2017. 30 листопада. З Різдвом Христовим!

Худ. Олена Завітайло. Дизайн Світлани Бондар. Др. О., тиснення фольгою. П. кр. ЛО. Зубц. рам. 13½ та ☐. Розм. М. 40x40 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 8 (2x4) М. Розм. арк. 130x217 мм. ПКУ

1616 4.00 грн. – З Різдвом Христовим! **8.-** **2.-**
А без зубців **50.-** **20.-**

Арк. (**1616**) **80.-** **20.-**
Арк. (**1616 А**) ☐ **500.-** **–**
КПД (**1616**) 20.-
КПД (**1616 А**) ☐ 110.-

Тираж **1616** – 137 200; **Арк**. (1616) – 17 150;
1616 А – 32 800; **Арк**. (1616 А) – 4 100

2017. 19 грудня. Краса і велич України. Житомирська область.

Поштовий блок.

Худ. Олександр Калмиков. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. рам.11½. Розм. М. у Бл.: 34,8x43,5 мм (**1617**), 26,1x36,54 мм (**1618, 1619, 1620**). Розм. Бл. 130x100 мм. ПКУ.

1617 4.00 грн. – Лялька-мотанка
1618 4.00 грн. – Костел Святої Варвари. XVIII-XIX ст., м. Бердичів
1619 4.00 грн. – Скеля Голова Чацького. м. Житомир

1620 4.00 грн. – Замок Радомисль. XVII-XIX ст., м. Радомишль

Бл. 155 (1617-1620) Житомирська область, герб обл. **32.-** **7.-**
2 КПД 110.-

Тираж 30 000

2017. 19 грудня. Краса і велич України. Житомирська область.

Худ. Олександр Калмиков.
Др. О. П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 13¾ : 14¼.
Розм. М. 26x40,6 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями** 12 (4x3) М.
Розм. арк. 127x150 мм.
ПКУ

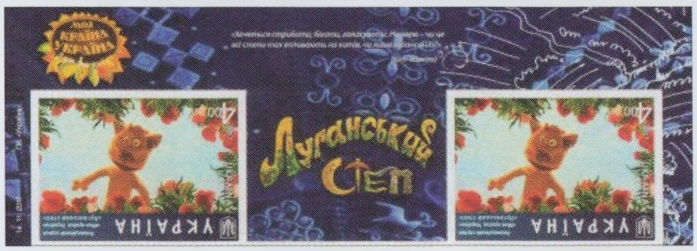
1621 4.00 грн. – Берил "Апостоли Петро і Павло" (6,009 кг, 25x11x10 см) – геологічний музей у смт Хорошів **8.-** **2.-**
Арк. (**1621**) **110.-** **30.-**
2 КПД 26.-

Тираж 130 000; **Арк.** (1621) – 10 834

ШПД до **Бл. 155 (1617-1620)** та М. №**1621**

2017. 22 грудня. Українські мультфільми.

Дизайн марок Н. Андрійченко. Дизайн маркових полів С. Конощук. Др. О., П. кр. ЛО. На самоклеючому папері. Просічка хвиляста. Розм. М. і купона 52x37,5 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 9 (3x3) маркових місць. М. надруковані на 1, 3-9 місцях в арк., а на 2-му місці – купон. Розм. арк. 180x150 мм. ПКУ.

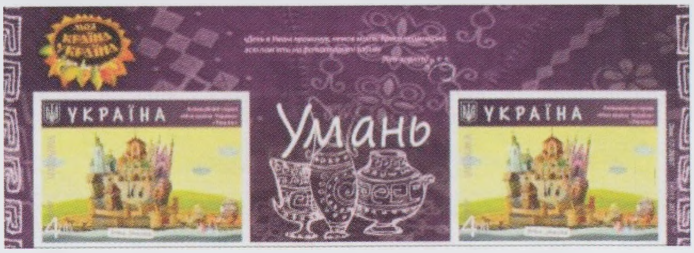


1622 **купон** **1622**

1623 **купон** **1623**

1622 4.00 грн. – Анімаційний серіал "Моя країна Україна. Луганський степ" . . . **8.-** **2.-**

1623 4.00 грн. – Анімаційний серіал "Моя країна Україна. Таки Одеса" **8.-** **2.-**



1624 **купон** **1624**

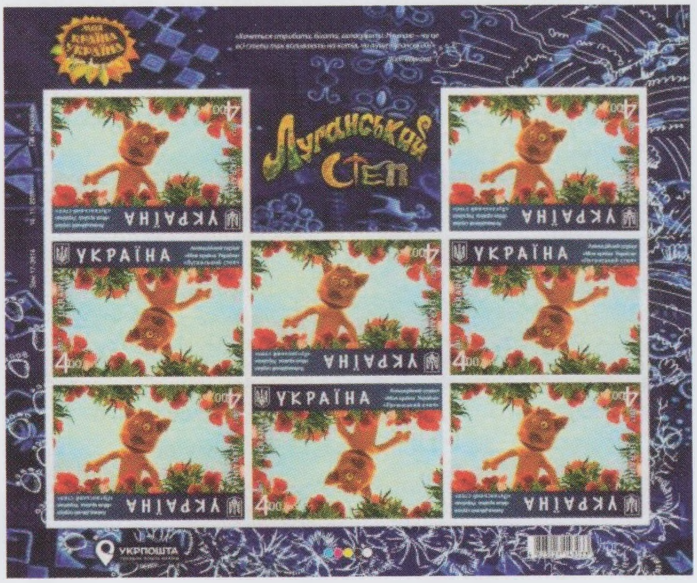
1625 **купон** **1625**

1624 4.00 грн. – Анімаційний серіал "Моя країна Україна. Умань" **8.-** **2.-**

1625 4.00 грн. – Анімаційний серіал "Моя країна Україна. Шешори" **8.-** **2.-**

Серія (4 м.) **32.-** **8.-**
Серія з купонами (4 м.) **65.-**
Серія 4 м.(зчіпка М.+ купон + М.) 100.-
4 Арк. (**1622-1625**) **300.-**
2 КПД (**1622, 1625; 1623, 1624**) 50.-

Тираж по 90 000; **Арк.** (1622, 1623, 1624, 1625) по 11 250



Аркуш марок **№1622**

Ціни на ✶✶ подано для марок у відмінному стані з оригінальним клеєм і хорошою центрівкою малюнка. На ⊙ – марка у відмінному стані з акуратним **поштовим** погашенням. Оригінальний колір і чіткий малюнок марки.

Ціни в каталозі наведені на випуски до 1992 року у доларах США ($), а на випуски з 1992 року у гривнях.

Буклети

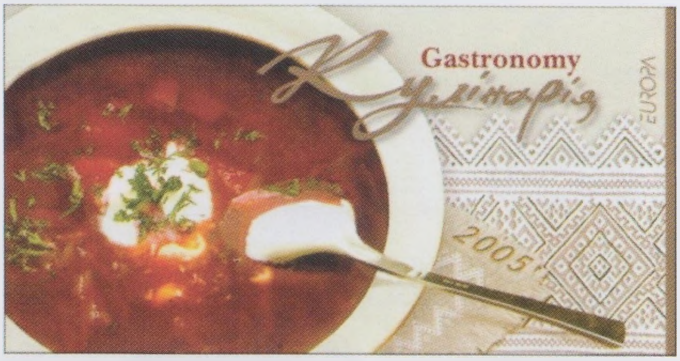
2002. 4 квітня.
Буклет №1 . . . . . **1900.-**

2002. 6 вересня.
Буклет №2 . . . . . **260.-**

2003. 21 березня.
Буклет №3 . . . . . **240.-**

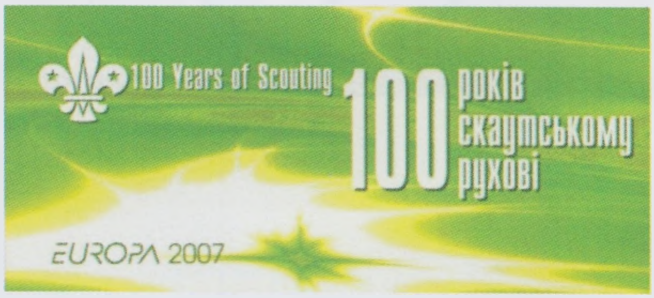
2003. 17 вересня.
Буклет №4 . . . . . **230.-**

2004. 23 квітня.
Буклет №5 . . . . . **1100.-**



2005. 20 травня.
Буклет №6 . . . . . **110.-**

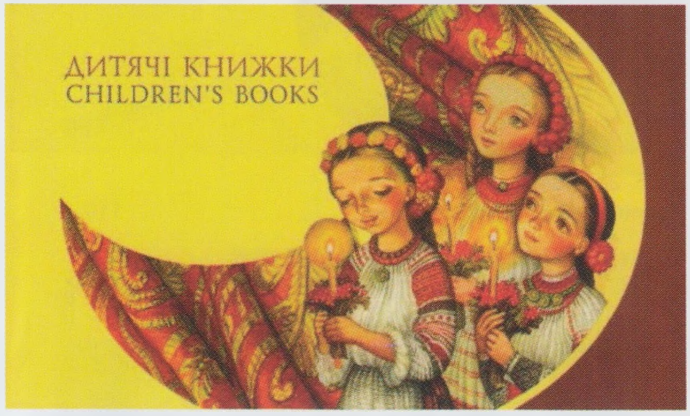
2006. 28 квітня.
Буклет №7 . . . . . **95.-**



2007. 28 квітня.
Буклет №8 . . . . . **95.-**

2008. 12 березня.
Буклет №9 . . . . . **60.-**

2009. 17 квітня.
Буклет №10 . . . . . **95.-**



2010. 30 квітня.
Буклет №11 . . . . . **50.-**

2012. 13 червня.
Буклет №12 . . . . . **55.-**

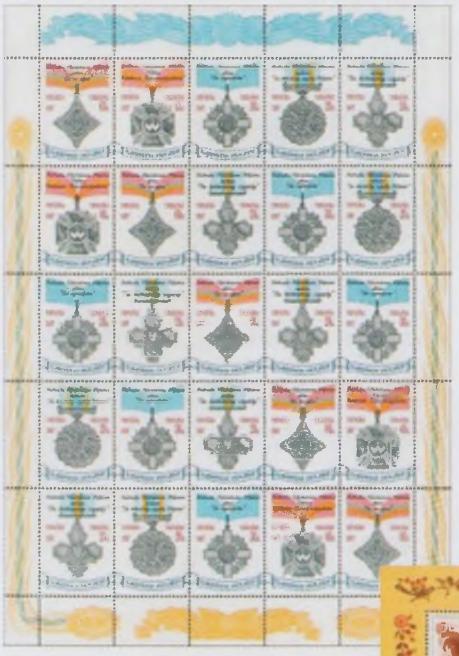
2013. 29 травня.
Буклет №13 . . . . . **38.-**

2014. 25 липня.
Буклет №14 . . . . . **80.-**

2015. 11 липня.
Буклет №15 . . . . . **45.-**

2017. 9 червня.
Буклет №16 . . . . . **95.-**

Спеціальні аркуші. Малі аркуші. Аркуші з художньо оформленими полями*.



1997.
20 серпня.
Арк. (150-154) **350.-**

1997. 20 грудня.
Малий арк.
(170-173) **200.-**

1997. 30 грудня.
Арк. (176-181) **110.-**

1998. 8 травня.
Арк. (188-193) **220.-**

1998. 10 жовтня. **Малий арк.** (222 А-225 А) **190.-**

*** • На аркуші надається ціна на негашені екземпляри.**
• На серії марок з декількома аркушами показано тільки один аркуш.

1999.
17 серпня.
Арк. (257) **130.-**

1999.
30 листопада.
Арк. (269-271) **60.-**

2000. 28 квітня.
Арк. (311-316) **85.-**

2000. 6 жовтня.
Арк. (346-355) **350.-**

2000. 3 листопада.
Арк. (356-358) . . **320.-**

2001. 7 березня.
Комплект 3 **Арк.**
(370-372) **1300.-**

2001. 14 квітня.
Арк. (379-381) . . . **90.-**

2001. 27 квітня.
Арк. (384-385) **200.-**

2001.
22 травня.
Арк. (387-392) . . **170.-**

2001. 24 липня.
Арк. (402-403) . . **180.-**

2001. 9 жовтня.
Арк. (408) **420.-**

2001. 9 листопада. **Арк.** (411) **350.-**

2001. 16 листопада. **Арк.** (412) **450.-**

2001. 23 листопада.
Арк. (413) **450.-**

2002. 15 лютого. Комплект 2 **Арк.** (430-431) . . . . . **340.**

2002. 1 березня. **Арк.** (435) **140.-**

2002.
29 березня.
Арк. (438) **550.-**

2002. 25 травня. **Малий арк.** (445А-448А) **250.-**

2002. 14 червня.
Арк. (450-451) **180.-**

2002. 19 липня.
Арк. (460-462) **65.-**

2002. 9 серпня.
Арк. (463-465) . . **200.-**

2002. 23 серпня. Комплект 4 **Арк.** (466-469) **1000.-**

2002. 6 вересня. **Арк.** (471-472) **370.-**

2003. 17 січня.
Арк. (488-490) . . . **65.-**

2003. 21 березня.
Арк. (502-503) **300.-**

2003.
11 квітня.
Комплект
4 **Арк.** (504-507) . . **640.-**

2003. 18 квітня.
Арк. (508) . . .
. . . . . **130.-**

2003. 14 червня.
Арк. (514-525) . . . **75.-**

2003. 17 вересня. **Арк.** (538-539) **200.-**

На серії марок з декількома аркушами показано тільки один аркуш.

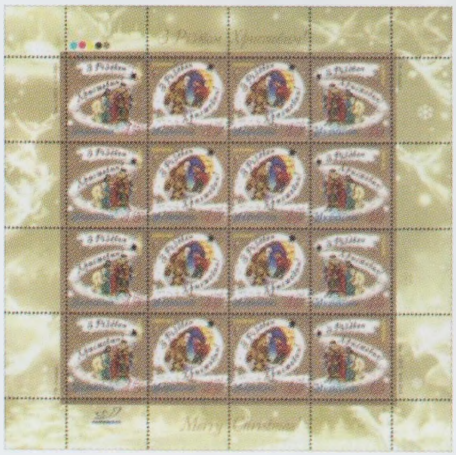
2003.
25 листопада.
Арк. (545) **500.-**

2003.
25 листопада.
Арк. (546) . . **650.-**

2004.
20 квітня.
Арк. (575) **240.-**

2004. 18 червня.
Арк. (594-596) . . . **65.-**

2004. 26 червня. **Арк.** (597) . . **450.-**



2004.
26 листопада.
Арк. (620-622) **160.-**

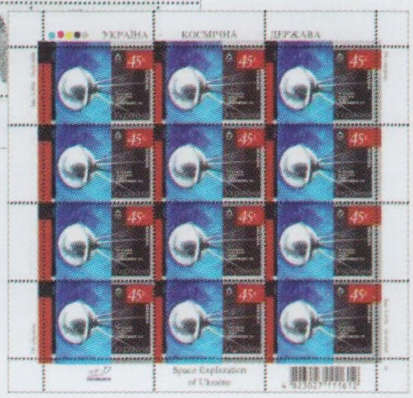
2004.
26 листопада.
Арк. (623-625) **160.-**

2004.
30 листопада.
Арк. (626-627) **140.-**

2005. 23 січня.
Арк. (635) **65.-**

2005. 23 січня.
Арк. (635 **II**) **55.-**

2005.
26 березня.
Арк. (648) **400.-**



2005. 12 квітня.
Комплект 4 **Арк.**
(649-652) . . . **500.-**

2005. 19 травня.
Арк. (653) **280.-**

2005. 19 травня.
Арк. (654) **65.-**

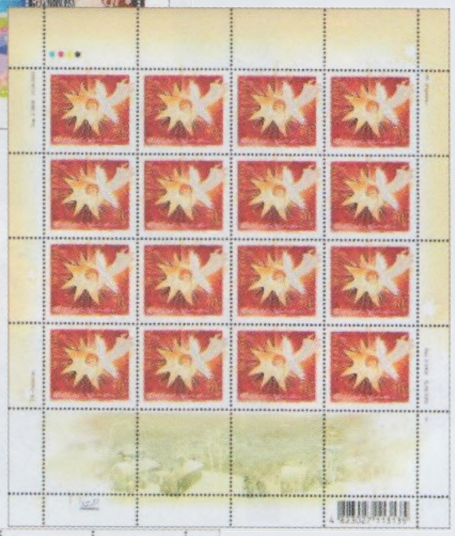
2005. 22 квітня. **Спец. арк.** (656) **65.-**

2005. 20 травня. **Арк.** (658-659) **400.-**

2005. 31 серпня. Комплект
4 **Арк.** (673-676) **680.-**

2005. 15 вересня.
Арк. (680-683) . . . **100.-**

2005. 14 жовтня.
Спец. арк.
(684-686) . . . **100.-**



2005.
11 листопада.
Арк. (693) . . . **210.-**

2005.
11 листопада.
Арк. (694) . . **210.-**

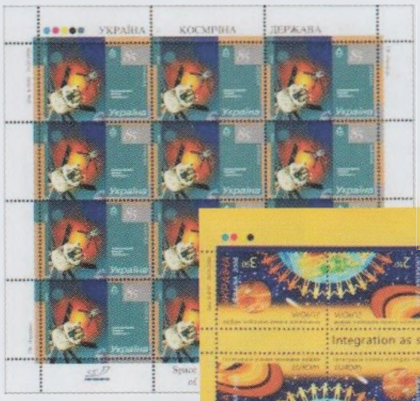
2005. 9 грудня. **Арк.** (696) **200.-**

2005. 13 грудня.
Арк. (697-698) . . **70.-**

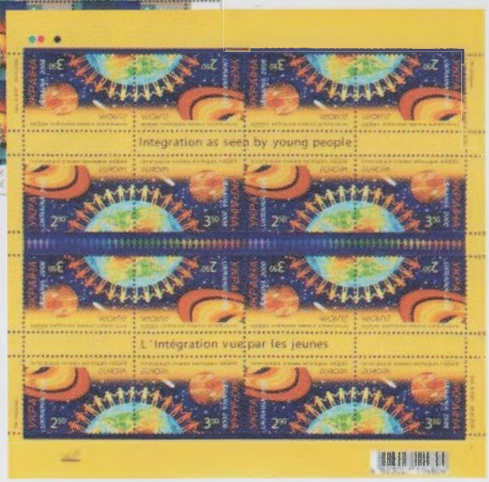
2006. 5 січня.
Арк. (706-707) **250.-**

2006. 10 березня. **Арк.** (709) . . . . . **360.**

2006. 30 березня. **Арк.** (710-721) **160.-**



2006. 12 квітня.
Комплект 3 **Арк.**
(722-724) . . . **460.-**



2006. 28 квітня.
Арк. (725-726) .
. . . . . **420.-**

2006. 4 травня.
Комплект
2 **Арк.** (729-
730) . . . **650.-**

2006. 23 травня.
Арк. (731) . . . **110.-**

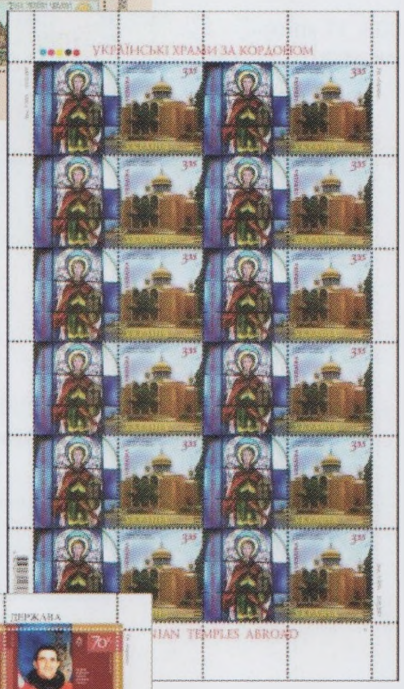
2006. 15 вересня.
Комплект 4 **Арк.** (748-751) . . **680.-**

2006. 17 листопада.
Арк. (775-778) . . . **100.-**

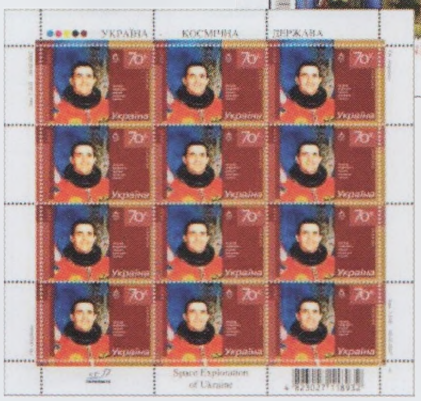
2006.
17 листопада.
Арк. (779-780) . . . **210.-**

2006.
24 листопада.
Арк. (781) . . . **240.-**

2006. 1 грудня.
Арк. (782) . . . **390.-**



2007. 9 лютого.
Арк. (805) . . . **300.-**



2007. 12 квітня.
Комплект 2 **Арк.**
(812-813) . . . **330.-**

2007.
28 квітня.
Арк. (814-815) . . **200.-**

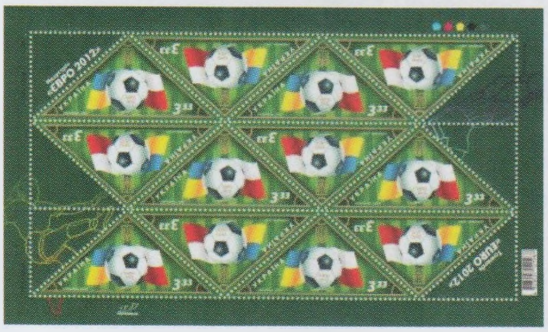
2007. 13 липня.
Комплект 4 **Арк.**
(836-839) . . . **800.-**

2007. 23 серпня. **Арк.** (840-851) **160.-**

2007. 6 вересня. **Арк.** (852-853) **190.-**

2007.
20 вересня.
Малий арк.
(855А-858А) .
. . . . . **320.-**

2007. 16 листопада.
Арк. (872-873) . **190.-**



2007. 22 грудня. **Арк.** (875) **360.-**

2008. 18 січня. Комплект
12 **Арк.** (882-893) . . . . . .
. . . . . **1050.-**

2008. 29 січня.
Арк. (894-897) . . . **80.-**

2008. 23 лютого.
Комплект 3 **Арк.**
(900-902) . **500.-**

2008. 21 березня.
Арк. (903-904) **180.-**

2008.
12 березня.
Арк. (907-
908) . . **190.-**

2008. 11 квітня.
Арк. (909) . . . **125.-**

2008. 18 квітня.
Арк. (910-918) . . . **75.-**

2008. 8 серпня.
Комплект 4 **Арк.**
(941-944) . . . **680.-**

2008. 5 вересня.
Комплект 4 **Арк.**
(945-948) **280.-**

2008. 18 вересня.
Арк. (949-950) . . . **135.-**

2008. 1 жовтня.
Арк. (951) . . .
. . . . . **125.-**

2008. 3 жовтня.
Арк. (952) . . . **90.-**

Арк. (954) . . . **90.-**

2008. 21 листопада.
Арк. (956) . . **150.-**

2008.
21 листопада.
Арк. (957) . . **150.-**

2008.10 грудня.
Арк. (959-970) . . .
. . . . . **140.-**

2009.
9 березня.
Комплект
3 **Арк.** (982-
984) . . **820.-**

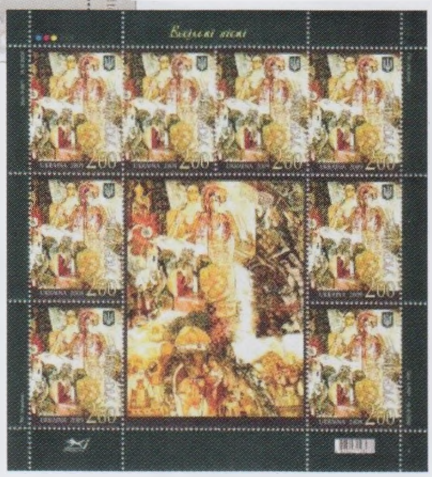
2009.18 березня.
Арк. (985-986) . . . **170.-**

2009.17 квітня.
Арк. (990-991) . . . . .
. . . . . **290.-**

2009.
14 серпня.
Арк. (994-995) . . **300.-**

2009. 26 жовтня.
Комплект 4 **Арк.**
(1000-1003) . . . **850.-**

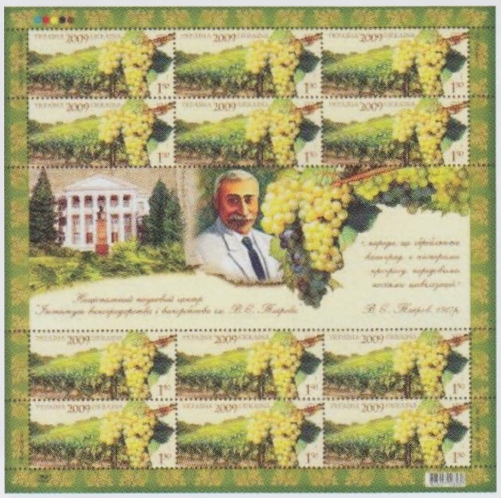
2009. 9 грудня.
Арк. (1010) . . . **350.-**



2009.
27 листопада.
Комплект 4 **Арк.**
(1011-1014) . . . **600.-**

2009.
27 листопада.
Арк. (1015) . . .
. . . . . **500.-**

2009. 9 грудня. **Арк.** (1016) **240.-**



2009.
15 грудня.
Комплект
2 **Арк.** (1017-1018) . . **400.-**

2010. 5 лютого.
Арк. (1026-1029) **60.-**

2010. 15 квітня.
Арк. (1033) **85.-**

2010. 30 квітня.
Арк. (1042-1043) **120.-**

2010. 8 червня.
Арк. (1047) . . .
. . . . . **290.-**

2010. 4 вересня.
Комплект 4 **Арк.**
(1049-1052) **780.-**

2010.15 жовтня.
Арк. (1075-1076) . **85.-**

2010.
29 жовтня.
Арк. (1081) . . **140.-**

2010.
17 грудня.
Арк. (1086) . .
. . . . . **200.-**

2010. 31 грудня.
Арк. (1097) **120.-**

2011. 12 квітня. **Арк.** (1098) **500.-**

2011.
21 травня.
Арк. (1100) . . .
. . . . . **220.-**

2011. 9 червня.
Арк. (1105-1106) .
. . . . . **85.-**

2011. 17 червня.
Арк. (1107) **390.-**

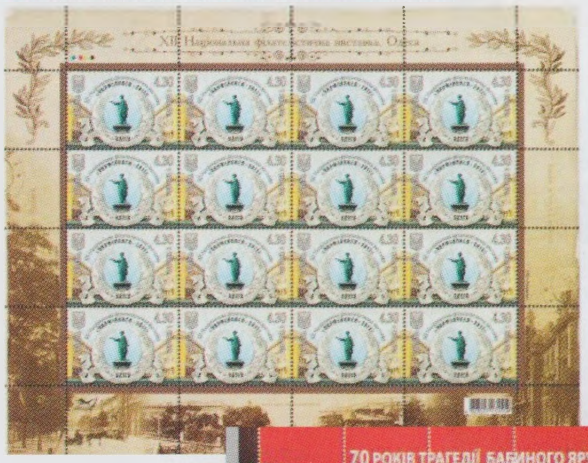
2011. 5 липня.
Комплект 4 **Арк.**
(1114-1117) . . . **780.-**

2011. 5 серпня. **Арк.** (1118) **390.-**

2011.
24 серпня.
Арк. (1119) . .
. . . . . **290.-**

2011. 24 серпня.
Арк. (1120) . . . **420.-**

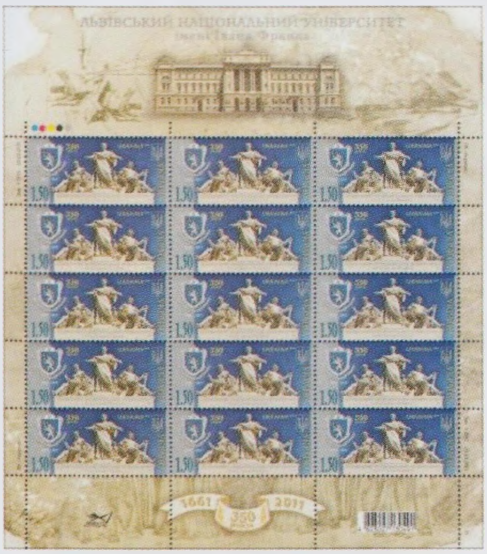
2011. 1 вересня.
Арк. (1121-1122)
. . . . . **330.-**



2011. 9 вересня.
Арк. (1123) . . **280.-**

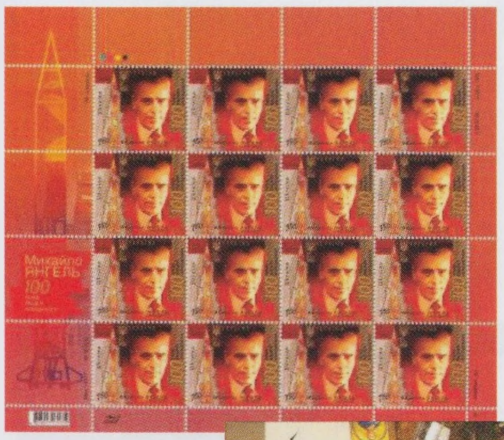
2011. 29 вересня. **Арк.** (1131) . . **250.-**

2011. 30 вересня. **Арк.** (1132-1133) **290.-**



2011.
11 жовтня.
Арк. (1134) **160.-**

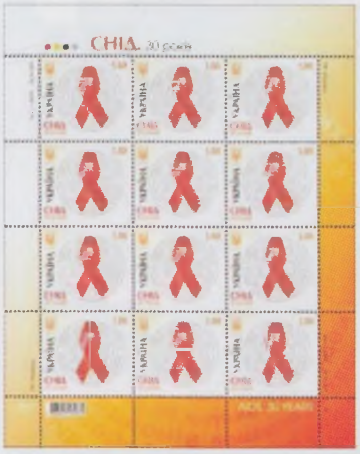
2011. 14 жовтня. **Арк.** (1135) **150.-**



2011.
25 жовтня.
Арк. (1136) **220.-**

2011. 18 листопада. **Арк.** (1138-1139) . . **260.-**

2011. 30 листопада. Комплект 2 **Арк.** (1151-1152) . . . **540.-**



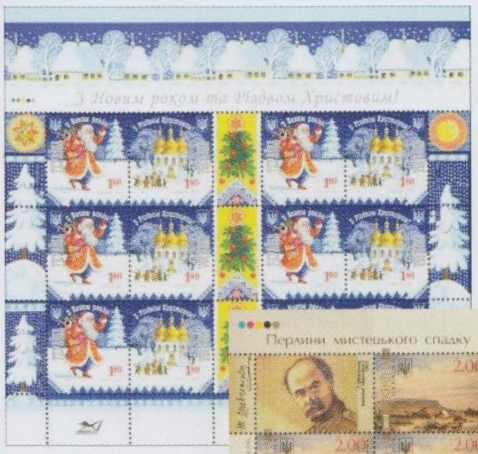
2011. 1 грудня.
Арк. (1153) **170.-**

2011. 8 грудня.
Арк. (1154) **170.-**

2011. 19 грудня.
Арк. (1155-1161) **100.-**

2011. 20 грудня. **Арк.** (1162-1163) **190.-**

На серії марок з декількома аркушами показано тільки один аркуш.



2011. 23 грудня.
Арк. (1164-1165) . . . **240.-**

2012. 9 березня.
Комплект 2 Арк.
(**1187-1188**) . . **350.-**

2012.
7 травня.
Арк. (**1191**) **120.-**

2012. 24 травня.
Арк. (**1193**) . . . **135.-**

2012. 24 травня.
Арк. (**1193**а) . . . **220.-**

2012.
28 травня.
Арк. (1194-1197) . **450.-**

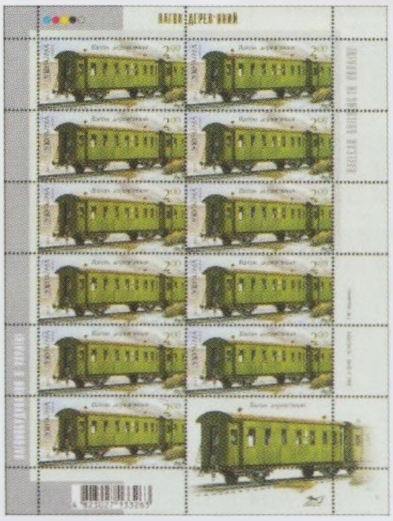
2012.
28 травня.
Арк. (1198-1201) . .**450.-**

2012. 1 червня.
Арк. (1202) . . **350.-**

2012.
13 червня.
Арк. (1203-1204) . . **300.-**

2012. 8 червня.
Арк. (1205) . . . **640.-**

2012. 8 червня. **Арк.** (1206) . . . **880.-**



2012. 27 липня.
Комплект 3 **Арк.**
(1212-1214) . . . **500.-**

2012.
27 липня.
Арк. (1217-1220) . . **120.-**

2012. 10 серпня.
Арк. (1221) . . . **160.-**

2012. 15 серпня.
Арк. (1226) . . . **130.-**

2012. 1 вересня.
Арк. (1236-1237) **260.-**

2012.
14 вересня.
Арк. (1238) **230.-**

2012. 20 вересня. **Арк.** (1239) . . **120.-**

2012. 14 листопада.
Арк. (1252) . . . **105.-**

2012. 29 листопада.
Арк. (1253-1259) . . **100.-**

2012. 8 грудня.
Арк. (1260-1261) . . . **240.-**

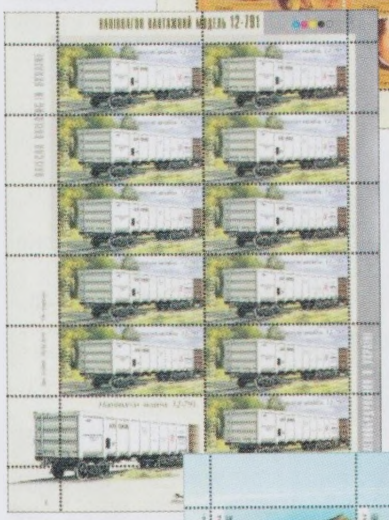
2012. 28 грудня.
Арк. (1267) . . . **130.-**

2012. 29 грудня.
Арк. (1268-1269) **190.-**

2013. 28 лютого.
Арк. (1272) . . . **105.-**

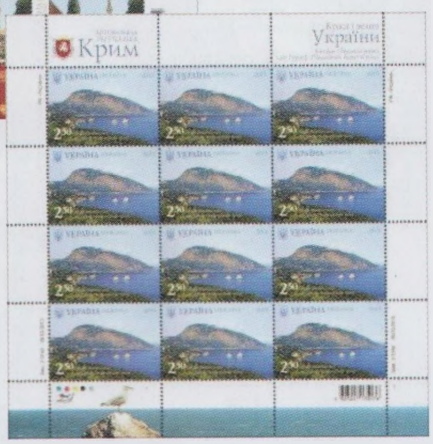
2013.
9 березня.
Комплект
2 **Арк.** (1273-1274) . . . **460.-**

2013.
25 березня.
Арк. (1275) **95.-**



2013. 27 березня.
Комплект 4 **Арк.** (1276-1279) . . . **680.-**

2013. 2 квітня.
Арк. (1280) **130.-**



2013. 24 квітня. Комплект 2 **Арк.** (1281-1282) **400.-**

2013. 25 травня.
Арк. (1290) . . . **140.-**

2013. 29 травня. **Арк.** (1292-1293) **400.-**

2013. 31 травня.
Арк. (1294- 1295) **230.-**

2013. 27 червня.
Арк. (1296) . . . **240.-**

2013.
23 серпня.
Арк. (1304) **115.-**

2013. 31 серпня.
Арк. (1309) . . . **140.-**

2013. 5 вересня.
Арк. (1310) **135.-**

2013. 9 жовтня.
Арк. (1316) **115.-**

2013. 31 жовтня.
Арк. (1322) **125.-**

2013. 6 листопада.
Арк. (1324) **110.-**

2013. 27 листопада.
Арк. (1329) **110.-**

2013. 6 грудня.
Арк. (1330) **170.-**

2013. 6 грудня.
Арк. (1331) . . . **105.-**

2013.
18 грудня.
Спец. арк.
(1336-1337) . .
. . . . . **240.-**

2013. 21 грудня.
Арк. (1338-1339) **210.-**

2014.
31 січня.
Арк. (1353)
. . . . . **550.-**

2014. 31 січня. **Арк.** (1354) **105.-**

2014. 14 лютого.
Арк. (1355-1360) **150.-**

2014. 18 лютого.
Спец. арк. (1361) . . **170.-**

На серії марок з декількома аркушами показано тільки один аркуш.

2014.
27 лютого.
Арк. (1366) .
. . . . . **120.-**

2014. 25 березня.
Арк. (1367) **110.-**

2014.
15 квітня.
Арк. (1368)
. . . . **6000.-**

2014. 8 травня.
Арк. (1369) **120.-**

2014.
16 травня.
Арк. (1370) . .
. . . . . **115.-**

2014. 29 травня.
Арк. (1371) . . . **95.-**

2014. 29 травня.
Спец. арк. (1372) .**210.-**

2014. 17 червня.
Арк. (1373) **105.-**

2014. 25 липня.
Комплект 2 **Арк.**
(1374-1375) . . **400.-**

2014. 4 серпня.
Арк. (1378) . **130.-**

2014. 15 серпня.
Комплект 4 **Арк.**
(1379-1382) . . . **400.-**

2014. 22 серпня.
Арк. (1383) . **100.-**

2014. 2 вересня.
Арк. (1388) . . . . . .
. . . . . **110.-**

2014. 13 вересня.
Арк. (1393) . . . **110.-**

2014. 26 вересня.
Комплект 2 **Арк.**
(1394-1395) . . . **250.-**

2014. 6 жовтня.
Арк. (1398) . . . **75.-**

2014. 10 жовтня.
Комплект 4 **Арк.**
(1399-1402) . . . **500.-**

2014. 28 жовтня.
Арк. (1403) . **105.-**

2014. 31 жовтня.
Арк. (1404) . . . **70.-**

2014. 28 листопада.
Арк. (1407) . . . **130.-**

2014. 4 грудня.
Арк. (1412) . . .**100.-**

2014. 5 грудня.
Арк. (1413) . . . **110.-**

2015. 8 січня.
Арк. (1421) . . . **110.-**

2015. 22 січня.
Арк. (1422) . . .**100.-**

2015. 20 лютого.
Арк. (1423) . . . **95.-**

2015. 4 березня.
Арк. (1424) . . . **130.-**

2015. 10 квітня.
Арк. (1426) . . .**120.-**

2015. 8 травня.
Арк. (1427) .**100.-**

2015. 14 травня.
Комплект 4 **Арк.**
(1428-1431) . . . **480.-**

2015. 4 червня.
Арк. (1432) . . **200.-**

2015. 15 липня.
Арк. (1433) . . . **210.-**

2015. 14 травня.
Комплект 2 **Арк.**
(1434-1435) . . **260.-**

2015. 29 липня.
Арк. (1437) **145.-**

2015. 7 серпня.
Арк. (1442) . . **120.-**

2015. 11 липня.
Комплект 2 **Арк.**
(1443-1444) . . **390.-**

2015. 14 серпня.
Комплект 4 **Арк.**
(1447-1450) . . . **480.-**

2015. 28 серпня.
Арк. (1455) . . . **120.-**

2015. 30 вересня.
Арк. (1463) . . . **120.-**

2015. 7 жовтня.
Арк. (1464) . . **170.-**

2015. 8 жовтня.
Арк. (1465) . . **110.-**

2015.
10 жовтня.
Арк. (1467) .
. . . . . **170.-**

2015. 12 жовтня.
Арк. (1468) . . . **120.-**

2015. 30 жовтня.
Арк. (1469) . . .**140.-**

2015. 6 листопада.
Арк. (1470) . . . **140.-**

2015. 19 листопада.
Комплект 4 **Арк.**
(1474-1476) **280.-**

2015. 2 грудня.
Арк. (1479) . . . **150.-**

2015. 18 грудня.
Арк. (1480) . .**160.-**

2015. 25 грудня.
Арк. (1481). .**135.-**

2016. 15 січня.
Арк. (1486) . . . **95.-**

2016. 4 березня.
Арк. (1491) . . . **95.-**

2016. 25 березня.
Комплект 2 **Арк.**
(1492-1493) **180.-**

2016. 1 квітня.
Арк. (1494) . . . **220.-**

2016. 15 квітня.
Арк. (1495) . . . **500.-**

2016. 26 квітня.
Арк. (1496) . . . **60.-**

2016. 12 травня.
Арк. (1497) . . . **75.-**

2016.
13 травня.
Арк. (1498) .
. . . . . **95.-**

2016. 22 травня.
Арк. (1499) . . . **270.-**

2016.
27 травня.
Арк. (1500-
1511) . .**110.-**

2016. 10 червня.
Арк. (1512) . .**95.-**

2016. 2 липня.
Арк. (1513) **150.-**

2016. 23 липня.
Арк. (1514) **160.-**

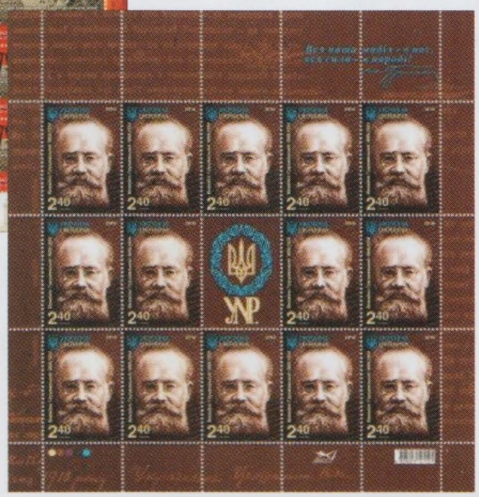
2016. 23 серпня.
Арк. (1520) **95.-**

2016. 24 серпня.
Арк. (1521) . . .
. . . . . **225.-**

2016. 14 травня.
Комплект 4 **Арк.**
(1522-1525) . . . . .
. . . . . **710.-**

2016. 27 вересня.
Комплект 4 **Арк.**
(1526-1529) . . . **570.-**

2016. 29 вересня.
(1530) **65.-**



2016. 29 вересня.
Арк. (1531) . **150.-**

На серії марок з декількома аркушами показано тільки один аркуш.

2016. 5 жовтня.
Арк. (1532) . . .
. . . . . **95.-**

2016. 12 жовтня.
Комплект 3 **Арк.**
(1533-1535) . . . **440.-**

2016. 28 жовтня.
Арк. (1536-1544) . . .
. . . . . **95.-**

2016. 11 листопада. **Арк.** (1545) **160.-**

2016.
30 грудня.
Арк. (1546-
1549) . . . . . .
. . . . . **400.-**

2017. 29 січня.
Арк. (1552) **100.-**

2017. 24 лютого.
Арк. (1553) . . . **110.-**

2017. 4 березня.
Арк. (1554) . . . **75.-**

2017. 8 травня.
Арк. (1556) **90.-**

2017. 9 червня.
Арк. (1564-1565) .
. . . . . **100.-**

2017. 2 липня.
Арк. (1576) **80.-**

2017. 18 липня.
Арк. (1577) . . . **140.-**

2017. 29 липня. **Арк.** (1578) **70.-**

2017. 11 серпня.
Арк. (1580) **70.-**

2017. 11 серпня.
Арк. (1581) **110.-**

2017. 18 серпня.
Комплект 4 **Арк.**
(1582-1585) **400.-**

2017. 3 вересня.
Арк. (1586) **150.-**

2017. 22 вересня.
Арк. (1591) . . **110.-**

2017. 23 вересня.
Арк. (1596) . . **110.-**

2017. 29 вересня.
Арк. (1597) **60.-**

2017. 30 вересня. Комплект 4 **Арк.** (1598-1601) . . **500.-**

2017. 5 жовтня. **Арк.** (1602) **70.-**

2017. 10 жовтня. **Арк.** (1603) **80.-**

2017. 17 жовтня. Комплект 4 **Арк.** (1610-1613) . . . **400.-**

2017. 7 листопада. **Арк.** (1614) **90.-**

2017. 10 листопада. **Арк.** (1615) **75.-**

2017. 10 листопада. **Арк.** (1616) **80.-**

2017. 19 грудня. **Арк.** (1621) **110.-**

2017. 22 грудня. Комплект 4 **Арк.** (1622-1625) . . . **300.-**

На серії марок з декількома аркушами показано тільки один аркуш.

Пропонуємо
широкий асортимент
приладдя і товарів для
всіх видів колекціонування
німецької фірми
"LINDNER"

WWW.KOLEKCIONER.NET

У продажу марки і листи:

- СРСР - Росії - Громадянська війна
- Земство – Україна
- тематичні випуски марок
- довідкова література
- каталоги – монети
- листівки – книги
- живопис – боністика

Магазин купує, оцінює, бере на комісію:

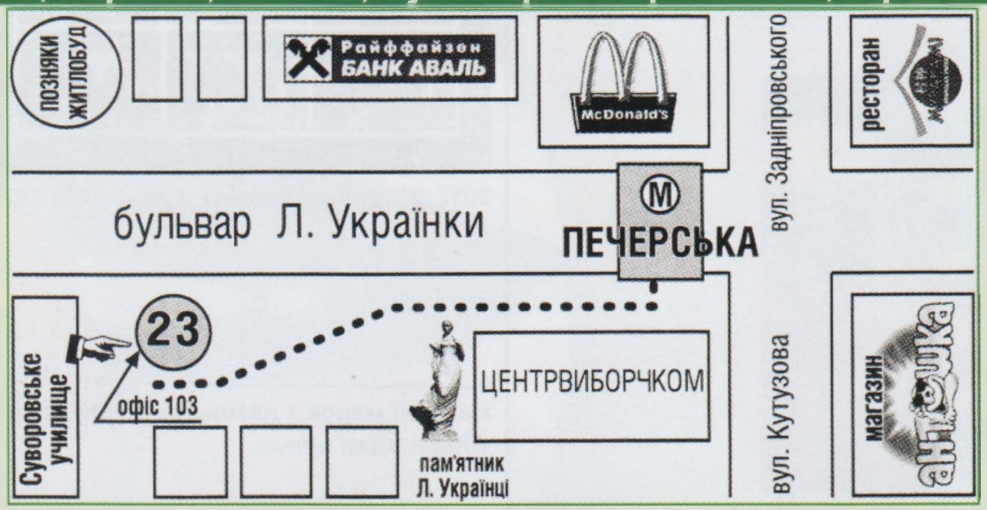
- колекції поштових марок
- листівки (до 1945 р.)
- конверти і листи (до 1945 р.)
- бони (паперові гроші)
- книги – домашні архіви
- монети – живопис

e-mail: info@kolekcioner.net.ua
тел./факс: (38044) 284-22-99
тел. (38044) 362-87-19
(38044) 360-32-49
(38098) 551-53-92

Режим роботи:

Пн-Пт	10.00 – 18.00
Сб.	13.00 – 18.00
Нд.	Вихідний

01133, Україна, м. Київ, бульвар Л. Українки 23, офіс №103



Куплю або обміняю різновидності поштових марок України
Тел. моб. – 063 568 20 39 / 067 235 79 36 / 050 384 78 98

Доповнення – пояснення

Без номера замовлення
Л/В 6-ти блок (Лівий верхній 6-ти блок)

З номером замовлення
Л/В 6-ти блок (Лівий верхній 6-ти блок)

Без номера замовлення
П/Н 6-ти блок (Правий нижній 6-ти блок)

З номером замовлення
П/Н 6-ти блок (Правий нижній 6-ти блок, арк. №1)

Комплект 4-ри П/Н (1- 4)
(Комплект з 4-х правих нижніх 6-ти блоків; арк. № 1, 2, 3, 4)

З номером замовлення
Л/Н 6-ти блок (Лівий нижній 6-ти блок)

З номером замовлення
П/В 6-ти блок (Правий верхній 6-ти блок)

ТАБЛИЦЯ ОБІГОВИХ (ЗАГАЛЬНОВЖИВАНИХ) ВИПУСКІВ МАРОК УКРАЇНИ

Перший випуск 1992-1993

0.50 крб.	0.70 крб.	1 крб.	2 крб.	5 крб.	10 крб.	20 крб.	50 крб.
15	16	17	18	19	20	21	22

Другий випуск 1993-1994

50 крб.	100 крб.	150 крб.	200 крб.	300 крб.	500 крб.
45	46	47	48	49	50

Третій випуск 1994-2001

А	В	В	Б	Д	Г	Е	Ж	Є
55	56	56 II-IV	57	58 58 II-VI	59	60 60 II-VI	61 61 II-III	62

Четвертий випуск 1995-2006

І	К	З
96 96 II-X	97	98 98 II-VII

П'ятий випуск 2001-2006

Д	Е	Ж	Є	В	Р	Р	С	L	N
373 373 II-VI	374 374 II-IX	375 375 II-VII	376 376 II-IX	377 377 II-V	378 378 II-VII	691 691 II-III	454 454 II-III	695 695 II-III	699 699 II

Шостий випуск 2002-2006

5 коп.	10 коп.	25 коп.	30 коп.	45 коп.	65 коп.	70 коп.	1 грн.
429	437	678	442	470	527	679	634
429 II-VIII	437 II-IX	678 II-III	442 II-VII	470 II-IX	527 II-V	679 II-III	634 II-V

Сьомий випуск 2007-2012

1 коп.	3 коп.	5 коп.	10 коп.	30 коп.	50 коп.	60 коп.	70 коп.	85 коп.	1 грн.	1.50 грн.
790	791	792	793	899	794	795	796	797	798	987
790 II	791 II-III	792 II-VIII	793 II-XI	899 II-VIII	794 II-X	795 II-IV	796 II-V	797 II-III	798 II-X	987 II-VIII

2 грн.	N	Ж	Є	R	P	1.90 грн.	2.20 грн.	6 грн.	7 грн.
799	800	801	802	803	804	1101	1102	1103	1104
799 II-XIII	800 II-V	801 II-III	802 II-III	803 II-III	804 II-IV	1101 II	1102 II		

Восьмий випуск 2012-2016

5 коп.	20 коп.	30 коп.	40 коп.	50 коп.	70 коп.	2 грн.	2 грн.	2.50 грн.	3 грн.	4.80 грн.
1179	1170	1180	1171	1181	1172	1182	1418	1173	1174	1175
1179 II-X	1170 II-IX	1180 II-VII	1171 II-VIII	1181 II-XI	1172 II-IV	1182 II-X		1173 II-V	1174 II-VIII	1175 II -V

5 грн.	8 грн.	10 грн.	Ж	L	N	G	Є	V	F	F
1176	1177	1178	1215	1216	1270	1321	1323	1456	1477	1478
1176 II-VI	1177 II-III	1178 II-IV			1270 II			1456 II	1477 II-III	

Дев'ятий випуск 2017

V	T	H	M	L	F	X	P
1568	1569	1570	1571	1572	1573	1574	1575
1568 II-III	1569 II-III	1570 II	1571 II-III		1573 II-III	1574 II	

Орієнтовна вартість річних комплектів комеморативних поштових марок, блоків і буклетів України

Приводиться орієнтовна оцінка річних комплектів комеморативних поштових марок, блоків і буклетів України основних номерів випусків 1992-2017 рр. без різновидів і обігових (загальновживаних) марок.

Роки	№№	Кількість			Оцінка	Примітка
		Марок	**Бл.**	**Буклетів**	✶✶	
1992	**11-34**	22	2		192.-	
1993	**35-50**	16			173.-	
1994	**51-72**	20	2		185.-	
1995	**73-98**	26			538.-	
1996	**99-135**	34	2		1020.-	
1997	**136-182**	33	2		1453.-	
1998	**183-234**	36	4		2016.-	
1999	**235-292**	42	6		2019.-	
2000	**293-363**	38	7		2410.-	
2001	**364-421**	44	6		1540.-	
2002	**422-487**	57	4	2	3328.-	
2003	**488-552**	47	4	2	1382.-	
2004	**553-633**	53	8	1	2223.-	Без **Бл. 44**
2005	**634-705**	60	5	1	963.-	Без **Бл. 50**
2006	**706-788**	40	6	1	1469.-	Без **Бл. 54**
2007	**789-881**	47	8	1	1314.-	Без **Бл. 60**
2008	**882-977**	45	8	1	1073.-	Без **Бл. 67; Бл. 71 А; Бл. 72 А**
2009	**978-1025**	27	6	1	754.-	Без **Бл. 77**
2010	**1026-1097**	27	10	1	681.-	Без **Бл. 85**
2011	**1098-1169**	44	5		876.-	
2012	**1070-1269**	61	12	1	1875.-	Без **Бл. 99**
2013	**1270-1351**	35	15	1	1028.-	Без **Бл. 111**
2014	**1352-1420**	41	10	1	1048.-	Без **Бл. 124; Бл. 125**
2015	**1421-1481**	38	8	1	803.-	Без **Бл. 135**
2016	**1482-1549**	55	4		892.-	
2017	**1550-1625**	38	9	1	1029.-	Без **Бл. 149; Бл. 150**
1992- - 2017	**11-1625**	1026	153	15	32284.-	

Марки України, відомі без перфорації (□)*

Рік	№№	✱✱
1992	23 Б	12000.-
	24 В	12000.-
	24 Г *(проба)*	12000.-
	25 В	12000.-
1994	58 В	800.-
	58 II Г	800.-
	58 II Е	1200.-
	58 II Є	1800.-

	58 II Ж	2500.-
	58 III А	900.-
	58 IV В	2000.-
	60 А	2000.-
	60 V А	2000.-
	61 II Б	2000.-
	62 Г	3000.-
	70 Б	1200.-
	70 В *(проба)*	1800.-
1995	74 А	5000.-
	75 Г	5000.-
	76 В	5000.-
	77 Б	5000.-
	78 В	5000.-
	79 А	5000.-
	80 А	5000.-
	81 А	5000.-
	82 А	5000.-
	82 Б *(проба)*	5000.-
	84 А	2500.-
	84 Б *(проба)*	2500.-

* Марки без перфорації – випуск яких планувався лише у зубцьованому вигляді (перфорованих аркушах), але випадково деякі аркуші таких марок залишились без перфорації, або ж неперфорованими виявляються один чи декілька рядів в аркуші. Такі марки (неперфоровані) самостійних номерів у каталогах не мають.

	85 А	5000.-
	85 Б *(проба)*	5000.-
	86 II А	5000.-
	86 III Б	5000.-
	87 А	5000.-
	88 А	5000.-
	89 А	5000.-
	90 Б	5000.-
	93 А	9000.-

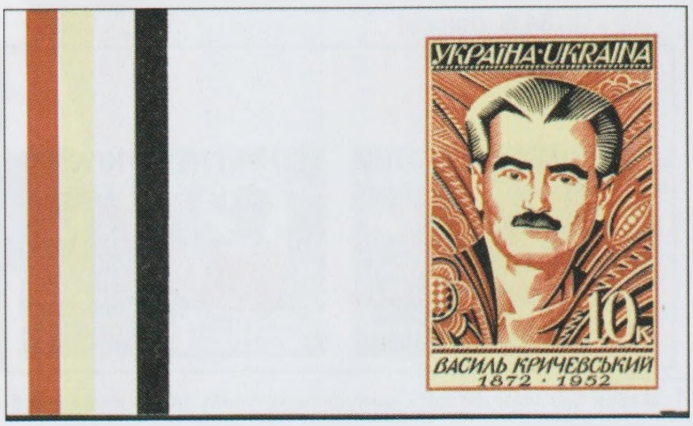
	94 А	9000.-

	95 А	9000.-
	96 Г	1800.-
	96 Е *(проба)*	2000.-
	97 Б	1800.-
	97 В *(проба)*	2000.-
	98 Б	1800.-
	98 В *(проба)*	2000.-
1996	104 А	5000.-
	106 Б *(проба)*	5000.-
	107 Б	5000.-
	108 А	5000.-
	109 А	5000.-
	110 Б	5000.-
	112 А	3500.-
	112 Б *(проба)*	3500.-
	113 А	4000.-
	114 А	4000.-

Бл. 6 В 25000.-
Бл. 6 Г (без номера, *проба*) 25000.-
116 А 4000.-
117 В 5000.-
118-119 А (зчіпка) 8000.-
118-119 Б (зчіпка, *проба*) 8000.-
120-123 А (зчіпка) 20000.-

121 А 5000.-
121 Б (М.+купон) 8000.-
122 А 5000.-
122 Б (М.+купон) 8000.-
123 А 5000.-
123 Б (М.+купон) 8000.-
124 А 4000.-
124 Б (*проба*) 4000.-
125 А (*проба*) 5000.-
126-127 А (зчіпка, *проба*) 18000.-
128 А 5000.-
128 Б (*проба*) 5000.-
129 А 5000.-
130-133 А (зчіпка 4 м.) 25000.-
130 А (М.+купон) 6000.-
130 Б (*проба*) 4000.-
130 В (М.+купон) (*проба*) 6000.-
131 А (М.+купон) 6000.-
131 Б (*проба*) 4000.-
131 В (М.+купон) (*проба*) 6000.-
132 А (М.+купон) 6000.-
132 Б (*проба*) 4000.-
132 В (М.+купон) (*проба*) 6000.-
133 А (М.+купон) 6000.-
133 Б (*проба*) 4000.-
133 В (М.+купон) (*проба*) 6000.-
134 А (проба) 4000.-
135 А 5000.-
1997 **136-137 А** (зчіпка) 18000.-
136-137 Б (зчіпка) (*проба*) 18000.-
136-137 В (зчіпка, з датою 1996, *оранж.-брун.*) (*проба*) 18000.-
136-137 Г (зчіпка, з датою 1996, *зел.*) (*проба*) 18000.-
138 А 4000.-
139 А 4000.-
140 А 4000.-
Бл. 7 А 25000.-
143 А 5000.-
144 А 3500.-
144 Б (*проба*) 3500.-
145 А 5000.-
146 А 3500.-
147 А 3500.-
148 А 3500.-
149 А 5000.-
150-154 А (зчіпка 5 м.) 25000.-
150-154 (Спец. арк.) 100000.-
157 А 3500.-
157 Б (*проба*) 3500.-
158 А 3500.-
159 А 5000.-
160 А 3500.-
161 А 3500.-
162 А (UKRAINA) (*проба*) 9000.-
162 Б (UKRAINA, без *срібної фарби*) (*проба*) 9000.-
162 В (UKRAIN) (*проба*) 9000.-
162 Г (UKRAIN, без *срібної фарби*) (*проба*) 9000.-
163 А 3500.-
164 А 3500.-
165 А 3500.-

166 А 3500.-
167 А 3500.-
168 А 3500.-
169 А 3500.-
170-173 А (Малий арк.) 28000.-
170-173 Б (Малий арк.) (*проба*) . . . 28000.-
174 А 3500.-



176–181 А (Спец. арк.) 28000.-
182 А 3500.-
1998 **183 А** 3500.-
184 А 4500.-

184 Б *(проба)* 5500.-
185 А 4500.-
186 А 4500.-
187 А (М.+купон) 7500.-
187 Б (М.+купон) *(проба)* 7500.-
188-193 А (Спец. арк.) 14000.-
194 А 4500.-

Бл. 9 А 45000.-
197-199 А (зчіпка) 18000.-
Бл. 10 А 35000.-
Бл. 11 А 45000.-
209 А 4000.-
209 Б 4000.-
210 А 4000.-
211 А 5000.-
212 А 4000.-
212 Б 4000.-

213-217 Б (зчіпка 5 м.) 25000.-
218 А 3500.-
219 А 3500.-
220 А 3500.-
220 Б 3500.-
221 А *(проба)* 3500.-
222-225 А (зчіпка 4 м.) 12000.-
222-225 Б (зчіпка 4 м.) *(проба)* . . . 12000.-
222А-225А А (Малий арк.) 140000.-
226 II Б 5000.-
227 А 3500.-
228 А 3500.-
229 А 3500.-
230 А 3500.-
231 А 3500.-
232-233 А (зчіпка) 18000.-
234 А 3500.-
234 Б *(проба)* 3500.-
1999 235 А (М.+купон) 7000.-
236 А 5000.-
237-240 А (зчіпка 4 м.) 12000.-
237 А 3000.-
238 А 3000.-
239 А 3000.-

240 А 3000.-
241 А 4500.-
242-243 А (зчіпка) 12000.-
244 А 5000.-
245 А 3500.-
246 А 3500.-
247 А (М.+купон) 6400.-
248-249 А (зчіпка) 12000.-
Бл. 13 А 45000.-

251 А 5000.-
254 А 3500.-
255 А 3500.-
256 А 3500.-
256 Б *(проба)* 3500.-
261-262 А (зчіпка) 6400.-
266 А *(проба)* 3500.-
267 А 3500.-
Бл. 18 А 40000.-
2000 Бл. 20 А 40000.-
305 А 3500.-
310 А 5000.-
311-316 Б (Спец. арк.) 40000.-
Бл. 22 Б 45000.-
319 А 5000.-
320 А 5000.-
321 А 5000.-
322 II А 9000.-
323 А 5000.-
325 Б 5000.-
326 А 5000.-
327 А 5000.-
328 А 5000.-
329 А 3500.-
330-331 А (зчіпка) 12000.-

332-333 А (зчіпка) 18000.-
Бл. 23 В 45000.-
340 Б 5000.-
341-342 А(зчіпка) 12000.-
343 А 5000.-

Бл. 24 А 45000.-
359 Б 5000.-
360 Б 5000.-
2001 **364 В** 5000.-
369 А 5000.-
373 II А 1800.-
375 III Б 3500.-
379-381 А (зчіпка) 18000.-
382-383 А (зчіпка) 12000.-
384-385 Б (зчіпка) 12000.-
386 А 3500.-
395 А 3500.-
396 Б 5000.-
Бл. 28 А 45000.-
402-403 А (зчіпка) 12000.-
405 А 5000.-
407 А 5000.-
408 А 5000.-
408 Б (**Арк.**) 50000.-
411 А 5000.-
412 А 5000.-
413 А 5000.-
414-415 А (зчіпка) 6000.-
Бл. 31 А 45000.-
2002 **438 А** 5000.-
Бл. 34 В 45000.-

463-465 А (зчіпка) 12000.-
471-472 А (зчіпка) 8000.-
2003 **498 А** 3500.-
Бл. 37 А *(проба)* 45000.-
527 IV Б 3500.-
531 А 3500.-
534 А 3500.-
543 А 3500.-
2004 **572 А** 5000.-
573 А 5000.-
574 А 5000.-
584-587 А (зчіпка 4 м.) 12000.-
584-587 А (зчіпка 4 м.) 12000.-
594-596 А (зчіпка) 12000.-
597 А 3500.-
603 А 3500.-
2005 **Бл. 51 А** 50000.-
678 II Б 3500.-
687-690 А (зчіпка) 18000.-
700-701 А (зчіпка) 3500.-
702-703 А (зчіпка) 3500.-
704-705 А (зчіпка) 3500.-
2006 **Бл. 54 А** 24000.-

Бл. 56 А 14000.-
Бл. 57 А 15000.-
748-751 А (серія 4 м.) 14000.-
748-751 Б (серія 4 м. з купонами) . . 25000.-
2007 **792 Б** 2500.-
793 III Б 2000.-
793 VI В 2500.-
793 VII Б 3500.-
796 IV Б 2000.-
797 III Б 1200.-
798 Б 1100.-
799 VI Б 1800.-
803 Б 2000.-
2008 **899 Б** 1600.-
899 IV Б 1600.-
2010 **Бл. 86 А** 30000.-

Марки персоніфіковані за проектом "Власна марка" (2007-2017)

"Власна марка" – це поштова марка з пустим (не заповненим) купоном, який призначений для друкування зображень на замовлення громадян або організацій. Марки із замовленими сюжетами реалізуються замовникам тільки марковими аркушами.

2007. 1 березня. Марки з купонами за проектом "Власна марка".

Дизайн О.Ф. Калмикова. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. і купонів для друкування зображення – 33х29,6 мм, великих купонів за сюжетом марок – 66х59,2 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** по 22 М. і 22 купони для друку зображення+1 купон за сюжетом М. (**№П-1**, **П-2**, **П-3**); 18 М. і 18 купонів для друку зображення +1 купон за сюжетом М. (**№П-4**). Розм. арк. 288х202 мм. Для колекціонерів марки продавалися з купонами двох типів: із зображенням емблеми національного оператора поштового зв'язку та товарним знаком з логотипом УДППЗ "Укрпошта"). ПКУ.

№П-1

ЗШПД до М. **№П-1 – П-4**

№П-2

№П-3

№П-4

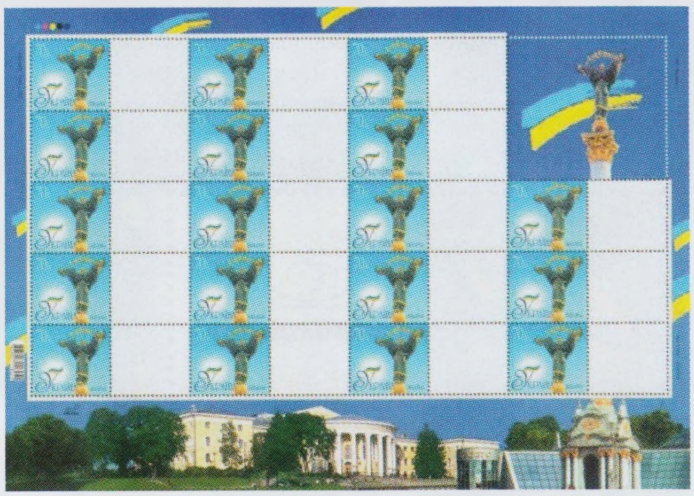
П-1 (808)	70 коп. – Бажаємо щастя – весільні обручки	✶✶ **14.-**	⊙ **3.-**
П-2 (809)	70 коп. – Квіти – композиція з декоративних квітів	**14.-**	**3.-**
П-3 (810)	70 коп. – Києво-Печерська лавра	**14.-**	**3.-**
П-4 (811)	70 коп. – Оранта-Переможниця	**25.-**	**5.-**
	Серія (4 м.)	**67.-**	**14.-**
	Серія з купонами (4 м.)	**125.-**	**18.-**
	Серія з **великими** купонами (4 м.)	**250.-**	–
	4 Арк. (**П-1–П-4**)	**2700.-**	–
	Серія (4 м.) – купони пусті (не заповнені)	320.-	
	4 Арк. (**П-1–П-4**) – купони пусті (не заповнені)	8000.-	
	КПД		150.-

Тираж **П-1** – 100 012; **П-2, П-3** по 200 002; **П-4** – 200 016; **Арк**. (П-1) – 4 546; **Арк**. (П-2, П-3) по 9 091; **Арк**. (П-4) – 11 112

Аркуш марок **№П-1**

Аркуш марок **№П-2**

Аркуш марок **№П-3** – купони пусті (не заповнені)



Аркуш марок **№П-4** – купони пусті (не заповнені)

2007. 23 листопада. Марка з купоном за проектом "Власна марка".
З Новим роком! З Різдвом Христовим!

Худ. К.В. Штанко. Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. 23x29,6 мм, купона для друкування зображення – 33x29,6 мм, великого купона за сюжетом марки – 66x59,2 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 18 М. і 18 купонів для друку зображення+1 великий купон за сюжетом М. Розм. арк. 288x202 мм. На купоні до М. зображено товарний знак з логотипом УДППЗ "Укрпошта" та текст "З Новим роком! З Різдвом Христовим!". ПКУ.

П-5 (874) 1 грн. – Ангелята прикрашають ялинку **14.-** **3.-**

Марка з купоном	**24.-**	**5.-**
Марка з **великим** купоном	**55.-**	–
Арк. (**П - 5**)	**600.-**	–
М. № **П-5** – купон пустий (не заповнений)	75.-	
Арк. (**П-5**) – купони пусті (не заповнені)	1900.-	
КПД		35.-

Тираж М. № **П-5** – 100 008; **Арк.** (П-5) – 5 556

ШК з датою введення марок
П-5; П-6; П-7; П-8; П-9; П-10; П-11 – П-14
будь якого поштового відділення зв'язку

Аркуш марок **№П-5** – купони пусті (не заповнені)

2008. 6 лютого. Марка з купоном за проектом "Власна марка". Вітальна.

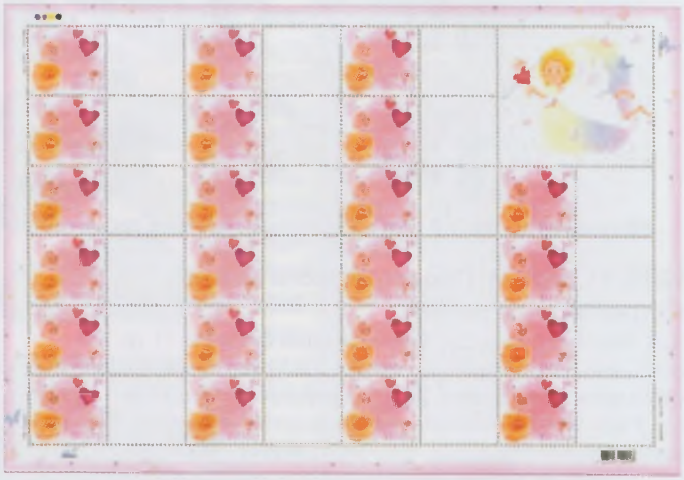
Дизайн Т.В. Нестерової. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. і купона для друкування зображень – 33х29,6 мм, великого купона за сюжетом марки – 66х59,2 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 22 М. і 22 купони для друкування зображення+1 великий купон за сюжетом марки. Розм. арк. 288х202 мм. На купоні до М. зображено товарний знак з логотипом УДППЗ "Укрпошта"* та текст "Вітаємо!". ПКУ.

П-6 (898) 1 грн. – Вітальна **12.-** **2.-**

Марка з купоном	**18.-**	**3.-**
Марка з **великим** купоном	**40.-**	–
Арк. (**П-6**)	**500.-**	–
М. № **П-6** – купон пустий (не заповнений)	75.-	
Арк. (**П-6**) – купони пусті (не заповнені)	1900.-	
КПД		30.-

Тираж М. № **П-6** – 100 012; **Арк.** (П-6) – 4 546

*Відповідно до наказу УДППЗ "Укрпошта" від 23.07.2008 №473 введено в дію з 1.08.2008 р. новий товарний знак УДППЗ "Укрпошта" (зображення розміщено на купоні до М. **№П-7**).



Аркуш марок **№П-6** – купони пусті (не заповнені)

2008. 3 жовтня. Проект "Власна марка". "Укрфілексп' 08". Чернівці.

Дизайн Н.М. Андрійченко. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб. 11½. Розм. М. 26х26 мм, купона – 43х26 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 20 (4х5) маркових місць: 10 М. і 10 купонів. Розм. арк. 160х210 мм. На купоні до М. зображено товарний знак з логотипом УДППЗ "Укрпошта" ПКУ.

П-7 (953) 1 грн. – Емблема виставки "Укрфілексп' 08" **16.-** **3.-**

Зчіпка (М. **№П-7**+купон) **35.-** **5.-**

Арк. (**П-7**) **650.-** **–**

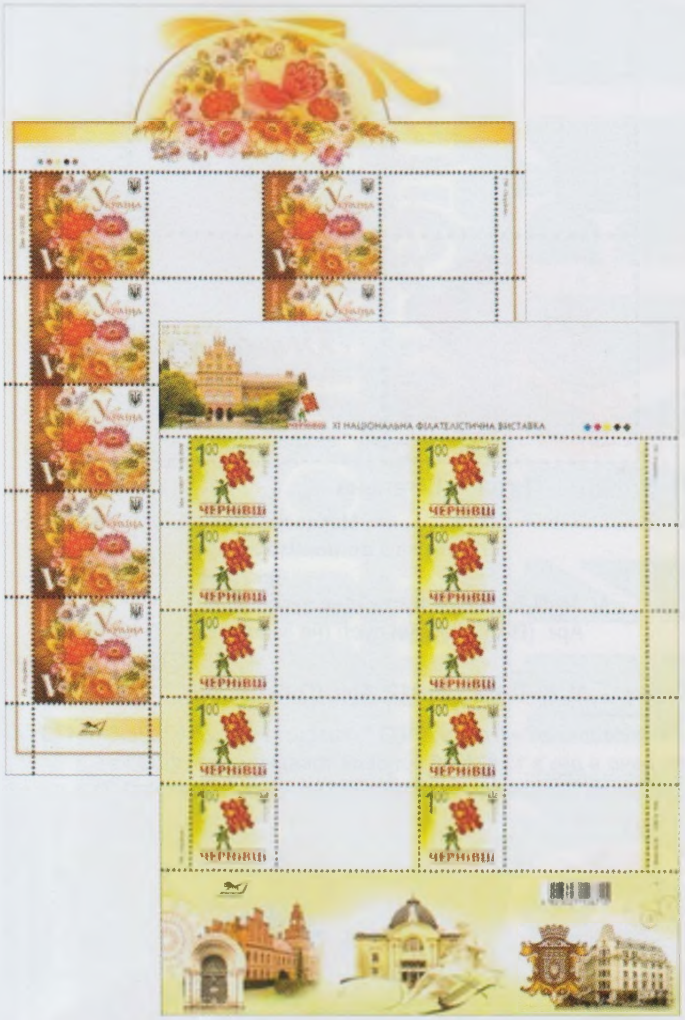
М. **№П-7** – купон пустий (не заповнений) 150.-

Арк. (**П-7**) – купони пусті (не заповнені) 1800.-

КПД 45.-

Друкарський арк. (М. **№П-7**) ** Р

Тираж 50 000; **Арк.** (П-7) – 5 000



Аркуші марок **№П-8 і №П-7** – купони пусті (не заповнені)

2010. 11 серпня. Проект "Власна марка". Петриківський розпис.

Худ. Марія Курінько. Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО. Зубц. греб. 13¼. Розм. М. і купона 33х30 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 20 (4х5) маркових місць: 10 М. і 10 купонів. Розм. арк. 150х220 мм. На купоні до М. зображено емблему національного оператора поштового зв'язку. ПКУ.

П-8 (1048) **V** — Петриківський розпис **15.-** **3.-**

Зчіпка (М. **№П-8**+купон) **30.-** **5.-**

Арк. (**П-8**) **480.-** **–**

М. **№П-8** – купон пустий (не заповнений) 150.-

Арк. (**П-8**) – купони пусті (не заповнені) 1700.-

КПД 40.-

Тираж 50 000; **Арк.** (П-8) – 5 000

2011. 25 червня. Проект "Власна марка". Україна.

Дизайн Володимира Тарана.

Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. 26,1х8,7 мм., купона 26,1х24,36 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 18 М. і 18 купонів. Розм. арк. 210х160 мм. На купоні до М. зображено емблему національного оператора поштового зв'язку. ПКУ.

П-9 (1108) **V** — Напис "Україна" **10.-** **2.-**

Зчіпка (М. **№П-9**+купон) **16.-** **3.-**

Арк. (**П-9**) **380.-** **–**

М. **№П-9** – купон пустий (не заповнений) 100.-

Арк. (**П-9**) – купони пусті (не заповнені) 1900.-

КПД 26.-

Тираж 99 990; **Арк.** (**П-9**) – 5 555

Аркуші марок **№П-9 і №П-10** – купони пусті (не заповнені)

2011. 1 листопада. Проект "Власна марка".

"Любіть Україну".

Дизайн Володимира Тарана.

Др. О. з тисненням фольгою, П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½.

Розм. М. 31,32х10,44 мм., купона 31,32х29,58 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 12 М. і 12 купонів. Розм. арк. 175х185 мм. На купоні до М. зображено емблему національного оператора поштового зв'язку.

ПКУ.

П-10 (1137) **V** — Напис "Україна" **15.-** **2.-**

Зчіпка (М. **№П-10**+купон) **25.-** **5.-**

Арк. (**П-10**) **400.-** **–**

М. **№П-10** – купон пустий (не заповнений) 100.-

Арк. (**П-10**) – купони пусті (не заповнені) 1400.-

КПД 35.-

Тираж 99 996; **Арк.** (П-10) – 8 333

Аркуш марок **№П-11**

Аркуші марок **№П-12, П-13, П-14 –** купони пусті (не заповнені)

2012. 20 лютого. Проект "Власна марка".
Україна – футбольна країна. Дизайн Є. Якимової. Др. О. П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½ . Розм. М. 27,84x10,44 мм., купона 27,84x31,32 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 14 М. і 14 купонів для друку зображення. На полях аркушів зображено стадіони: **№П-11** – м. Київ НСК "Олімпійський", **№П-12** – м. Харків ОСК "Металіст", **№П-13** – м. Донецьк "Донбас Арена", **№П-14** – м. Львів "Арена Львів". Розм. арк. 250x178 мм. На купоні до М. зображено емблему національного оператора поштового зв'язку. ПКУ.

П-11

П-12 П-13 П-14

П-11 (1183)	**V** — Напис "Україна"	**10.-**	**2.-**
П-12 (1184)	**V** — Напис "Україна"	**10.-**	**2.-**
П-13 (1185)	**V** — Напис "Україна"	**10.-**	**2.-**
П-14 (1186)	**V** — Напис "Україна"	**10.-**	**2.-**
	Серія (4 м.)	**40.-**	**8.-**
	Серія з купонами (4 м.)	**70.-**	**9.-**
	4 Арк. (**П-11–П-14**)	**1200.-**	**–**
	Серія (4 м.) – купони пусті (не заповнені)	400.-	
	4 Арк. (**П-11–П-14**) – купони пусті (не заповнені)	6000.-	
	КПД		100.-

Тираж по 99 988; **Арк.** (П-11–П-14) по 7 142

2012. 23 серпня. Марка персоніфікована з купоном за проектом "Власна марка". Державна символіка.
Дизайн Єлизавети Якимової. Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. рам. 11½. Розм. М. 10,44x29,58 мм, купона для друкування зображень – 31,32x29,58 мм. В **арк. з художньо оформленими полями** 18 М. і 18 купонів для друку зображення. Розм. арк. 230x200 мм. ПКУ.

П-15	**V** — Напис "Україна"	**14.-**	**2.-**
	Зчіпка (М. **№П-15**+купон)	**22.-**	**3.-**
	Арк. (**П-15**)	**500.-**	**–**
	М. **№П-15** – купон пустий (не заповнений)	80.-	
	Арк. (**П-15**) – купони пусті (не заповнені)	1700.-	
	КПД		35.-

Тираж 99 990; **Арк.** (П-15) – 5 555

Аркуш марок **№П-15 –** купони пусті (не заповнені)

2013. 19 серпня. Марка персоніфікована з купоном за проектом "Власна марка".

Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 11½.
Розм. М. 29,58x10,44 мм,
купона для друкування
зображень – 29,58x31,32 мм.
В арк. (7x4) – 28 М. і 28 купонів
для друку зображення.
Розм. арк. 219x184 мм.
ПКУ.

П-16	**V** — Напис "Україна"	**12.-**	**2.-**
	Зчіпка (М. **№П-16**+купон)	**18.-**	**3.-**
	М. **№П-16** – купон пустий (не заповнений)	50.-	
	КПД		25.-
	Ац ✱✱	600.-	
	Ац ✱✱ (П-16) – купони пусті (не заповнені)	1500.-	

Тираж 199 976; **Арк.** (П-16) – 7 142

ШПД до М. **П-15**

ШПД до М. **П–16**

ШПД до М. **№П-17**

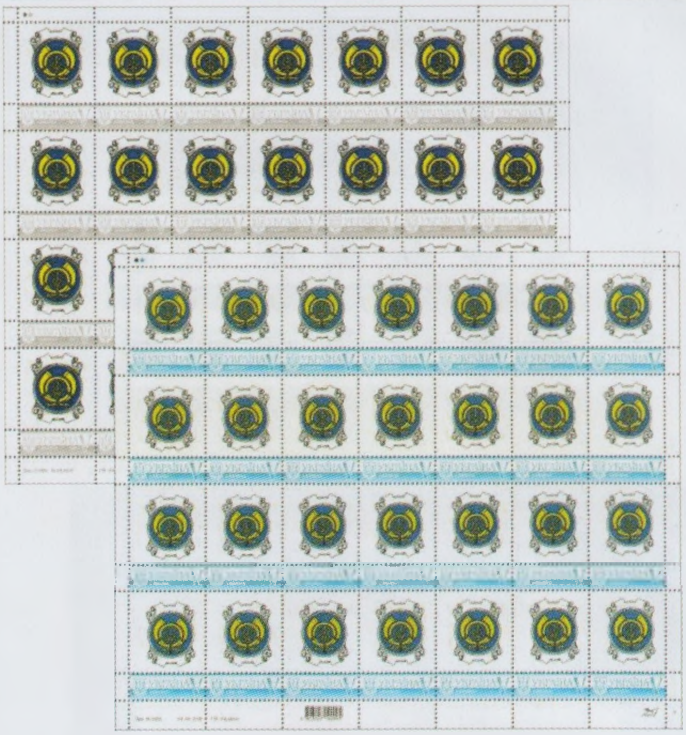
2015. 10 грудня. Марка персоніфікована з купоном за проектом "Власна марка".

Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб 11½.
Розм. М. 29,58x10,44 мм, купона для
друкування зображень –29,58x31,32 мм.
В **арк. з художньо оформленими полями 9** М. і 9 купонів для друку
зображення. Розм. арк. 220x154 мм.
ПКУ.

П-17	**V** — Напис "Україна"	**15.-**	**2.-**
	Зчіпка (М. **№П-17**+купон)	**24.-**	**3.-**
	Арк. (**П-17**)	**270.-**	**–**
	М. **№П-17** – купон пустий (не заповнений)	50.-	
	Арк. (**П-17**) – купони пусті (не заповнені)	700.-	
	КПД		35.-

Тираж 99 999; **Арк.** (П-17) – 11 111

Аркуш марок **№П-17**



Аркуші марок **№№П-16 і П-18**

2016. 27 травня. Марка персоніфікована з купоном за проектом "Власна марка".

Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 11½.
Розм. М. 29,58x10,44 мм,
купона для друкування
зображень – 29,58x31,32 мм.
В арк. (7x4) – 28 М. і 28 купонів
для друку зображення.
Розм. арк. 219x184 мм.
ПКУ.

П-18	**V** — Напис "Україна"	**12.-**	**2.-**
	Зчіпка (М. **№П-18**+купон)	**18.-**	**3.-**
	М. **№П-18** – купон пустий (не заповнений)	50.-	
	КПД		25.-
	Ац ✱✱	600.-	
	Ац ✱✱ (П-18) – купони пусті (не заповнені)	1500.-	

Тираж 149 996; **Арк.** (П-18) – 5 357

ШПД до М. **№П-18**

ШПД до М. **П-19**

ШПД до М. **П-20**

2016. 1 грудня. Марка персоніфікована з купоном за проектом "Власна марка".

Др. О., П. кр. ЛО. Зубц. греб 11½.
Розм. М. 29,58x10,44 мм,
купона для друкування зображень –
29,58x31,32 мм. В **арк. з художньо оформленими полями 9** М. і 9 купонів
для друку зображення.
Розм. арк. 220x154 мм. ПКУ.

П-19 **V** — Напис "Україна" **15.-** **2.-**

Зчіпка (М. **№П-19**+купон) **24.-** **3.-**

Арк. (**П-19**) **270.-** **–**

М. **№П-19** – купон пустий (не заповнений) 50.-

Арк. (**П-19**) – купони пусті (не заповнені) 700.-

КПД 35.-

Тираж 199 998; **Арк.** (П-19) – 22 222

Аркуш марок **№П-19**

2017. 6 березня. Марка персоніфікована з купоном за проектом "Власна марка".

Др. О. П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 11½.
Розм. М. 29,58x10,44 мм, розмір 8 купонів – 29.58x31,32 мм, великого купона – 29,58x41,76 мм.
В арк. (3x3) – 8 М. і 8 купонів для друку зображення (на 1-4 і 6-9 місцях в арк.) +1 великий купон на 5 місці в арк.
Розм. арк. 119x155 мм.
ПКУ.

П-20 **V** — Напис "Україна" **13.-** **3.-**

Зчіпка (М. **№П-20**+купон) **22.-** **4.-**

М. **№П-20** – купон пустий (не заповнений) 50.-

КПД 32.-

Ац ✶✶ 280.-

Ац ✶✶ (**П-20**) – купони пусті (не заповнені) 600.-

Тираж 200 000; **Арк.** (П-20) – 25 000

2017. 28 квітня. Марка персоніфікована з купоном за проектом "Власна марка".

Др. О., П. кр. ЛО.
Зубц. греб. 11½.
Розм. М. 29,58x10,44 мм, купона для друкування зображень – 29,58x31,32 мм.
В арк. (7x4) – 28 М. і 28 купонів для друку зображення.
Розм. арк. 219x184 мм.
ПКУ.

П-21 **V** — Напис "Україна" **10.-** **2.-**

Зчіпка (М. **№П-21**+купон) **15.-** **3.-**

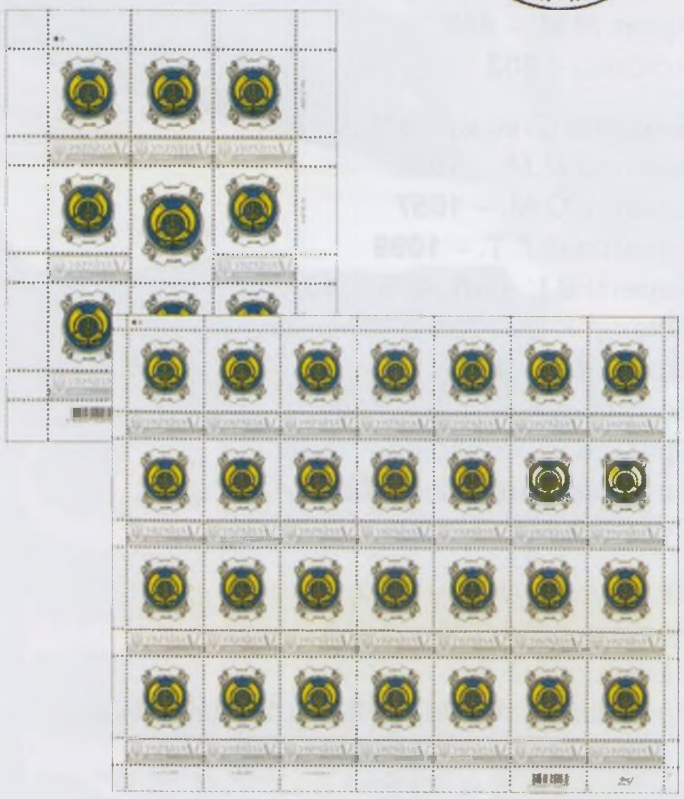
М. **№П-21** – купон пустий (не заповнений) 50.-

КПД 22.-

Ац ✶✶ 500.-

Ац ✶✶ (**П-21**) – купони пусті (не заповнені) 1500.-

Тираж 199 976; **Арк.** (П-21) – 7 142



Аркуші марок **№№П-20 і П-21**

ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

Айвазовський І.К. – **1578** *(на купоні)*, **Бл. 151**
Амосов М. М. – **1331**
Анастасія-Агмунда – **1506**
Анна Ярославна – **210, 1500**
Антонов О.К. – **120, 708**
Апостол Данило – **308**
Аркас М.М. – **498**
Аскольд – **202**

Бандера Степан – **978**
Бекетов М.М. – **1058**
Бекетов О.М. – **1057**
Береговий Г.Т. – **1099**
Беретті В.І. – **Бл. 4, Бл. 45**
Білокур К.В. – **232-233** *(на купоні)*
Богун Іван – **743**
Бортнянський Д.С. – **404**
Братковський Леонід – **1536**
Брюховецький Іван – **424**
Булгаков М.О. – **1498**

Ведель Артемій – **1602**
Вербицький М. М. – **1424**
Вернадський В. І. – **1272**
Верьовка Григорій – **1481, 1481** *(на купоні)*
Виговський Іван – **265, 951** *(на купоні)*
Винниченко В.К. – **667**
Вишеслава (Вислава) – **1502**
Вишневецький (Байда) Дмитро – **11,157**
Вірський П.П. – **636**
Вовчок Марко (Вілінська М.О.) – **958**
Володимир Великий – **363, 1436**

Гагарін Юрій – **1098**
Галілей Галілео – **991, 993**
Галшка Гулевичівна – **286**
Глібов Л.І. – **436**
Глушко В.П. – **506, Бл. 63**
Гмиря Б.Р. – **534**
Гоголь М.В. – **907, 988**
Голіцин Л.С. – **1018** *(на купоні)*
Гонта Іван – **745**
Городецький Владислав – **1355-1360** Арк. *(на купоні)*
Горулько Вадим – **1538**
Григор'єв Ігор – **1537**
Грінченко Б.Д. – **229**
Грушевський М.С. – **93, 1531**
Гулак-Артемовський С. С. – **1275**

Данило Галицький – **366**
Джамала (Сусанна Джамаладінова) – **1555**
Джима Юлія – **1353, 1368** *(та на купоні)*
Дір – **202**
Доброніга (Доброгніва)-Марія – **1508**
Довженко О.П. – **105**
Дорошенко Петро – **226**
Дрогобич (Котермак) Юрій – **343**

Євпраксія-Адельхайра
Євпраксія (Добродія)-Ірина – **1510**
Єлизавета-Елісів – **1505**
Єфимія (Євфемія) – **1503**
Єфросинія (Фрузіна) – **1511**

Завалій Є. – **1033**
Заньковецька (Адасовська) М.К. – **601**
Засядько О.Д. – **504**
Збислава – **1507**

Іван Павло **II** – **394**
Івасюк В.М. – **236**

Кавінов Володимир – **1542**
Каденюк Леонід – **813**
Капніст М.Р. – **1370**
Карл **X** Густав – **951** *(на купоні)*
Карл **XII** – **951** *(на купоні)*
Карпенко-Карий (Тобілевич) І.К. – **94**
Квітка-Основ'яненко Г.Ф. – **543**
Кибальчич М.І. – **468**
Кирило і Мефодій (брати) – **1290**
Кирпичов В.Л. – **213, 1056**
Кібірін Олексій – **1539**
Кличко Віталій – **1047** *(на купоні)*
Кличко Віталій і Володимир – **1047**
Кличко Володимир – **1047** *(на купоні)*
Княгиницький Йов – **535**
Кобилянська О. Ю. – **1329**
Козловський І.С. – **106**
Конашевич-Сагайдачний Петро – **84, Бл. 137**
Кондзелевич Йов – **536**
Кондратюк Ю.В. (Шаргей О.Г.) – **144, 466**
Константинов К.І. – **505**
Копняєв П.П. – **1059**
Корольов С.П. – **217, 469, Бл. 63**
Косенко В.С. – **129**
Косинський Криштоф – **1075**
Костомаров М.І. – **14**
Котляревський І.П. – **74**
Кравчук Л.М. – **1354**
Кримський А.Ю. – **104**
Кричевський В.Г. – **174**
Крушельницька С.А. – **159, 1455**

Куїнджі А.І. – **1552**
Кухаренко Яків – **1080**

Ландау Л.Д. – **1060**
Леся Українка (Косач-Квітка Л.П.) – **77**
Леонтович М.Д. – **452**
Лижичко Руслана – **654**
Липківський (митрополит Василь) – **1369**
Лисенко М.В. – **13**
Лисянський Ю.Ф. – **211**
Лифар С.М. – **571**
Лобода Григорій – **1105**
Луцький Б. Г. – **1426**
Людкевич С.П. – **554**
Ляпунов О.М. – **1061**

Мазепа Іван – **85, 951** *(на купоні)*, **1037, Бл. 137**
Максимович М.О. – **602**
Малишко А.С. – **1252**
Малфрідь (Малмфред) – **1501**
Марія Терезія – **1557**
Маркус Тетяна – **1130**
Марчук Іван – **1497**
Мечников І. І. – **1433**
Миклухо-Маклай М.М. – **111**
Миколайчук Іван – **1512**
Микошинський Богдан – **1076**
Мирний Панас (Рудченко Панас Якович) – **244**
Мишуга О.П. – **526**
Многогрішний Дем'ян – **423**
Могила П.С. – **135, 1338-1339** *(на купоні)*, **Бл. 137**
Мономах Володимир – **513, Бл. 108**
Музичук Анна – **1467**
Музичук Марія – **1467**
Мухачов П.М. – **1062**

Наливайко Северин – **1106**
Нарбут Г.І. – **709** *(на купоні)*, **Бл. 72, Бл. 72А**
Нестор Літописець – **Бл. 112**
Нечипоренко Євгеній – **1543**

Овчінніков Володимир – **1541**
Огієнко І.І. – **789**
Ольга (Велика княгиня київська) – **147**
Оноре де Бальзак – **245**
Орлик Пилип – **158, 1032**
Орлов Є.І. – **1063**
Осмяловська Катерина – **1132**
Острозька Гальшка (Єлизавета) – **1472**
Острозький Василь-Костянтин – **1471**
Острозький Костянтин – **1473**

Параджанов С.Й. – **235**
Пата Т.Я. – **332-333** *(на купоні)*
Патон Є.О. – **214**
Петлюра С. В. – **589, 1039**
Петрусенко О.А. – **305**
Пильчиков М.Д. – **1064**
Пирогов М.І. – **1046**
Підгрушна Олена – **1353, 1368** *(та на купоні)*
Піддубний І.М. – **124**
Підкова Іван – **744**
Погановський Борис – **1543**
Полуботок Павло – **266, 1040, 1081**
Попович Павло – **1226**
Потебня О.О. – **1055**
Почаївський Амфілохій – **Бл. 138**
Почаївський Іов – **Бл. 138**
Почаївський Мефодій – **Бл. 138**
Предслава – **1509**
Примаченко М.О. – **284-285** *(на купоні)*
Прокопович П.І. – **329**
Пулюй І.П. – **78**
Пушкін О.С. – **247**

Рєпін І.Ю. – **72**
Рибальченко Євгеній – **1544**
Рильський М.Т. – **81**
Ріхтер С. Т. – **1425**
Розумовський К.Г. – **511**
Роксолана (Хуррем, Хасекі) – **148**
Руданський С.В. – **978**

Самойлович Іван – **307**
Семеренко Валентина – **1353, 1368** *(та на купоні)*
Семеренко Віта – **1353, 1368** *(та на купоні)*
Середа А.Х. – **Бл. 71, Бл. 71А**
Симиренко В.Л. – **109**
Симиренко В.Ф. – **109**
Симиренко Л.П. – **109**
Симоненко В. А. – **1421**
Сікорський І.І. – **216**
Сірко Іван – **746**
Сковорода Г. С. – **175, Бл. 137**
Скоропадський І.І. – **512**
Сліпий Йосиф – **37**
Сосюра В.М. – **183**
Стельмах М.П. – **1193**
Стефаник В.С. – **110**
Стєклов В.А. – **1065**
Стравінський І.Ф. – **822**
Ступка Богдан – **1532**

Таїров В.Є. – **1017** *(на купоні)*
Терещенко Артемій – **1406**
Терещенко Іван – **Бл. 129**
Терещенко Михайло – **Бл. 129**
Терещенко Никола – **Бл. 129**
Терещенко Олександр – **Бл. 129**
Терещенко Семен – **Бл. 129**
Терещенко Федір Артемійович (1832-1894) – **Бл. 129**
Терещенко Федір Федорович (1888-1950) – **Бл. 129**
Тетеря (Моржковський) Павло – **422**
Тимошенко С.П. – **215**
Трофімець Юрій – **1536-1544** (на полі арк.)
Трубецькой П.Н. – **1086** *(на купоні)*
Туптало Д.С. (Димитрій Ростовський) – **364**

Ужвій Н.М. – **212**

Франко І.Я. – **76, 747**

Ханенко Михайло – **368**
Хмельницький Богдан – **86, 208, 1035**
Хмельницький Юрій – **367**
Холодна Віра – **1322**
Хоффманн Роалд – **1577**
Хрущов В.М. – **1066**

Церетелі А.Р. – **415**

Челомей В.М. – **507**
Чорновіл В'ячеслав – **971**
Чурай М.Г. – **306**

Шафарик П.Й. – **95**
Шинкаренко Леонід – **1540**
Шевченко Т.Г. – **75, 149, 414, 807, 900** *(на купоні)*, **901** *(на купоні)*, **902, 982** *(на купоні)*, **983** *(на купоні)*, ***984*** *(на купоні)*, **1030, 1038, 1100** *(на купоні)*, **1187** *(на купоні)*, **1188** *(на купоні)*, **1222, 1273** *(на купоні)*, **1274** *(на купоні)*, **1394** *(на купоні)*, **1395** *(на купоні)*, **1397**
Шептицький Андрей – **1437, 1437***(на купоні)*
Шолом-Алейхем (Рабинович Ш.Н.) – **980**
Шухевич Роман (Чупринка Тарас) – **835**

Яблонська Тетяна – **1553**
Яворницький Д.І. – **692**
Янгель М.К. – **467, 1136**
Ярослав Мудрий – **250**

ПІСЛЯМОВА

Це видання каталогу містить інформацію про випуски поштових марок в аркушах та блоків України за період з 1918 по 2017 рік.

Зважаючи на складність укладання каталогу такого типу, не виключається можливість певних похибок у ньому. Укладач каталогу заздалегідь просить вибачення за них і звертається до всіх, хто має зауваження щодо змісту цього каталогу та пропозиції стосовно його подальшого поліпшення надсилати за адресою:

e-mail: dr.yarom@gmail.com

Укладач каталогу буде вдячний за будь-які зауваження і доповнення до цього видання.

Для нотаток

РІЗДВО
30к
1999
УКРАЇНА·UKRAINA
УКРАЇНА
UKRAINA
20к.
УКРАЇНА·UKRAINA
30к.
1999
УКРАЇНА·UKRAINA
10к
ВАСИЛЬ КРИЧЕВСЬКИЙ
1872
УКРАЇНА·UKRAINA
10к
1872 · 1952
1996 УКРАЇНА
ТВАРИННИЙ СВІТ УКРАЇНИ
ВЕЛИКИЙ БУРЫЙ · URSUS ARCTOS
20к. UKRAINA
1996 УКРАЇНА
ТВАРИННИЙ СВІТ УКРАЇНИ
БІЛГОРОД-ДНІСТРОВСЬКИЙ
2500 РОКІВ
1998
20к
УКРАЇНА-UKRAINA
ПОШТА УКРАЇНИ
1996
30000
ГЕТЬМАН ІВАН МАЗЕПА
ЧЕРВОНОВОЛА КАЗАРКА
УКРАЇНА 1998 UKRAINA
20 к.
30 к.
40 к.
60 к.
WWF